المراف المراقة

پر ایک نظر

مغرساله

(فرض دو الحجيد رُعائدة باعي ورابل مدريث كامُلكُإِعدَال إز ابْرُسعُورِ للْفِي) كَيْقِيقْتُ

أزقلو

عَلَا وَفُرْنَ عَنَا لِحَيْنَا أَنْ حِيْدُ مِنْ الْفَرْسَةِ لَهُونَ

فاضل مدينه يونيورستي



بيني لِنْهُ الرَّهُمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمْ الرَّهِمُ الرَّهِمُ الرَّهِمُ الرَّهِمُ الرَّهِمُ الرَّهِمُ الرَّهُمُ المُلْعُ الرَّهُمُ الْمُ الْمُؤْمِلُ المُلْعُمُ المُلْعُمُ المُلْعُمُ المُلْعُمُ المُلْعُمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُعُمِّ اللْمُؤْمِ اللْمُ اللْمُؤْمِلُ المُلْعُمُ المُلْعُمُ المُومِ المُلْعُمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ المُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ الْمُ



كتاب وسنت ڈاٹ كام پر دستياب تما م البكٹرانك كتب.....

🖘 عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

🖘 مجلس التحقيق الإسلامي كعلائ كرام كى با قاعده تقديق واجازت ك بعداً پ

لوژ (**UPLOAD**) کی جاتی ہیں۔

🖘 متعلقہ ناشرین کی اجازت کےساتھ پیش کی گئی ہیں۔

🖘 دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ،فوٹو کا پی اورالیکٹرانک ذرائع ہے محض مندرجات کی

نشرواشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

*** **تنبیه** ***

📨 کسی بھی کتاب کوتجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی ممانعت ہے۔

🖘 ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی وشرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پرمشتل کتب متعلقه ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھر پورشر کت اختیار کریں

نشر واشاعت، کتب کی خرید وفروخت اور کتب کے استعال سے متعلقہ کسی بھی قتم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں اللہ فرمائیں اللہ

webmaster@kitabosunnat.con

www.KitaboSunnat.com

إِن فِيُ ذَلِكَ لَزِ كُرِي لِمَنُ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوُ أَلْقَى السَّمُعَ وَهُوَ شَهِيُدٌ [ت: ٣٥]

اُحاف کی جبرگنب برایک نظر

- ★ (فرض أدرك بعدُ علي جاء ادراب مديث كاسك إعدال از ابوس مُرسلني) كي هيقت
 - ★ غيرمقلد بنام غيرمقلد (تالف محمد يوسف)
- * حكيم محمد صادق سيالكو في كما ب صلوة الرسول على كم بارے ميس (تايف محمد ابو برغازی پوری)

أزقلع

عَلَلْ وَفُو الْمِنْ عَبِلَ الْمُخْتَالُونَ الْمُحَلِّلُهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُخْتَالُهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُخْتَالُهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُخْتَالُهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُخْتَالُهُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُخْتَالُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ



جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں

ناشر ______دارالاشاعت اشر فیه سندهو قصور طابع _____موٹروے پریٹنگ پریس اشاعت _____ اگست2008ء

بستبالله الرّحسن الرّحيتم

(إِنَّ الْحَمْدَ لِلهِ ، نَحْمَدُهُ وَ نَسْتَعِيْنُهُ وَ نَسْتَغْفِرُهُ، وَ نَعُوْدُ بِاللّهِ مِنْ شُرُورٍ أَ نْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ اللّهُ أَعْمَالِنَا ، مَنْ يَّهْدِهِ اللّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ، وَ مَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِى لَهُ ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّهُ وَحَدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ))

پاک و ہند کے اخبارات نے اس پر انتہائی حوصلہ افزاء تبھرے کیے اور علمائے کرام نے گرانقدر تقاریظ لکھیں۔ جزاهم الله عنّی خیرا لجزاء۔

ان میں سے بعض تھروں اور تقاریظ کے اقتباسات ملاحظہ سیجیے:

ل یہ کتاب بہترین تعلیقات ہے مزین اور پر ہے۔ (پینخ عبدالقادر بن حبیب اللہ ڈسلٹے نزیل مدینہ منورہ)

ب۔ خاص خوبی یہ ہے کہ موصوف نے کسی قتم کی عصبیت اور بیرونی اثرات کو جگہ دیے بغیرا پی تحقیق کی بنیاد خالص اور بے لاگ علمی اصولوں پررکھی ہے اور بچوم و دفاع کے مناظرانہ اسلوب سے ہٹ کر بے لوث معروضی اسلوب اختیار کیا ہے۔ (مولاناصفی الرحن مبارکپوری ڈلٹ، مؤلف الرحیق المختوم)

[﴿] جَسَ كَا بِعد مِيْسِ " المقول المقبول في التخويج والتعليق على صلواة الرسول تَالَيْمً" نام ركها كيا- يهال برت تعب اورافسوس كما مساته يه ذكركيا جاتا هم جب يرتخ بح تعلق" القول المبقول " كه نام سے چپى تو بعض حضرات كواس پراعتراض يه بواكه اس كتاب " صلوة الرسول تَالَيْمُ" كو مِيس في مولف والسّد كى بجائه اپنى طرف منسوب كرليا هم يونكه اس پرمصنف ابوعبد السلام عبدالرؤف بن عبد الحنان لكها بوا تقا مجهوتك جب يه بات پني تو مجهوانتها كي تعب اورافسوس بهى بوا كيونكه يه اعتراض عوام الناس كى عبدالرؤف بن عبد الحن فضلاء كى طرف سے تم عالم الله عن المعبود " كوفتا المعبود" كوفتا المعبود" كوفتا المعبود " كوفتا المعبود" كوفتا المن كل اور" تحفة الأحود كن كومبار كيورى كى كتاب كها جاتا ہو كياس كے معند يه بوئ كه موفتا الله عن كالى الموس تقال الموس تقال في الموس تقال الموسود الموسود

ج۔ تخ ت اور تعلق کا انداز سنجیدہ علمی آزادانہ اور محدثانہ ہے اور اس کا اسلوب اس قدر دل نشین ہے کہ اسے شروع کر کے ختم کے بغیر دل سیر نہیں ہوتا اور اس کی نمایاں خوبی یہ ہے کہ روایات اور فقہی اختلافات کے سلسلے میں وجوہ ترجیح کا بیان نہایت جامع مگر عام فہم ہوتا ہے۔ (مولانا عزیز ذبیدی الطف)

ہم انھیں تین شہادتوں پر اکتفا کرتے ہیں مزید تفصیل کے لیے "المقول المقبول"کا مقدمہ(ص: ۹،۷ دوسرا ایڈیشن) دیکھا جائے۔

واضح رہے کہ علماء کی بیرتقار بظ اور تبھرے اس کتاب کے پہلے ایڈیش کے بارے میں ہیں جب کہ اس کا دوسرا ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے کہیں زیادہ مفید ہے۔

جيها كراس محقق كتاب كے يہلے الديش كے مقدے ميں راقم نے لكھا تھا كه:

" بدایک فطرتی امرے کہ کسی کام کے نہ تو سب لوگ موافق اور مؤید ہی ہوتے ہیں اور نہ ہی سب مخالف۔"

بہر حال اللہ۔عزوجل۔ ہے مجھے امید واثق ہے کہ علمی حلقوں میں میرے اس کام کو بنظر استحسان دیکھا جائے گا۔ اِن شاءاللہ۔ ⊕

الله عزوجل _ كفضل وكرم سے اليا ہى ہوا كەلمى حلقوں ميں اسے بنظر استحسان ہى ديكھا گيا۔ لائد عنون الله يض كا يبال ذكر كيا جاتا ہے۔ اس محقق الله يشن كى قبوليت پر ديگر بہت سے شواہد بھى ہيں جن ميں سے بعض كا يبال ذكر كيا جاتا ہے۔

الدخله جويبلا ايديشن (ص:١٩) بعد والے ايديشن (١٨)۔

الکہ مرایک صاحب علم جو کہ علمی صلقوں میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے ہیں ان کی اس ایٹریش کے بارے میں بعض با تیں من کر ہوا تعجب اور افسوس اس وقت زائل ہو گیا کہ جب ۱۹۹۸ء رمضان المبارک میں حرم کی میں حافظ شریف صاحب سے ملاقات ہوئی تو افھوں نے موصوف کے بارے میں ایک بوا حیرت انگیز واقعہ سنایا۔ انھوں نے بتایا کہ جس مدرسہ میں موصوف اب شیخ الحدیث ہیں وہاں میرے ایک شاگر دبھی مدرس ہیں ایک روز موصوف ان کے کمرے میں تشریف لائے تو وہاں ان کو حافظ ابن مجرکی "تھذیب التھذیب" دکھائی دی تو ان سے پوچھنے لگے بیٹا یہ کیوں رکھی ہے بیٹے نے عرض کیا کہ میں نسائی پڑھا تا ہوں الہذا رواۃ کی تحقیق کے سلط میں بھی جھے اس کتاب کی ضرورت پیش آتی ہے موصوف فرمانے لگے بیٹا اس کو لا بحریری میں جمع کروا دو کیونکہ یہ کتا ہیں فتہ ہیں۔ اناللہ واتا الیہ راجعون۔

"تھذیب التھذیب" فن رجال کی کتاب ہے جس فن کے بارے میں کسی غیرمسلم عالم نے کہا ہے کہ سلمان اپنے علم حدیث پر جس قدر چاہیں فخر کریں گریہ موصوف اس فن کوفتہ ہتلا رہے ہیں یہ کتابیں اگر فتنہ ہیں تو پھر یہ فتندامام احمد بن طنبل، کی بن معین، ابوزرع، ابو حاتم اورامام بخاری وغیرہ کا پھیلا یا ہوا ہے اناللہ وانا الیہ راجعون۔

ا کیے طرف تو سیفیخ الحدیث ہیں مگر دوسری طرف وہ شیخ الحدیث بھی ہیں کہ جب ان کو بازار میں کتاب'' صلوٰۃ الرسول مُلَّامُّمُ'' محقق کا نسخہ دستیاب نہ ہوا تو انھوں نے اپنے بعض طلباء کو ہمارے گاؤں میں نسخہ کے حصول کی خاطر بھیجا بید ۱۹۹۵ء کا واقعہ ہے غالبًا وہ جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ کے شیخ الحدیث راشدی صاحب تھے۔

- اس کتاب کامحقق ایڈیش کہلی مرتبہ جنوری ۱۹۸۹ء میں پاکستان میں شائع ہوا۔ پاکستان میں اس کے شائع ہوجانے کے ٹھیک دو ماہ بعد اپریل ۱۹۸۹ء میں منزہ پہلیکشنز نے اس کی فوٹو کا پی لے کر اس کو دہلی ہندوستان سے شائع کیا اور اب یہ محقق ایڈیشن مرکزی مکتبہ اہل حدیث صدر بازار مئویو پی سے شائع ہور ہا ہے۔
- پیض مدارس کے ناظمین نے اپنے مدارس سے فراغت حاصل کرنے والے طلباء میں اس محقق ایڈیشن کو تقسیم کیا۔ مثال کے طوریر:
 - ہندوستان میں مدرسہ ریاض العلوم وہلی سے فراغت حاصل کرنے والے طلباء میں اس محقق ایڈیشن کونشیم کیا گیا۔ اسی طرح یا کستان میں بھی بعض مدارس میں فارغ انتصیل طلباء میں اس کونشیم کیا گیا۔
- 🕏 بعض علاء بعض مسائل کی شخقیق ماان کے بارے میں تفصیل کے لیے اس محقق ایڈیش کے حوالے دیتے ہیں۔مثال کے طور پر۔
- ر مولانا عبدالرشید صاحب ناظم إداره علوم اسلامیه جھنگ نے نماز کے بعداجماعی دعا پردیے جانے والے دلائل کی حقیقت کی خاطر اس محقق ایڈیشن کا حوالہ دیا ہے۔ ملاحظہ موحاشیہ نماز نبوی۔ (ص:۲۱۱-۲۱۲)۔
- بلکہ نماز نبوی کے مؤلف ڈاکٹر شفیق الرحمٰن صاحب نے اپنی اس کتاب کی تألیف میں اُحادیث کی صحت کے سلسلے میں اس ایڈیشن پربھی اعتاد کیا ہے۔
- ب۔ استادِ محترم شخ الحدیث حافظ شاء الله صاحب مدنی نے اپنی کتاب "جائزة الأحوذي في التعلیقات على سنن التومذي" ميں بعض مقامات پراس الديشن كے والے ديے ہيں جيسا كه انھوں نے خود مجھ سے ذكر كيا۔
- ک بیکتاب زبیرعلی صاحب زئی کی تخ تن اور دیگر علاء کی نظر دانی اورتعلیق کے ساتھ دارالسلام سے شائع ہور ہی ہے۔اس سے قبل بیکتاب زبیر صاحب کی تخ تن بخیر مکتبہ التوحید ۳۔ بلال سٹریٹ ملتان روڈ لا ہور سے بھی شائع ہوئی جس کے دوسرے ایڈیشن کا ایک نسخہ ڈاکٹر صاحب نے پاکستان کے بیتہ پر ارسال کیا گیا گئا داکٹر صاحب نے پاکستان کے بیتہ پر ارسال کیا گیا تھا اور میں اوھ '' امارات'' میں تھا چنانچہ بینسخہ کافی دیر بعد مجھے ملا لہذا بروقت اس کے بارے میں اپنی رائے نہ لکھ سکا۔
- مر جب يمي كتاب وارالسلام سے زبير صاحب كى تخ تى سے شائع ہوئى تو اس سے شخ البانى ـ وطف كانام عائب ہو كيا۔ ملاحظه مو۔ (ص:١٤)۔
- اور یہ کام ڈاکٹر صاحب کانہیں بلکہ زبیر صاحب کا ہے کیونکہ موصوف نے اس کتاب کے اپنے ''مقدمہ انتحقیق'' ہیں موضوع نماز سے متعلق جن کتب میں ضعیف روایات پائی جاتی ہیں ان میں سے متعدد کتب کا ذکر کرتے ہوئے شخر۔ رائشنے ۔ کی کتاب ب

ج۔ مولانا محد الیاس وطف مدنی نے اپنے والدمولانا عبد الوہاب وطف کی زیر نگرانی جامع ترندی کے ترجے اور اس پر

- "صفة صلوة النبي- تَأْثِيرُم-" كا ذَكر بهي كيا ہے-

مر ہمارے نزدیک بدام سخت نہیں کیونکہ کچھاوہام یا اُغلاط کی بناء پر اگر کسی عالم یا اس کی کتاب کوغیر معتد مخمبرا دیا جائے تو پھر ہمیں بڑے براے اس کے کتاب کوغیر معتد مخمبرا دیا جائے تو پھر ہمیں بڑے برے اُدھام برے انگری کا کیونکہ اوبام اور اُغلاط سے کوئی بشر بھی مہرا نہیں چنا نچے موصوف کے بھی بڑے جیب وغریب اُدھام اور اُغلاط بیں ان اوھام اور اغلاط کی ایک مثال ملاحظہ کیجیے: موصوف نے موضوع نماز سے متعلق ضعیف احادیث والی متعدد کتب پر کلام کرنے بعد کھواہے:

"جناب عبد الرؤف صاحب كى كتاب" القول المقبول فى تخريج صلوة الرسول ظَائِيمٌ" اسسلسكى بهترين كتاب ب جزاه الله خيرا، تاجم بشرى كنروريوں كى وجه سے اس تخريج ميں بھى اوہام واقع ہو گئے ہيں مثلاً ابوداؤد (٢٠٣) وغيره كى ايك ضعيف روايت كوعبد الرؤف صاحب نے صن درجه كى حديث كلها ب حالا تكه بيسند منقطع ب اور اس كاكوئى شاہد بھى سيح نہيں ب ملاحظه بونماز نبوى مقدمه التحقيق از زبير على (ص:٢٣)

جس مديث كي طرف موصوف نے اشاره كيا ہے وہ على والله سے بايس الفاظ مروى ہے:

" وكاء السَّهِ العينان فمن نام فليتوضأ-"

"وونول آ تکھیں سیرین کی سربند (تممه) ہیں لی جو شخص سو جائے اسے چاہیے کہ دوبارہ وضوء کرلے۔" ترجمہ از ڈاکٹر سید شفیق الرحمٰن ملاحظہ ہو (نماز نبوی بص: ۸ ک طبعة دارالسلام)

ڈاکٹر صاحب نے اس مدیث کامتن ذکر نہیں کیا بلکداس کے ترجے پر ہی اکتفا کیا ہے۔

قلت: موصوف ك ذكوره كلام ير مارے درج ذيل موا فذات بين:

ل انھوں نے یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ اس کی سند منقطع ہے۔لیکن میں نے بیطلت بیان نہیں کی یابید کہ بیطلت مجھ پر مخفی رہی۔ جب کہ اس علت کی طرف میں نے ان الفاظ سے اشارہ کیا ہے:

"ال كوعلى التأثيّة سے روايت كرنے والے عبد الرحل بن عائذ ہيں۔ أبو زرعد نے كہا ہے كدان كى على التّه سے روايت مرسل ہے" اس كے بعد يدلكھا ہے: "مكر حافظ ابن حجر نے كہا ہے كہ يہ بات محل نظر ہے۔ ملاحظہ بو: القول المقبول. " (ص: ١٩٣)، مديث: ١٠٨). مير اس كلام سے معلوم ہواكداس سند كے انقطاع كى طرف اشارہ بھى كيا كيا ہے اور اس كا جواب بھى ويا كيا ہے نيز اس كا ايك شاہد بھى ذكر كيا ہے۔

ب- زبیرصاحب کابیکہنا کہ:'' اور اس کا کوئی شاہر بھی صحح نہیں ہے۔'' بیر بات پڑھ کر ہمیں بہت تعب ہوا کیونکہ حدیث کے کسی شاہد کے لیے اس کاصحے ہونا شرطنہیں۔

ج۔ میں نے تو اس حدیث کوشن کہا ہے مگر دیکھتے ہیں کہ موصوف نے ''نماز نبوی'' کی تخریج میں اس پر کیا تھم لگایا ہے موصوف نے اس کے بارے میں لکھا ہے:''اسے ابن الصلاح اور امام نووی نے حسن کہا ہے۔'' ملاحظہ ہو (ص: ۷۸ء ماشید:۳) موصوف نے یہاں ابن صلاح اور نووی کی تحسین کا ذکر کرنے کے بعد کمی قتم کا تعاقب نہیں کیا بلکہ خاموثی اختیار کی ہے چتانچہ بیر حدیث ان

کے زدیک بھی حسن در ہے کی ہے۔

حواثی کا کام شروع کیا تھا جسے وہ کمل نہیں کر پائے۔انھوں نے بھی اپنے حاشیہ میں اس کتاب سے استفادہ کیا ہے جبیبا کہ مجھے انھوں نے خود بیان کیا اور بعض دیگر حضرات سے بھی معلوم ہوا۔

ان کی بیر کتاب عربی میں ہے جوطع ہو چکی ہے اور بہ تعلیقات ان شاء اللہ العزیز۔ انتہائی مفید ثابت ہوں گی۔ اس محقق ایڈیشن کی مقبولیت صرف علمی حلقوں تک ہی محدود نہیں رہی بلکہ عوام الناس میں سے باشعور اور تعصب و جمود سے بالا تر حضرات نے بھی اس کو بہت پسند کیا۔

خلاصہ کلام بی ہے کہ اللہ عزوجل۔ کے فضل و کرم سے اس محقق ایڈیشن کو شرف قبولیت حاصل ہوا۔ گر بقول فضے 'دلا تعدم حسناء ذامًا''.

«حسین وجمیل عورت کے فدمت کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔"

چنانچہ کچھ حضرات ایسے بھی نظر آئے کہ جن کواس محقق ایریش سے زبردست چر اور جلن ہوئی اور ان حضرات میں سرفہرست نام نہادسلفی ابومسعود کا نام ہے اس نام نہادسلفی نے شرم و حیاء کی تمام حدود کو پھلاند کر اس قدر گھٹیا اسلوب اور گندی زبان استعال کی ہے کہ جے کوئی عام سنجیدہ آوی بھی استعال نہیں کرسکتا چہ جائیکہ مختلف جامعات و مدارس سے ڈگریوں کا حامل اور خود کوسلفی کہنے والا استعال کرے۔

جس بلكه انهول نے ایک دوسری كتاب ميں اس كوصراحنا حسن كها ہے چنائي كھا ہے:" حسن ـ ابوداود (الطهارة: باب الوصوء من النوم حدیث: ٢٠) اسے نووى، ابن صلاح اور منذرى نے حسن كها ہے ـ" طاحظه بو" قسهيل الوصول إلى تنحويج صلواة الرسول" (ص:٢٠١، حدیث: ١١٣) من عاشية المرابع السنة ١٠٠٠ عولائي ٥٥٠٠ ء)

معلوم ہوتا ہے کہ زئی صاحب اس مدیث کے بارے میں فاصے متذبذب ہیں۔ حال ہی میں موصوف کی تحقیق وتخ تے کے ساتھ دارالسلام ہے "سنن اُبی داور" چھی ہے اب دیکھتے ہیں کہ موصوف نے اس میں اس مدیث کے بارے میں کیا کہا ہے موصوف اس میں اس مدیث کے بارے میں کیا کہا ہے موصوف اس میں لکھتے ہیں:" سندہ ضعیف، و مع ذلك حسنه المنذری، وغیرہ، وللحدیث شواهد،" ملاحظہ ہو (۱/۲۱۵ مدیث: ۲۰۳۰) یعنی اس مدیث کی سندضعیف ہے، اس کے باوجود منذری وغیرہ نے اس کوسن کہا ہے اور اس مدیث کے چندشواہد بھی ہیں۔ اب قاری "اس مدیث کے چندشواہد بھی ہیں" سے کیا نتیجہ اُفذکرے کا کیونکہ زبیر صاحب کے اس کلام سے واضح طور پر کوئی نتیجہ سامنے میں اس

اس کو بخاری نے کتاب "أحادیث الانہیاء" باب (٤٥) میں حدیث (٣٨٨٣) أبومسعود عقبہ بن عمرور الانشاف بے روایت کیا ہے۔
 اس حدیث کی مفصل تخ تح میں نے "روضة الناظر" لابن قدامه کی تخ تح میں کی ہے جو کہ زیر طبع ہے۔ ابومسعود۔ الانشاف کی بیہ حدیث ہمارے نام نہادسلفی اُبومسعود پرمن وعن فٹ آتی ہے۔

ایک طرف تو نام نہادسلفی ابومسعود جیسے کچھ حضرات ہیں اور دوسرے طرف ایک دوسرے مسلک سے تعلق رکھنے والے چند مقلدین مولوی صاحبان ہیں جضوں نے کتاب ''صلوۃ الموسول'' کامحقق ایڈیشن آ جانے کے بعد اس کتاب پر کچپڑ اچھالنے اور اس کے بارے میں غلط پرو پیگنڈ اکرنے کی خموم سعی کی ہے۔

چنانچ مولوی ' محمد یوسف' مقلد نے اس مقصد کے لیے ' غیر مقلد بنام غیر مقلد''ایک کتاب ترتیب دی۔ مولوی محمد' امین اوکاڑوی' مقلد نے اس پرتقریظ کھی اور صوفی محمد بشیر مقلد نے اس کا مقدمہ ککھا۔

ان مقلدین کے بعد ایک ہندوستانی مولوی محمد اُبو بکر غازی پوری مقلد نے بھی اس قشم کا ایک رسالہ ' حکیم صادق سیالکوٹی کی کتاب ''صلواۃ الرسول'' کے بارے میں' کے نام سے لکھ مارا۔

اس كتاب ميں سب سے پہلے نام نہادسلفی'' أبومسعود'' كے رسائے'' فرض نمازوں كے بعد دعاء اجماعی اور اہل الحدیث كامسلک اعتدال'' پرایک نظر ڈالی جائے گی۔

اور پھر ندکورہ مقلدین مولویوں سے ہماری گفتگو ہوگی اور انھیں یہ بتایا جائے گا کہ جن اوہام اور اغلاط کو لے کرتم نے کتاب '' صلوۃ الرسول'' پر کیچڑ اچھا لنے اور اس کے خلاف پر و پیگنڈ اکرنے کی جونا کام کوشش کی ہے وہی اوہام اور اغلاط تمہاری بڑی بڑی معتبر کتب میں بھی پائے جاتے ہیں اور بیسب پچھان کو ان کے اپنے گھر ہی کے آ ومیوں کے حوالے سے دکھایا جائے گا۔ اِن شاء اللہ۔

اس کے بعد ان مقلدین کی علمی خیانوں کا ذکر بھی کیا جائے گا جن کا ارتکاب انھوں نے "صلوۃ الرسول" پر زیادہ سے زیادہ اعتراضات کرنے کی خاطر کیا ہے۔

ایک سوال اوراس کا جواب:

ممکن ہے بلکہ یقینی بات ہے کہ بہت سے افہان میں بیسوال ضرور پیدا ہوگا کہ 'فیر مقلد بنام غیر مقلد' وغیرہ بیک تب تو بہت پہلے سے شائع شدہ ہیں لہذااب ان کے جواب کی ضرورت کیوں پیش آئی، یا ان کے جواب میں اس قدر تا خیر کی وجہ کیا ہے؟ تو یہ ایک معقول سوال ہے اور اس کے درج ذیل جوابات ہیں۔

- 🛈 بیرون ملک ہونے کی وجہ سے مجھےان کتب کا بروقت علم نہ ہوسکا۔
- 🕜 ان کے بارے میں علم ہوجانے کے بعدان کے حصول میں بھی تا خیر ہوئی۔
- جب ان کتب کو دیکھا تو کچھ لکھنے کو جی نہ جاہا کیونکہ اس قتم کی کتب کا ردّ لکھنے میں اپنے قیتی وقت کو صرف کر دینا میرے نزدیک کوئی مستحن اُمر نہ تھا۔ چنانچہ بعض اُصحاب کے مطالبے کے باوجود کچھ نہ لکھنے ہی کوتر جے دی۔ اور جب ردّ لکھنے کا پروگرام بنا تو اس کا اصل سبب''مولوی محمہ یوسف مقلد'' کی کتاب ہے۔ ہوا یہ کہ ایک روز

اتفاق سے یہ کتاب اٹھائی اور اس کے بعض مقامات کوغور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس صاحب نے خیانت سے کام لیا ہے اور جب پوری کتاب کوغور سے دیکھا تو اس میں بہت ی خیانتیں نظر آئیں، لہٰذا اس کا ردّ لکھنے کامقیم ارادہ کر لیا گر اپی دیگرمصروفیات کی وجہ سے بیکام جلد شروع نہ کرسکا چنانچے کافی وقت اس طرح سے بیت گیا۔

جب اس کتاب کے ردّ کا پروگرام بنایا تو اس مناسبت سے نام نہادسلفی'' اُبومسعود'' کے رسالے'' فرض نمازوں کے بعد دعاء اجتماعی'' کا جائزہ لینا بھی مناسب سمجھا۔

"مولوی محمد یوسف" مقلد کی طرح "مولوی محمد ابوبکر غازی بوری" مقلد نے بھی کتاب" صلوة الرسول عَالَيْمًا" پر اعتراضات کے لیے خیانتوں کا ارتکاب کیا ہے اور ان خیانتوں کے ساتھ ساتھ انھوں نے مؤلف۔ السے پر بے جا اعتراضات بھی کیے ہیں لہٰذااس کتاب میں ان پررد بھی شامل ہے۔

خیال بیتھا کہ بیرد پختھرسا ہوگا مگر جب اس کام کوشروع کیا گیا تو خلاف توقع بیکا فی طول پکڑ گیااس رد کے مکمل ہوجانے کے بعد بعض وجوہ کی بناء پر اس کی طباعت کا کام بھی تقریباً دوسال کی تاخیر کے بعد سرانجام پایا بہر حال اب بیہ کام آپ کے سامنے ہے جو درج ذیل تین ابواب پر مشتمل ہے۔

يهلا باب:

یہ نام نہادسافی اُبومسعود کے رسالے'' فرض نمازوں کے بعد دعاء اجتماعی اور اہل حدیث کا مسلک اعتدال'' کے بارے میں ہے جودوفصلوں پر مشتمل ہے:

فصل اوّل = اس فصل میں نام نہادسلق '' اکومسعود'' کی بعض باتوں کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ موصوف نے جو بیبودہ زبان اور نازیبا کلمات استعال کیے ہیں ان کا خاکہ پیش کیا گیا ہے تاکہ قارئین کواس کی سلفیت کی حقیقت معلوم ہوجائے۔
فصل دوم = بیف دوصوں پر شمل ہے۔ پہلے جصے میں اجتاعی دعا کے قائلین سے بیسوال کیا گیا ہے کہ جن دلائل کی بناء پر آپ اجتاعی دعاء کو ثابت کرتے ہیں کیا کباراً تمہ کوان کاعلم نہ تھا کہ انھوں نے اپنی کتب میں کوئی ایسا باب نہیں باندھا جو اجتماعی دعا کے متعلق ہو۔ اور اس کے بعد متعدد کبار آئمہ کے حوالے دیئے گئے ہیں۔

دوسرا حصہ نام نہادسلفی نے اپنے مؤقف کو ثابت کرنے کے لیے جو دلائل دیے ہیں ان کے جائزے پر مشتمل ہے۔

دوسراباب:

یدان بعض مخلصین کے بارے میں ہے جنھوں نے '' تخریج و تعلیق صلو ق الرسول مُلَّ اللَّمُ '' یا دوسر کے لفظوں میں''القول المقبول''کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا مگر بعض چیزوں کے بارے میں نصیں غلط نہی ہوئی۔

تيسراباب:

مقلدین مولوی صاحبان کے بارے میں۔ یہ باب جارفعلوں پر مشمل ہے:

- 🥸 فصل اوّل: بيمقلدين كان بعض الزامات كے بارے ميں ہے جوانھوں نے مسلك الل حديث بر مطونے ہيں۔
- فصل دوم: اس فصل میں مقلدین کی ان باتوں کا جواب دیا گیا ہے جن کی بناء پر انھوں نے کتاب '' صلوۃ الرسول طافی '' پراعتراضات کیے ہیں۔
 - 🚱 فصل سوم: اس فصل میں "مولوی محمد یوسف مقلد" کی خیانتوں کا ذکر کیا گیا ہے۔
- فصل چہارم: بیضل دمولوی محمد ابو بکرغازی پوری 'مقلد کی خیانتوں اور ان کے بعض اعتر اضات کے رو پر شمل ہے۔ کتاب کے اختتام پر اس کی مختلف فہرسیں تیار کی گئی ہیں تا کہ اس سے استفادہ آسان رہے۔وہ فہرسیں درج ذیل ہیں:
 - نهرست قرآنی آیات.
 - فهرست احادیث و آثار۔
 - قهرست رواة واعلام ـ
 - فهرست مصادر ومراجع ـ
 - 🗓 فهرست مضامین ـ

آخر میں اللہ عز وجل۔ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں صحح معنوں میں تنبع کتاب وسنت بنائے اور تعصب و جمود سے دور رکھے اور ہمیں نیک اعمال کرنے کی توفیق نصیب فرمائے اور گنا ہوں سے بچائے۔ آمین۔

كتبه

الوعبدكست لأ

عبد الرؤف بن عبد العنان بن حكيم معبد أشرف سندهو ۱۱/۱۲/۲۰۹۵ م برطابق ۱۱/۲۲/۲۰۹۵ م شارجه متحده عرب امارات

پېلا باب....!

نام نہادسلفی اُبومسعود کے رسالے '' فرض نمازوں کے بعد دعائے اجتماعی'' کے بارے میں

یہ باب دوفعلوں پرمشمل ہے:

فصل أوّل:

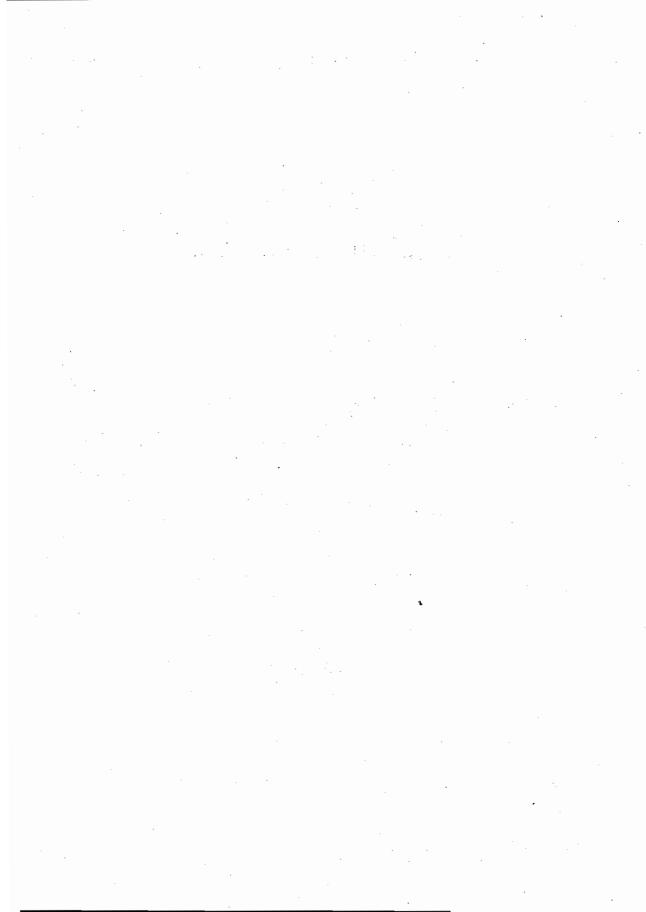
اس فصل میں نام نہادسلنی اُبومسعود نے جو بیہودہ زبان اور نازیبا کلمات استعال کیے ہیں ان کا خاکہ پیش کیا جائے گاتا کہ قار کمین کو اس کی سلفیت کی حقیقت معلوم ہو، مثل مشہور ہے۔' ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور کھانے کے اور۔''یہی حال ہمارے مخاطب ابومسعودسلنی کا ہے۔

اورالفاظ کے خاکہ کے ساتھ ساتھ موصوف کی بعض باتوں کا جائزہ بھی لیا جائے گا۔

فصل دوم:

اس فصل میں اس نام نہادسلنی نے اپنے موقف کو درست ثابت کرنے کے لیے جو دلائل دیے ہیں ان کا جائزہ لیا جائے گا۔





فصل أوّل

اس نام نہادسلفی نے "فرض نمازوں کے بعد دعاء اجتماعی اور اہل حدیث کا مسلک اعتمال" کے نام سے ایک رسالہ کھا ہے۔
عنوان پر نظر ڈالنے سے پیتہ چلتا ہے کہ موصوف نے اس مسئلہ پر بڑے اجھے انداز اور سنجیدگی سے بحث کی ہوگی مگر
آپ جب رسالے پر نظر ڈالیس گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ اس نام نہادسلفی نے کس قدر گندی زبان نازیبا کلمات اور گھٹیا
اُسلوب اختیار کیا ہے۔

جوفض پی زبان اوراُسلوب میں اعتدال کوقائم نہیں رکھ سکا تو وہ عاجز اس مسئلہ پراعتدال کے ساتھ بحث کیے کرسکتا تھا۔ اس نام نہاد سلفی نے اس نتم کا اسلوب اختیار کر کے بس اپنے دل کو تسکین پہنچانے کی کوشش کی ہے لیکن اسے تسکین حاصل نہ ہوگی۔ اِن شاء اللہ۔

جس صاحب نے جھے بیدسالہ لاکر دیااس نے کہا کیا بیٹن بریلوی ہے میں نے کہانہیں کیونکہ ٹائٹل پر اَبُومسعودسلفی لکھا ہوا تھا۔ گر جب رسالے پرنگاہ ڈالی تو معلوم ہوا کہ بینام نہادسلفی زبان درازی میں بریلویوں سے بھی چند قدم آ کے ہے۔ قارئین کرام! آپ اس رسالے کے ٹائیل پر صاحب رسالہ کے نام کواس طرح سے لکھا ہوا پائیں گے: اُبومسعود سلفی ایم اے۔

اور ٹائیل کے اندروالے صفحہ پرآپ کو یوں لکھا ہوا ملے گا۔

ابومسعود سلفی فاضل جامعه محمد به گوجرا نواله، فاضل جامعه فیصل آباد 🌣 ایم اے پنجاب یو نیورشی لا مور

محسوں یوں ہوتا ہے کہ اس محص نے ڈگریاں حاصل کرنے میں تو بڑی تگ ودوی ہے گر جوسیکھا اس پڑمل کرنے اور خود کو اُخلاق حند سے متصف اور مزین کرنے کی کوشش نہیں کی ایس ڈگریوں سے کیا فائدہ۔ ﴿ مَعَلُ الَّذِیْنَ حُیلُوْا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ یَحْمِلُوْهَا کَمَعَلِ الْجِمَارِ یَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾۔ (الحمعة: ٥)

اس محف نے دوسروں کے بارے میں جن الفاظ کا استعال کیا ہے ان کی فہرست ملاحظہ کیجے اور پھرخود ہی فیصلہ کیجے کہ اس قدر لچر اور بیبودہ زبان کا استعال کسی حقیقی سلفی کا کام ہے یا کہ اس محف کا ہے جس کے اندر نفاق پایا جاتا ہو۔

Ф جامعه كانام ذكرنبين شايد جامعه سلفيه بوروالله أعلم

الفاظ کی فہرست درج ذیل ہے۔

🛈 فارجيوں سے تشبيد 👚 🗘 نارجيوں سے تشبيد 🗘 🗘

🕐 ناعاقبت اندایش مختقین (ص: ۷)_

🗩 جافین مخفقین ـ (لص:۹۰۸)_

عالى اورجافي (ص: ۲۲،۲۱،۱۲،۱۱)_

🔕 غاليوں اور جافيوں كا أسوهُ رسول مَاثِيْرًا برظلم (ص:١١)_

ال شیطان کے ڈے ہوئے چافی (م:۲۸)_

اندھے تیر چلانے والے (ص ۳۳)_

(ص:٣٣) مدثاء الأسان، شباء الأحلام

🛈 شیطانی مثن بورا کرنے میں مصروف (ص:۵۰،۴۹)_

🛈 شیطان نے اُحق مخلصین کواپنا کارکن بنالیا۔ (ص:۵۰)_

(ص:۵٠)_ متحقین

السرائكيز تحقيق كے تير چلانے والے (ص:۵)_

قار کمین اب خود ہی فیصلہ کرلیں کہ بیا نداز کس سلفی کا ہے یا کہ اس مخض کا جس کی علامات میں سے ایک علامت بیہ مجمی ہے۔"و إذا حاصم فحر" [©]

"جب جھڑا كرتا ہے توبدزبانى سے كام ليتا ہے۔"

موصوف نے اپنے رسالہ کےصفحہ(۱۳) پرسبب تأ لیفِ رسالہ بیان کرتے ہوئے بیاکھا ہے:'' چنانچے راقم الحروف نے انہی بزرگوں کے جذبات پراپی گزارشات کو پیش کیا ہے۔''

ہم موصوف سے بوچھتے ہیں کہ کیا آپ کے ہزرگوں نے آپ کو بیٹھین بھی کی تھی کہ جس قدر ہو سکے لچرادر بیہودہ زبان استعال کرنا۔ (اِنا لللہ و اِنا اللہ راجعون)۔

موصوف نے اپنے مخالفین ہی کے ساتھ اس قدر گھٹیا اور گرا ہوا انداز اختیار نہیں کیا بلکہ اپنے قائدین کو بھی معاف نہیں کیا چنانچہ (ص: ۷) پرایک عنوان یوں قائم کیا ہے۔" زعمائے المجدیث کی غفلت مجر مانہ" اس عنوان کے تحت لکھا ہے: " لیکن اس جماعت کے لیڈروں کی مجر مانہ غفلت سے اس میں پچھ ناعا قبت اندیش محققین کھس گئے جنھوں

Ф جیسا که بخاری (حدیث۳۴) اورمسلم (حدیث: ۸۵) ش عبدالله بن عمرون الله کی حدیث می ذکر ہے۔

نے طے شدہ مسائل میں الجھاؤ پیدا کردیا۔' 🏵

قلت: موصوف کوشاید غلط بنی ہوگئ ہے کہ وہ اسے اپنے لیڈروں کی مجر مانہ غفلت مجھ بیٹھے ہیں بلکہ حقیقت بیہ ہے کہ انھوں نے بہت بڑے حوصلے اور فراخد لی کا ثبوت دیا ہے کہ ابوسعود جیسے لچر او ربیہودہ زبان والے آ دمی کو اپنی جماعت میں جگہ دے رکھی ہے۔

موصوف کے نزدیک طے شدہ مسائل میں سے فرض نماز کے بعد اجتماعی دعاء والاستلہ بھی ہے۔

ہم ان سے پوچھتے ہیں کہ بید مسئلہ کن دلائل کی بناء پر طے شدہ ہے۔ قرآن مجید کی کس آیت یا کس حدیث مرسول۔ منافیاً۔ میں اس کا ذکر ہے یا صحابہ تابعین اور ائمہ کرام ومحدثین میں سے کن حضرات نے اس کو طے کیا ہے ذرا ان کے نام توذکر کریں۔

یہ نام نہادسلفی تو اس مسئلے کو طے شدہ مسئلہ بتا رہا ہے لیکن سنیئے کہ علامہ مبار کپوری۔ الطفیہ۔ اس مسئلے کے بارے میں کیا لکھتے ہیں، آپ رقمطراز ہیں:

"فائدة: اعلم أن علماء الحديث قد اختلفوا في هذا الزمان في أنّ الإمام إذا انصرف من الصلاة المكتوبة هل يجوز له أن يدعو رافعًا يديه، و يؤمن من خلفه من المأمومين رافعي أيديهم فقال بعضهم بالجواز، و قال بعضهم بعدم جوازه ظنّا منهم أنّه بدعة قالوا إنّ ذلك لم يثبت عن رسول الله عليه الله عليه الله عليه على محدث، بل هو أمر محدث، وكل محدث بدعة -"

''فائدہ۔ جان لوکہ اس زمانے میں علاء اہل حدیث کا اس میں اختلاف ہے کہ امام جب نماز فرض سے فارغ ہو جائے تو کیا اس کے لیے ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا اور مقتدیوں کا بھی ہاتھ اٹھانا اور اس کی دعاء پر آمین کہنا جائز ہے ؟ بعض علاء نے جائز کہا ہے اور بعض دیگر علاء نے اس کو بدعت خیال کرتے ہوئے ناجائز کہا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ بیمل رسول اللہ علاق کی سند سے ثابت نہیں ۔ طلاحہ بیا کام ہے اور ہرنیا کام بدعت ہے۔''

اس کے بعد انھوں نے اس کو جائز کہنے والوں کے دلائل ذکر کیے ہیں اور اپنی جورائے دی ہے وہ بیہے:

" قلت: القول الراجح عندي أن رفع اليدين في الدعاء بعد الصلاة جائز لو فعله

Ф اس آدی کے انداز اور اُسلوب سے اس کی کس قدر پریشانی اور بے بی ظاہر ہوتی ہے۔

قلت: بلکه بیضعف اورموضوع سند سے بھی ثابت نہیں ہے۔

أحد لا بأس عليه إن شاء الله تعالى والله اعلم" تحفة الأحوذي: (/٢٠٢١) "مرين ديك رائح قول يه ب كه نمازك بعد دعاء مين باته الثمانا جائز ب الركوئي الساكر يقوان شاءالله كوئي حرج نبين والله اعلم."

مبارک پوری صاحب کے کلام سے معلوم ہوا کہ علاء الل حدیث کی ایک جماعت نے اس اجماعی دعاء کو بدعت کہا ہے اور بینام نہادسلفی اس کو طے شدہ مسئلہ سمجھے بیٹھا ہے۔

اس نام نہادسلفی نے گندی اور بیہودہ زبان استعال کرکے ان اکابر علاء اہل حدیث کی بھی گتاخی اور بے ادبی کی ہے جضوں نے اس کو بدعت کہا ہے لہذا زعمائے اہل حدیث اور جماعت کے لیڈروں کا بیفرض ہے کہا ہے ادب و گتاخ کو جماعت سے نکال باہر چھینکیں۔

رہے اس نام نہادسلفی کے اس بدعت کو ثابت کرنے کے لیے ادھر ادھر کے دلاکل تو ان کاعنقریب ہم جائزہ لیں گے۔ان شاءالللہ۔

موصوف (صفحه: ٥٠) مين لكهت بين:

"اوروہ (لینی شیطان) ملعون عرصه دراز سے اہل تو حید کے سپے عقیدے اور تعلق باللہ پرنظر رکھے ہوئے سے اور ہوا فکر مند تھا کہ اگر ان کا شوق و ذوق دعا ای طرح جاری رہا تو کہیں سپے اور کھرے عقیدے والوں کو حسن عمل کی بنا پر اہل زمین کے ہاں قبولیت عامه اور درجہ محبوبیت نصیب نہ ہو جائے اور لوگ ان کے عقیدہ وحسن عمل کو دیکھ کر اہل حدیث ہی نہ بن جا کیں اور کہیں مساجد آباد اور آستانے ویران نہ ہو جا کیس تو اس نے کمال عیاری سے اُحمق مخلصین کو اپنا کارکن بنالیا اور ان سے "صلوق الرسول مُلاَیْمُ " جیسی نفع مند کتاب کی تخ تے کھوا دی۔ "

قارئین دیکھیے یہ ہم می سلفیت کا کلام ﴿ کُبُرَتْ کَلِمَةً تَخُرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِم ﴾ اللية _(الكهف: ٥) كيا شيطان ايما كام چاہے گا بلكه اس كام سے تو وہ پريشان ہو گا اس ليے كه وہ صحيح دين سے لوگ كو دور ركھنا چاہتا ہے۔

بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شیطان اس کام سے بڑا پریثان ہوا اور اس نے اس کے سدّ باب کے لیے ایک نام نہادسلفی کو تلاش کرلیا تا کہ وہ کسی طریقے سے لوگوں کواس کام سے متنظر کرسکے۔

شاید شیطان کوأس دن جس دن اس نام نهادسلفی کا بهرساله مارکیث میس آیا موگا این اس چیلے کے کارناہے سے

[🗘] لیعنی انفرادی طور پر۔

جس نے آ کراہے بیر پورٹ دی ہوگی کہ آج میں نے ایک میاں اور بیوی میں اختلاف ڈلوا دیا اور نتیجہ طلاق لکلا۔ استی خوشی نہ ہوئی ہوگی جس قدر کہ اس رسالے کے مارکیٹ میں آنے ہے۔

بيب إدارة تبليغ القرآن والسنة سنت مكر لا موركى ديني خدمت _ إنالله وانا اليدراجعون _

اس مدہوش نے یہ بات کہ کر بڑے بڑے ائمہ اور محدثین کو مطعون کردیا ہے کیونکہ حافظ ابن کثیر، حافظ ذہبی اور حافظ ابن جر جیسے کبار ائمہ نے بھی دوسرے ائمہ کی کتب کی تخریخ وغیرہ کی ہے تو کیا ان سے بھی شیطان ہی نے یہ کام کروایا تھا، اور کیا ای کے کہنے پر ہی ان آئمہ نے یہ کام کیا اور کتب جرح و تعدیل وغیرہ لکھیں اور اس کے اشارے پر ہی ان آئمہ نے یہ کام کیا اور کتب جرح و تعدیل وغیرہ لکھیں اور اس کے اشارے پر ہی ان کے رہوں ان کے رہوں ان کی کھال اتار نے سے تعیر کرتے ہیں ملاحظہ ہو، ان کے رسالہ کاصفی (۳۸،۵)۔

تحقیق سے بال کی کھال نہیں اتر تی بلکہ اس سے اُبومسعود جیسے رطب و یابس بیان کرنے والے اور بدعات کوسنت سیھنے والے نام نہادسلفیوں کی کھال اتر تی ہے اس لیے ان کو پریشانی ہوتی ہے۔

موصوف تھوڑا آ گے چل کر لکھتے ہیں۔

'' میں وثوق سے کہتا ہوں اگر بیمتحققین سعودیہ اور متحدہ عرب امارت کی پرکشش تنخواہوں پرحصول جنت کو ترجیح دیتے اور تبلیخ دین کے لیے ایر کنڈیشنڈ کمروں کی بجائے مراکز شرک کے سامنے ڈیرے ڈال دیتے اور مشرکین کی آٹھوں میں آٹکھیں ڈال کرعقیدہ تو حید کا ڈ نکا بجاتے تو آھیں حکمت اسلام کا اندازہ ہو جاتا اور آھیں مساجد میں اللہ کے سامنے اٹھے ہوئے ہاتھ خوبصورت لگتے۔''(ص:۵۰-۵)۔

قلت: ﴿ سُبُحَانَكَ هٰنَا بُهُتَانٌ عَظِيْمٌ ﴾ [النور: ٦١)

کیا تمہارے شیطان نے تمہارے کان میں پھونکا ہے کہ ہم نے سعود بیاور عرب امارات کی تنخواہوں کو جنت پرتر جیج یا ہے۔

محسوں یوں ہوتا ہے کہ نہ توشمصیں اللہ عز وجل۔ کا خوف ہی ہے اور نہ ہی شرم وحیاء، ان دونوں چیزوں میں سے کم از کم اگرایک چیز ہی تہمارے اندریا کی جاتی تو تم یہ بات نہ کہتے۔

تم نے بڑے بڑے جامعات میں تعلیم حاصل کی اور وگریاں بھی وصول کیں کیا رسول اللہ۔ تَالَّیْمَا۔ کی بیرحدیث

المستحجے مسلم (حدیث: ۲۸۱۳) کتاب "صفة القیامة"، باب "تحریش الشیطان و بعثه سرایاه لفتنة الناس" میں حدیث جابر۔ الله الله علی کارندے جب اس کوآ کرر پورٹ جابر۔ الله الله کی مختریہ ہے کہ آ دمیوں کو ورغلانے کے لیے شیطان کے بھیجے ہوئے کارندے جب اس کوآ کرر پورٹ دیتے ہیں تو ایک کہتا ہے کہ آج میں نے یہ کیا، دوسرا کہتا ہے آج میں نے یہ کیا، وہ کہتا ہے کہ تم نے پھی بھی نہیں لیکن جب ایک میکہتا ہے کہ آج میں نے خاوند سے اس کی بیوی کو طلاق دلوا دی تو وہ بہت خوش ہوجا تا ہے اور اسے گلے لگا لیتا ہے۔

تہماری نظروں سے نہیں گذری۔''افکا شققت عن قلبه حتی تعلم اقالها أم لا۔" ∜ ''تم نے اس کے دل کو چاک کیوں نہیں کیا تا کہ تعمیں پتہ چاتا کہ اس نے (دل نے) لا اللہ الا اللہ کہا ہے یا نہیں۔'' معلوم ہوتا ہے کہ جنت کے حقدار بہی ہیں بلکہ انھیں دخولِ جنت کا سڑ قیلیٹ مل چکا ہے اور خدمت و مین کا تھیکہ بھی انھوں نے لے رکھا ہے یہ س قدر انتہائی در ہے کا عجب اور غرور ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہی عجب اور غرور تمہاری ہلاکت کا سب بن جائے۔

جندب بن عبداللہ۔ ڈٹاٹٹ سے مروی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ۔ مُکاٹِڑے۔ نے فرمایا کہ ایک آ دمی نے قتم اٹھا کر کہا کہ اللہ فلاں کومعاف نہیں کرے گاتو اللہ عزوجل۔ نے فرمایا:

"من ذا الذي يتأتى علي أن لا أغفر لفلان! إنّى قد غفرت له مو أحبطت عملك" أو كما قال "
"كون هم جو مجھ روتم الله ائ كه مين فلال كومعاف نهيں كرول كا يقيناً مين في اسے معاف كرديا اور تير به أعمال كو برباد كرديا "

یہ ہے عجب اور غرور کی سزا۔

جنت اگرتمہاری ملکیت ہے تو ٹھیک ہمیں جنت میں داخل نہ ہونے دینا، اور نہ بی ہمیں تمہاری جنت کی ضرورت ہے۔ رسول اللہ۔ ﷺ مدعی اور مدعی علیہ سے تو یہ کہیں کہ ممکن ہے کہ تم میں سے ایک زبان میں تیز ہوتو میں اس کی باتیں سن کراس کے حق میں فیصلہ کر دوں تو وہ اپنے بھائی کے حق کو نہ لے اور جس کے لیے میں نے اس کے بھائی کے حق کا فیصلہ کردیا تو میں نے اس کے لیے عذاب کے ایک جھے کا فیصلہ کردیا۔

گریہ جاال مرکب کیے کہ میں وثوق سے کہنا ہوں۔ اِنا للدو اِنا الیدراجعون۔ اس نام نہاد سلفی کے لیے یہاں ہم رسول الله۔ مُنَّاثِیم ۔ کی ایک دوسری حدیث بھی ذکر کرتے ہیں شاید کہ اس کی اصلاح ہو جائے اور وہ حدیث اُبو ہریرہ۔ ڈائٹٹ ہے جو درج ذیل الفاظ سے ہے:

" إن العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يَزِلَ بها إلى النار أبعد مما بين المشرق والمغرب".

المعظم المعلم (حديث: ٩٦) كتاب "الإيمان" ، باب : "تحريم قتل الكافر بعد أن قال: لا إله الا الله"...

اس حدیث کومسلم (حدیث:۲۹۲۱) نے روایت کیا ہے۔

[🕏] جیسا کہ بخاری اورمسلم وغیرہ میں مروی ام سلمہ۔ دی اللہ کی حدیث میں ہے۔اس حدیث کی مفصل تخریج میں نے ابن قدامہ کی کتاب'' روضۃ الناظر'' (ج،۲/حدیث:۲۹۸) میں کی ہے جوز برطبع ہے۔

[🗘] بخارى(٦٤٧٧) كتاب الرقاق، مسلم(٢٩٨٨) كتاب الزهد

''یقیناً بندہ الی بات کہنے کی وجہ سے جس کے بارے میں وہ تثبت سے کامنہیں لیتا جہنم میں اتنا پنچے گر جاتا ہے جتنا کہ شرق اور مغرب کے درمیان دوری ہے۔''

اوراس نام نهادسلفی کی صرف یہی ایک بات نہیں بلکه اس قتم کی دیگر باتیں بھی ہیں۔ یہد بداللہ۔

اس نام نہادسلفی کا خیال ہے کہ اہل شرک و بدعت سے صرف انہی لوگوں کو سامنا ہے جب کہ ہمارے ممالک،
پاکستان بنگلا دلیش اور انڈیا سے خلیجی ممالک میں آنے والے لوگوں میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے مگر اللہ عزوجل کے
فضل و کرم سے یہاں عرب امارات میں خطبہ جمعہ اور دروس کی صورت میں بڑے اُحسن انداز سے دعوت و تبلیغ کا کام
جاری ہے خصوصاً ہمارے شارجہ شہر میں اُوقاف کی طرف سے تقریباً ہیں سے زیادہ مساجد ایسی ہیں جن میں خطبہ اردو
زبان میں دیا جاتا ہے۔ اور خطبہ دینے والے کتاب وسنت کے داعی ہیں۔

اور خطباء میں سے پچھ خطیب آیے بھی ہیں کہ جن کی نماز جمعہ کے بعد سوال و جواب کی نشتیں بھی ہوتی ہیں۔ گئی جن سے لوگ بہت متنفید ہوتے ہیں کتنے لوگ ایسے ہیں جو ہمیں دعائیں دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سے دین کاعلم ہمیں یہاں آ کر ہوا ہے۔

دعوت وتبلیغ کے سلسلے میں ہمارے حاکم شارجہ شخ ڈاکٹر سلطان بن محمد قاسمی۔ ﷺ۔ بھی کافی دلچیسی رکھتے ہیں وہ سیح العقیدہ اور محبّ دین انسان ہیں، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز فرمائے اور انھیں مزید خدمتِ دین کی توفیق نصیب فرمائے۔ آمین۔

سطور بالا میں بیہ ذکر ہوا کہ یہال خلیجی مما لک میں بھی اہل شرک و بدعت موجود ہیں اور بی معلوم کرنے کے لیے کہ ان میں کس قدر متعصب لوگ بھی ہیں ایک واقعہ سنتے چلیے۔

شاید بعض قارئین کو یاد ہو کہ ۱۹۹۹ء میں سعودی عرب کے شہر جبیل میں حافظ نعیم بن عبدالستار۔ الطشنہ کا جوقل ہوا تھا اس کی وجہ کیا تھا کیا کوئی ذاتی رخش تھی قطعاً ایسی کوئی بات نہتی۔ اس کی وجہ صرف بہتی کہ انھیں ایک پاکستانی بر میلوی نے محض اس بناء پرقس کیا تھا کہ وہ اس کے خیال میں گستاخ رسول۔ مُلَا اللّٰهِ اللہ سے آدمی کوقش کرنا بہت بری سعادت اور حصول جنت کا ذریعہ ہے۔

[🕏] ہمارے یہاں نظام یہ ہے کہ ہر اسلامی مہینہ کی ابتداء میں خطباء کی ڈیوٹی بدلتی رہتی ہے۔ اس لیے ہر خطیب کومختلف مساجد میں جانے کا موقع ملتا ہے جس سے خطیب اور سامعین دونوں کو ہی فائدہ ہوتا ہے۔

اللہ حافظ صاحب کا تعلق جڑا انوالہ کے ایک گاؤں اکال گڑھ سے تھا جامعہ سلفیہ فیفل آباد میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں تعلیم حاصل کی فیراغت کے بعد جامعہ ام القرآن مکہ مکرمہ میں استاد مقرر ہوئے یہاں چند سال خدمات دینے کے بعد جبیل منتقل ہوگئے اورای شہر میں ان کے آل کا واقعہ پیش آیا۔

الله عزوجل سے دعا ہے کہ وہ ان کی اس موت کوشہادت کی موت بنائے۔ان کی خطاؤں سے درگز راوران کے درجات بلند کرے۔ [©] آمین

اُبومسعود کے اس قول سے کہ انھیں حکمت اسلام کا اندازہ ہو جاتا۔ پتہ چلتا ہے کہ وہ اسلام اور حکمت اسلام کوخوب سمجھتے ہیں جب کہ ان کے خوش نہیں ہے جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں کمجھتے ہیں جب کہ ان کے اس رسالے سے پتہ چلتا ہے کہ بیخض ان کی خوش نہی ہے جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ ان کے اس رسالے میں کئی باتیں لا یعنی اور سطی قتم کی ہیں جو کہ ان کی جہالت پر دلالت کرتی ہیں نہ کہ فہم اسلام اور معرفت حکمت اسلام پر اور اس فصل کے آخر میں ہم اس کی صرف دو مثالیں ذکر کریں گے۔

یمی وجہ ہے کہ ہم نے ابتداء میں ان کے رسالے کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھا بلکہ وقت کا ضیاع سمجھا۔

اور بعد میں جب پروگرام بنا تومحض دو وجوہ کی بناء پر جو بیہ ہیں۔

اس نام نہادسلفی نے لوگوں میں بہتا تر قائم کرنے کی کوشش کی ہے کہ عرب ممالک میں رہنے والے محض دنیا کے طالب ہیں جب کہ بیسراسر بہتان ہے۔

دوسری وجہ بیہ ہے کہ اس شخص نے لوگوں کو بیہ باور کروانے کی کوشش کی ہے کہ ہم دعا کے سرے سے منکر ہیں جب کہ بیجی بہت بروا بہتان ہے۔

الله تعالى اس نام نهادسلفى كومدايت دے اور اسے معنوں ميں سلفى بننے كى توفق عطا فرمائے۔

دعاء کے بارے میں ہماراعقیدہ یہ ہے کہ یہ ایک عبادت ہے اور جواس عبادت سے انکار کرے وہ جہنمی ہے۔ اور اللہ عزوج لی اور اللہ عزوجل کے فضل و کرم سے اس عبادت کے احکام، شروط اور آ داب سے ہم اچھی طرح واقف ہیں بلکہ اس نام نہاد سلفی سے زیادہ بہتر طریقے سے واقف ہول گے ۔ اِن شاء اللہ۔اب آخر میں اس نام نہادسلفی کی جہالت کی دومثالیں ذکر کرکے اس فصل کوختم کرتے ہیں۔

عام طور پر اس قتم کی موت والے یا کفار کے ہاتھوں قتل ہوجانے والوں پر لفظ ''شہید' کا اطلاق کیا جاتا ہے جو درست نہیں۔ درست یوں ہے کہ اللہ تعالی ان کی موت کوشہادت کی موت بنائے۔وغیرہ وغیرہ

کونکہ حقیقت کاعلم تو اللہ تعالی ہی کو ہے۔ بخاری (حدیث:۲۸۰۳) اورمسلم میں ابو ہررہ و۔ ڈاٹنؤ سے مروی حدیث میں ہے:" لا یکلم أحد في سبیل الله والله أعلم بمن یکلم في سبیله "نہیں کوئی زخی کیا جاتا اللہ کی راہ میں اور الله ہی جانتا ہے کہون اس کی راہ میں زخی کیا جاتا ہے۔

اسی طرح عام طور پرلوگ فلاں مرحوم، میراوالد بہتنی، میری ماں پہشتن وغیرہ الفاظ بھی استعال کرتے ہیں جب کہ ان الفاظ ہے بھی گریز ضروری ہے اوران کی بجائے بول کہا جائے۔''رحمہ الله ،رحمۃ الله علیۂ' میرے والد اورمیری والدہ کو الله تعالیٰ بہشت میں جگہ دے۔وغیرہ وغیرہ۔

الماحظه مو،سورة المؤمن: (۲۰)_

ىيلى مثال:

موصوف نے صفحہ (۲۵،۲۴) میں لکھا ہے:

"الغرض ہاتھ اٹھا کر دعا ما تکنے کی اُحادیث بے شار ہیں اور کسی حدیث میں اس طرح کی ممانعت نہیں کہ نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کے جائیں بلکہ "مجمع الزوائد" اور "طبرانی" اور "فض الدعاء" میں ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیر۔ ٹاٹٹو نے ایک آ دمی کو نماز سے فارغ ہونے سے پہلے ہی دعا ما تکتے دیکھا تو فرمایا: "إن رسول الله حسلی الله علیه و سلم۔ لم یکن یرفع یدیه حتی یفرغ من صلاته "(قال: رحاله ثقات) کرسول کریم۔ تاٹی اُتھے۔ تو نماز سے فارغ ہونے کے بعد ہاتھ اٹھایا کرتے تھے۔"

يه بے موصوف كا كلام جس پر مارے درج ذيل ملاحظات مين:

پیمام ملاحظہ ہے وہ یہ کہ حوالے میں پہلی طبرانی کا ذکر ہونا چاہیے تھے کیونکہ طبرانی اُصل ہے یعنی امام طبرانی نے اس حدیث کواپنی کتاب "المعجم الکبیو" میں بالسندروایت کیا ہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ امام طبرانی کی تین معاجم ہیں۔ کبیر، اُوسط اور صغیر، اور جب مطلق طور پر یہ کہا جائے کہ فلال حدیث طبرانی میں ہے تو اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ امام طبرانی نے اس حدیث کو''معجم محبید'' میں روایت کیا ہے۔ اور'' مجمع الزوائد'' میں حافظ ہمٹی نے مسند اُحمہ، مسند اُبویعلی، مسند بزار اور طبرانی کی معاجم مُلا شہ کی زوائد اُحادیث کو لینی وہ اُحادیث جو اُصول ستہ (معروف صحاح ستہ) میں نہیں پائی جاتیں ان کی اُسانید کو حذف کر کے اُنھیں فقہی اُبواب پر مرتب کیا ہے۔

لہذا حوالہ کا بیا انداز غلط ہے کہ اُصل کتاب کو بعد میں اور غیر اُصل کو پہلے ذکر کیا جائے۔اور بیکس قدر افسوس کی بات ہے کہ مختلف جامعات سے ڈگریاں حاصل کرنے والے کبیر السن اور سلفیت کا دعویٰ کرنے والے کو ابھی تک اس بات کا بھی علم نہیں ہے۔

کبیرالس ہم نے اس لیے کہا کہ موصوف نے اپنے مخالفین کو'' حدثاء الاسنان' کلھا ہے جس سے پتہ چاتا ہے کہ موصوف عمر رسیدہ ہیں مگر میکس قدر افسوس کی بات ہے کہ موصوف اس عمر میں بھی اُخلاق حسنہ سنجیدگی اور حلم سے کورے ہیں۔ اِنا للّٰدو اِنا اِلیہ راجعون۔

Ф موصوف کے ہاں ایسے ہی ہے جب کہ سی وہ فض الوعاء '' ہے نہ جانے کہ بیرطباعت کی غلطی ہے یا کہ موصوف کی۔ بیعلامہ جلال الدین سیوطی کا رسالہ ہے جس کا پورا نام اس طرح ہے: "فض الوعاء فی أحادیث رفع الأیدي فی الدعاء "

اس کے بارے میں اس کتاب کا صفحہ: (۵) ہمی دیکھیں۔

یہ کہنا کہ کسی حدیث میں اس طرح کی ممانعت نہیں یہ جہالت کی بات ہے۔

اس نام نہادسلنی ہے ہم پوچھتے ہیں کہ اگر کوئی بریلوی ہے کہ کہ درود کی فضیلت کے بارے میں بے شاراً حادیث ہیں اس لیے ہم اذان سے پہلے بھی درود پڑھتے ہیں اور کسی حدیث میں اذان سے پہلے درود پڑھنے کی ممانعت بھی نہیں آئی۔ تو کیا خیال ہے کہ یہ کہنا درست ہے اگر نہیں تو کیوں؟ فما جوابکم فہو جوابنا۔

یہ تو ایک الزامی جواب تھا آ ہے اب علمی جواب سنے اور وہ یہ ہے کہ دعا ایک عبادت ہے اور عبادت کے بارے میں امام اُحمد اور فقہاءِ حدیث نے جو اُصول بیان کیا ہے وہ یہ کہ عبادات میں اُصل تو قیف ہے لہذا وہی عبادت مشروع میں امام اُحمد اُحد تعالیٰ نے مشروع کیا ہو۔اگرہم اپنی طرف سے کسی کام کوعبادت سمجھ کرکریں گے تو ہم پراللہ عزوجل۔کا یے فرمان صادق آئے گا۔

﴿ أَمْرُ لَهُمْ شُرَكًاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِّنَ الدِّيْنِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ ﴾ (الشورى ٢١٠)-"كياان لوگوں كايسے شريك ہيں جضول نے ان كے ليے ايسے احكام دين مقرر كرر كھ ہيں جن كى الله نے اجازت نہيں دى۔"

اور عادات۔ عام دنیاوی اُمور۔ میں اصل اباحت ہے لہذا وہی چیز حرام ہوگی جسے اللہ نے حرام کیا ہو وگرنہ ہم اللہ ۔عزوجل۔ کے اس فرمان میں داخل ہول گے:

﴿ قُلُ أَرَأَيْتُمْ مَّا أَنْزَلَ اللهُ لَكُمْ مِنْ رِزُقِ فَجَعَلْتُمْ مِّنْهُ حَرَامًا وَّحَلَالًا ﴾ (يونس: ٥٩)-"كهدو يجي كه ية تناؤكم الله نے تمهارے ليے جو رزق نازل كيا ہے تم نے اس ميں سے پچھ كوحرام اور پچھ كوطال كردكھا ہے۔"

اس اُصول کے ذکر کے بعداب ہم حقیقی سلف کے اُقوال سے چند مثالیں پیش کرتے ہیں تا کہ اس نام نہاد سلفی کوعلم ہو کہ عبادات کے بارے میں سلف کا فدہب کیا تھا۔

يهلى مثال: خطبه جعدى دعاءمين ماتها اللهاني كے بارے ميں سلف اور خلف كا مؤقف:

رسول الله _ مَنْ الله الله على معدد مقامات برياته الله الله اكردعا كرنا ثابت هي مكر خطبه جمعه كي دعا مين باته الله اكردعا كرنا

ن مقلد مولوی غازی پوری نے زبان سے نیت کرنے کے جواز پر دلیل بیدی ہے کہ اس سے منع نہیں کیا گیا ملاحظہ ہواس کتاب کا صغیر ۳۷۲)

ان کی اس دلیل کا اس نام نہادسلفی کے پاس کیا جواب ہوگا؟

آپ کامعمول ندها آیئ اب اس دعامی ہاتھ اٹھانے کے بارے میں صحابہ، تابعین اور دیگر اُئمہ کا موقف معلوم کرتے ہیں۔ (۔ عمارة بن رؤیبہ۔ والنین صحابی کا موقف:

انھوں نے جمعہ کے دن خطبہ کی دعاء میں بشرین مروان کو دعا کے لیے بہتھ اٹھا ٹھائے ہوئے دیکھا تو فرمایا: "قبح الله هاتین الیُدَیَّتَیُنِ القصیرتین لقد رأیت رسول الله ﷺ و ما یزید علی أن یقول هکذا و أشار هشیم بالسبابة"

"الله تعالی ان جھوٹے ہاتھوں کوخراب کرے، میں نے رسول الله۔ مُنَاتِیماً۔ کو (خطبہ جمعہ میں دعا کرتے وقت) صرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ هشیم (اس حدیث کے ایک راوی) نے شہادت والی انگل کے ساتھ اِشارہ کیا۔''

تنبیدہ بعض راویوں نے اس حدیث کو بیان کرتے وقت دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر نہیں کیا بلکہ مطلق ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے چنانچ بعض علاء نے اس سے مرادیہ لیا ہے کہ جیسے بعض خطباء دوران خطبہ سامعین کو متنبہ کرنے ک لیے دائیں بائیں ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

قبل اس کے کہ ہم اس مطلق روایت کے بارے میں محدث عظیم آبادی کی رائے اور اپنی رائے کا ذکر کریں اس روایت کی امام قرطبی نے جوایک انوکھی شرح کی ہے اس کا اور اس روایت کے بارے میں بعض حنفی علاء کے عجیب اوہام کا ذکر کرتے ہیں:

شارح مسلم ابوعباس قرطبی 🌣 (م:۲۵۲هه) کی انو کھی تفسیر:

قرطبی اس روایت کامعنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"كان ذاك والله أعلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم عند التشهد في الخطبة كما كان يفعل في الصلاة" المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم" (٥٠٥/٢).

[🗗] بیا موی خلیفه عبد الملک بن مروان کے بھائی ہیں اور ان کی طرف سے عراق پر اُمیر تھے اور ان کی وفات (۵۷ھ) میں ہوئی۔

اس حدیث کوترندی (۵۱۵) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور اس کی مفصل تخ ت عنقریب آرہی ہے

ک بیقرطبی تقییر والے قرطبی نہیں بلکہ بیان کے اساتذہ میں سے ہیں اور ان کا نام اُحمد بن عمر بن إبراہیم ہے اور ان کی وفات (۲۵۲ه) (۲۵۲ه) میں ہوئی۔اور آن کی وفات (۲۵۱ه) میں ہوئی۔ میں ہوئی۔ میں ہوئی۔

"رسول الله طَلَيْظُ كا يداشاره خطبه مين تشهد كوقت تقارجيها كه آپ نماز مين كياكرتے تھے۔ والله أعلم-" يعنى خطبه مسنونه مين" أشهد أن لا اله الا الله " براحت وقت شهادت كى انگى سے اشاره كرتے جيها كه نماز مين كرتے تھے۔" *

بعض حنفی علماء کے عجیب أوهام<u>:</u>

مولا ناخلیل اُحمدسہار نپوری امام اُبوداؤد کی اس تبویب باب: "رفع الیدین علی المنبر" کی شرح کرتے ہوئے کھتے ہیں:

"أي عند القيام على المنبر في الخطبة، والمراد برفع اليدين: الرفع الذي يكون عند مخاطبة الناس للتنبيه كما هو عادة الخطباء، والوعاظ، لا الرفع الذي يكون عند التحريمة والدعاء" بذل المجهود" (١٠٥/٦)_

"دلیعنی خطبہ جمعہ میں منبر پر کھڑے ہوئے اور ہاتھ اٹھانے سے مراد بہہے کہ لوگوں کو مخاطب کرتے وقت ان کی توجہ دلانے کے لیے جو ہاتھ اٹھائے جاتے ہیں جیسا کہ خطباء اور وعاظ کی عادت ہوتی ہے نہ کہ وہ ہاتھ اٹھانا مراد ہے جو کہ تحریمہ اور دعاء کے وقت اٹھائے جاتے ہیں۔"

قلت: إمام ابوداؤد کی مراد خطبہ جعد کی دعاء میں ہاتھ اٹھانا ہے کیونکہ انھوں نے اس باب کے تحت حدیث عمارہ اور حدیثِ سحل ذکر کی ہے اور دونوں ہی حدیثوں میں دعاء میں ہاتھ اٹھانے کی صراحت ہے۔

مولانا زكريا كاندهلوى صاحب ان كاس كلام رتعيل لگاتے موئے لكھ ين:

"و أنكره في "فيض الباري" و قال: بل كان الرفع للدعاء كما شرح به البيهقي، وصاحب الإتحاف، ويؤيده رواية مسلم: "رأيت بشراً يرفع يديه" أي للدعاء، وأصرح منه ما في الترمذي بلفظ" بشر بن مروان يخطب فرفع يديه في الدعاء، انتهى -"

"اس کا انورشاہ کاشمیری نے"فیض الباری" میں انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ رفع یدین دعاء کے لیے تھا جیسا کہ پہنی اور صاحب اتحاف نے اس کی شرح کی ہے۔ اور اس کی تائید مسلم کی روایت" بشرکو میں نے ہاتھ اٹھائے ہوئے دیکھا" سے بھی ہوتی ہے یعنی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

[©] واضح رہے كتشهد ميں عام طور پراشاره "أشهد أن لا إله إلا الله" كتنے وقت كرتے ہيں جب كهاس پركوئى صحح صريح وليل نبيس بے تفصيل كے ليے "القول المقبول" (صفح: ٥٠٠ سام) ويكھيں۔

اوراس سے زیادہ صرت کر نہ کی کی روایت ہے جو بایں اُلفاظ ہے:''بشر بن مروان خطبہ د بے رہا تھا کہ اس نے دعاء میں ہاتھ اٹھائے۔''

قلت: اس كلام يردرج ذيل مؤاخذات بين:

کاندهلوی اور کشمیری بہت دور چلے گئے کیونکہ سہار نپوری نے جو پچھ کہا اس کی تر دیداً بوداؤد ہی کی روایت سے ہوتی ہے چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں:

"رأى عمارة بن رؤيبة بشر بن مروان، و هو يدعو في يوم جمعة ـ"

نیز امام اُبوداؤد نے اس حدیث کے بعد حدیث ِسہل کوروایت کیا ہے اور اس میں بھی دعا کا ذکر ہے۔

کاشمیری صاحب کا بیرکہنا کہ مسلم کی روایت سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کل نظر ہے کیونکہ مسلم کی دونوں روایتوں میں سے سی ایک میں بھی دعا کی صراحت نہیں ہے۔

س۔ "أي للدعاء" يوشميري صاحب كى اپنى تفسير ہے جب كدان كے ظاہر كلام سے پتہ چلتا ہے بلكہ قارى يہى سمجھے گا كہ يه حديث كے كسى راوى كى تفسير ہے۔اس تفصيل كے بعداب ہم عظيم آبادى كے موقف كى طرف آتے ہيں۔

عظیم آبادی کا موقف:

محدث عظیم آبادی نے اس مطلق ہاتھ اٹھائے جانے والی۔ روایت کو ترجیح دی ہے چنانچہ وہ ''غاید المقصود''نے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و عندي للمعنى الثاني ترجيح من وجهين الأوّل: أنّ أبا عوانة الوضاح، و سفيان الثوري، و عبد الله بن إدريس أوثق، و أثبت من هشيم بن بشير، و محمد بن فضيل، و إن كان زائدة بن قدامة مثل هولاء الثلاثة في الحفظ، فتعارض رواية هولاء الثلاثة الحفاظ رواية زائدة بن قدامة، و العدد الكثير أولى بالحفظ"

"میرے نزدیک دو وجوہ کی بناء پر دوسرے معنی ہی کوتر جیج ہے پہلی وجہ یہ ہے کہ زائدہ بن قدامہ اگر چہ حفظ میں اُبوعوانہ وضاح، سفیان توری اور عبد اللہ بن إدريس جیسے ہیں گرید (تینوں) صفیم بن بشیر اور محمد بن فضیل سے زیادہ تقداور شبت ہیں چنانچہ ان تینوں حفاظ کی روایت زائدہ بن قدامہ کی روایت سے مکراتی ہے اور کثیر تعداد حفظ میں اُولی ہوتی ہے۔"

قلت: بدان كاكلام بجو مارى نزديك درج ذيل وجوه كى بناء ركل نظرب

[♦] ملاحظه بو''عون المعبودُ' (۴۵۹/۲)_

ن اندہ بن قدامہ کے ساتھ مشیم بن بشیر اور محمد فضیل بھی تو ہیں اور ان کو یکسر نظر انداز کردینا بالکل درست نہیں ہے اور بیددونوں بخاری ومسلم کے راویوں میں سے ہیں۔

محمد بن فضيل اگرچه فدكوره تينول راويول جيه نهيل مين كين هشيم بن بشيران سے كم نهيل بيں علامه ذهبی نے "تذكرة الحفاظ" ميں انھيں "الحافظ الكبير محدث العصر"، ميزان الاعتدال ميں " الحافظ أحد الأعلام" اور كاشف ميں " إمام ثقة "كها بـ-

اور حافظ ابن جرنے " تقریب" میں انھیں " مقة ثبت" کہا ہے بیدالگ بات ہے کہ بید تدلیس کرتے تھے لیکن اس سے ان کی ثقابت پر کوئی حرف نہیں آتا بی بھی واضح رہے کہ اس حدیث کو روایت کرتے ہوئے عشیم نے تحدیث کی صراحت کی ہے۔

اور زائدة كى بارے ميں علامہ ذہبى نے كاشف ميں "ثقة حجة صاحب سنة" اور حافظ ابن حجر نے تقریب ميں "ثقة ثبت صاحب سنة "كہا ہے۔

اور ان کی روایت پر دوسرے راویوں کی روایت کوتر جیح دینے کا مطلب میہ ہوا کہ بیر ثقہ ثبت راوی صحیح طرح سے روایت کو ضبط نہیں کر پائے جب کہ اس قتم کے راویوں کے بارے میں الی بات بغیر ٹھوس دلیل کے کہنا درست نہیں۔

- ان کا بیقول"والعدد الکثیر "محل نظر ہے کیونکہ دونوں روایتوں کے راویوں کی جو تعداد انھوں نے ذکر کی ہے وہ دونوں طرف ہی برابر ہے۔اور هشیم بن بشیر اور محمد بن فضیل کو یکسر نظر انداز کر دینا بید درست نہیں جیسا کہ ذکر ہوا۔ اگر وہ اپنی ای بات پر اکتفاء کرتے کہ دوسری روایت کے راوی اُ حفظ ہیں تو بات قدر سے مناسب ہوتی۔
- تائدة بن قدامه اور ان کے ساتھیوں کی روایت اُبوعوانہ وضاح اور ان کے ساتھیوں کی روایت کے منافی وخالف نہیں کہ ترجیح کی ضرورت پیش آئے کیونکہ اُبوعوانہ اور ان کے ساتھیوں نے صرف ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے جب کہ ابن قدامہ اور ان کے ساتھیوں نے دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے چنانچہ اُنھوں نے اپنی روایت میں دعاء کا اضافہ کیا ہے جسے اُصول حدیث کی اصطلاح میں 'زیادۃ الثقہ'' کہا جاتا ہے بعنی ثقہ راوی کا اضافہ جو قابل قبول ہوا کرتا ہے اور دعا کا اضافہ 'زیادۃ الثقہ'' نیادۃ الثقات' ہے۔ یعنی کی راویوں کا اضافہ جن کی تفصیل عنقریب آرہی ہے۔ جو کہ اُصول حدیث کے مطابق قابل قبول ہے۔

[♥] واضح رہے کہ ثقہ کی ہر زیادتی کو قبول نہیں کیا جاتا بلکہ اس کے بارے میں تفصیل ہے جے " الذکت علی ابن الصلاح"
لا بن قبر میں دیکھا جا سکتا ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ " زیادات الثقات " کے بارے میں محدثین اور اُصولیین کے ہاں فرق ہے
علاء اُصول صحابہ ٹھائٹی کی زیادات کے بارے میں بحث کرتے ہیں جب کہ محدثین صحابہ۔ ٹھائٹی کی زیادات کے علاوہ حدیث کے دیگر
راویوں کی زیادات کے بارے میں بحث کرتے ہیں۔

- بالفرض اگرزائدہ بن قدامہ اور ان کے ساتھیوں کی روایت کو'' زیادہ الثقہ'' نہ بھی کہا جائے تب بھی ترجیح انہی کی روایت کو ہوگی کیونکہ دوسرے راویوں کی روایت مطلق ہے جبکہ ان کی روایت مُقیّد ہے چنانچہ اُصولِ فقہ کے قاعدے کے مطابق مطلق کومُقیّد برجمول کیا جائے گا۔
- اس مدیث کے اُکٹر راویوں نے دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے مطلق ہاتھ اٹھانے کا نہیں لہذا اگر ترجیح کی صورت کو اختیار کریں تو ترجیح انہی کی روایت کو ہوگی۔

اس حدیث کوعمارہ بن رؤیبہ۔ رہ النظاء سے حمین بن عبدالرحمٰن سُلَمی نے روایت کیا ہے اور حمین سے اسے روایت کرتے ہوئے درج ذیل راویوں نے دعا میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے۔

- ا زائده بن قدامه۔
- ② هشیم بن بشیر۔
- ③ شعبة بن الحجاج
 - ﴿ زېير بن معاويه۔
 - 🗓 محمد بن فضيل۔
- جرير بن عبد الحميد.

اس طرح سفیان توری نے بھی محمد بن یوسف فریا بی کی روایت میں دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے۔ جب کہ وکیج اور عبد الرزاق نے توری سے روایت کرتے ہوئے دعاء کا ذکر نہیں کیا۔ اور وکیج سفیان توری کے اُثبت (زیادہ پختہ) اُصحاب میں سے ہیں۔

اورجن راویوں نے دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر نہیں بلکہ مطلق ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے وہ یہ ہیں:

- 🛈 عبد الله بن إدريس۔
- أبو عوانه وضاح بن عبد الله.

ا فریانی کی سند سے اسے داری (۱/۳۱۷) نے روایت کیا ہے، وکیع اور عبد الرزاق کی سند سے اس کی تخ تا عنقریب آ رہی ہے۔

[﴿] زائدہ کی سند سے اس کو اُبودا و در ۱۱۰۴) اُبوتیم نے المستخرج علی صحیح مسلم (۹/۲ و و و و میالی (۱۳۴۱) نے ، مشیم کی سند سے ترفدی (۵۱۵) بغوی نے ترفدی سے "شرح السنة" (۱۵۰ و ۲) میں ، اُبوتیم اور ابن خزیمة (۱۲۹۳) نے ، شعبہ کی سند سے طیالی ، ابن خزیمہ ، اُبوتیم اور بیمی (۲۱۰/۳) نے ، زبیر بن معاویہ کی سند سے اُتھ (۱۳۱/۳) نے ، فضیل کی سند سے ابن اُبی شیبہ (۱/۵۵) اور احمد (۲۱/۳) نے اور جریر بن عبد الحمید کی سند سے اس کو ابن خزیمہ نے دوایت کیا ہے۔

- 🕲 سفیان ٹوری۔
- أبو زبيد عبثر بن قاسم۔

ان چاروں راویوں نے مطلق ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے جب کہ پہلے چھراویوں نے دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے جیسا کہ کیا ہے بلکہ ندکور چار راویوں میں سے سفیان توری کی ایک روایت میں بھی دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے جیسا کہ قریب ہی ذکر ہوا۔

جن چدراویوں نے دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے ان میں سے اکثر ثقة ثبت ہیں۔

زائدۃ بن قدامہاور تھشیم بن بشیر کے بارے میں علامہ ذہبی اور حافظ ابن حجر کے اُقوال ذکر ہوئے ، اب شعبہ اور زہیر بن معاویہ کے بارے میں ان کے اُقوال ملاحظہ کریں۔

- 💠 شعبه بن حجاج . ثقة حجة (كاشف الذبيي) ثقة حافظ منقن (تقريب الحافظ) ـ
 - پر بن معاویه فقة حجة (كاشف) ثقة ثبت (تقريب) الهذا بم الرعد داور حفظ كاعتبار مع بحى ترجيح دين تواضي راويول كى روايت كوترجيح مولى ـ

تعنبید = هشیم بن بشیر سے علی بن مسلم اور اُبوری کی روایت میں جمعہ کی بجائے عید کے دن کا ذکر ہے۔ جب کہ ان سے اُحمد بن منبع کی روایت میں خطبہ میں دوران دعاء ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے۔ جمعہ یا عید کی قید نہیں۔ اُ

اس طرح عبداللہ بن اوریس ، أبوز بید، زہیر، ابن فضیل اور جریر نے بھی اس حدیث کو حصین بن عبدالرحمٰن سے روایت کرتے ہوئے جعد یا عید کا ذکر نہیں کیا صرف منبر پر ہاتھ اٹھانے کا ذکر کیا ہے۔

جب کہ سفیان توری، زائدہ بن قدامہ، شعبہ اور اُبوعوانہ نے جعہ کے دن کی صراحت کی ہے۔ ان کی روایت اور عبد اللہ بن یا در ایس اور ان کے ساتھیوں کی روایت میں کوئی اختلاف نہیں کیونکہ سفیان توری اور ان کے ساتھیوں کی روایت زیادۃ الثقات ہے جو قابل قبول ہوا کرتی ہے۔

اگرترجی کی صورت کو اختیار کریں تو ترجیح بھی انہی کی روایت کو ہوگی کیونکہ عبد اللہ بن یا دریس وغیرہ کی روایت

عبدالله بن إدريس كى سند سے اس كو ابن الى شيبر(ا/20) نے اور ابن الى شيبہ سے مسلم نے (١٦٢/١) أبولايم نے المستخوج (٣٥٩/٢) ميں ابن حبان (١٢١/٢) اور يہتى (٣١٠/٣) نے روايت كيا ہے۔ أبوعوانه وضاح كى سند سے اسے مسلم، سفيان تورى كى سند سے أحمد (٣/٣١- ١٣١١) ابن خزيمه (٢٩٢ كا) اور عبد الرزاق (١٩٢/٣) نے اور أبوزيم عبر بن قاسم كى سند سے دارى (١٢٢٣) نے اس كوروايت كيا ہے۔

🕫 علی بن مسلم کی روایت سیح ابن خزیمه میں اور اُبور کیج کی روایت متخرج اُبونیم میں ہے اور احمد بن منبع کی روایت تر ندی اور بغوی کے ہاں ہے۔ مطلق ہے اور ان کی روایت مُقلّد ہے چنانچہ اُصولی قاعدہ کے مطابق مطلق کومقید پرمحمول کیا جائے گا۔

رہی صفیم کی روایت تو اس میں اور توری وغیرہ کی روایت میں اس طرح سے ترجیح دی جاسکتی ہے کہ مکن ہے کہ عید جمعہ کے دن آئی ہو۔ واللہ اُعلم۔

اگر یہ ترجیح بعید ہو تو عشیم کی روایت شاذ ہے کیونکہ یہ ثقہ راویوں کی روایت کے خلاف ہے۔
اس پرمسزاد یہ کہ جن محدثین نے اس مدیث کو روایت کیا ہے ان تمام نے اسے''کتاب المجمعة'' میں ہی
روایت کیا ہے سوائے ابن حبان کے کہ انھوں نے اسے''باب الأدعیه'' میں روایت کیا ہے۔

خلاصه كلام:

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ معتبر روایت وہ ہے جس میں یہ ہے کہ بشر بن مروان کا منبر پر ہاتھ اٹھانا خطبہ جمعہ ک دعا میں تھانہ کہ عام خطباء کی طرح دوران خطبہ ادھر ادھر ہاتھ ہلانا۔

دوسری وجهتر جیح:

عظیم آبادی نے دوسری وجہ ترجیح یہ بیان کی ہے کہ اس مدیث کے آخر میں ہے: "لقد رأیت رسول الله عظیم آبادی نے دوسری المنبر ما یزید علی هذه یعنی السبابة التي تلي الإبهام "یعنی میں نے رسول الله علی ع

قلت: فدكورة تفصيل سے معلوم مواكرية ثابت بالبذا الكاركى كوئى وجنهين _

ب: حديث عماره بن رؤيبه اورشار حين حديث:

اس تفصیل کے بعداب شارحین نے اس حدیث کی بناء پر جو کچھ کہا ہے اسے ملاحظہ کیجے:

🛈 امام يبيق اس مديث اور مديث بهل بن سعد 🌣 كوروايت كرنے كے بعد كلھتے ہيں:

[♥] اس حدیث میں اہل بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ مظافرہ کو کھی بھی منبر اور غیر منبر پر دعاء میں ہاتھ اٹھائے ہوئے نہیں دیکھا بلکہ میں نے آپ کو شہادت کی انگل کے ساتھ اشارہ کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ اس حدیث کو اُحمد (۵/۳۳۷) ابودا کودا کود (۱۰۱۵) اُبویعلی (۱۵۵۷) ابن خزیمہ (۱۳۵۰) ابن حبان (۱۲/۲) حاکم (۱/۳۵) طبر انی (۲/، رقم (۲۰۲۳)) اور بیریق (۲/۳۷) نے روایت کیا ہے۔

بیریق (۲/۳/۳) نے روایت کیا ہے۔

**The description of the first section of the firs

گریروایت متکلم فیہ ہے منذری نے اس کے ضعف کی طرف إشاره کیا ہے اور اکبانی نے اس میں سندا اور متنا کلام کیا ہے اور اسے ضعیف کہا ہے۔ ملاحظہ مون مختصر سنن أبي داؤد (۲۰/۲) اور ضعیف أبي داؤد (۱۰/۷، حدیث:۲۰۴)۔

" والقصد من الحديثين إثبات الدعاء في الخطبة ثم فيه من السنة أن لا يرفع يديه في حال الدعاء في الخطبة و يقتصر على أن يشير بإصبعه "(سنن البيهقي:٢١٠/٣)_

''ان دونوں حدیثوں سے مقصود خطبہ میں دعاء کا اثبات ہے۔

دوسری بات اس میں ۔ دعاء میں۔ بیہ ہے کہ خطبہ میں دعاء کے وقت ہاتھ نہ اٹھائے اور انگلی کے ساتھ اِشارہ کرنے یر ہی اکتفا کرے۔''

امام بغوى ال حديث كي شرح ميس لكھتے ہيں:

"رفع اليدين في الخطبة غير مشروع، وفي الاستسقاء سنة" فإن استسقى في خطبة الجمعة يرفع يديه اقتداءً بالنبي عِلَيْهُ" (شرح السنة:٢٥٧/٤)_

''خطبہ جمعہ میں (دعاء میں) ہاتھوں کا اٹھانا غیر مشروع ہے اور استیقاء میں سنت ہے اگر خطبہ جمعہ میں (خطیب) بارش کی دعاء کرے تو نبی۔ مُالِیّاً۔ کی اقتداء کرتے ہوئے ہاتھ اٹھائے۔'' 🌣

🖒 امام نووي لکھتے ہیں:

"هذا فيه أنّ السنّة أن لا يرفع اليد في الخطبة، و هو قول مالك و أصحابنا وغيرهم-و حكى القاضي عن بعض السلف، و بعض المالكية إباحته، لأن النبي- صلى الله عليه وسلم- رفع يديه في خطبة الجمعة حين استسقى، و أجاب الأوّلون بأن هذا الرفع كان لعارض".

(شرح مسلم: ١٦٢/٦، ايضًا، إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضى عياض: ٢٧٧/٣) "ال حديث مين عي كم خطبه (كى دعاء) مين باته نه اللهائ مالك جمارے أصحاب (شافعيه) وغيرهم كا يمي قول ہے۔

قاضی (عیاض) نے بعض سلف اور بعض مالکیہ سے ہاتھ اٹھانے کا جواز نقل کیا ہے کیونکہ نبی۔ مَا اَثْنِا ۔ نے خطبہ جمعہ میں جب بارش کے لیے دعا کی تو ہاتھ اٹھائے۔

پہلےقول والوں نے اس کا جوب بید یا ہے کہ ہاتھ اٹھانا عارضہ کی بناء پر تھا۔''

تنبيه = سلة قول والول في يعن "أحاب الأولون" ينووى كاكلام ب قاضى عياض كانبيل ينووى كايكلام

واضح رہے کہ خطبہ جمعہ کی عام دعاء میں ہاتھ اٹھانا درست نہیں لیکن اگر کوئی خاص دعاء جیسا کہ بارش وغیرہ کی دعاء ہوتو اس میں ہاتھ اٹھانا درست ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو۔ ہماری کتاب ''القول المقبول'' (ص:۱-۵۰) اور صفة التسمیة (ص:۹-۱،۹ بی) اس کتاب کے (ص:۳۳) میں بھی اس کی پھتفصیل آ رہی ہے۔

قاضى عياض كے قول كے بعد محمد بن خليف أنى في "إكمال إكمال المعلم" (٢٣٣/٣) ميں اور محمد بن محمد السوسى في "مكمل إكمال الإكمال (٢٣٣/٣) ميں بھى نقل كيا ہے۔

ک علامہ بینی نے بھی ''شوح سنن أبی داؤد''(۴/ ۴۲۵) میں یہی کچھ کہا ہے غالبًا انھوں نے امام نووی ہی کا کلام ان کا نام لیے بغیر نقل کردیا ہے کیونکہ چندا کی لفظی فرق کے بعینہ وہی کلام ہے جونووی کا ہے۔

@ علامه شوكاني لكصة بين:

" والحديثان المذكوران في الباب يدلان على كراهية رفع الأيدي على المنبر حال الدعاء، و أنّه بدعة ـ "زيل الأوطار: ٢٧١/٣) ـ

" باب میں فدکورہ دونوں حدیثیں۔ حدیث عمارہ و حدیث سہل۔ منبر پر دعاء کے وقت ہاتھ اٹھانے کی کراہت اور اس کے بدعت ہونے پر ولالت کرتی ہیں۔"

علامه مبار كيورى اس حديث كى شرح ميس لكصة بين:

" والحديث يدل على كراهة رفع الأيدي على المنبر حال الدعاء" (تحفة الأحوذى: ٤٨/٣)-" يبحديث منبر يردعاء كوفت باته اللهاني كى كراجت يردلالت كرتى ہے۔"

ج_أ قوال تابعين وديگرائمه:

اس حدیث کے بارے میں شارحین حدیث کے اُقوال ملاحظہ کر لینے کے بعداب اس مسئلے کے بارے میں اُقوال تابعین واُئمہ ملاحظہ کریں۔

معمر سے ایک دوسری روایت میں ہے کہ میں نے ان سے جمعہ کے دن ہاتھ اٹھانے کے بارے میں سوال کیا تو انھوں نے کہا بدعت ہے اور اس بدعت کوسب سے پہلے عبد الملک اللہ نے ایجاد کیا تھا۔

Ф لعنى عبدالملك بن مروان بن حكم أموى خليفه

اس روایت کوعبدالرزاق (۱۹۲/۳) نے اور اس سے پہلے والی کو ابن آبی شیبه (۱۵/۱ کا مروایت کیا ہے اور ان دونوں روایت کی سندیں سیح میں۔ امام ابن ائی شیبہ نے اس کو "باب فی رفع الأیدی فی الدعاء یوم الجمعة" میں روایت کیا ہے۔

② امام مسروق بن الأجدع بن مالك أبو عائشه الفقيه.

عبد الله بن مرة بیان کرتے ہیں: کہ امام نے جمعہ کے دن منبر پر ہاتھ اٹھائے اور لوگوں نے بھی ہاتھ اٹھا لیے تو مسروق نے کہا: "قطع الله أیدیھم" الله تعالی ان کے ہاتھوں کو کاٹ دے۔ " اللہ

③ امام محمد بن سیرین کتے ہیں:

"أوّل من رفع يديه في الحمعة عبيد الله بن عبد الله بن معمر"

"جمعدميں سب سے پہلے جس نے ہاتھ اٹھائے وہ عبيد الله بن عبد الله بن معمر ہے۔" كا

ابن سیرین کا بیکہنا انکار کے طور پر تھا۔ مذکورہ نتیوں اُئمہ مشہور ومعروف تابعین میں سے ہیں۔

اس طرح لیث بن أبی سلیم، طاؤس تابعی کے بارے میں بیان کرتے ہیں کہ وہ جمعہ کے دن لوگوں کی دعاء کو مکروہ

سبھتے تھے اور وہ ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے مگر اس کی سند میں لیٹ بن اُبی سلیم کی وجہ سے ضعف ہے۔ ^{انگا}

ان تابعین کے بعداب دیگر بعض علاء کے اُقول ملاحظہ کریں۔

🛚 امام شهاب الدين أبوشامه (متوفى: ٢٢٥ هـ) ـ

" و أما رفع أيديهم عند الدعاء فبدعة قديمة_" 🏶

'' رہالوگوں کا دعاء کے وقت ہاتھ اٹھانا تو بیقدیم (پرانی) بدعت ہے۔''

🖺 شخ الاسلام ابن تيمية (متونى: ۲۸۷)ه) لكھتے ہيں:

" و يكره للإمام رفع يديه حال الدعاء في الخطبة، لأنّ النبي صلى الله عليه وسلم إنّما كان يشير بإصبعه إذ دعاـ." ۞

اے ابن ابی شیبه (۱/۵۵) اور عبد الرزاق (۱۹۲/۳) نے بند شیح روایت کیا ہے۔ واضح رہے کہ عبد الرزاق کی روایت میں کچھا خضار ہے۔

اس اُثر کوابن ابی شیبه (۱/۵۷۵) اور بخاری نے "تاریخ کبیر" (۹۹۹ / ۳۹۹) میں روایت کیا ہے اور اس کی سند سیح ہے، اس اثر کوابن ابی حاتم نے جرح و تعدیل (۳۳۰/۵) میں ابن حبان نے "ثقات" (۵/۵۷) میں اور حافظ ابن جرنے بھی "تعجیل المنفعة" (ص:۲۷۵-۲۷۵) میں ذکر کیا ہے۔

گا یہ تابعین میں سے ہیں بھرہ کے والی (گورز) تھے اور خلافت ِعمر بن خطاب میں جنگ اصطحر میں مارے گئے جبیبا کہ حافظ ابن حبان نے کہا ہے۔

اسے بھی ابن أبی شیبر (ا/ ۲۵۵) نے روایت کیا ہے۔

[🕸] الباعث على انكار البدع والحوادث (ص:٥٨)ـ

الاختيارات العلمية (ص:۴۸)_

ي چند گتب پرايک نظر

"امام کے لیے خطبہ میں دعاء کے وقت ہاتھ اٹھانا مکروہ ہے کیونکہ نبی۔ مُلَّاثِیْمُ۔ دعاء کے وقت صرف اپنی انگلی سے اشارہ کرتے تھے۔"

🗖 علامه جلال الدين سيوطي (متوفى: ١١٩ هـ)_

انھوں نے بھی خطبہ جعد کی بدعات کا ذکر کرتے ہوئے وہی بات کہی ہے جو اُبوشامہ نے کہی ہے۔

🛚 علامه زبيدي (متوفى: ٢٠٥١هـ)_

ية داب دعاء كضمن من تعبيد كطور يركه بي:

" لا يستنني من مسألة رفع اليدين في الدعاء إلا مسألة واحدة، و هي الدعاء في الخطبة على المنبر فإنّه يكره للخطيب رفع اليدين فيه، ذكره البيهقي في باب صلاة الجمعة، واحتج بحديث في صحيح مسلم صريح في ذلك"

"دعاء میں رفع یدین والے مسئلے سے صرف ایک مسئلم مشنیٰ کیا جائے گا اور وہ ہے منبر پرخطبہ میں دعاء والا مسئلہ سواس دعاء میں خطیب کے لیے ہاتھ اٹھانا مروہ ہے اسے بیٹی نے" باب صلاق الجمعہ ' میں ذکر کیا ہے اور اس پر انھوں نے اس کے بارے میں صحیح مسلم کی ایک صری حدیث سے دلیل لی ہے۔ ''

حنفی علماء کا فتو کا:

فَ خَفَى عَلَمَءَ كَا اَسَ مُسَلِّمَ كَ بَارَے مِيْنَ بَرُا سَخْتَ فَتَوَىٰ ہے چِنانچِہ بِقَالَى نے اپنی مختفر میں کہا ہے: " و إذا شرع في الدعاء لا يجوز للقوم رفع اليدين، ولا تأمين باللسان جهراً، فإن فعلوا ذلك أثموا۔

و قيل : أساء وا، ولا إثم عليهم ، والصحيح هو الأوّل و عليه الفتويٰ۔" 🌣

'' (خطیب) جب دعاء کرنے گے تو لوگوں کے لیے ہاتھوں کا اٹھانا اور او نچی آ واز سے آ مین کہنا جائز نہیں اگر انھوں نے ایبا کیا تو وہ گنہگار ہوں گے۔

یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان کا ایسا کرنا تو اچھانہیں مگر ان پر کوئی گناہ نہیں اور صحیح پہلاقول ہی ہے اور اسی پرفتوی ہے۔''

لا حظه بو "الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع "(ص:١٨٢)_

تنبید: اس کتاب کے مطبوعہ نسخ میں ''قدیم'' کی بجائے ''قبیحة'' ہے یعنی بری برعت، جب کہ ایک نسخ میں ''قدیم'' بھی ہے جیسا کہ مقت نے اشارہ کیا ہے۔

اتحاف السادة المتقين (٢٣٥/٥) ـ

🕏 عاشيه ردّ المختار (۱۵۸/۲)_

بلكه مولانا عبدالحي للصنوى نے بدعت كرابى ہونے پر بشر بن مروان كفل كى مثال دى ہے چنانچ لكھا ہے: "و كذلك: رفع اليدين للدعاء في خطبة الجمعة، فعله بشر بن مروان، وأنكره عليه عمارة ـ."

ت شخ ناصرالدين ألباني _

انھوں نے خطبہ جمعہ کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے کو جمعہ کی بدعات میں شار کیا ہے۔ 🌣

شار مین حدیث، تابعین اور اُئمہ کے مذکورہ اُ قوال ملاحظہ کر لینے کے بعد اب ہم نام نہادسلنی اُبومسعود سے پوچھتے ہیں کہ کیا کوئی ایسی حدیث ہے جس میں خطبہ جمعہ کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے سے منع کیا گیا ہو، اگر ہے تو ہمیں بھی بتا کیں۔ اگر آپ کہیں کہ ایسی کوئی حدیث نہیں تو ہم آپ سے پوچھیں گے کہ عمارہ صحابی۔ ڈٹٹٹؤ۔ زہری، مسروق ، محمد بن سیرین، تابعین اور دیگر اُئمہ کا خطبہ جمعہ کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے سے انکار کیسا ہے درست ہے یا کہ نہیں۔ اگر درست

ہے تو کیوں اور اگر درست نہیں تو کیوں؟ بینوا تو جروا۔

کہیں ایسا تو نہیں کہ بدلوگ بھی جافین محققین، بال کی کھال اتار نے والے، شرانگیز تحقیق کے تیر چلانے والے، ناعا قبت اندلیش، اُحمق مخلصین اور شیطان کا آلہ کار بننے والے تھے۔ نعوذ باللہ۔"إذا لم تستحی فاصنع ما شتء" واضح رہے کہ رسول اللہ۔ مُاللَیْمُ۔ نے ایک مرتبہ خطبہ جمعہ میں بارش کے لیے دعاء کے وقت ہاتھ اٹھائے اور لوگوں نے بھی آپ کے ساتھ ہاتھ اٹھائے جیسا کہ اُنس۔ ٹالٹی کی حدیث میں ہے۔

علماء نے اس حدیث کواس بات پرمحمول کیا ہے کہ بونت ضرورت ہاتھ اٹھا کر دعاء کی جاسکتی ہے جیسا کہ بارش کے لیے یا اس جیسے کسی اورمسئلے کے لیے دعاء ہوتو ، مگر عام دعاء میں ہاتھ نہا تھائے جائیں۔

علامه ابن العربي، حديث عماره كي شرح ميس لكصة بين:

"رفع اليدين على المنبر جائز إذا احتاج إليه الإمام ، في البخارى" الله الإمام ، في البخارى" الله الا

إقامة الحجة (ص:٢٤)نقلا عن" القول المبين في أخطأ المصلين" لمشهور حسن (ص:٣٤٩)_

[🕸] الأجوبة النافعة(ص:٧٢)ــ

الله يه حديث ب ملاحظه مواس كتاب كا مقدمه (صفح ٣)

اس کو بخاری (۱۰۲۹) نے معلقا اور بیبی (۳۵۷/۳) نے موصولاً روایت کیا ہے، اس کی وضاحت کے لیے اس رسالے کا دوسراباب (صفحہ ۹۳) ملاحظہ کریں۔

ا الاظهرو "عارضة الأحوذي" (٣٠٤/٢)-

اس طرح صغیه (۵۰) میں مذکورامام نووی کا کلام بھی دیکھیں۔

خطبہ جمعہ کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے سے متعلق اس خصوصی حدیثِ اُنس۔ راٹھؤ۔ کے ساتھ ساتھ عام دعاء میں ہاتھ اٹھانے سے متعلق عمومی حدیث بھی ہے اور وہ سلمان فاری۔ رہاٹھؤ۔ کی حدیث ہے جو بایں اُلفاظ ہے:

" إنّ ربّكم ـتبارك و تعالىٰـ حيّي كريم يستحيي من عبده إذا رفع يديه إليه أن يردّهما صفراًـ" ۞

" یقیناً تمہارا رب تبارک و تعالی حیاء والا کرم والا ہے جب اس کا بندہ اس کے سامنے اپنے ہاتھ اٹھا تا ہے تو اسے ان ہاتھوں کو خالی لٹاتے ہوئے شرم آتی ہے۔''

اس عمومی حدیث اورخصوصی حدیثِ اُنس کے باوجودعلماء نے خطبہ جمعہ کی عام دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا انکار کیا ہے بلکہ ختی سے انکار کیا ہے جبیبا کہ تفصیل سے اس کے بارے میں ان کے اُقوال نقل کیے جاچکے ہیں۔

ندکورہ اُ قوال کے بعد ایک اور قول بھی ملاحظہ کرتے جائیں۔اور وہ ہے: غُضَیف بن حارث نُمالی۔ رُکامُوُ۔ کا قول، فرماتے ہیں: کہ عبد الملک بن مروان نے میری طرف آ دمی بھیجا کہ ہم نے لوگوں کو دو چیزوں پر جمع کر دیا ہے کہاوہ کونی؟ اس نے کہا کہ جمعہ کے دن منبروں پر ہاتھ اٹھانا اور نمازِ فجر اور عصر کے بعد قصے بیان کرنا، میں نے کہا:

" أما إنَّهما أمثل بدعتكم عندي و لست مجيبك إلى شئ منهما"_

'' یہ دونوں چیزیں میرے ہاں تمہاری بدعات میں سے سب سے اچھی بدعات ہیں لیکن میں ان میں سے

﴿ اس كو أبوداؤد (۱۲۸۸) ترندی (۳۵۵۷) ابن ماجه (۳۸۷۵) ابن حبان (۱۲۰۱۱۹/۲) حاكم (۱/ ۴۹۷) اور أحمد (۳۸/۵) وغيره نے روايت كيا ہے۔

حافظ ابن حجر نے '' فتح الباری'' (۱۳۳/۱۱) میں اس کی سند کو جید کہا ہے گر اس کے مرفوع اور موقوف ہونے میں اختلاف ہے۔ لیکن بیر حدیث اپنے بعض شواہد کی بناء پر ثابت ہے ان شواہد میں سے ایک حدیثِ اُنسَ ہے جس کو حاکم نے حفص بن عمر کی سند سے روایت کیا ہے اور اسے مجھے کہا ہے گر ذہبی نے ان کا تعاقب کیا ہے۔

اس کوعبدالرزاق (۱۰/۳۳۳) اُبوفیم (۱/۱۳۱) اور بغوی (۱۸۷/۵) نے اُبان اورطبرانی نے ''دعاء'' (۲۰۵،۲۰۳) میں رہیعہ بن ابی عبدالرحمٰن کی سند سے بھی روایت کیا ہے گرید دونوں سندیں سخت ضعیف ہیں اور اس کے شواہد میں دوسری حدیث جابر ہے جسے اُبولیعلی (۱۸۲۷) اورطبرانی نے '' اُوسط'' (۱/۸ اامجمع البحرین) میں روایت کیا ہے۔

اس كى سند ضعيف ہے مگريد حديث اور حديث انس اپنى حفص والى سند كے ساتھ دونوں خسن درجه تك بيني جاتى ہيں بلكه بعض محققين نے حديث اُنس كى اس سند كوحسن كها ہے ملاحظه ہو "الأسماء والصفات للبيهقى" (١١/١ ٢٢-٢٢) تحقيق عبد الله الحاشدى -

بعض راوبوں نے اس حدیث کو۔حدیث سلمان کو۔ دوسرے سیاق سے روایت کیا ہے جیسا کہ (صفحہ: اے) میں آئے گا۔

كسى كوبھى قبول كرنے والانبيس موں۔"

اس نے کہا کیوں؟ تو انھوں نے اس مدیث کا ذکر کیا:

"ما أحدث قوم بدعة إلا رفع مثلها من السنة" فتمسّك بسنة خير من إحداث بدعة " " ما أحدث قوم بدعة إلا رفع مثلها من السنة " فتمسّك ، "جوقوم كى بدعت كوا يجاد كرتى به تو (اس سے) اس كمثل سنت الله الى جا الله است كا تمسك ، بدعت كے ايجاد كرنے سے بهتر ہے ـ "

حافظ ابن حجراس واقعہ کونقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" وإذا كان هذا جواب هذا الصحابي في أمر له أصل في السنّة، فما ظنّك بما لا أصل له فيها، فكيف بما يخالفها" (فتح الباري(٢٥٤/١٣).

"جب اس صحافی کا اس کام کے بارے میں جس کی سنت میں اُصل ہے جواب یہ ہے تو اس کام کے بارے میں کیا خیال ہے جس میں اس میں کیا خیال ہے جس کی اس میں اُصل ہی نہ ہواور پھر اس کام کے بارے میں کیا خیال ہے جس میں اس کی ۔ سنت کی۔ مخالفت پائی جائے۔'' اُ

اس کے مرفوع حصے کو"ما أحدث قوم "بزار (۱۳۱ کشف) طبرانی (۱۸/حدیث:۱۷۸) این قانع نے "معجم الصحابة" (۲۱/۲ ۳) میں اور ابن بطّه نے "الإبانة" (۴۹/۱ سان میں بھی روایت کیا ہے۔

حافظ ابن مجرنے "فتح الباری" (۱۳/ ۹۳/ ۲۰) میں اس کی سند کو جید کہا ہے گراس کی سند اُبوبکر بن عبد الله بن ابی مریم غسانی کی وجہ ضعیف ہے جافظ ابن حجرنے خود اس کو' تقریب' اور' تاخیص' (۱/ ۱۱۸) میں ضعیف کہا ہے۔

مرفوع حدیث کو چھوڑ کر جہاں تک غضیف ڈاٹٹ کے قول کا تعلق ہے تو وہ صحیح ہے کیونکہ اس کی ایک دوسری سند بھی ہے، امام ابوزرے دشقی نے اپنی تاریخ (۱/۲۰۳ مل ۱۰۲/۱۰۳) میں اپنی صحیح سند کے ساتھ۔ جیسا کہ "القول المبین فی أخطأ المصلین (ص: ۳۷۹) میں ہے۔ حبیب بن عبید سے روایت کی ہے کہ عبد الملک نے غضیف بن حارث ثمالی سے منبر پر ہاتھ اٹھانے کا سوال کیا تو انھوں نے کہا میں آ ہے کی اس بات کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔

اس کو جومرفوع کلزا ہے وہ حسان بن عطیہ تابعی کا قول بھی ہے جس کی سندھیجے ہے جبیبا کہ (ص: ٦٥) میں تفصیل آ رہی ہے۔

الم حافظ ابن جحر کا بیکلام کتنا عمدہ ہے کین جسیا کہ شخ الاسلام ابن تیمید نے "مجموع الفتاوی (۲۰ (۲۸ ۲۸) میں کہا ہے کہ بعض اوقا ابن جحر کا بیکلام ابن تیمید نے "مجموع الفتاوی (۲۰ (۲۸ ۲۸) میں کہا ہے کہ بعض اوقات فاضل آدی الی بات کر دیتا ہے جو اُجھل الناس ہی کرے گا چنا نچہ یہی حافظ ابن جحر عید میلادالنبی کے بارے میں کھتے ہیں:"اصل عمل المولد بدعة لم تنقل عن أحد من السلف الصالح من القرون الثلاثة "،"عید میلاد مناتا اصل میں بدعت ہے جو قرون اللائد کے سلف صالحین میں سے کسی سے بھی منقول نہیں۔)اس کے بعد کہتے ہیں کہ اسلام میں بدعت ہے جو قرون اللائد کے سلف صالحین میں سے کسی سے بھی منقول نہیں۔)اس کے بعد کہتے ہیں کہ

اس کو اُحمد (۱۰۵/۴) مروزی نے "السنة" (رقم: ۹۷) میں اور لا لکائی نے "شرح اصول اعتقاد اُھل السنة والجماعة"
 (۱۲۱/۱) میں روایت کیا ہے۔

دوسری مثال: دعاء قنوت وترمیں ہاتھ اٹھانے کا حکم:

(تحفة الأحوذي: ٢/٧٦٥)_

'' رہا قنوت وتر میں ہاتھوں کا اٹھانا تو اس کے بارے میں بھی میں کسی مرفوع حدیث پرمطلع نہیں ہوا ہوں۔'' یعنی مجھے کوئی مرفوع حدیث نہیں ملی۔

عبداللہ بن مسعود اور ابو ہریرہ۔ ٹھٹھ کے بارے میں ہے کہ وہ قنوتِ وتر میں ہاتھ اٹھاتے تھے گریدان سے سیجے سند سے ثابت نہیں ہے ۔تفصیل کے لیے ہماری کتاب''مسنون نماز'' (ص:۲ کا، پہلا ایڈیش) دیکھیں۔

بعض علاء اس دعاء کو عام دعاء پر قیاس کرتے ہوئے اس میں بھی ہاتھ اٹھانے کے قائل ہیں۔

جب کہ امام اُحمد بن حنبل اس دعاء کو دعائے قنوتِ نازلہ پر قیاس کرتے ہوئے اس میں ہاتھ اٹھانے کے قائل ہیں کیونکہ اس دعاء میں ہاتھ اٹھانا ثابت ہے۔ ملاحظہ ہو،حوالہ مذکورہ (ص: ۷۵۱،حاشیہ)۔

ان علماء کے مقابلے میں علماء کی ایک دوسری جماعت ہے جو تنوت وتر میں ہاتھ اٹھانے کو مکروہ جانتی ہے اس بناء پر کہ نماز میں رائے و قیاس کو وخل نہیں کیونکہ یہ ایک تعبّدی اور توقیقی اُمر ہے۔ ملاحظہ ہو: إحکام الأحکام شرح عمدة الاحکام، لابن دقیق العید (۱۷۲/۱) ایساً مسنون نماز۔

جوعلاء كراہت كے قائل بيں ان ميں امام مالك، أوزاعی اور يزيد بن أبی مريم بھی بيں اور امام نسائی بھی اس كے قائل بيں چنانچہ انھوں نے اپنی دسنن 'ميں ايك باب يوں باندھا ہے: "ترك رفع اليدين في الله عاء في الوتر "ملاحظہ ہو (۲۲۹/۳) _

اور دلیل کے لحاظ سے انہی علاء کا قول راج اور قوی ہے۔ فائدہ= یہاں اس مسلد کی وضاحت خالی از فائدہ نہ ہوگی وہ یہ کسنت کی دوستمیں ہیں:

" بجه اس كى ايك دليل ملى بوه يه كدرسول الله تلاقيم جب مدينة تشريف لائة ويبود وس محرم كاروزه ركهة من جب ان سياس كى ايك دليل ملى به وه يه كدرسول الله على الله تعالى في موئ كوفر عون سي نجات دى تقى تو آپ في حب ان سياس كى وجدوريافت كى تو انحول في انحال كه اس دن الله تعالى في موث كوفر عون سي نجات دى تقى تو آپ في موايا كه بم بهى شكرانه كوور براس دن كاروزه ركيس كران في الخي ملاحظه بود "الحاوى للفتاوى "للسيوطى (١٩٦/١) ما من أحد إلا ، و مأخوذ من كلامه، و مردود عليه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجيد (س نا در في الله عليه وسلم عقد الجيد (س نا در في الله عليه وسلم عقد الجيد (س نا در في الله عليه وسلم عقد الجيد (س نا در في الله عليه وسلم الله عليه وسلم عقد المجيد (س نا در في الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه و مولاد و المول الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه و مولاد و مولد و

یبی بات دیگرعلاء نے بھی کبی ہے۔ ملاحظہ ہو ہاری کتاب مسنون نماز (ص:۱۲،مقدمه)۔

- 🗘 سنت فعليه لين وه كام جورسول الله مَلَّاثِيمًا في المور
- ک سنت ترکیه این وه کام جوآپ نے نہ کیا ہوتو اس کا ترک (نہ کرنا) سنت ہے اب اس کے بارے میں بعض علاء کے اُقوال ملاحظہ کیجیے۔

رسول الله علی الله علی استلام (بوسه دینا یا چیونا) اور رکن یمانی کا چیونا ثابت ہے بعض علماء بیت الله کے چیاروں ہی کونوں کو چیونے کے قائل ہیں اس بناء پر کہ بیت الله میں سے کوئی چیز میجور (متروک) نہیں ہے۔امام شافعی ان کارد کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

" إنّا لم ندعُ استلامهما هجراً للبيت ، و كيف يهجره، و هو يطوف به، و لكنّا نتبع السنة فعلًا أو تركّا الخـ"

" ہمارا دوسرے دوکونوں کو نہ چھونا اس لیے نہیں کہ ہم بیت اللہ کو چھوڑ رہے ہیں طواف کرنے والا اسے کیسے چھوڑ رہا ہے کیونکہ وہ تو پورے بیت اللہ کا طواف کرتا ہے بلکہ ہم تو فعل اور ترک میں سنت کی اتباع کرتے ہیں۔ " لیعنی ہمارا دوسرے دوکونوں کو نہ چھونا سنت ترکیہ کی بناء پر ہے کیونکہ رسول اللہ منافیا۔ نے ان کو چھوانہیں۔ "

حافظ ابن قیم۔ راس نے صحابہ۔ نفائی کے رسول اللہ منافیل کے ترک کونقل کرنے کی دوسمیں بیان کی ہیں اور فرماتے ہیں:"و کلاهما سنّة" اور دونوں ہی سنت ہیں'' اس کے بعد ان دونوں قسموں کی تفصیل اور مثالیں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

اورعلامة مطلاني"المواهب اللدنية" مي لكي بي:

♦ امام شافتی کے طویل قول کا بیرخلاصہ ہے جمے حافظ ابن حجر نے "فتح الباری" (۳۷٤/۳۔ ۳۷۰) میں ذکر کیا ہے۔ تفصیل
 کے لیے" الأم" (۲۰۸/۲) کتاب "الحج" باب "الرکنان اللذان یلیان الحجر، باب الاستلام في الزحام" ویکھیں۔

"و تركه_ صلى الله عليه وسلم_ سنة كما أنّ فعله سنّة"

(نقلًا عن "أصول في البدع والسنن "لمحمد العدوى(ص:٢٦) _

"" آپ۔ تالیجا۔ کاکسی کام کونہ کرنا بھی سنت ہے جیسا کہ آپ۔ نالیجا۔ کاکسی کام کوکرنا سنت ہے۔"

ایک اہم وضاحت:

یہاں یہ وضاحت کردینا ضروری ہے کہ آپ علی اللہ کے ترک کی دوصورتیں ہیں:

اییاترک جس کا آپ۔ ٹاٹیزا۔ کے زمانہ میں سبب موجود تھا۔ مثال کے طور پرعیدین کے لیے اذان اور اقامت کا ترک آپ کے زمانہ میں اس کا مقتضی موجود تھا وہ یہ کہ لوگوں کو نماز عیدین کے لیے بلانا مگر اس کے باوجود آپ نے داوجود آپ کے ناوجود آپ کے باوجود آپ کے باوجود آپ کے نازان اور اقامت کوترک کیا چنانچان کا ترک سنت اور ان کا فعل بدعت کہلائے گا۔

اس کی دوسری مثال نمازوں کے بعداجماعی دعاء کی ہے اس کے دواعی بھی رسول اللہ۔ ﷺ کے زمانے میں موجود تھے گر ایسانہیں کیا گیا۔

کوئی بینہ کہہ دے کہ مثال کے طور پر تو اس چیز کو ذکر کیا جاتا ہے جس پر اتفاق ہواور نماز کے بعد اجتماعی دعاء کے بارے میں تو اختلاف ہے تو اس کا جواب بیہ ہے کہ بیراختلاف ہمارا پیدا کردہ ہے علاء اسلام میں اس مسکلے کے بارے میں کوئی اختلاف نہیں چنانچے امام ابن قیم اور علامہ شاطبی نے مثالوں میں اس کا ذکر بھی کیا ہے۔

اییا ترک جس کا رسول الله ۔ تالیج ۔ کے زمانے میں سبب موجود نہ تھا۔ مثال کے طور پر جمع مصحف والا مسلہ ہے آ پ۔ تالیج ا کے زمانے میں اس کی ضرورت پیش نہ آئی کیونکہ وافر مقدار میں قرآن مجید کے قراء وحفاظ موجود تھے۔

مگر ابو بکر صدیق ۔ ٹالیج کے زمانہ میں جنگ میامہ میں جب صحابہ ۔ ٹائیٹ کثیر تعداد میں شہید ہوئے تو جمع مصحف کی ضرورت پیش آئی ۔

کا ضرورت پیش آئی ۔

کی ضرورت پیش آئی ۔

ایسے مسائل جن کا رسول اللہ۔ مُنَالِیُّم کے زمانے میں سبب موجود نہ تھا بلکہ بعد میں پیدا ہوا علاء أصول کی اصطلاح میں انھیں''مصالح مرسلۂ' سے تعبیر کیا جاتا ہے اور شریعت کے عام اُصول و دلائل کوسامنے رکھ کران پر تھم لگایا جاتا ہے۔ میں اُھیں ''مصالح مرسلۂ' سے تعبیر کیا جاتا ہوکہ عدم نقل سے کسی کام کا عدم وجود تو لا زم نہیں آتا تو اس سوال کے جواب کے لیے'' واعلام الموقعین'' (۲/ ۱۳۲۱–۳۷۲) دیکھی جائے۔

لا ظهر بو: إعلام الموقعين (٢٧١/٢) والموافقات (٢٨٩/٢)-

الله الفصيل واقعم كے ليے ملاحظه مو بحارى، كتاب فضائل القرآن، باب جمع القرآن، (حديث: ٤٩٨٦)

الموافقات (٢٨٧/٢) الموافقات (٢٨٧/٢)

تيسري مثال : يعني أقوال سلف ميس سے:

عبدالله بن مسعود_ ولا تلا کامشہور ومعروف واقعہ ہے کہ انھوں نے اجتماعی طور پر خاص انداز سے ذکر کرنے والوں پر انکار کیا اور فر مایا:

"ويحكم يا أمّة محمد ما أسرع هلكتكم هولاء صحابة نبيّكم متوافرون ، و هذه ثيابه لم تبل، و آنيته لم تكسر، والذي نفسي بيده إنّكم لعلى ملّة هي أهدى من ملّة محمد، أو مفتتحوا باب ضلالة؟ قالو: والله يا أبا عبد الرحمن ما أردنا إلا الخير قال: و كم من مريد للخيرلن يصيبه ، أنّ رسول الله _صلى الله عليه وسلم حدثنا "أنّ قومًا يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم" و أيم الله ما أدري لعلّ أكثرهم منكم ثمّ تولّى عنهم، فقال عمرو بن سلمة: رأينا عامّة آولئك الحلق يطاعنونا يوم النهروان مع الخوارج - "

Output

Description

"امت محمرتم پرافسوس کتی جلدی تم ہلاک ہونے لگ گئے تمہارے نی۔ ٹاٹیٹی کے صحابہ کرت سے موجود بیں آپ سے بی ٹاٹیٹی کے کپڑے ابھی تک ٹوٹے ہیں اور بیسی آپ کے برتن ابھی تک ٹوٹے ہیں اور اس ذات کی قتم جس کے ہاتھ میں میری جان ہے جس طریقے پرتم ہو کیا وہ محمد ٹاٹیٹی کے طریقے سے زیادہ ہدایت والا ہے یا کہ تم لوگ گراہی کا دروازہ کھولنے والے ہو انھوں نے کہا اللہ کی قتم ابوعبد الرحمٰن (ابن مسعود کی کنیت ہے) ہمارا ارادہ صرف خیر کا ہے۔

آپ نے کہا کتے لوگ ایسے ہیں جو نیکی حاصل کرنا چاہتے ہیں گروہ اسے ہرگز حاصل نہیں کر پاتے۔ ہمیں رسول الله عظیماً ۔ نے بیان کیا کہ 'ایک قوم۔ ایسی آئے گی کہ وہ قرآن تو پڑھے گی مگروہ اس کے حلقوں سے نیچ نہیں اترے گا۔' اللہ کی قتم میں نہیں جانتا شاید کہ ان کی اکثریت تم ہی میں سے ہو۔ اس کے بعد آپ(ابن مسعود) چلے گئے۔''

عمرو بن سلمہ (اس قصے کے راوی) کہتے ہیں کہ ہم نے ان حلقوں کے حلقے باندھ کر ذکر کرنے والے۔ اکثر لوگوں

اے داری (۱/۲۸) اور تحفل واسطی نے "ناریخ واسط" (۱۹۹-۱۹۹) میں روایت کیا ہے اور اس کی سند سی ہے۔
 اس اور تحفل واسطی نے "ناریخ واسط" (۱۹۹-۱۹۹) میں روایت کیا ہے اور ان کہیر (۱۳۳/۹)
 کہی واقعہ اختصار کے ساتھ مختلف سندوں اور مختلف سیا توں سے مصنف عبد الرزاق (۲۲۲/۲۳) طبرانی کی ایک ایک سندوں اور حافظ پیٹی نے طبرانی کی ایک سندو سے اور حافظ پیٹی نے طبرانی کی ایک سندو سے کہا ہے۔ (مجمع الزوائد: ۱۸۶۱/۱)۔

کو دیکھا کہ وہ نہروان کے دن خوارج 🌣 کے ساتھ مل کر ہمارے خلاف کڑ رہے تھے۔

ذکر کی قرآن وسنت میں بڑی فضیلت بیان کی گئی ہے اور اس کی ترغیب بھی دلائی گئی ہے مگر اس کے باوجود ابن مسعود نے ان لوگوں پر پختی سے انکار کیا کیونکہ ان کا طریقہ سنت کے مطابق نہ تھا، امام ابن دقیق العید لکھتے ہیں:

" فهذا ابن مسعود أنكر هذا الفعل مع إمكان إدراجه تحت عموم فضيلة الذكر" (إحكام الأحكام: ١٧٣/١)_

"ابن مسعود نے اس فعل کا انکار کیا جب کہ ذکر کی عمومی فضیات میں اس کو داخل کیا جا سکتا ہے۔"

اب ہم اپنے اس نام نہادسلفی ابومسعود سے پوچھتے ہیں کیا ابن مسعود خارجی تھے۔نعوذ باللہ ٹم نعوذ باللہ۔ کیونکہ موصوف نے لکھا ہے:'' خارجیوں کے متعلق آپ سب جانتے ہیں کہ ان کی نمازیں اور روزے بے مثال تھے تعمق کی وجہ سے دین سے صاف نکل گئے جس طرح تیر کمان سے نکل جاتا ہے چنانچہ ان کے بحث مباحثے اور لڑائیاں جھگڑے مسلمانوں سے ہوتے تھے کافروں کو ان سے کوئی خطرہ تھانہ نقصان، ملاحظہ ہو: فرض نمازوں کے بعد دعائے اجماعی (ص:۵)۔

ہم سلفیت کا لبادہ اوڑھنے والے اس نام نہاد سلفی سے سوال کرتے ہیں کہ ابن مسعود۔ ڈاٹٹو نے جن لوگوں پر انکار کیا اس طرح عمارہ بن رؤیبہ۔ ڈاٹٹو نے بشر بن مروان پر اور مسروق تا بعی ڈٹلٹر نے جن لوگوں پر انکار کیا۔ ^{(©} کیا وہ تمام لوگ مسلمان تھے یا کہ کافر؟ اگر مسلمان تھے تو کیا ان پر انکار کرنے والے آپ کے نزدیک خارجی ہوئے یا کہنیں؟۔

اس مخبوط الحواس انسان سے بچھ بعید نہیں کہ کہہ دے کہ میرے نزدیک وہ خارجی ہی تھے۔ إنا للد و إنا إليه راجعون۔
یہ نام نہادسلفی خود کو اگر واقعة سلفی سجھتا ہے تو ابن مسعود۔ ڈٹائٹ کے اس واقعہ کوسامنے رکھ کر اگر تھوڑی دیر کے لیے
سنجیدگی سے غور کرے۔ بشرطیکہ اس کے اندر بچھ تھوڑی بہت سنجیدگی پائی جاتی ہوتو۔ لگات تو اسے معلوم ہوگا کہ وہ سلفی نہیں
ہے بلکہ اس کا تعلق اس گروہ سے ہے جس پر ابن مسعود نے انکار کیا تھا۔

[🕏] اس سے مراد وہ جنگ ہے جوعلی۔ وٹاٹھ نے خوارج کے خلاف لڑی تھی چونکہ بیاڑائی نہروان مقام پر ہوئی تھی اس لیے اسے ''یوم النهروان" کہا گیا۔

ان كرأ قوال كر لي درج ذيل صفحات ديكيس (٢٠٠٣٢٢٣)

اللہ موصوف کے بارے میں ہمیں سنجیدگی کا شک اس لیے ہے کہ ہم ذاتی طور پر انھیں جانے نہیں ان کا رسالہ ہی دیکھا ہے جس سے پیۃ چاتا ہے کہان کے اندر سنجیدگی نام کی کوئی چیز ہی نہیں۔

موصوف نے اپنے مخالفین کے بارے میں جو نازیبا کلمات استعال کیے ہیں قار مکن کے لیے ہم (ص: ۲۲) میں ان کا مختصر سا خاکہ پیش کر چکے ہیں اگر وہ مزید تفصیل اور تاکید چاہیں تو موصوف کے رسالے کا مطالعہ کریں مطالعہ سے انھیں معلوم ہوگا کہ اس آ دمی نے سلفیت کا لبادہ اوڑھ کرسلفیت کو کس قدر بدنام کرنے کی کوشش کی ہے نیز انھیں ان کے رسالے کے سے

نام نهادسلفی کی جہالت کی دوسری مثال:

اس نام نہادسلفی أبومسعود کی جہالت کی دوسری مثال بہ ہے کہ موصوف نے (صفحہ ۳۹) میں لکھا ہے:

"بریلوی صاحبان ایک بدیمی اُمریعنی رسول کریم۔ سُلُیُمُا۔ کے سائے کا انکار کرتے ہیں اور ہم سے اس کا

بُوت صرح اور سجح روایات سے طلب کرتے ہیں تو ہم اس بیّن حقیقت کا ثبوت فقط مندا ُحمد کی روایت سے

پیش کر سکتے ہیں اس کے علاوہ اُحس ہاتھ اٹھا کر دعائے اجتماعی جیسی صرح روایت پیش نہیں کر سکتے لیکن اس

یش کر سکتے ہیں اس کے علاوہ اُحس ہاتھ اٹھا کر دعائے اجتماعی جیسی صرح روایت پیش نہیں کر سکتے لیکن اس

کے باوجود کوئی بھی سلیم العقل انسان سائے کا انکار نہیں کرتا اسی طرح دعائے اجتماعی کے جواز پر بھی یفین رکھنا جا ہے۔''

بيب نام نهادسلفي ابومسعود كاكلام جي پڙه كرجميس ايك شعر كا دوسرام صرعه ياد آگيا:

اندھے کو اندھیرے میں بری دور کی سوچھی

موصوف کے اندر ماشاء اللہ بری فقامت، دفت اور گہرائی پائی جاتی ہے قارئین! آپ نے دیکھا کہ س قدر ہے گیا ہے۔ کی بات کی ہے۔

یہ پتے کی بات نہیں بلکہ پرلے درہے کی جہالت کی بات ہے ایک طرف تو یہ کہا جارہا ہے کہ سائے کا ہونا ایک بدیمی اُمراور بیّن حقیقت ہے اور کوئی صحیح انعقل انسان سائے کا انکار نہیں کرتا اور دوسری طرف یہ کہا جار ہاہے کہ اس پر ہمارے یاس سوائے''منداحم'' کی روایت کے کوئی دوسری دلیل نہیں ہے۔

علیم اسلام صاحب جب آپ کے پاس سوائے منداُ حمد کی روایت کے۔ جو کہ اسنادی اعتبار سے پایہ صحت کونہیں کینچتی۔ ﷺ اورکوئی دلیل نہیں ہے تو سائے کا مسلہ ایک بدیمی اُمر اور بیّن حقیقت کیسے ہو گیا کیونکہ بدیمی امر یا بیّن ← ناشر ادارے،'' اورارہ تبلیخ القرآن والسنة'' کی قرآن وسنت کی تبلیغ وخدمت کاعلم بھی ہوگا اور ہر شجیدہ اور ذی شعور آ دمی اس ادارے کے ذمہ داران سے یہ سوال کرےگا۔ ﴿ اُکْمِنْ مِنْکُمْ دَ اُجُلْ دَیْشِیْدٌ ﴾۔ (هود: ۷۸)

یروایت صفیه خان اور ایک روایت کے مطابق عائشہ خان سے جس میں ہے کہ رسول اللہ خان نا نین بی است ناراض ہو گئے اور دویا تین ماہ بعد آپ ان کے گھر تشریف لے گئے تو انھوں نے سب سے پہلے آپ کا سابید یکھا۔ اس کواحمد (۲/ ملائے اور ۱۳۱۱ میں ۱۳۱۱ میں اور این است میں اور این اور این اور این اور این اور این اور این سعد نے '' طبقات' (۸/ ۱۲۷) میں روایت کیا ہے۔ اس کی سند میں صفیہ اور عائشہ خان سمیہ ہولہ ہے اور بعض روایات میں ''شمیہ' اور بعض میں ''سمیہ' کی بجائے 'سمیہ' سے گرمعتبر پہلے والی دونوں روایتیں ہیں۔ سمیہ مجبولہ ہے اور شمیہ کے بارے میں فقہ ہوان کی کتاب "سلسلة الأحادیث الصحیحة" بارے میں فق آلبانی نے ذکر کیا ہے کہ بیر تقد ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوان کی کتاب "سلسلة الأحادیث الصحیحة" میں کے ایک دونوں روایت کیا ہے۔ اس کی ساب سلسلة الأحادیث الصحیحة " میں کیا کہ کے دیں تھی کے ایک کا بارے میں کیا کہ کا بارے میں کا بارے دیں کا بارے کی کیا کی بارے کا بارے کی بارے کی بارے کا بارے کی بارے کی بارے کا بارے کی بارے

حقیقت کا اطلاق تو ایسی چیز پر ہوتا ہے جو واضح اور تھوں دلائل سے ثابت ہواور جس کاسلیم العقل اور سلیم الفطرت انسان کے لیے انکار ناممکن ہو۔

ہم اپنے اس نام نہادسلفی اور حکمت دان سے گزارش کریں گے کہ سلیم العقل انسان سائے کا انکار اس لیے نہیں کرتا کہ اس کا ذکر'' مند احمد'' کی روایت میں ہے بلکہ اس لیے کہ رسول اللہ۔ طُالِیُّا۔ کا بشر ہونا کتاب وسنت کے تھوں اور واضح دلائل سے ثابت ہے۔ اس لیے فقہاء حنفیہ کا بھی یہی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ۔ طُالِیُّا۔ بلکہ ہر رسول بشر ہی ہوتا ہے واضح دلائل سے ثابت ہے۔ اس لیے فقہاء حنفیہ کا بھی یہی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ۔ طُالِیُّا۔ بلکہ ہر رسول بشر ہی ہوتا ہے کہ نانچیشر میں دعقا کد نفی میں رسول کی تعریف کے بارے میں لکھا ہے کہ:

" والرسول إنسان بعثه الله ـتعالىـ إلى الخلق لتبليغ الأحكامـ"

ر شوح عقائد نسفی، مطبوعه قیومی کانپور، ص: ۱۱)منقول از مقیاس، حنفیت (ص: ۹۷) _ "اور رسول وه آ دمی ہوتا ہے جس کو اللہ تعالی اینے بندوں کی طرف تبلیغ اُحکام کے لیے مبعوث کرتا ہے۔"

جب بیٹا ہت ہے کہ رسول اللہ طالی ہی ہر تھے اور ہر بشر کا سابیہ ہوتا ہے لہذا آپ کا بھی سابی تھا اگر ہمارے پاس کوئی ٹھوں اور واضح دلیل ہو کہ جس میں بیہ و کہ آپ طالیہ کا سابیہ بیں تھا تو پھر ہم آپ سے سابیہ کی فئی کریں گے اور کہیں گے کہ آپ کا سابیہ نہ ہونا آپ کے خواص میں سے ہے جب کہ ایسی کوئی دلیل نہیں ہے لہذا دلیل وہ حضرات دیں جو رسول اللہ طالی کی شموصیات میں سے دیں جو رسول اللہ طالی کے خصوصیات میں سے ہے اور خصوصیت پڑھوں دلیل جا ہیے ٹھوں دلیل کے بغیر کسی بھی خصوصیت کو ثابت نہیں کیا جا سکتا۔

واضح رہے کہ بعض علاء اس طرف گئے ہیں کہ نافی پر دلیل نہیں جب کہ جمہور علاء کا ندہب ہے کہ نافی پر بھی دلیل ہے اور سیح قول بھی جمہور ہی کا ہے کیونکہ اللہ عزوجل نے یہود کے اس قول کو ﴿ وَ قَالُوْ الَنْ يَدُمُ لُ اللّٰهِ عَنْ مُعُلّ اللّٰهِ عَنْ مُعَلّ اللّٰهِ عَنْ مُعَلّ مُنْ کَانَ هُوْدًا اَوْ نَصْری ﴾ ''اور انھوں نے کہا کہ جنت میں یہود و نساریٰ ہی داخل ہوں گئے۔'' یعنی ان کے علاوہ اور کوئی جنت میں داخل نہ ہوگا۔ ذکر کرنے کے بعد فرمایا: ﴿ تِلْكَ أَمَا نِیْهُمُ قُلُ اللّٰهُ مُنْ اَن کے علاوہ اور کوئی جنت میں داخل نہ ہوگا۔ ذکر کرنے کے بعد فرمایا: ﴿ تِلْكَ أَمَا نِیْهُمُ قُلُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ

اس نفی پران سے دلیل طلب کی گئی ہے جس سے معلوم ہوا کہ نافی پر بھی دلیل ہے۔

[→] ان دونوں روایتوں میں کونسی روایت معتبر ہے یعنی سمتیہ یا شمیہ والی روایت، اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے البذا اس حدیث کی سند کل نظر ہے واللہ اعلم۔

بعض نے نفی پردلیل بیدی ہے کہ عکیم ترفری گنے ذکوان سے روایت کی ہے: "أَنّ رسول الله ﷺ لم یکن یری له ظلّ فی شمس ولا قمر" "
"سورج اور چاندکی روشنی میں رسول الله عَلَیْظِے کا سابید کھائی نہیں ویتا تھا۔"

گرید دایت مرسل ہونے کے ساتھ ساتھ من گھڑت بھی ہے مرسل اس لیے کہ ذکوان تابعی ہیں اور من گھڑت اس لیے کہ اس کی سند میں عبدالرحمٰن بن قیس زعفرانی ایٹ راوی ہے جس کوعبدالرحمٰن بن مھدی اور اکوزرعہ نے کذاب کہا ہے۔ ⁴⁸ اور زعفرانی نے اس حدیث کوعبدالملک بن عبداللہ بن الولید سے روایت کیا ہے جس کا ترجمہ مجھے نہیں ملا۔

ای طرح این عباس دانشاسے مروی ہے:

"لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل-"

"رسول الله عليكم كاسايه نه تفاء"

اس کو ابن جوزی نے "الوفاء باحوال المصطفی" (۲۵/۲) میں بلاسند ذکر کیا ہے۔ ای طرح اسے زرقانی نے "شرح المواهب اللدنیّة" (۵۲۵/۵) (۲۰۰/۵) میں ابن مبارک اور ابن جوزی کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ اور اس کی کوئی سند ذکر نہیں کی ، لہذا یہ ہے اصل ہے۔

اہم تنبیہ:

تقریباً ایک سال قبل (۲۰۰۵م) دوئ میں ایک صاحب عیسی مانع حِمْیرَی نے اپنی تحقیق سے ایک جزء اس نام سے شائع کیا:"المجزء الممفقود من المجزء الأوّل من المصنف" لعبد الرزاق. اور اس جزء میں ابن عباس اللَّجُهُا کی فرہ صدیث بھی ہے جس کی سندیوں ہے:

الى طرح ويكرائمه ني يحى اس ميس كلام كياب ملاحظه بو ميزان الاعتدال (٢/٥٨٣) -

سیکیم تر ندی صاحب "سنن تر ندی" ابوعیسی محمد بن عیسی (متونی: ۲۹۷ه) کے علاوہ بیں ان کا نام محمد بن علی اور کنیت ابوعبداللہ
 ہے ان کی چندا کیک کتب میں سے ایک کتاب "نوادر الاصول" بھی ہے اور بیصوفیاء میں سے بیں۔ ان کا عقیدہ تھا کہ جیسے
 نبیوں کے لیے خاتم ہے ای طرح اُولیاء کے لیے بھی خاتم ہے اور ان کے "عقا کد مخرفہ" میں سے ایک بی بھی ہے کہ یہ ولایت
 کونبوت پرفضیلت دیتے تھے ان کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے بعض کے کہنے کے مطابق ان کی تاریخ وفات (۲۸۵ھ)
 کونبوت پرفضیلت دیتے تھے ان کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے بعض کے کہنے کے مطابق ان کی تاریخ وفات (۲۸۵ھ)
 ہے ان کے ترجے کے لیے تذکرہ الحفاظ (۲// ۲۳۵) اور "سیر اعلام النبلاء" (۳۳۲ ۳۳۹/۳۳) وغیرہ دیکھیں۔
 اس کے ترجے کے لیے تذکرہ الحفاظ (۲// ۲۳۵) اور "سیر اعلام النبلاء" (۳۳۲ ۳۳۹/۳۳) وغیرہ دیکھیں۔
 ان کے ترجے کے لیے تذکرہ الحفاظ (۲// ۲۵۵)
 ان کے ترجے کے لیے تذکرہ الحفاظ (۲// ۲۵۵)
 اس کے تعلیم النبلاء " کو تعلیم کیں کے تعلیم کو تعلیم کو تعلیم کے تعلیم کو تعلیم ک

اس کوسیوطی نے " الخصائص الکبری "(۱/۲۸/۱) میں، قسلطانی نے "المواهب اللدنیه" (۵۳۳/۵ ـ ۵۲۵ ـ شرح الزرقانی) میں اور زرقانی کی سنور تانی میں اور زرقانی کی سنور تانی میں اور زرقانی کی سنور تانی ہے۔ سیوطی نے ایک مقام پر (۱/۱۷) اس کی سندکا ابتدائی حصہ بھی ذکر کیا ہے جس سے اس کی حقیقت واضح ہوجاتی ہے۔

"عبد الرزاق عن ابن جريج قال أخبرنى نافع أن ابن عباس قال: لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظلّ "(الماظه بوندكوره جزء صفحة: ۵۲، نمبر: ۲۰)

اور بیسند ظاہر اُصیح ہے گریکمل جزء جس میں کل چالیس اُحادیث ہیں کل نظرہے بلکہ من گھڑت اور بے اُصل ہے اس کے بارے میں عربی زبان میں بہت تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ اسی طرح ''محدث' اور''الاعتصام' وغیرہ میں بھی اس جزء کے ردّ میں مضامین شائع ہو چکے ہیں۔

جب اس جزء کے بارے میں شور مچا تو حمیری نے اس کی توثیق کے لیے قلمی ننخ ' مرکز جمعة الماحد للثقافة والتراث ' بھیجا جو کہ دوئی میں قلمی ننخوں کا بہت بڑا مرکز ہے اس مرکز میں بحثیت مُدَفِق المحطوطات قلمی ننخوں کی جانچ پڑتال کا۔ کام کرنے والے ہمارے فاضل دوست شخ شہاب اللہ بن بہادر جنگ نے بتایا کہ جب ہم نے اس ننخہ کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ بیجعلی ننخہ ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے لہذا مرکز کی طرف سے دلائل وشواہد پر بنی ایک رپورٹ تیار کر کے حمیری کو بھی دی کہ بیجعلی ننخہ ہے۔

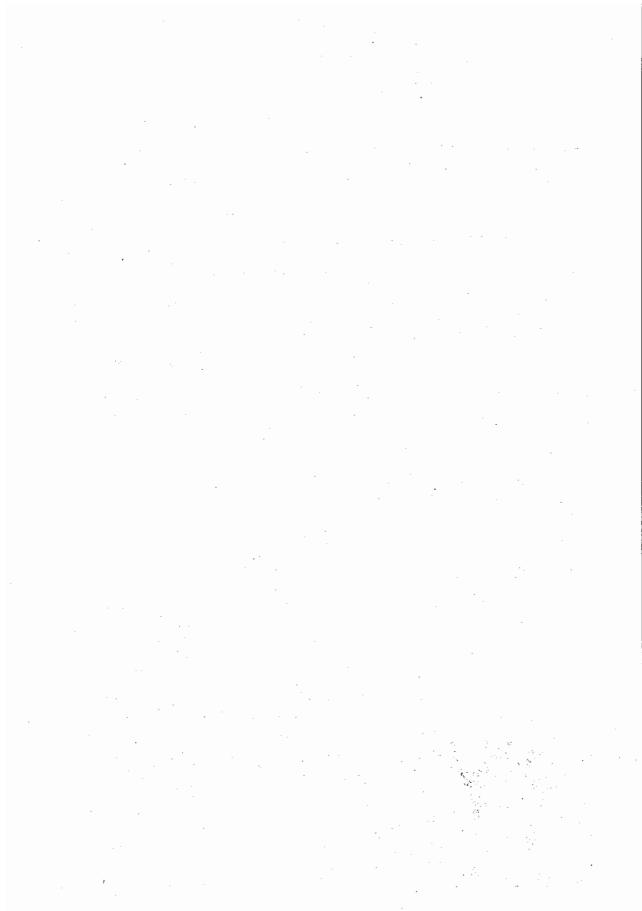
شخ محمد زیاد بن عمر نے" شبکة سحاب السلفیة" کمیں اس مکذوب اور مصنوی جزء پراپ رو میں ذکر کیا ہے گئی محمد زیاد بن عمر نے " شبکة سحاب السلفیة" کمیں کام کر چکے ہیں۔ کمی محصے ٹیلیفون پر دوران گفتگو بتایا کی محمیری نے جھے جب یہ مخطوط دکھایا تو میں نے دکھ کر کہا کہ یہ من گھڑت ہے اوران سے کہا کہ جس مخطوط دکھایا تو میں نے دکھ کر کہا کہ یہ من گھڑت ہے اوران سے کہا کہ جس مخطوط (قلمی نیخ) لاکر دیا ہے اسے پوچھیں کہ جس اصل قلمی نیخ سے اس کونقل کیا گیا ہے وہ کہاں ہے تو اس نے جواب دیا کہ دوس کے ایک مکتبہ سے اس کونقل کیا گیا تھے اس کونقل کیا گیا ہے پھر حمیری نے اس سے مطالبہ یہ کیا کہ اس جزء کا باقی حصہ کہاں ہے جھے وہ بھی جھیجو گر حمیری کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ ایک طرف تو یہ بات ہے جب کہ اس نخرے آخر میں لکھا ہے۔

بہرحال بہت سے ایسے شواہد و دلائل ہیں جن سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ بیرجزء من گھڑت بناوٹی اور خانہ ساز ہے اور ''مصنف عبد الرزاق'' کے ساتھ اس جزء کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ واضح رہے کہ تمیری کو بیرجزء ہندوستان کے ایک محمد امین برکاتی قادری نے لاکر دیا تھا۔

ا بیانٹرنیٹ پرایک روم کا نام ہے

ان كارداب كمالي شكل مين بحى " مجموع في كشف حقيقة الجزء المفقود (المزعوم) من مصنف عبد الرزاق " كي نام سي شائع هو چكا ہے۔

[🌣] میرمیری دوبی اوقاف کے مدیررہ چکے ہیں۔



فصل دوم

یہ فصل دوحصوں پر شمم کے پہلے جھے میں بیان یہ ہوگا کہ وہ دلائل جنسیں اجتماعی دعاء کے قاملین ذکر کرتے ہیں کیا وہ کہارائمہ ومحدثین پر مخفی رہے کیونکہ ان میں سے کسی نے بھی اپنی کتاب میں کوئی ایسا باب قائم نہیں کیا جس سے اجتماعی دعاء کا جوازیا استخباب ثابت ہواور اس کے بعد اس دعاء کے ردّ میں بعض کبارائمہ کے فتو وَں کا ذکر ہوگا۔ اِن شاء اللہ دوسرے جھے میں ان دلائل کا مختصر سا جائزہ لیا جائے گا جن کا نام نہا دسلفی اُبومسعود نے ذکر کیا ہے۔

..... پہلا حصہ.....

نماز کے بعد اجماعی دعاء کے قائلین ہے ہم پوچیس گے کہ جن دلائل کو آپ لوگ اس کے اثبات پر پیش کرتے ہو کیا کہار اُئمہ اور محد ثین کو ان کا علم نہیں ہوا یا کہ وہ ان کی وجہ الدلالہ کو سمجھ نہیں پائے کیونکہ ان اُئمہ کی کتب میں ''باب الدعاء قبل السلام'' ، ''باب الدعاء الجماع'' یا ''باب الدعاء الجماع'' یا ''باب دعاء الامام والما مومین'' آپ کہیں نہیں یا کیں گے۔ اب چندمثالیں ملاحظہ کیجیے۔

🗘 امام شافعی۔

ان كى كتاب "الأمّ "كتاب الصلاة ، باب "كلام الإمام و حلوسه بعد السلام" ويكي ال كآ تر مين امام شافعي فرمات مين:

"و للمأموم أن ينصرف إذا قضى الإمام السلام قبل قيام الإمام، و أن يؤخر ذلك حتى ينصرف بعد انصراف الإمام، أومعه، أحبّ إلى له، و استحب للمصلي منفردًا، وللمأموم أن يطيل الذكر بعد الصلاة، ويكثر الدعاء رجاء الإجابة بعد المكتوبة-" "مقترى كوافتيار بح كدوه امام كسلام ك بعدامام ككر مون سوني بال ياس ك جانے ك بعد يا اس ك جانے ك ساتھ بى جا سكتا ہے امام ك ساتھ اس كا جانا مجھے زيادہ پند ہے۔ منفرد (اكيلے نماز يرجنے والے) اور مقترى كے ليے ميں مستحب بحتا ہوں كہ وہ نماز كے بعد زيادہ ذكركر اور فرض نماز كے بعد زيادہ ذكركر حاور فرض نماز كے

الأم(١/٣٤) أيضًا المجموع للنووي (٤٨٧/٣)_

بعددعاء کی قبولیت کی امید پر کثرت سے دعا کرے۔''

یہ ہے امام شافعی کا کلام وہ منفرد اور مقتدی کے لیے تو دعاء کومتحب سمجھتے ہیں لیکن انھوں نے اجماعی دعاء سے متعلق کوئی ایسی بات نہیں کی جب کہ انھوں نے بید ذکر کیا ہے کہ نماز کے بعد دعاء کی قبولیت کی امید ہوتی ہے لیکن رینہیں کہا کہ اگر اجماعی دعاء کرلیں تو زیادہ بہتر ہے۔

اوراس سے قبل انھوں نے یہ کہا ہے:

" و أختار للإمام ، و المأموم أن يذكرا الله بعد الانصراف من الصلاة و يخفيان الذكر ، إلا أن يكون إمامًا يُحِبُّ أن يُتَعَلَّمُ منه ، فيجهر حتى يرى أنّه قد تُعِلّم منه ، ثم يُسِرُّ الخ " " امام اور مقتذى كے ليے نماز كے بعد ذكر كرنے كو ميں پندكرتا ہوں اور يه كه وه مخفى ذكر كريں ۔ إلا يه كه امام كا مقصدتعليم ہوتو وہ جبراً ذكر كرے گا جب سمجھ كه لوگ سيھ كے بين تو پھر سراً بى ذكر كرے ۔"

🌣 امام بخاری۔

انهوں نے اپن "صحیح" میں کتاب الأذان میں "باب الدعاء قبل السلام" اور"باب الذكر بعد السلام" اور كتاب الدعوات ميں باب" الدعاء في الصلاة" اور "باب الدعاء بعد الصلاة" تو ذكركيا ہے ملاحظہ بور ٢/ ١٣٢٠،٣١٨، السلام" البرى الكين كوئى اليا باب قائم نہيں كيا جس سے اجتماعى دعاء كا ثبوت مہيا ہويا ثانى الذكر باب ميں كوئى اليى حديث ذكركى ہوجس سے اجتماعى دعاء يا ذكر ثابت ہو۔

جہاں اجماعی دعاء کا ثبوت تھا وہاں انھوں نے یہ باب باندھا ہے چنانچہ کتاب''الاستىقاء' میں انھوں نے ایک باب یوں باندھا ہے:"باب رفع الناس أیدیھم مع الإمام في الاستسقاء" اور اس باب كے تحت انھوں نے خطبہ جمعہ میں استىقاء سے متعلق حدیثِ انس ۔ ثافتُ کا ذکر کیا ہے۔

ای طرح ایک باب یول بھی قائم کیا ہے:"باب رفع الإمام یدہ فی الاستسقاء" جب کہ کتاب"الصلوة" میں اس متم کا کوئی باب قائم کیا ہے اور نہ ہی اس متم کی کوئی حدیث ذکر کی ہے۔

🗘 امام مسلم۔

انھوں نے بھی صحیح مسلم میں کوئی الیی حدیث ذکرنہیں کی کہ جس سے اجتماعی دعاء ثابت ہوانھوں نے نماز کے بعد

حدیثِ اُنس ڈاٹٹؤ کے بارے میں اس کتاب کا دوسرا باب (صفحہ: ۹۳) ملاحظہ کریں، نیز اس باب کا (صفحہ: ۳۳) بھی ملاحظہ کریں۔

[♦] طاعظه موالأمّ (٢٤٢/١) و أيضًا معرفة السنن و الآثار للبيهقي (٦٨/٢)_

[🕏] ملاحظه وو:صحيح بخارى(٣٢٤،٣١٧/٢، ٥١٦،٥١٦ و تح البارى)_

ذکر سے متعلق جواُ حادیث ذکر کی ہیں ان پر امام نووی نے درج ذیل دواُ بواب قائم کیے ہیں۔

- الذكر بعد الصلاة_
- ② استحباب الذكر بعد الصلاة و بيان صفته "ملاظه بو: (شرح مسلم: ٥ / ٨٩ ، ٨٨)_

🌣 امام ابو داؤد۔

انھوں نے اپنی دسنن 'میں کتاب 'الصلاۃ'' میں دوباب قائم کیے ہیں جویہ ہیں:

- باب الدعاء_
- (2) باب ما يقول الرجل إذا سلم ملاحظه بوسنن ألي واور (٨٢،٧٦/٢)_

وہ ان دونوں بابوں میں کوئی ایس حدیث نہیں لائے جس سے اجتماعی دعاء ثابت ہواور نہ ہی انھوں نے اس کے بارے میں کوئی ایسا باب قائم کیا ہے۔

🅸 امام ترمذی۔

انھوں نے اپنی'' جامع'' میں باب "ما یقول إذا سلّم من الصلاة "قائم کیا ہے۔لیکن کوئی ایسا باب قائم نہیں کیا جواجماعی دعاء سے متعلق ہو۔

🗘 امام نسائی۔

انھوں نے نماز کے بعد مختلف اُذکار کے بارے میں مختلف اُبواب قائم کیے ہیں مگران میں سے کوئی باب بھی ایسا مہیں جس کا اجتماعی دعاء سے تعلق ہو۔ ملاحظہ ہو۔ سنن صغریٰ (۲/۳۹۔ ۲۹) سنن کبرای (۱/ ۹۹۳۔ ۲۰) ورعمل الیوم و اللیلة (صفحه: ۲۰۱۰، ۲۰۱۰)۔

🕸 امام ابن ماجه۔

انھول نے اپنی ' دسنن' میں دوباب قائم کیے ہیں:

- اب "ولا يخص الإمام نفسه بالدعاء"
- ﴿ باب ما يقال بعد التسليم ملاحظه بو: سنن ابن ماجه (٢٩٨/١) جب كماييا كوئى بابنيس جواجمًا عى دعاء معلق بو

🕸 امام دارمی۔

انھوں نے اپنی ' اسنن' میں مین باب قائم کیے ہیں:

اس باب کے تحت ابن ماجہ نے جو حدیث روایت کی ہے اس کے بارے میں (صفحہ:۸۳، نمبراا) میں تفصیل آ رہی ہے۔

- 1) باب الدعاء بعد التشهد
 - اب القول بعد السلام
- اباب التسبيح في دبر الصلاة للمنظه جو: سنن دارمي (۱/۳۱،۳۱۱،۳۱۱)
 ليكن اجتماعى دعاء متعلق آب كوكوئى باب نبيس ملح گار

🗣 امام ابن خزیمه۔

انھوں نے اپنی '' صحیح'' میں سلام کے بعد دعاء اور ذکر سے متعلق متعدد ابواب قائم کیے ہیں جن میں سے پہلا باب سے " یہ ہے:'' باب جامع الدعاء بعد السلام'' مگر ان مختلف أبواب میں سے کوئی باب بھی ایسانہیں جس میں اجماعی دعاء کا ذکر ہو۔ ملاحظہ ہو صحیح ابن حزیمة (۲/۱ ۳۲ ۲ ۳۲)۔

🕸 حافظ ابن حبان

انھوں نے بھی اپنے شخ ابن خزیمہ کی طرح اپنی' صحیح'' میں سلام کے بعد دعاؤں اوراَ ذکار سے متعلق مختلف اُبواب قائم کیے ہیں جن میں سے پہلا باب بیہے:" ذکر ما یقول المرء إذا سلم من صلاته"۔

گر ان اُبواب میں سے کوئی باب بھی اجھا کی دعاء کے بارے میں نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو۔صحیح ابن حبان(۲۲۰/۲۲۰)۔

🕸 امام بیھقی۔

انھوں نے سلام کے بعد ذکر سے متعلق تین اُبواب قائم کیے ہیں جن میں سے دوسرا باب یہ ہے:

"باب الاختيار للإمام والمأموم في أن يخفيا الذكر"_

کیکن اجتماعی دعاء سے متعلق کوئی باب نہیں ملاحظہ ہو: سنن کبرای ۲/۸۳/۲)۔

ای طرح انھوں نے اپنی کتاب "السنن الصغیر (۱۷۷۱ ۱۸۸۱) میں سے باب قائم کیا ہے:"باب ما یقول بعد السلام" کیکن اجتماعی وعاسے متعلق کوئی باب قائم نہیں کیا۔

🅸 امام ابن سُنّی۔

انھوں نے بھی سلام کے بعد ذکر سے متعلق تین ابواب قائم کیے ہیں۔" باب ما یقول إذا سلّم من الصلاة الصلاة باب ما یقول فی دبر صلاة الصبح باب فضل الذکر بعد صلاة الفحر۔" مگران میں سے کسی کا تعلق بھی اجماعی وعاء سے نہیں ملاحظہ ہو:عمل الیوم واللیلة (ص: ۲۶٬۵۸)۔

② عام طور براس کومند داری کہا جاتا ہے جو درست نہیں کونکہ بسنن ہے۔مندنہیں۔

🍄 امام طبرانی۔

انھوں نے سلام کے بعداذ کار ہے متعلق مختلف ابواب قائم کیے ہیں لیکن ان میں ایک باب بھی ایسانہیں جس کا تعلق اجتماعی دعاء سے ہوملاحظہ ہو۔ کتاب الدعاء (۲/ ۱۰۸۷۔۱۳۲۳) _

🅸 امام بغوی۔

انھوں نے درج ذیل دوباب قائم کیے ہیں:

- اب الدعاء قبل السلام.
- ② باب الذكر بعد الصلاة_" مراجمًا عي وعاء معلق كوئي بابنيس ملاحظه بوشر ح السنة (٢٠٠/٣)- ٢٢٣)_

🅸 حافظ هیثمی۔

انھوں نے'' مجمع الزوائد'' میں منداُ حمد، منداُ بویعلی ،مند بزار، بھم کبیر، اُوسط اور صغیر طبرانی کی ان اُ حادیث کو جمع کیا ہے جو حدیث کی مشہور چھ کتب۔ بخاری، مسلم، ابوداؤد، تر ندی، نسائی اور ابن ماجہ۔ میں نہیں پائی جاتیں۔ اور جو اُحادیث ان کتب میں ہیں ان کا اُنھوں نے ذکر نہیں کیا۔ ﷺ

انھوں نے نماز کے بعد ذکر ودعاء سے متعلق ایک باب یوں باندھا ہے:" باب ما یقول من الذکر والدعاء عقیب الصلاۃ"اوراس میں بھی کوئی ایسا باب نہیں ملے گا جواجمّاعی دعا کے بارے میں ہو۔

🕸 ابوالبركات مجد الدين عبد السلام المعروف بابن تيمية .

انھوں نے "المنتقی" میں ایک باب یوں باندھا ہے۔ "باب فی الدعاء والذکر بعد الصلاۃ "اس باب کے تحت انھوں نے نماز کے بعد رائے جانے والے متعدداُذکار اور دعا کیں ذکر کی ہیں۔

علامہ شوکانی "منتقی" کی شرح" نیل الأوطار" (٣١٠/٢) میں لکھتے ہیں:" و قد وردت أذكار عقب الصلاة غیر ما ذكر المصنف" "نماز كے بعد جن أذكار كا مؤلف نے ذكر كيا ہے ان كے علاوہ ويكر أذكار بھى بیں۔"اس كے بعد انھوں نے چند أذكار كا ذكر كيا ہے كيكن بينيں كہا كہ نماز كے بعد اجتماعی دعاء كا ذكر بھى ہے۔ ان محدثين كے علاوہ فقہاء نے بھی اپنی كتب میں اجتماعی دعاء سے متعلق كوئی الي بات نہيں كھی۔مثلاً۔

1 امام ابن قدامه لكت بن:

" و يستحب ذكر الله_ تعالى والدعاء عقيب صلاته و يستحب من ذلك ما ورد به الأثر" (المغنى (٢٥١/٢)_

[🗘] جیسا که (صفحه:۲۱) مین بھی ذکر ہوا۔

پیشخ الاسلام این تیمید کے دادا ہیں، شخ کا نام اُحمد باپ کا نام عبد الحلیم اور دادا کا نام عبد السلام ہے۔

'' نماز کے بعد ذکر اور دعاء متحب ہے اور وہ ذکر و دعاء متحب ہے جس کے بارے میں اُثر وار دہوا ہے۔'' لینی مسنون ذکر و دعا کیں۔

اس کے بعد انھوں نے نماز کے بعد پڑھی جانے والی دعاؤں اور وظائف کا ذکر کیا ہے گر اجماعی دعاء کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔

② الم أبو إسحاق شيرازى - [۞] "المهذب" ين كم إين:

"و یستحب لمن فرغ من الصلاة أن یذ كر الله تعالی لما روى ابن الزبیر"
"نماز سے فارغ مونے والے كے ليم متحب يہ ہے كه وہ الله تعالى كا ذكر كرے كيونكه ابن زبير في روايت كى ہے۔"

اس کے بعد انھوں نے چندمسنون اذکار کا ذکر کیا ہے امام نووی 'المهذب'' کی شرح''المحموع'' (المهدہہ) میں لکھتے ہیں:

"اتفق الشافعى والأصحاب وغيرهم و الله على أنه يستحب ذكر الله تعالى بعد السلام ويستحب ذلك للإمام والمأموم، والمنفرد، والرجل، والمرأة، والمسافر، ويستحب أن يدعو أيضًا بعد السلام بالاتفاق، و جاء ت في هذه المواضع أحاديث كثيرة صحيحة في الذكر والدعاء قد جمعتها في كتاب الأذكار " المواضع أحاديث كثيرة صحيحة في الذكر والدعاء قد جمعتها في كتاب الأذكار " " شافعى، أصحاب شافعى اور ويكر علاء مُوسَيْخ كا سلام كي بعد ذكر كم متحب به وني پراتفاق ب اور بيامام مقتدى ، منفره، آ دمى، عورت اور مسافر سب كي ليم متحب به اور نمازى كا سلام كي بعد دعاء كرنا بحى مقتدى ، منفره، آ دمى، عورت اور مسافر سب كي ليم متحب به اور نمازى كا سلام كي بعد دعاء كرنا بحى بالا تفاق مستحب به ان مقامات پرذكر اور دعاء كربا بعن بهت ي صحيح أحاديث آئى بين جن كو مين كربالا تفاق مستحب به الأذكار مين بحم كيا به ...

اور'' أذكار'' ميں انھوں نے ايك باب يوں قائم كيا ہے۔"باب الأذكار بعد الصلاة" ملاحظه ہو (صفحہ: ٢٦)۔ اور اس باب كے تحت مسنون ذكر و دعاء والى أحاديث لائے بيں اوركوئى ايبا باب قائم نہيں كيا جس ميں اجتماعی دعاء كا ذكر ہو۔

تنبيه= امام نووى ني "المحموع" مي جويه كها ي:

"فرع، قد ذكرنا استحپاب الذكر، والدعاء للإمام، والمأموم، والمنفرد، و هو

[﴿] يرشافع مذبب كمشهورامام بين - فقد مين ان كى كتاب "التنبيه" اور"المهذب" اور أصول فقد مين "التبصرة" ، "اللمع" اور "نشر ح اللمع" مشهور ومعروف كتب بين -

مستحب عقب كل الصلوات.

و أما ما اعتاده الناس، أو كثير منهم من تخصيص دعاء الإمام بصلاتي الصبح، والعصر، فلا أصل له، و إن كان قد أشار إليه صاحب "الحاوى" فقال: إن كانت صلاة لا يُتنفّلُ بعدها كالصبح والعصر استدبرالقبلة، واستقبل الناس، و دعا، و إن كانت مما يتنفل بعدها كالظهر، والمغرب، والعشاء فيختار أن يتنفل في منزله

وهذا الذي أشار إليه من التخصيص لا أصل له، بل الصواب استحبابه في كل الصلوات، ويستحب أن يقبل على الناس فيدعو والله أعلم-" (المجموع:٤٨٨/٣)_

تواس کلام سے ان کا مقصود اجماعی دعاء نہیں بلکہ ان لوگوں کا رقہ مقصود ہے جو یہ کہتے ہیں کہ وہ نماز جس کے بعد سنت نہیں۔ مراد نماز فجر وعصر۔ امام مقتذیوں کی طرف منہ کرکے دعاء (یعنی مسنون ذکر و دعا کیں) کرے گر وہ نماز جس کے بعد سنت ہیں جیسا کہ ظہر، مغرب، اور عشاء تو ایسی نماز کے بعد پہندیدہ بات یہ ہے کہ وہ سنت گھر میں جاکر ادا کرے یعنی مقتذیوں کی طرف منہ کرکے دعاء وغیرہ نہیں کرے بلکہ اٹھ کر چلا جائے اور گھر میں سنت ادا کرے۔

ا مام نو وی ان لوگوں کا ردّ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ صحح سے ہے کہ امام کے لیے ہرنماز کے بعد مقتدیوں کی طرف منہ کرکے دعاء وغیرہ کرنامتحب ہے نہ کہ صرف فجر اور عصر کے بعد۔

3 علامہ **کاسانی** حق

بيمسله بيان كرتے ہوئے كەنماز كے بعدامام كوكيا كرنا موگا - كلصة مين:

'' کہ وہ نماز جن کے بعد سنت نہیں جیسا کہ فجر اور عصر ہے تو امام کو اختیار ہے چاہے تو وہ کھڑا ہو جائے اور اگر چاہے تو اپنی جگہ بیٹھ کر دعا میں مشغول رہے لیکن قبلہ کی طرف منہ کر کے اس کا بیٹھے رہنا مکروہ ہے۔'' اس کے بعد انھوں نے کراہت کے دلاکل ذکر کرنے کے بعد کہا ہے کہ اگر الیی نماز ہے جس کے بعد سنت ہیں تو اس کا بیٹھے رہنا مکروہ ہے اس کے بعد انھوں نے اس کراہت پر بعض دلاکل ذکر کیے ہیں۔

اوراس کے بعدمقتریوں کے بارے میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض مشاک کے ہیں کہ وہ اپنی جگہ پر بیٹے رہیں تو کوئی حرج نہیں اور امام محمد سے مروی ہے کہ وہ اپنی صفیس توڑ دیں اور الگ الگ ہو جا کیں۔ ملاحظہ ہو:"بدائع الصنائع" (۱۹/۱ م ۱ - ۱۹)

بيدسائل تو كاسانى نے بيان كيے ميں ليكن اجماعى دعا كے مسئلے سے تعرض تك نہيں كيا۔

امام حالک شاشد

آپ جماعت والى مىجد يا قبائل ميں سے كى قبيلے كى مىجد والے امام كے بارے ميں فرماتے ہيں:

" إذا سلّم فليقم، و لا يقعد في الصلوات كلها".

"جب وہ سلام پھیرے تو اسے کھڑے ہو جانا چاہیے اور کسی نماز میں بھی اسے بیٹھنانہیں چاہیے۔"

اور وہ امام جوسفر میں امام ہویا اپنے گھر میں تو اس کے بارے میں فرماتے ہیں:

" فإذا سلّم فإن شاء تنحى و إن شاء قام-"

'' پس جب وہ سلام پھیرے تو چاہے ایک جانب ہو جائے اور اگر چاہے تو کھڑا ہو جائے۔''ملاحظہ ہو:المدو نة الكبرى(١٤٤/١)_

امام مالک کے اس قول سے معلوم ہوا کہ ان کے ہاں اجتماعی دعاء کا کوئی تصور نہ تھا کیونکہ ان کے ہاں اگر کوئی الیم بات ہوتی تو یہ بھی کہتے کہ اگر چاہے تو مقتدیوں کے ساتھ مل کر دعاء کرلے۔

"الفقه المالكي وأدلته" كموّلف طاهر بن صبيب نے نماز كے مندوبات كا ذكر كرتے ہوئے چودہوال مندوب عمل جولكا ہے وہ بيب:

" ختم الصلاة بالأذكار الواردة عن الرسول صلى الله عليه وسلم من غير فصل بنافلة - "(٢٣١/١) -

'' ان اُذکار کے ساتھ نماز کا اختتام جورسول اللہ۔ مُثَاثِّعُ ۔ سے دارد ہیں ان میں نفلی نماز (سنتیں) کے ساتھ فصل کے بغیر۔''

انھوں نے اُذکار کی طرف تو اشارہ کیا ہے مگر نماز کے بعد اجتماعی دعاء کے بارے میں کوئی بات ذکر نہیں کی جس سے معلوم ہوا کہ مالکی ند ہب میں اجتماعی دعاء کی اگر کوئی شرعی حیثیت ہوتی تو وہ اس کی طرف بھی اشارہ کرتے۔

یہ تو وہ اُئمہ ، محدثین ، فقہاء اور علماء میں جنھوں نے نماز کے بعد اجتماعی دعا کی کوئی بات ہی نہیں کی یا اس کی مشروعیت کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔

آ یئے اب بعض ان علاء کے اُقوال ملاحظہ کریں جنھوں نے اس دعاء کا انکار کیا ہے اس کے بارے میں اُقوال تو بہت سے علاء کے ہیں مگر ہم اختصار کے پیش نظر صرف چندا قوال ذکر کریں گے۔

♦ شخ الاسلام **ابن تيميه** (متوفى: ٢٨ ٤ هـ)_

اس سوال کے جواب میں کہ نماز کے بعد دعا سنت ہے یا کہ نہیں؟ اورایسے امام پرجس نے نماز عصر کے بعد دعاء نہ

كى، اثكاركرنے والاصواب يرب يا كفلطى ير؟ ككھتے ہيں:

"لم يكن النبي عَلَيْهُ يدعو هو، و المأمومون عقيب الصلوات الخمس، كما يفعله بعض الناس عقيب العصر، والفجر، و لا نقل ذلك عن أحد، و لا استحب ذلك أحد من الأئمة، و من نقل عن الشافعي أنه استحب ذلك فقد غلط عليه، و لفظه الموجود في كتبه ينافي ذلك، و كذلك أحمد، وغيره من الأئمة لم يستحبوا ذلك"

'' نبی۔ مُن اللہ اور مقتدی پانچوں نماز وں کے بعد دعاء نہیں کرتے تھے جیسا کہ بعض لوگ نماز فجر اور عصر کے بعد کرتے ہیں اور نہ ہی ائمہ میں سے کسی نے اس کو مستحب سمجھا ہے۔ اور جس نے شافعی سے بیقل کیا ہے ، اور جس نے شافعی سے بیقل کیا ہے کہ انھوں نے اس کو مستحب سمجھا ہے تو اس نے ان سے غلط نقل کیا ہے ، ان کی کتب میں جو لفظ موجود ہے وہ اس کے منافی ہے۔ اور اس طرح اُحمد اور دیگر ائمہ نے بھی اس کو مستحب نہیں کہا۔''

کچھآ کے چل کر لکھتے ہیں:

" و لو دعاء الإمام، والمأموم أحيانًا عقيب الصلاة لأمر عارض لم يُعَدّ هذا مخالفًا للسنة..... الخــ"

'' امام اورمقتدی اگر بھی نماز کے بعد کسی پیش آمدہ مسئلے کی بناء پر دعاء کر لیس تو اسے خلاف سنت شارنہیں کیا جائے گا۔''

اوراس سوال کے جواب میں کہ لوگ ہر نماز کے بعد جو دعاء کرتے ہیں کیا بید مروہ ہے اور کیا سلف میں سے کسی سے ایسا کرنا وارد ہوا ہے؟ ککھتے ہیں:

آ گے چل کر لکھتے ہیں:

" و أمّا دعاء الإمام والمأمومين جميعًا عقيب الصلاة فلم ينقل هذا أحد عن النبي ﷺ" "ربى امام اورمقتديوں كى نماز كے بعداجمًا كى دعا تواسے نبى۔ طَالِيُّمَا۔ سے كى نے بھى نُقل نہيں كيا۔''

مزيداً كے چل كر لكھتے ہيں:

"والثاني: دعاء الإمام والمأمومين جميعًا، فهذا الثاني لا ريب أن النهي عِلَيْهُ لم يفعله في أعقاب المكتوبات، كما كان يفعل الأذكار المأثورة عنه، إذ لوفعل ذلك لنقله عنه أصحابه، ثم التابعون، ثم العلماء كما نقلوا ما هو دون ذلك."

" دوسری چیز: امام اور مقتد یول کی اجتماعی دعاء بید دوسری چیز ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ نبی۔ تالیّنے۔ نے فرض نماز ول کے بعداس کونہیں کیا۔ جبیبا کہ آپ ان اُذکار کوکرتے جو آپ سے منقول ہیں کیونکہ آپ نے اگر ایسا کیا ہوتا تو اس کو آپ سے آپ کے صحابہ پھر تابعین اور پھر علماء یقیناً نقل کرتے جبیبا کہ انھوں نے اس سے چھوٹی چیز ول کونقل کردیا ہے۔"

اوراس سوال کے جواب میں کہ فرض نماز کے بعدامام اور مقتدی کی دعاء جائز ہے یا کہ نہیں لکھتے ہیں:

" أما دعاء الإمام والمأمومين جميعًا عقيب الصلاة فهو بدعة لم يكن على عهد النبي بِمَيْكِيَّدٍ."

" رہی امام اور مقتدیوں کی نماز کے بعد اجتماعی دعاء تو یہ بدعت ہے نبی۔ طالیجہ۔ کے زمانہ میں یہ نہتھی۔ " ملاحظہ ہو:محموع الفتادی (۲/۲۲ ۰ ۱۹٬۰۱۷ - ۱۹٬۰۱۷)۔

اس نام نہادسلفی کو ابن تیمیہ کا بیرقول تو بہت یاد رہا:''والاجتماع علی القراء ۃ والذکر والدعاء حسن.....''ملاحظہ ہوفرض نمازوں کے بعددعاءاجمؓ کی (ص:۱۱)۔

گران کے دوسرے اُقوال کوسراسرنظر انداز کر گیا ، اور اہل بدعت کا یہی طریقہ ہے کہ جو بات ان کے مطلب کی ہوتی ہے اسے لیے ہیں۔ ہوتی ہے اسے لیے ہیں اور جوان کے خلاف ہواس سے صرف نظر کرتے ہیں۔

واضح رہے کہ ابن تیمیہ کا فدکورہ قول محل نظر ہے انھوں نے بیقول ایک سوال کے جواب میں کہا ہے سوال بی تھا۔ کچھ عوام فقراء مبحد میں جمع ہو کر ذکر کرتے ہیں۔قرآن میں سے کچھ تلاوت کرتے ہیں پھر نظے سررو کراورآہ ذاری سے دعاء کرتے ہیں اور اس سے ان کا مقصود ریا کاری اور شہرت نہیں بلکہ وہ اللہ تعالیٰ کا تقرب حاصل کرنے کی خاطر ایسا کرتے ہیں تو کیا ایسا جائز ہے یانہیں؟

تو اس سوال کے جواب میں انھوں نے بیہ کہا:" الاحتماع الى القراء ة..... المعظم ہو:"محموع الفتاوى ٢٣/٢٢).

مگران کا بیقول صفحہ (۴۰-۱۲) میں گزرنے والے عبداللہ بن مسعود۔ ڈلاٹٹ کے قول کے خلاف ہے اسی طرح دیگر

دلائل کے خلاف بھی ہے بلکہ ان کے مذکورہ اُ قوال اور ان کے دیگر بہت سے اُ قوال کے بھی خلاف ہے۔ جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔ لہٰذا ان کا بیقول محل نظر ہے۔ بلکہ مردود ہے۔ امام مالک وطلقہ نے کیا ہی خوب فرمایا:

" ما من أحد إلا ومأخوذ من كلامه، مردود عليه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم" (عقد الجيد:٣٨،٣٣) _

مرشخص کی بات کو قبول بھی کیا جاسکتا ہے اور رد بھی ،سوائے رسول اللہ۔ مُلاہم کے۔''

یعنی آپ کے فرمان کور ڈنہیں کیا جاسکتا بلکہ اسے قبول کرنا ہرمسلمان کے لیے ضروری ہے۔

ابن الحاج (متونى: ٢٣٧هـ)

يها بني كتاب"المدخل" (١٤٦/٢) مين لكهة بن:

"لم يرو أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة فسلم منها، و بسط يديه، و دعا و أمّن المأمومون على دعائه، وكذلك الخلفاء الراشدون بعده رضى الله عنهم أجمعين ــ

و كذلك باقي الصحابة رضى الله عنهم أجمعين وشئ لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم و لا أحد من الصحابة فلا شكّ في أن تركه أفضل من فعله بل هو بدعة كما تقدم "

" بیمروی نہیں کہ نبی ملاقیا۔ نے کوئی نماز پڑھی ہو پھر سلام پھیر لینے کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کی ہو اور مقتد یوں (صحابہ) نے آپ کی دعاء پر آمین کہا ہو اور نہ ہی آپ کے بعد خلفاء راشدین اور دیگر صحابہ۔ (رہی سے ایسامروی ہے۔

اور وہ کام جے نبی۔ عُلِیْمُ اور صحابہ میں سے کسی نے بھی نہ کیا ہوتو اس میں شک نہیں کہ اس کا نہ کرنا اس کے کرنے سے بہتر ہے بلکہ وہ (کام) بدعت ہے جیسا کہ ذکر ہوا۔''

🏚 امام ابن قبيم الجوزية (متوفى: ١٥٥هـ)

يهاي كتاب "زاد المعاد" (١/٢٥٤) من لكه بي:

 موصوف نے ابن قیم کے اس کلام کی توجیہ کے طور پر حافظ ابن حجر کا ''فتح الباری'' (۱۱/۱۳۳۱۔ دارالفکر) سے جو کلام نقل کیا ہے جس میں انھوں نے یہ کہا ہے کہ ابن قیم کی عبارت کا خلاصہ سے ہے کہ انھوں نے جس چیز کی نفی کی ہے وہ سے ہے کہ نمازی کا نماز کے بعد پابندی سے قبلہ رخ بیٹھ کر دعا مانگنا ، مگر جب وہ رخ پھیر لے یا مسنون اُذکار پڑھ لے تو پھر دعا کرنا ان کے نزدیک بھی منع نہیں۔

تو اس سے کیا بیر ثابت ہوتا ہے کہ ابن حجر بیر کہنا چاہتے ہیں کہ پھران کے نزد یک اجتماعی دعاء کر لینے میں کوئی حرج نہیں۔

اگرآپ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں تو اس کی کیا دلیل ہے کہ حافظ ابن ججرکی مرادیہ ہے کیا انھوں نے اجماعی دعاء کے مسئلے پر بحث کرتے ہوئے ابن قیم کے اس کلام کی بیتوجید کی ہے؟

بلکدان کے کلام سے نمازی کا انفرادی طور پردعاء کرنا ثابت ہوتا ہے چنانچدان کے الفاظ بد ہیں:

" و أمّا إذا انتقل بوجهه أو قدّم الأذكار المشروعة فلا يمتنع عنده الايتان بالدعاء حينئذ"_

'' گرنمازی جب قبلہ سے اپنارخ پھیر لے یا مشروع اُذ کارکر لے تو اس وقت ان کے نزدیک (ابن قیم) دعاء کرناممتنع نہیں۔''

بلکہ علامہ ابن قیم نے خود اس کی صراحت کی ہے اور ان کی صراحت ہی کی بناء پر حافظ ابن تجرنے یہ بات کہی ہے۔ ملاحظہ ہو: زاد المعاد (ا/ ۲۵۸) اور فتح الباری (۱۱/۱۳۳۱)۔

نام نهادسلفی نے نواب صدیق حسن خان صاحب کا" نزل الأبراد" سے بیقول بھی نقل کیا ہے:

" ولا يضر هذا الأدب عدم رواية الرفع في الدعاء بعد الصلاة، لأنّه كان معلوماً لجميعهم فلم يعتنوا بذكره في هذا الحين، و إنكار الحافظ ابن القيم رحمه الله تعالى رفع اليدين في الدعاء بعد الصلاة و هم منه _ قُدِس سرّه و قد حققنا هذه المسألة في مؤلّفاتنا تحقيقاً واضحًا لا سترة عليه "

"اس ادب پر (دعاء میں ہاتھ اٹھانے والا ادب) نماز کے بعد دعاء میں ہاتھ اٹھانے کے عدم ذکر سے پھھ فرق نہیں پڑتا کیونکہ بیان کرنے کا اہتمام فرق نہیں پڑتا کیونکہ بیادب تمام صحابہ ڈٹائٹی کومعلوم تھا اس لیے انھوں نے اس کے بیان کرنے کا اہتمام نہیں کیا اور حافظ ابن قیم رٹراللہ کا نماز کے بعد دعا میں ہاتھ اٹھانے کا انکار کرنا ان کا وہم ہے اور ہم نے اپنی مؤلفات میں اس مسئلہ کی تحقیق بردی وضاحت سے کی ہے۔"

قلت = يونواب صاحب الطلف كاكلام بجس ير المار درج ذيل مؤاخذات مين:

ر بالفرض اگرید مسئلہ ان کومعلوم تھایا ان کے ہاں معروف تھا تو انھیں اپنے سے بعد میں آنے والے لوگوں کے لیے بیان کرنا جا ہے تھا کیونکہ بیان کے زمانے کے لیے خاص تو نہ تھا۔

انھوں نے رسول اللہ ٹالٹی کے سلام پھیرنے کا طریقہ اور سلام کے الفاظ تو بیان کرویے جو ایک سی جانے والی چیز تھی تو کیا وجہ ہے کہ وہ اس چیز کو بیان کرنے کے بارے میں خاموش ہیں جس کا تعلق ساعت سے نہیں تھا۔

اگرمعروف ہونے کی وجہ سے انھوں نے وعاءاوراس میں ہاتھ اٹھانے کا بیان نہیں کیا تو سلام اوراس کے الفاظ کوتو انھیں بالاً ولی بیان نہیں کرنا چاہیے تھا کیونکہ''السلام علیم'' تو امام مقتلہ یوں کو سنانے کے لیے بآواز بلند کہتا ہے جس کوسب سنتے ہیں۔

ر۔ ان کی اس بات سے بدعات کا دروازہ کھلتا ہے کیونکہ مبتدع اس بات کو ولیل بنا کراپنی بدعت کی مشروعیت ثابت کرسکتا ہے مثلاً وہ یہ کہرسکتا ہے کہ درود وسلام پڑھنے کا حکم قرآن وسنت میں ہے اوراس کی بہت زیادہ فضیلت بھی بیان کی گئی ہے چونکہ اس کی فضیلت صحابہ ڈاٹھ کے ہاں معروف تھی لہذا انھوں نے اُذان سے پہلے درود وسلام بڑھنے کا ذکرنہیں کیا۔ وعلی ھذا القیاس۔

ج۔ ان کا نماز کے بعد دعاء میں ہاتھ اٹھانے کی نفی کو ابن قیم کا وہم قرار دینا عجیب بات ہے کیونکہ یہ بات اس وقت درست ہوتی جب نواب صاحب یوں کہتے کہ اس دعاء میں ہاتھ اٹھانا تو روایات سے ثابت ہے حالانکہ وہ خود اعتراف کررہے ہیں کہ صحابہ ڈٹائٹیٹانے اس کواس لیے بیان نہیں کیا کہ یدان کے ہاں معروف تھا۔

اور جس واضح تحقیق کی طرف انھوں نے اشارہ کیا ہے تو اس سے مراد عام دعاء میں ہاتھ اٹھانے کے دلائل ہوں گے کیونکہ اگر نماز کے بعد کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے کے دلائل مراد لیے جائیں تو پھران کی بات میں تضاد لازم آئے گا اس لیے کہ انھوں نے اس سے قبل میر کہا ہے کہ نماز کے بعد والی دعاء کے بارے میں صحابہ نے ہاتھ اٹھانے کا ذکر اس لیے کہ انھوں نے اس سے قبل میروف تھا تو پھر میر کہنا کیسے درست ہوسکتا ہے کہ انھوں نے اپنی مؤلفات میں اس خاص دعاء میں ہاتھ اٹھانے کے دلائل دیے ہوں گے۔

(ص:۵۲) میں مٰدکوریشخ الاسلام ابن تیمید کا کلام بھی دیکھیں۔

🗘 علامه إبراهيم بن موسى ثاطبى (مونى: ٩٠٠هـ)

صفی (۳۹) میں گزر چکا ہے کہ حافظ ابن قیم اور علامہ شاطبی نے بدعات کی مثالیں دیتے ہوئے نماز کے بعد اجتماعی دعاء کا ذکر بھی کیا ہے اور مزید تفصیل کے لیے شاطبی کی کتاب''الاعتصام'' (۳۹۷،۲۵۳،۲۲۹،۲۵۳،۲۹۳) ۳۲۵) دیکھیے۔

🕸 🕏 ابن عثیمین۔

نماز کے بعد اجماعی دعاء سے متعلق ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں:

" إن هذا من البدع التي لم ترد عن النبي-صلى الله عليه وسلم- و لا عن أصحابه" _ (فتاوى ابن عبدها وترتيب اشرف بن عبد المقصود (١/٣١٧) _

" یقینا بدان بدعات میں سے ہے جن کا جوت نی منافظ اورنہ ہی آپ کے صحابہ سے ملتا ہے۔"

المنعم عبد المنعم المنعم

يرايي كتاب "السنن والمبتدعات" (صفحة: ٢٧٢) من لكصة بين:

"و من بدع الدعاء التى انتشرت بين الناس حتى ظنّها بعض الجهال أنها من السنن المستحبة: بدعة الاجتماع من أجل الدعاء كأن يتداعى القوم فيما بينهم و يوقتون لهم وقتًا يجتمعون فيه، فيدعو أحدهم، و يؤمّن الباقون، و غالبًا ما يكون ذلك عقب الصلوات المكتوبة و قد شاهد نا ها كثيراً، و هي منتشرة لاسِيّمًا بين أهل الشام، و بين مسلمى الهند والباكستان."

" دعاء کی بدعات میں سے جولوگوں میں عام ہو چکی ہیں حتی کہ بعض جابل ان کومستحب کا موں میں سے تصور کرتے ہیں۔ دعاء کی خاطر اجتماع والی ایک بدعت بھی ہے۔

اس کی صورت یہ ہے کہ پچھ لوگ آپس میں ایک وقت مقرر کر کے جمع ہو جاتے ہیں پھر ان میں سے ایک دعاء کرتا ہے اور باقی آمین کہتے ہیں۔ اور عام طور پر فرض نمازوں کے بعد ایما ہوتا ہے اور اس بدعت کا جم نے بہت زیادہ مشاہدہ کیا ہے اور یہ عام ہو چکی ہے خصوصاً اہل شام اور ہندوستان اور پاکستان کے مسلمانوں میں۔''

ہم انھیں چندعلاء کے اُقوال پر اکتفاء کرتے ہیں اور بیا قوال ہم نے بطور مثال ذکر کیے ہیں ان علاء کے علاوہ متقد مین اور متا خرین میں سے بہت سے دیگر علاء نے بھی اس دعاء کا انکار کیا ہے طالب تفصیل کو حکیم مولوی عماد الدین دیو بندی بلوچتانی کی کتاب "التحقیق الحسن فی نفی الدعاء الا جتماعی بعد الفرائض و السنن" (ص:

Ф بلك بعض لوگول نے تو اس كوفرض كا ورجه و يا بے چنانچه دعاء ندكرنے والے پرخوب برس پڑتے ہيں۔ بداہم الله

[🕏] ہمارے پاکستان میں بعض دفعہ ایسے اشتہار دیکھنے میں بھی آئے جن میں لوگوں کو اجتماعی دعا کے لیے دعوت دی گئی اور بیہ بھی ہتایا گیا کہ فلاں بزرگ دعاء کریں گے اور ایسے اشتہار ان لوگوں کی طرف سے دیکھنے میں آئے جو اتباع کتاب وسنت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ فالی الله المستکی۔

21_27) دیکھنی جا ہے۔

اب ہم اس نام نہا دسلنی سے پوچیس کے کہ وہ کباراً نمہ ومحدثین جنھوں نے اپنی کتب میں نماز سے قبل اور نماز کے بعد دعاؤں اور اُذکار سے متعلق تو ابواب قائم کیے ہیں لیکن اجتماعی دعاء کے بارے میں اُنھوں نے اشارہ تک نہیں کیا، کیا ان کو حکمت اسلام کا اندازہ نہ تھایا کہ مساجد میں اللہ کے سامنے اٹھے ہوئے ہاتھ ان کو خوبصورت نہیں لگتے تھے۔

اور وہ کبار علماء و محققین جنھوں نے اس اجتماعی دعاء کا انکار کیا اور اسے بدعت کہا کیا وہ ناعاقبت اندیش، اُحمّق محققین، شیطان کے ڈسے ہوئے ، تحقیق کے اندھے تیر چلانے والے، بال کی کھال اتار نے والے، شیطانی مشن کو پورا کے نہال کی کھال اتار نے والے، شیطانی مشن کو پورا کے نہال کی تحقیق کے اندھے تیر چلانے والے، بال کی کھال اتار نے والے، شیطانی مشن کو پورا

نہیں ہرگز ایسے نہیں بلکہ یہ تمام کی تمام صفات جیلہ تو ہمارے نام نہادسلفی اُبومسعود کے اندر پائی جاتی ہیں۔ قارئین کرام آپ کی یاد دہانی کے لیے کہ جن خوبصورت الفاظ کا آپ نے ابھی مشاہدہ کیا یہ تمام کے تمام الفاظ ہمارے نام نہادسلفی کے اپنے مخالفین کے بارے میں استعال شدہ ہیں جن کا خاکہ ہم (صفحہ:۱۲) میں ذکر کر چکے ہیں چنانچہ وہاں ایک نظر ڈال لیجے۔

اس سے بڑھ کر مزید سنیے کہ اس نام نہاد سلفی نے اپنے رسالہ کے (صفحہ: ۴۹) میں لکھا ہے۔ '' میرے وہ برادران جنھیں فضائل اعمال والی روایات دیکھ کر قبض ہو جاتی ہے وہ روح اسلام اور مزاج شریف کو مجھنے سے قاصر ہیں''

یہ ہاں نام نہادسلفی کا اسلوب اور زبان جے بات کرتے ہوئے ذراجتنا احساس نہیں ہوتا کہ میں کیا کہدرہا ہوں۔
امام بخاری اپنی ''صبح بخاری' میں فضائل اعمال سے متعلق کوئی ضعیف روایت نہیں لائے جس سے علاء نے اُخذیہ
کیا ہے کہ امام بخاری کے ہاں فضائل اعمال میں ضعیف روایت قابل عمل نہیں۔ امام مسلم نے اپنی ''صبح مسلم' کے مقدمہ
میں ضعیف روایات کو خواہ وہ فضائل سے متعلق ہوں۔ بیان کرنے والوں پر بڑے سخت الفاظ سے تشنیع کی ہے اسی طرح
امام یجی بن معین اور ابن العربی وغیرہ کے نزدیک بھی فضائل اعمال والی ضعیف روایات پرعمل درست نہیں تو کیا ان اُئمہ
کے بارے میں بھی بینام نہادسلفی یہی بات کے گا۔

ہم اپنے موصوف ہے کہیں گے کہ اگر آپ کو فضائل اُ عمال والی ضعیف روایات ترک کردینے پر اس مرض کے لاحق ہونے کا خطرہ ہے تو آپ معذور ہیں۔

یہ ہے خادم اسلام اور حکیم اسلام کی خدمت و حکمت، اس نام نہادسلفی نے اپنے رسالے کے (صفحہ: ۵۰) میں ایک بات ریجھی کہی ہے: '' میں وثوق ہے کہتا ہوں اگر میخقظین سعود بیداور متحدہ عرب امارات کی پرکشش تنخواہوں پر حصول جنت کو ترجیح دیتے اور ترکین کی آئھوں میں آئھیں ڈال کرعقیدہ تو حید کا ڈنکا بجاتے تو انھیں حکمت اسلام کا انداز ہوجا تا۔'' مشرکین کی آئھوں میں آئھیں ڈال کرعقیدہ تو حید کا ڈنکا بجاتے تو انھیں حکمت اسلام کا انداز ہوجا تا۔'' یہ ہے اس آ دمی کا کلام جو حکمت اسلام کو بچھتا ہے اور خدمت دین کا بہت بڑا علمبر دار بنا ہوا ہے جب کہ ایسا کلام کوئی عامی اور جاہل آ دمی بھی نہیں کرے گا۔

اس نام نہاداور بدزبان سلفی کا بیر کلام ہم (صفحہ: ۱۷) میں ذکر کر کے اس کے بارے میں گفتگو کر چکے ہیں اور یہاں ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں:

﴿ أَهُمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمُنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْاحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ (الآية: الشورٰی:٣٠). ﴿ وَلِكَ فَضُلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَأَءُ ﴾ (الحديد:٢١)_

"الدین النصیحة" کی پیش نظر مم اس نام نهادسلفی کونسیحت کرتے ہیں که آپ جلیں نہیں کیونکه مشہور مقوله ہے:"الحسود لا یسود" چنانچه بجائے جلنے کے آپ بھی الله عزوجل سے مانکیں که یا الله ممیں بھی ان نعمتوں سے نواز اور اس میں کوئی حرج کی بات نہیں کیونکہ اللہ عزوجل فرما تا ہے: ﴿ وَسُنَلُوا اللّٰهَ مِنْ فَصْلِهِ ﴾ (النساء: ۳۲) ۔ اس فصل دوم کا پہلا حصد اسی پراپنے اختام کو پہنچا۔

اس مدیث کوامام سلم نے (۲۷ س ۳۷ کتاب "الإیمان" میں تمیم داری دوایت کیا ہے۔
یہ مدیث کی معصل تحریح میں مروی ہے مگران سے محمح فابت نہیں، محمح حدیث تمیم ہی ہے جیسا کہ امام بخاری نے کہا ہے اس
حدیث کی مفصل تحریح بحم نے امام شافعی کی کتاب "الرساله (الفقرة: ۲۷۱) میں کی ہے اور بدرساله زیرطیع ہے۔
فائٹ = صحیح مسلم میں تمیم داری کی بھی ایک حدیث ہے اور بخاری میں ان کی کوئی حدیث نہیں ہے جیسا کہ امام نووی نے کہا ہے جب
کو صحیح مسلم میں ایک ایسا واقعہ ہے جس کو رسول اللہ طابی ہے تمیم داری سے روایت کیا ہے ملاحظہ ہو: صحیح مسلم (۱۸/۱۸) میں ایک ایسا واقعہ ہے۔

دوسرا حصه

جیسا کہ اس فصل کے شروع میں ذکر ہوا کہ اس دوسرے جھے میں نام نہادسلفی نے اجتماعی دعاء پر جو دلائل دیے ہیں ان کامختصر ساجائزہ لیا جائے گا۔

ان دلائل كوتين قسمول مين تقسيم كيا جاسكتا ہے:

ىپلىقىتىم.....!!

نماز کے بعد پڑھے جانے والےمسنون اُذکار ودعا کیں۔

جن كالمخضرسا خاكه بيرے:

- الله مَّ اعتبي الله مَّ الله مَا الله مَّ الله مَّ الله مَا ال
- صهیب شاتند کی حدیث میں ہے کہ رسول الله مثالیّا ماز سے فراغت کے بعد بدوعاء پڑھے:"اَللّٰهُم اَصُلِحُ لِي دُنيَاى" للله الله الله علم الله علم
- 🕜 اُبو اُبوب انصاری والنور کی حدیث جس میں وہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ منافظہ۔ نماز کے بعد یہ دعاء

اس کواکوداؤد (۱۵۲۲) اورنسائی (۵۳/۳) وغیره نے روایت کیا ہے اور صحح حدیث ہے۔

اس کوابن السنی (۱۳۳،۱۳۳) اورطبرانی (۱۸/ حدیث: ۹۴۰) وغیره نے روایت کیا ہے اور پیضعیف حدیث ہے گمر اس مقام پر تفصیل کی گنجائش نہیں۔

اس کونسائی (۲۳/س) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور شیح حدیث ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:"القول المقبول" (صفحہ: ۴۸۸، محدیث: ۲۳۱)۔ حدیث: ۲۳۳)۔

پڑھتے:" اللهم اغفرلي خطائي و ذنوبي كلها....." كلم العظم ہو۔ (صفحہ:٢٠)_

تنبیه = موصوف کے انداز سے پتہ چاتا ہے کہ اس سے پہلے والی دعاء" اللهم اصلح لی دینی " بھی ابوا یوب دخترت ابوا یوب انصاری د اللظاء ابوا یوب انصاری د اللظاء سے مروی ہے چنانچہ اس دعاء کو ذکر کرنے کے بعد کہا ہے اس کے بعد حضرت ابوا یوب انصاری د اللظاء روایت کرتے ہیں جب کہ پہلی دعاء کے راوی صہیب ۔ دانٹو ہیں ۔

- حدیث علی ۔ ٹاٹٹؤ۔ جس میں ہے کہ رسول اللہ۔ ٹاٹٹؤا۔ جب سلام پھیرتے تو بید دعاء پڑھتے: "اللہم اغفرلی ما قدمت و ما أخرت" للهم اعفراد (صفحة ٢٨)۔
 - 👽 على ثانتُونَّه برنماز كے بعد بيروعاء پڑھا كرتے تھے۔" اللهم تمّ نورك فهديت فلك الحمد....." 🌣 ملاحظه بو_(صفحه: ١٦-١٤)_

اس اثر سے نماز کے بعد دعاء کے لیے ہاتھ اٹھانے اور نہ ہی اجتماعی دعاء کا ثبوت ملتا ہے۔ نام نہادسلفی نے اس کو "أمالی ابو القاسم" کے حوالے سے ذکر کیا ہے اور اس کو ابو یعلی نے بھی اپنی "مند" میں روایت کیا ہے اور اس میں ہے کہ علی دٹائٹ نے فرمایا:

" ألا يقوم أحدكم، فيصلي أربع ركعات قبل العصر، و يقول فيهن ما كان رسول الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله على الله عليه الله على الله على الله على الله عليه الله على الله عليه الله عليه الله على الله

'' لیعن شمصیں عصر سے قبل جپار رکعت بڑھنی جپاہئیں اور ان میں وہ دعاء بڑھو جو رسول اللہ۔ تَالَّيْمَا۔ بڑھتے۔ تھے۔''تیہ نور کے۔۔۔۔''

اس روایت سے معلوم ہوا کہ بید وعاء نماز کے اندر پڑھی جائے اس لیے حاظ ابن حجرنے اس حدیث پر بیہ باب قائم کیا ہے: "باب الذکر فی الصلاة" ملاحظہ ہو: "المطالب العالية" (٤/٣٤/٥)_

- ابن جرف المرالا المرائی نے "د كير" (ج: ٨/ تم: ٥٠ مرال الم ٣٨٥) أوسط (٣٨٧ مري المحرين) صغير (١٩/١م-٢٢) ميں اور حافظ ابن جرف المحريث المبرائی نے "د كير" (ج: ٨/ تم مراس كر الله الماحة والله كل حديث شاہر ہے جس ابن جرف "نتائج الأفكار" (٢٠١ / ٣٠) ميں روايت كيا ہے اور اس كى سند ضعيف ہے مگراس پر أبوا ماحة والله كى حديث شاہر ہے جس كى بناء پرية وى ہوجاتى ہے اس حديث كوطرانى (٣٠٢/١٠ م ٢١٠) ابن السنى (١٦١) اور حافظ ابن جرف (٣٠٢/١) روايت كيا ہے۔

 قند بيد اس حديث كا دوسرا كلوا بير ہے: "واهدنى لصالح الأعمال والأخلاق" اور بيد كلوا مي كونكه اس كا ذكر اس كے بعد آنے والى حديث على والله على بھى ہے۔
- اس کومسلم (۱۱/۲) وغیرہ نے روایت کیا ہے اس حدیث کے ایک راوی نے اس دعاء کوسلام سے پہلے پڑھنے کا ذکر کیا ہے مگر شیخ ترین روایت اس کوسلام کے بعد پڑھنے والی ہے۔ المحظہ بو"القول المقبول" (ص: ٤٦٤-٥٦٥)۔
 - 🍄 اس کی تخریج عنقریب آ رہی ہے۔

واضح رہے کہ اس حدیث کی سند سخت ضعیف ہے۔

یہ وہ دعا ئیں واُذکار ہیں جن کو نام نہادسلفی نے ذکر کیا ہے گمران میں بیکہاں ہے کہ نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاء کی جائے یا اجتماعی دعاء کی جائے۔

ان کا ذکرتو اس کے لیے کیا جائے جونماز کے بعد مسنون دعاء و ذکر کا قائل نہ ہو جبکہ کوئی بھی ایسانہیں جو مسنون دعاء و ذکر کا انکار کرے بلکہ اجتماعی دعاء کے جو قائل نہیں وہ مسنون دعاؤں واُذکار کوآ رام واطمینان سے پڑھتے ہیں برعکس ان کے جواس انتظار میں رہتے ہیں کہ کب امام دعاء کے لیے ہاتھ اٹھائے تاکہ دعاء کرکے چلتے بنیں۔

ہمارے موصوف کا بیہ کہنا کہ'' بیسلام پھیرتے ہی جوتا اٹھا کر بھاگ جاتے ہیں،مسنون ذکر و اُذ کار تک نہیں کرتے۔'' ملاحظہ ہو (صفحہ:۱۲)۔

تو کیاان کے سلام پھیرتے ہی چلے جانے سے بیلازم آتا ہے کہ وہ مسنون ذکر واُذکار نہیں کرتے بلکہ ان کا اٹھ کر چلے جانا تو حقیقی سلف کے عمل کے عین مطابق ہے کیونکہ وہ ان مجلسوں میں جہاں بدعت کا ارتکاب ہوتا بیٹھنا پندنہیں کرتے تھے۔

بلکہ جو دعاء کے منتظرر ہتے ہیں ان کو یہی فکر لاحق رہتی ہے کہ کب امام دعاء کرے تا کہ ہم جانے والے بنیں، اور ان کومسنون ذکر واُذکار کی بجائے دعاء کی فکر زیادہ ہوتی ہے حسان بن عطیہ تا بعی نے بچے کہا ہے:

" ما ابتدع قوم بدعة في دينهم إلا نزع الله من سنتهم مثلها ثم لا يعيدها إليهم إلى يوم القيامة"

اس کوابو یعلی (حدیث: ۴۴۴) نے اس سند سے روایت کیا ہے: "...... الحلیل بن مرة عن الفرات بن سلمان قال قال علی ...
 "اور بیسند شخت ضعیف ہے اس میں ورج فریل علمیں ہیں:

ا فرات كى على والله المراب مرسل ب جيما كدابن الى حاتم في "المراسيل" (ترجمه: ١١٢) ين وكركيا ب

۲ خلیل بن مره ضعیف ہے جیسا کہ "تقریب" میں ہے۔ ان دونوں علتوں کا ذکر حافظ بیثی نے بھی کیا ہے چنانچہ لکھا
 ہے:"والفرات لم یدرك علیّا، والمحلیل بن مرة وثقه أبو زرعة، و ضعفه المجمهور "(مجمع الزوائد: ۱۱/۱۰)۔
 ۳ محقق مندابویعلی نے کہا ہے کہ مجھے فرات بن سلمان کا ترجمہ نیس ملا۔

اس كو وارى (١/٥١) ابن وضاح في "البدع والنهي عنها" (ص:٣٧) مين ابن بطّة في "الإبانة" (١/١٥- كتاب الإيمان) مين لا لكائى في "شرح أصول" (٩٣/١) مين اور أبوقيم في "حلية الأوليا (٣٣/٦) مين روايت كيا ب اوراس أثرك سنوضح ب-

یمی بات ایک مرفوع حدیث میں بھی آئی ہے گروہ سندا صحیح نہیں اور وہ حدیث (ص:۳۱) میں گزر چی ۔

چند منتب پرایک نظر

"جب كوئى قوم اسى دين ميں كوئى برعت ايجادكر ليتى ہے تو الله تعالى اس قوم سے اسى كے مثل سنت الله اليتا ہے اور پھر قيامت تك اسے ان كے ياس نہيں لوٹا تا ہے۔"

اس نام نہادسلفی کو دیکھیں جو حکمت ِ اسلام سے واقف ہے زیر بحث مسئلہ تو اجتماعی دعاء کا ہے مگر یہ دلائل دے رہا ہے نماز کے بعدمسنون ذکر و دعائیں پڑھنے پر ، یہ ہے اس آ دمی کی حکمت اور فہم کا حال۔

جواس قدر مغفل ہو کہ اسے بیہ خیال تک نہ ہو کہ میرے زیر بحث مسئلہ کیا ہے اور اس پر جو دلائل دے رہا ہوں وہ کیا ہیں تو وہ کسی مسئلہ پراعتدال ہے بحث کیا کرے گا۔

بس اس نے ادھرادھر کے دلائل جمع کر کےخود کواور اپنے ہمنوا وَں کوخوش کرنے اورعوام الناس کومغالطہ دینے کی کوشش ہے۔اللّٰدیھدیہ۔

دوسری قشم....!!

یدان دلائل کی ہے جن کاتعلق عام حالات کی دعاء ہے ہماز کے بعد اجتماعی دعاء سے قطعاً ان کاتعلق نہیں ، جس کی مختصر ہی تفصیل یہ ہے:

اندر والے ٹائیل کے صفحہ کی دوسری طرف اس عنوان'' ہاتھ اٹھا کر اجتماعی دعاء ما تگنے والوں کی مغفرت'' کے تحت درج ذیل حدیث ذکر کی گئی ہے:

"عن شداد بن أوس_رضى الله عنه_قال كنّا عند النبي_صلى الله عليه وسلم فقال "هل فيكم غريب؟ يعنى أهل الكتاب، فقلنا: لا يا رسول الله، فأمر بغلق الباب، وقال: ارفعوا أيديكم، و قولوا لا إله إلا الله، فرفعنا أيدينا ساعة، ثمّ وضع رسول الله _صلى الله عليه وسلم يده ثم قال: الحمد لله اللهمّ بعثتني بهذه الكلمة ،و أمرتني بها ، و وعدتني عليها الجنّة، و إنك لا تخلف الميعاد" ثم قال: أبشروا فإنّ الله عزوجل قد غفرلكم "

وجیم کی طرح ابن معین نے بھی اس کی توثیق کی ہے جب کہ امام بخاری نے اس کے بارے میں بیکہا ہے: "فیه نظر" ملاحظہ ہو: میزان (۲/۳۰)۔

[﴿] اس کو اُحمد (۱۲۳/۳) بزار (حدیث: ۱۰ کشف) طبرانی نے کبیر (۱۲۳/۳۷۷۷) اور مند الثامیین (حدیث: ۱۱۰۳) میں، حاکم (۱/۱۰۵) اور دولا بی نے '' کن' (۱/۹۳) میں روایت کیا ہے اور اس کی سند راشد بن داؤد صنعانی کی وجہ سے ضعیف ہے۔
علامہ وائی نے '' تلخیص المستدرك'' میں کہا ہے: '' راشد ضعفه الدار قطنی ، وغیرہ ، و و ثقه دحیم'' اسے دار قطنی وغیرہ نے ضعیف کہا ہے اور دحیم نے اس کی توثیق کی ہے۔''

یہ وہ دلیل ہے جسے نام نہادسلفی نے اندر والے ٹائٹل کے صفحہ کی دوسری جانب اس عنوان کے تحت ذکر کیا ہے: " التحداث کی دعاء مانگنے والوں کی مغفرت'۔

مگرآپ جب اس دلیل پرتھوڑا ساغور کریں گے تو آپ کومعلوم ہوگا کہ اس حدیث میں اجتماعی دعاء کا ذکر تک نہیں۔ دراصل اس نام نہادسلفی کی مثال اس بھو کے جیس ہے جس سے دواور دو کہا گیا تو اس نے فوراً کہا کہ دواور دو چار روٹیاں۔ یہی مسئلہ ہمارے اس بناوٹی سلفی کا ہے کہ اسے ہر ذکر اور دعاء والی حدیث میں اجتماعی دعاء ہی نظر آتی ہے۔

اب ہم اس مدیث کے بارے میں قدرتفصیل سے گفتگو کرتے ہیں:

(ا) میرهدیث ضعیف ہے جیسا کہ اس کی تخ تے میں ذکر ہوا۔

(2) اس صدیث کو بالفرض اگر سیح سلیم کربھی لیا جائے تو اس میں اجماعی دعاء تو کیا انفرادی دعاء میں بھی ہاتھ اٹھانے کا ذکر نہیں ہے آپ ذرا حدیث کے سیاق پرغور کریں کیونکہ اس حدیث میں ہے کہ آپ مظالے نے صحابہ شائی ہے کہا ہاتھ اٹھا وَ اور "لا إلله إلا الله" کہنے کے لیے ہاتھ اٹھانا بیاللہ تعالیٰ کی وحدانیت کی طرف اشارے کے طور پر ہوگا۔

اس کی تائیداس سے بھی ہوتی ہے کہ صدیث کے الفاظ ہیں:

"ثم وضع رسول الله_صلى الله عليه وسلم_ يده....."

" پھررسول الله عَلَيْكُم نے اپنا ہاتھ نيچ كرليا۔"

حديث مين "يده" إينا باته ب-"يديه" ايخ باتح نبين-

جن مصادر (کتب) سے اس حدیث کی تخ تئ کی گئی ہے ان میں منداُ حمد، متدرک حاکم ، اور کنی دولا فی میں اس طرح لینی "یده" کا طرح لینی "یده" کا خرج لینی "یده" کا فرخیس ۔ "فوضع رسول الله عَلَيْظَ یده" کا فرخیس ۔

اور دعاء میں دونوں ہاتھ اٹھائے جاتے ہیں ایک ہاتھ نہیں۔

تعنبيه = موصوف كرسال مين "أيديه" هـ اور انهول نے اس حديث كو" حامع العلوم و الحكم" نقل كيا ہے اور جامع العلوم ميں بھي "يده" ہي ہے۔

موصوف نے اپنا مقصد پورا کرنے کے لیے تحریف سے کام لیا ہے یا ان کو وہم ہوا ہے یا کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ واللّٰداعلم۔

﴿ الله مديث مين ہے كه رسول الله من الله على الله عنه الله منه الله منه بعثتني بهذه الكلمة الله منه الله الله منه الله الله منه ا

دوسری بات بیمعلوم ہوئی کہ آپ۔ مُثَاثِیُم نے انفرادی دعاء کی لیمن خود دعا کی چنانچہ اس حدیث سے اجماعی دعاء پر استدلال کرنا انتہائی درجے کی حمافت اورغفلت ہے۔

﴿ علماء نے اس مدیث سے "لا إله إلا الله" کی فضیلت پراستدلال کیا ہے نہ کہ اجتماعی دعاء پر چنانچہ علامہ ابن رجب اس مدیث کو درج ذیل مدیث اُنس ۔ واٹنٹ کے تحت لائے ہیں:

"قال الله : يا ابن آدم إنك ما دعوتني، و رجوتني غفرت لك على ما كان فيك و لا أبالي......"

اس حدیث میں توحید کی فضیلت کا ذکر ہے کہ وہ گناہوں کا کفارہ بنتی ہے اور اسی حدیث کے ضمن میں ابن رجب اس حدیث مدیث شداد کولائے ہیں ملاحظہ ہو جامع العلوم و الحکم (حدیث: ۲۶)۔

حافظ منذری اس مدیث کو "ترغیب" (۳۱۵/۲) میں "باب الترغیب فی قول "لا إله إلا الله و ما حاء فی فضلها "میں لائے ہیں۔

اس مدیث کوتر ذی (۳۵۴۰) نے دوکتاب الدعوات "میں روایت کیا ہے اور بیا پینے شواہد کی بناء پر سی حدیث ہے اوراس کے شواہد میں سے ایک مدیث اِبوذر والنوا ہے جے اُحمد (۱۵۳/۵ /۱۷۲۱۲) اور داری (۳۲۲/۲) نے روایت کیا ہے۔

اور ایک دوسری حدیث ابن عباس فی الله ایم بھی ہے جے طبرانی نے '' کبیر''(۱۹/۱۲) اُوسط (۸۸ ۵۸) اور صغیر (۲۰/۲-۲۱) میں روایت کیا ہے۔

حافظ ہیٹمی نے کہا ہے کہ اس کی سند میں ابراہیم بن اِسحاق صینی اور قیس بن رکتے ہیں اور ان دونوں میں اختلاف ہے(یعنی ان کی تضعیف اور توثیق میں)اور اس کے باقی راوی صحیح کے راوی ہیں۔(مجمع الزوائد: ۲۱۹/۱۰)

اورایک تیسری حدیث ابوالدرواء والائ ب جے طبرانی نے روایت کیا ہا اور اکبانی نے اسے سے الجامع (۲۱۷) میں ذکر کیا ہے۔

حافظ بیثمی اس صدیث کو "مجمع الزو ائد" میں دومقامات برلائے ہیں جودرج ذیل ہیں:

- ا كتاب الإيمان: اوراس كتاب مين وه اس باب "فيمن يشهد أن لا إله إلا الله" مين لا يهي ملاحظه بو: (٢٣,٢٣/)_
- ا كتاب الأذكار_اوراس كتاب من اس باب" ما حاء في فضل لا إله إلا الله" من لا ين من ملاحظه و: (١٠/١٠)_

امام حاكم ال حديث كوكتاب "الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكر" من لائ بين-

محقق نے اس صدیث پر جانبی حاشیہ میں جوعنوان قائم کیا ہے وہ سے:

"رفع الأيدي عند قول لا إله إلا الله و أمر غلق الباب"_

سندهی نے اس حدیث سے دومسئلے اُخذ کیے ہیں: چنانچ اکھا ہے:

" فيه تجريد مجالس الذكر عما لا يليق إهلاله، و حفظها عن طروقه ، و رفع اليد عند الذكر، لأنّ الذكر في معنى السوال_"

(نقلًا من المسند المحقق(٢٨)٣٤٩ـ مؤسسة الرسالة)_

"اس حدیث میں بیہ ہے کہ ذکر کی مجانس کوان تمام چیزوں سے پاک اور محفوظ رکھنا چاہیے جن کا وجوداس فتم کی پاکیزہ مجلسوں کے شایان شان نہ ہواور بیا کہ ذکر کے وقت ہاتھ اٹھائے جاکمیں کیونکہ ذکر سوال کے معنی میں ہے۔"

سی نے بھی اس حدیث سے اجتماعی دعاء پر استدلال نہیں کیا۔اس حدیث کے ذکر کرنے سے ہی نام نہادسلفی کے اس رسالے کی حقیقت کا پتہ چلتا ہے کہ وہ حدیث جواس رسالے کے ٹائیل کے اندر والے صفحے کے دوسری جانب کھی ہوئی ہے اس کا ہی رسالے کے موضوع سے تعلق نہیں۔

اس نام نہادسلفی کے استدلال سے تو صوفیاء کا استدلال اس سے واضح ہے کہ انھوں نے اس سے اجماعی ذکر پر استدلال کیا ہے چونکہ بیرحدیث ضعیف ہے اور اجماعی ذکر ایک شرع تھم ہے لہٰذا اس سے ججت لینا درست نہیں اس کے بارے میں (صفحہ: ۴۰۷–۴۱) میں مذکورعبداللہ بن مسعود۔ ڈاٹٹٹ کا واقعہ بھی ملاحظہ کریں۔

ايك عجيب شرح:

شیخ عمرو عبد المنعم جو کہم عری عالم ہیں نے اس حدیث کی بری عجیب شرح کی ہے انھول نے اس حدیث سے اجتماعی ذکر پر استدلال کرنے والوں کا دوطرح سے رد کیا ہے۔

- 🛈 یہ حدیث ضعیف ہے انھوں نے راشد بن داؤد کی وجہ سے اس کوضعیف کہا ہے۔
 - ن دوسری طرح سے رہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و من أخرى، فلوصح هذا الحديث، فليس فيه دلالة على جواز الذكر الجماعي، فهو صريح الدلالة على أن ذلك كان للبيعة أو لتجديد البيعة و ليس لمجرد الذكر، لا سيما، وقد أمرهم النبي ويَنظَمُ برفع الأيدي فهذا للمبالغة، و لا يشترط، بل، ولا يستحب في الذكر " (السنن والمبتدعات في العبادات: ٣١١).

" دوسرے اعتبارے اس طرح کہ اگر میہ حدیث سیح بھی ہوتو اس میں اجتماعی ذکر پر دلالت نہیں بلکہ اس کی صریحاً دلالت اس پر ہے کہ بیر ہاتھوں کا اٹھانا) بیعت یا تجدید بیعت کے لیے تھا نہ کہ مجرد ذکر کے لیے، نبی۔ مُلَّیْماً۔ کا خاص کران کو ہاتھ اٹھانے کا تھم دینا مبالغہ کے لیے تھا، اور ذکر میں ہاتھوں کا اٹھانا شرط ہے۔ اور نہ ہی مستحب ہے۔"

اوران کی اس تا ویل میں بہت بُعد مایا جا تا ہے۔

﴿ اَبُومَسعود کی دوسری دلیل بیہ ہے کہ رسول الله علیہ الله علیہ کے لیے طائف تشریف لے گئے اہل طائف نے آپ کی دعوت کور د کردیا آپ وہاں سے بلٹ کرایک درخت کے نیچ تشریف لے گئے:

" فصلّی رکعتین، ٹم قال: "اللهم أشکو إلیك ضعف قوتی"

" تو آپ نے دورکعت نماز پڑھی پھر بیدعا کی: "اللهم أشکو إلیك" (صفح: ١٩)

قار ئین دیکھیں کہ زیر بحث مسئلہ تو اجتماعی دعا کا مسئلہ ہے اور اس پر جودلیل دی جارہی ہے اس میں انفرادی دعاء کا ذکر ہے نیز اس میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر ہے نہیں۔ اللہ تعالیٰ اس نام نہا دسلفی کو بھے عطافر مائے۔

جبكه كمنايه جا بي تقاكراس مين ابن إسحاق كاعتعد بـ

اس کوطرانی نے "کبیر" (۱۸۱/۲ ۱۸۱/۱۳) اور دعاء (۱۰۳۲) میں عبداللہ بن جعفر رفائی ہے روایت کیا ہے اوراس کی سندمحہ بن اسحاق کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے ، اس علمت کی بناء پر اس کوطبرانی کبیر کے محقق شخ حمدی اور شخ آلبانی نے " دفاع عن المحدیث النبوی والسیرة" (ص: ۲۷) میں ضعیف کہا ہے اور حافظ پیٹمی نے بھی اس علمت کی طرف اشارہ کیا ہے چنانچہ کھا ہے: "رواہ الطبرانی و فیہ ابن إسحاق و هو مدلس ثقة ، و بقیة رجاله ثقات۔" (مجمع الزوائد: ۳۸/۱)۔

اورطبرانی دعاء کے محقق ڈاکٹر محمر سعید بخاری نے بردی عجیب بات کہی ہے کہ اس کی سند حسن ہے لیکن اس میں ابن اِسحاق کا عنعنہ ہے اور وہ تدلیس کرنے میں مشہور ہیں۔اور زاد المعاد کے محققین شیخ شعیب وعبدالقاور نے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات کہددی کہ اس کے راوی ثقتہ ہیں گراس میں ابن اِسحاق کی تدلیس ہے۔ ملاحظہ ہو تحقیق زاد المعاد (۱/۹۹)۔

واضح رہے کہ یہ حدیث ضعیف ہے جیسا کہ اس کی تخریج میں بیان ہوالیکن اس کے بیہ معنے نہیں کہ رسول اللہ۔ ﷺ طائف دعوت وتبلیغ کے لیے نہیں گئے اور آپ کو پریشانی کا سامنانہیں کرنا پڑا کیونکہ یہ واقعہ دوسری صحیح حدیث سے ثابت ہے مگراس میں نماز پڑھنے اور ذکورہ دعاء کرنے کا ذکرنہیں۔ ۞

حدیث سلمان _ والنظون ما رفع قوم أكفهم إلى الله تعالىٰ يسألونه شيئًا الله تعالىٰ يسألونه شيئًا الله تعالىٰ يسألونه شيئًا الله تعالىٰ يسكونى چيز مائكتى ہے تو الله پرحق ہے كہ وہ اس سے جو مائكے وہ اسے دے "

مر بیحدیث ان الفاظ سے شاذ بلکہ ضعیف ہے اللہ اور درج ذیل الفاظ سے محفوظ ہے۔

 Ф تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:بخاری(۳۲۳۱) کتاب بدء الخلق باب "إذا قال أحد کم آمین مسلم(۱۲/۵۰۱)

 کتاب الجهاد والسیر ، باب ما لقی النی بیکیت من أذی المشرکین والمنافقین ـ

اس مدیث کوطبرانی (۲/مدیث: ۱۳۳۲) اور ابن شامین نے "التو غیب" (صفحہ: ۱۸۱، مدیث: ۱۳۳۱) میں روایت کیا ہے۔ مگر بیمدیث ان الفاظ سے ضعیف ہے جیسا کوغقریب آر ہاہے۔

ال حديث كى سنديول ب: "أبو طلحة الراسبي عن الجريري عن أبي عثمان عن سلمان-

الجريرى سيسعيد بن إياس بين جوآخر من اختلاط كاشكار مو كئے تھے۔ أبوطلخه راسى سيشداد بن سعيد بين اور سيان لوگول مين نبيل بي كه جضول نے جريرى سے ان كے اختلاط سے قبل روايات نى بين۔

جب كهاس مديث كوجريرى سے حماد بن سلمه نے اس سياق سے روايت كيا ہے: ''أجد في التوراة أنّ الله حيي كريم "يعنى سلمان فارى والله فرماتے بين كه ميں نے تورات ميں پايا ہے كه الله حياء والاكريم ہے "

اورحماد بن سلمہ کا ساع جربری سے ان کے اختلاط سے پہلے ہے۔ ملاحظہ ہو: تہذیب التھذیب (۱/۸ع)۔

ای سیاق سے اس کو اُبوعثان۔ بیعبد الرحمٰن بن مُل النهدی ہیں۔ سے ثابت بنانی اور حمید الطّویل نے بھی روایت کیا ہے اور اس سیاق سے اس کو بیعتی نے "الأسماء والصفات" (۲۲/۲۲۲) میں روایت کیا ہے۔

اُبوعثمان نصدی سے اس حدیث کوجعفر بن میمون اور اُبومعلی بحی بن میمون نے بھی روایت کیا ہے اور انھوں نے سلمان وٹائٹ سے اس کو اس طرح روایت کیا ہے کہ درسول الله طُلِی اُنٹی نے فرمایا:"إنّ ربّکم حیتی کریم" یعنی مرفوعاً روایت کیا ہے ۔ جعفر کے طریق سے اس کو اُبوداؤد وغیرہ نے روایت کیا ہے اور اُبومعلی کے طریق سے اسے خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد (۸/ ۳۱۷) میں اور بغوی نے "شرح السنة" (۵/ ۵/ ۵) میں روایت کیا ہے۔

 " إنّ ربّكم تبارك وتعالىٰ حييٌّ كريم"

اوران الفاظ سے بیرحدیث گزر چکی ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ٣٥)۔

حدیث أنس باتش میں ہے کہ رسول اللہ علیہ اللہ علیہ جمعہ میں بارش کی دعا ہاتھ اٹھا کر کی اور لوگوں نے بھی آپ کے ساتھ ہاتھ اٹھائے۔

اس صدیث کی تخ تج اس کتاب کے دوسرے باب (صفحہ ۹۳) میں آرہی ہے۔ان شاء اللہ

عد بن أبي وقاص و النفول: " أجِنُوا على الركب ثم قولوا يا ربّ يا ربّ المنول كبل بيه كريا ربّ المنول كبل بيه كريا رب مارك كوو " (صفح ٢٣٠) -

اس اُثر سے کیا ثابت ہوا کہ نماز کے بعد اجتماعی دعاء کی جائے اس میں قطعاً ایسی کوئی بات ہی نہیں ۔

اس کے ظاہر سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے لوگوں کو دعاء کے آ داب سکھلاتے ہوئے بیہ کہا ہے بعنی جب دعاء کرنی ہوتو اس انداز سے کرو۔اگراس سے اجتماعی دعاء ثابت ہوتی ہے تو پھر کہنے والا بیبھی کہدسکتا ہے کہ اللہ عزوجل کے اس فرمان سے بھی اجتماعی دعاء کا ثبوت ملتا ہے۔

﴿ وَ قَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمْ ﴾ (المومن: ٦٠)

"اورتمهارے رب نے کہاہے کہ مجھے سے دعاء کرومیں تمہاری دعا کو قبول کروں گا۔"

عبدالله بن عباس ولا ثلثا كابيا أثر:

"الابتهال هكذا، و بسط يديه و ظهورهما"

"ابتہال یہ ہے کہ ہاتھوں کو (یہاں تک) پھیلا جائے کہ ان کی پشت چہرے کے برابر ہو جائے اور دعاء یہ ہے کہ ہاتھوں کو (پھیلا کر) ڈاڑھی کے نیچےرکھا جائے اوراخلاص یہ ہے کہ انگلی سے اشارہ کیا جائے۔" ملاحظہ ہو (صفحہ:۲۴،۲۳)۔

دیکھیں زیر بحث اجماعی دعاء کا مسئلہ ہے اور دلیل وہ ذکر کی جارہی ہے کہ جس میں دعاء میں ہاتھ اٹھانے کا طریقہ مذکور ہے بیہ نام نہادسلفی یا تو انتہائی مُغفّل انسان ہے یا پھر اسے عوام الناس کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے رسالے کو شخیم کرنے کا شوق تھا بس۔

ہم ان چیزوں کو یہاں اس لیے ذکر کر رہے ہیں کہ قارئین کواس کے رسالے کی حقیقت معلوم ہو جائے۔

[﴿] اس کوعبد الرزاق (٢٥٠/٢) اى طرح ابودا کود (١٣٨٩) نے بھی روایت کیا ہے اوراس اُثر کی سند سیحے ہے۔ یہ اثر اُبودا کود کے ہاں بھی ہے گر ہمارے موصوف نے اس کوعبد الرزاق کے حوالے سے ذکر کیا ہے۔ اُبودا کود (١٣٩١) اور پیمتی (١٣٣/٢) میں یہ ابن عباس سے مرفوعاً بھی مروی ہے اور یہ مرفوعاً بھی صبحے ہے۔

عودہ کی مرسل روایت جس میں ہے کہ رسول اللہ علی اللہ علی ایک ایک قوم سے گزر ہوا جو مسلمان ہو چکے تھے اور دشمنوں نے ان کے علاقے کو خراب کردیا تھا تو رسول اللہ علی ایک قوم سے گزر ہوا جو طرف ہاتھ اٹھا کران کے لیے دعا ما مگنا شروع کی تو ایک اعرابی نے کہا یا رسول اللہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہول آپ (مزید) پھیلا کی دوان کو آسان ہول آپ نے اپنے چہرے کے برابر ہاتھ پھیلائے اور ان کو آسان کی طرف نہیں اٹھایا۔ ﷺ ملاحظہ ہو (صفحہ ۲۲)۔

تنبییہ = موصوف نے عروہ ۔ ڈاٹنٹ ککھا ہوا ہے جب کہ عروہ مشہور ومعروف تابعی ہیں صحابی نہیں ،معلومات کا حال بیہ ہے اور بیٹھ گئے اس مسئلہ پر اعتدال کے ساتھ لکھنے کے لیے۔

کُمْ عطیہ ﷺ کی حدیث جس میں ہے کہ رسول اللہ۔ ﷺ نے عیدین میں عورتوں کو بھی نماز عیدین کے لیے جانے کا حکم دیا تاکہ وہ بھی لوگوں کی دعاء کے ساتھ دعاء کریں اور اس دن کی برکت اور طہارت کی امیدر کھیں۔ ﷺ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۲۵)۔

واضح رہے کہ اس حدیث ہے کی کو بی مغالطہ نہ ہو کہ اس میں جس دعاء کا ذکر ہے وہ دعاء نماز کے بعد ہماری اجماعی دعاء جیسی ہوگی کیونکہ اس کی کوئی دلیل نہیں ہے بیہ حدیث بخاری و مسلم کے علاوہ دیگر بھی بہت می کتب حدیث کے اندر ہے۔ رف مگر کسی کتاب یا اس حدیث کی کسی روایت میں اس کی طرف اشارہ تک نہیں ماتا، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ علیہ محمد کے دن) جو ہفتہ کی عید ہے خطبہ جمعہ میں دعاء کرتے ہے اسی طرح آپ خطبہ عید میں بھی دعاء کرتے ہوں گے بلکہ امام ابن خزیمہ اس حدیث سے بہی سمجھے ہیں چنانچہ انھوں نے اپنی "صحیح" میں" جماع أبو اب صلاۃ العیدین" میں ایک باب اس طرح قائم کیا ہے:

" باب إشارة الخاطب بالسبابة على المنبر عند الدعاء في الخطبة وتحريكه إيّاها عند الإشارة بها" (صحيح ابن خزيمة:٢٠/١٥) _

اوراس باب کے تحت وہ سہل بن سعد۔ ڈاٹھا۔ کی حدیث لائے ہیں جو اس رسالے کے صفحہ(۲۹) کے حاشیہ

اے عبد الرزاق (۲۵۱/۲) نے روایت کیا ہے اور بیمرسل ہونے کی وجہ سے ضعیف ہے اور مرسل روایت اے کہا جاتا ہے جے تابعی صحابی کے واسطے کے بغیر رسول الله ظاھی ہے ۔

اس حدیث کو بخاری (۱۷۹) اورمسلم (۱۷۹/۲) نے روایت کیا ہے۔

بخاری نے اس کومتعددمقامات پردوایت کیا ہے اور فدکورہ سیاق دو کتاب العیدین "، باب "التکبیر أیام منی" کا ہے۔

این کو اُبوداؤد (۱۱۳۱) ترندی (۵۳۹) نسائی (۱۸۱۰۱۸۰) این ماجه (۱۳۰۸) دارمی (۱/۷۷۷) این خزیمه (۱۳۹۲، ۱۳۹۷) این حبان (۲۰۸/۴) بیعتی نے سنن (۳۰۸-۳۰۷) اور دمعرفته السنن (۵۳/۳) میں اور اُحمر (۸۵،۸۳/۵) نے بھی روایت کیا ہے۔

میں گزرچکی ہے۔

عبيب بن مسلمه فحرى - رئاتفد كى حديث:

ابن هميرة بيان كرتے بيں كه حبيب مستجاب الدعاء تھے انھيں فوج كا سپه سالار مقرر كيا گيا جب گئے اور وشمن سے سامنا ہوا تو انھوں نے لوگوں سے كہا كہ ميں نے رسول الله۔ عَلَيْهُم سے سنا ہے كه "جب كوئى جماعت جمع ہوان ميں سے كوئى ايك دعا كر بياور باتى آمين كہيں تو اللہ تعالى ان كى دعا كوئى ايك دعا كر بياللہ تعالى كى حمد وثناء كى اور بيدعاء كى۔
"اللهم احقن دماء نا، و اجعل أجور نا أجور الشهداء"

'' یا الله هارے خونوں کوروک دے اور هارے أجرشهبیدوں جیسے كردے۔''

اس حدیث کا سیاق اس طرح سے ہے کہ حبیب بن مسلمۃ ۔ رٹائٹ نے میدان جنگ میں حدیث کو بیان کیا پھر دعا کی مگر ہمارے موصوف نے اسے دوسرے انداز سے ذکر کیا ہے کہ لوگوں نے ان سے دعاء کی درخواست کی۔

نیز دعاء کا جوسب تھا اسے بھی ذکر نہیں کیا شاید بیاس لیے کہ بغیر کسی سبب کے بھی اجتماعی دعاء پر استدلال کیا جا سکے۔ ملاحظہ ہو: (صفحہ:۲۷،۲۵، ایضاً: ۳۰)۔

دوسری بات میہ کہ اس سے استدلال کرنے سے پہلے اس کا صحیح ثابت ہونا ضروری ہے اور اس کی صحت کا دارومدار ابن هیم و کا حبیب سے ساع پر ہے اگر ساع ثابت ہوتو صحیح ورند۔

﴿ الله عزوجل نے سورة يونس (آيت: ٨٩) ميں موئى الله اور ان كے بھائى ھارون (الله عن الله عن الله

مفسرین کی ایک جماعت نے کہا ہے کہ موٹی ملیقا دعاء کرتے اور ہارون ملیقا آمین کہتے۔ ملاحظہ ہوتفسیر ابن کثیر (۳۷۰/۴)اور درمنثور (۳۸۵/۴)_

موصوف کی اجماعی دعا پر ایک دلیل میجھی ہے ملاحظہ ہو (صفحہ:۲۷)۔

ا براہیم ملیلہ والا واقعہ جس میں ہے کہ وہ جب اِساعیل اوران کی والدہ ہاجرہ ﷺ کو چھوڑ کر جانے گئے تو انھوں نے

♦ اس كوطبراني (٣/حديث:٣٥٣١) اورحاكم (٣/٧٣) نے روايت كيا ہے۔

صبیب بن مسلمہ کی صحبت میں اختلاف ہے لیکن رائح یہ ہے کہ ان کی صحبت ہے حافظ ابن حجر نے تقریب (۱۵۰/۱) میں کہا ہے:"مختلف فی صحبته والراجع ثبوتھا۔"

ا بن صبرة بيعبدالله بن صبره بين اور ثقة بين مسلم اورسنن أربعه كراويون مين سے بين، اس حديث كى سند صبح بين ابن صبره كا حبيب بن مسلمه سے ساع موتو، حاكم اور اس طرح ذہبى نے بھى اس حديث پرسكوت كيا ہے جب كدامام حاكم عام طور پر حديث پركوئى نهكوئى حكم لگاتے بين والله أعلم بالصواب - ہاتھ اٹھا کرید دعا کی:﴿ رَبَّنَا إِنِّی أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِیّتِیْ ﴾ [©] الایة (سورۃ اِبراہیم:۳۷)۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۳۰)۔ یہ ہے موصوف کے دلائل کی دوسری قتم جن میں عام حالات کی دعاء کا ذکر ہے اور موصوف کے رسالے کا عنوان ''فرض نمازوں کے بعد دعاء اجتماعی اور اہل حدیث کا مسلک اعتدال'' ہے۔

ان دلائل کوتو اس شخص کے لیے ذکر کیا جائے جوسرے سے دعا ہی کا منکر ہوجیسا کہ بعض فلاسفہ ہیں۔

نیز موصوف کے رسالے کے عنوان میں '' اور اہل حدیث کا مسلک اعتدال'' بھی محل نظر ہے کیونکہ سب اہل حدیث اس دعاء کے قائل نہیں ہیں جیسا کہ (صفحہ: ۱۵) میں علامہ عبد الرحمٰن مبار کپوری کے حوالے سے ذکر ہوا چنانچہ تمام اہل حدیث کا اس کومسلک قرار دینا مبنی ہر جہالت ہے۔

تيسري قشم.....!!

سے جس میں ان دلائل کی ہے جن میں نماز کے بعد دعاء کرنے کا ذکر ہے اب ہم ان دلائل کا جائزہ لیتے ہیں تا کہ دیکھیں کہ بیاس نام نہادسلفی کے موقف کی کس حد تک تائید کرتے ہیں:

الله عزوجل كابي فرمان:

﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبِ وَ إِلَى رَبِّكَ فَارْغَب ﴾ (سورة الانشراح:٨٠٧)_

اس آیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے:

جلیل القدراً نمّه تفسیر مثلاً ترجمان القرآن = عبدالله بن عباس الشُّهُ امام قاده ، امام ضحاک، امام مقاتل ، امام کلبی اور امام مجاہد حمهم الله اس آیت کی تفسیر میں بیان فرماتے ہیں :

" فإذا فرغت من الصلاة المكتوبة فانصب إلى ربك في الدعاء وارغب إليه في المسألة يعطك "معالم التنزيل مع ألباب التأويل "(جلد:٧/ص:٢٢٠)_

ک'' جب تو فرض نماز سے فارغ ہو جائے تو اپنے رب سے دعاء ما نگنے میں اپنے آپ کومحنت میں ڈال اور سوال کرنے میں اس کی طرف رغبت کر'' (صفحہ: ۱۵)۔

یہ ہے اس نام نہادسلفی کی اجتماعی دعاء پر دلیلوں میں سے ایک قر آنی دلیل۔

قارئین آپ خود ہی اس نام نہادسلفی سے پوچھیے کہ اس میں اجتماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے دراصل بات یہ ہے کہ جیسے ہم پہلے بھی ذکر کر چکے کہ نماز سے متعلق ہر ذکر و دعاء میں اس مدعی سلفیت کو اجتماعی دعاء ہی دکھائی ویتی ہے اس لیے کہ موصوف بہت بڑے حکیم اسلام ہیں نا۔

اس واقعہ کو بخاری نے (حدیث:۳۳۲۳) کتاب الأنبیاء، باب (۹) میں عبداللہ بن عباس والم است روایت کیا ہے۔

واضح رہے کہ مٰدکورین میں سے عبداللہ بن عباس والشہ مجاہد اور ضحاک وَاللهٔ سے دیگر روایات کے مطابق اس سے نماز کے اندر دعاء کرنا مراد ہے۔

ابن مردوبیا نے ابن عباس والم است کی ہفر ماتے ہیں، کہ اللہ عزوجل نے اپنے رسول۔ مُاللہ است کہا ہے۔ "إذا فرغت من صلاتك و تشهدت فانصب إلى ربّك و اسأله حاجتك"

(درمنثور:٨/٥٥١)_

"جب اپنی نماز سے فارغ ہو جاؤاورتشہد بیٹھوتو خوب دلجمی سے اپنے رب کی طرف متوجہ ہو جاؤاوراس سے اپنی حاجت کا سوال کرو۔"

ب- ابن جرر نے مجاہدے روایت کی ہے:

" إذا قمت إلى الصلاة فانصب في حاجتك إلى ربّك "(تفسير ابن جرير (١٥/١٥)_

لعنی جب نماز کے لیے کھڑے ہوجاؤ تواپے رب سے اپی حاجت طلب کرنے میں لگ جاؤ۔

فریابی،عبد بن حمید اور ابن ابی حاتم نے ان سے درج ذیل الفاظ سے بھی روایت کی ہے:

" إذا جلست فاجتهد في الدعاء والمسألة"_

"جب بيطه جاؤ (تشهديس) تو خوب دعا اورسوال كرو"

اى طرح ﴿ وَ إِلَى رَبُّكَ فَادْغَبْ ﴾ كى ان سے يقير بھى مروى ب:

"اجعل رغبتك و نيّتك إلى ربك"_

"اپنی رغبت اورنیت کواپے رب کے لیے خاص کرو۔"

اس تفسير كوابن جرير، فرياني اورعبد بن حميد وغيره نے روايت كيا ہے۔

م: ابن جرير فضاك ساس طرح روايت كى ب:

"من الصلاة المكتوبة قبل أن تسلّم ، فانصب"_

"فرض نماز سے فراغت کے بعد اور سلام پھیرنے سے قبل دعاء میں لگ جاؤ۔"

يهى تفير عبدالله بن مسعود و الله ي بهى مروى بن چنانچه وه ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ ﴾ كى تفير ميس فرمات بين: " فراغك من الركوع والسحود" (اپ ركوع اور جود سے فارغ ہونے كے بعد) ﴿ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبُ ﴾ في المسألة و أنت حالس" (اپ بيضے كى حالت ميں " تشهد ميں" دعا ميں مصروف ہو جاؤ۔) اس تفیر کو ابن ابی حاتم نے روایت کیا ہے جیسا کہ سیوطی نے ذکر کیا ہے اور اس تفییر کی تائید درج ذیل أحادیث مصری ہوتی ہے:

- ①
 "ثمّ يتحيّر من الدعاء أعجبه إليه فيدعو"

 لين تشهد سے فارغ ہوجانے کے بعد نمازی کو جودعاء پند ہووہ کرلے۔
- "إذا فرغ أحد كم من التشهد الآحر، فليتعوّذ بالله من أربع_"الحديث "
 "جبتم ميں سے كوئى آخرى تشهد سے فارغ ہوجائے تو چار چيزوں سے پناه پكڑے: قبراور جہنم كے عذاب سے، زندگى ، موت اور سے وجال كے فتنے سے۔"

ندکورہ تفسیر کے علاوہ ان آیات کی تین اورتفسیریں بھی کی گئی ہیں جن میں ایک بیہ ہے کہ جب دشمن کے ساتھ جہاد سے فارغ ہو جاؤ تو اپنے رب کی عبادت میں لگ جاؤ۔

یتفیرحسن بھری،عبدالرحلٰ بن زیداورای طرح قادہ سے بھی مروی ہے۔

دوسری تغییر سے سے کہ جب دنیا کے کاموں سے فارغ ہو جاؤ تو اپنے رب کی عبادت میں مصروف ہو جاؤ لیعنی قیام اللیل وغیرہ میں۔

یتفیرعبداللد بن مسعود_ دانش کی ہے اور ایک روایت کے مطابق مجاہدی بھی یہی تفییر ہے اور تیسری تفییر یہ ہے کہ جب تبلیغ رسالت سے فارغ ہوجا و توایخ لیے اور مومن مردول اورعورتوں کے لیے بھی استغفار کرواس تفییر کو قرطبی نے کبی سے نقل کیا ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: تفییر ابن جریر (۵۱/۲۲-۲۲۱) تفییر قرطبی: (۱۰/۳۲۹) تفییر ابن کیر (۸/۸۱ کا اور در منثور (۸/۸۱ کا ۵۵۲ کا کے

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ اس آیت کی موصوف نے جوتفیر ذکر کی ہے اس سے نماز کے بعد اجما کی دعاء اور نہ ہی ہاتھ اٹھا کر دعاء کرنے کا ثبوت ماتا ہے۔

عديث عرباض بن ساريه (الثانث)

" من صلى صلاة فريضة فله دعوة مستجابة" (الحديث)

' جس نے فرض نماز اداکی اس کے لیے (اللہ کے ہاں) قبول ہونے والی دعاء ہے۔'' ملاحظہ ہو (صفحہ: ١٦)۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اس حدیث میں اجماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے بلکہ اس حدیث کا ظاہرتو منفرد کے

[🗗] اس مدیث کو بخاری (۸۳۵) اورمسلم (۱۱۸ ا۱۱۸ ۱۱۸) نے عبداللہ بن مسعود والت کیا ہے اور فہ کورہ اُلفاظ بخاری کے ہیں۔

Ф اس کومسلم (۸۷/۵) أبوداؤد (۹۸۳) نمائی (۵۸/۳) اوراین ماجد (۹۰۹) نے أبو بريرة والتك سروايت كيا ہے۔

اس كوطراني (۲۵۹/۱۸) نے روایت كيا ہے۔

بارے میں ہے۔ نیزیدا سنادی اعتبار سے ضعیف ہے۔

عدیث أبی أمامه (الله علی الله علی الله علی الله علی الله علیه الله علی الله علی الله علی دعاء زیاده قبول جوتی ہے آپ نے فرمایا:

"حوف الليل الآخر، و دبر الصلوات المكتوبات" [®]

''رات کے آخری حصے میں اور فرض نمازوں کے بعد۔''

اس دلیل کے متعدد جوابات ہیں:

(۔ اس میں اجتماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے جیسے ہم پہلے بھی ذکر کر چکے کہ کسی بھو کے آ دمی سے کہا گیا دواور دوتو اس نے فوراً کہا دواور دوچارروٹیاں۔ یہی حال اس نام نہادسلفی کا ہے کہاسے ہر حدیث میں اجتماعی دعاء ہی نظر آتی ہے۔

ب۔ لفظ "دُبُر" میں دونوں احمال ہیں۔ نماز کا آخری حصد سلام سے پہلے اور سلام کے بعد، چنا تچہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کھتے ہیں:

"و لفظ دبر الصلاة قد يراد به آخر جزء من الصلاة كما يراد بدبر الشئ مؤخره، و قد يراد به ما بعد انقضائها كما في قوله تعالى ﴿ وأدبُرَ السُّجُودِ ﴾ (ق: ٤٠) و قد يراد به مجموع الأمرين " (مجموع الفتاوي (٢٢٢٥)_

"لفظ"دبر الصلاة" سے بھی تو نماز کا آخری حصد مرادلیا جاتا ہے جیسا کہ "دبر الشی" سے اس چیز کا آخری حصد مرادلیا جاتا ہے اور بھی اس سے ۔ لفظ"دبر الصلاة" سے ۔ نماز کے ختم ہو جانے کے بعد والا وقت مرادلیا جاتا ہے جیسا کہ اللہ تعالی کے اس فرمان میں ہے: ﴿ وَ أَدْبِرَ السُّجُوْدِ ﴾ ۔

فآوي مين اس طرح ب جب كدابن قيم في ان سے يون فقل كيا ہے:

"و دبر الصلاة يحتمل قبل السلام، و بعده، و كان شيخنا يرجّح أن يكون قبل السلام، فراجعته فيه، فقال: دبر كلّ شيّ منه كدبر الحيوان" (زاد المعاد(١/٥٥)_

اس میں دوعلتیں ہیں ایک یہ کہ اس کی سند میں عبد الحمید بن سلیمان خزاعی ہے جے حافظ پیٹمی نے '' مجمع الزوائد' (ع/24) میں حافظ ابن حجر نے '' تقریب' میں ضعیف کہا ہے اسے ضعیف کہا ہے : '' صعفوہ '' یعنی محدثین نے اسے ضعیف کہا ہے ابن حجر نے '' تاریخ فضل بن ہارون بغدادی ہے جسے خطیب نے '' تاریخ بغداد'' اور دوسری علت یہ ہے کہ اس میں طبرانی کا شیخ فضل بن ہارون بغدادی ہے جسے خطیب نے '' تاریخ بغداد'' اور دوسری علت یہ کہ اس میں طبرانی کا شیخ فضل بن ہارون بغدادی ہے جسے خطیب نے '' تاریخ بغداد''

اے ترفری (۳۲۹۹) نمائی نے عمل الیوم واللیلة "(۱۰۸) میں اور ترفری کی سند سے حافظ ابن حجر نے "نتائج الأفكار" (۲۲۷/۲) میں روایت کیا ہے۔

"دبر الصلاة" ميں سلام سے قبل اور بعد دونوں اختال ہيں، ہمارے شيخ ابن تيميد سلام سے قبل كوتر جيح ديات دين تيميد سلام سے قبل كوتر جيح دين خين خين ني ان سے اس كے بارے ميں بات كى تو وہ كہنے كے كہ ہر چيز كا چچلا حصہ حيوان كے پچھلے حصے كى طرح ہے۔"

جب كه حافظ ابن حجر في يدكها ب كه "دبر كل صلاة" سے مراد بالاجماع بعد السلام بـ ملاحظه مو: فقح الباري (١٣٣/١)_

- م ۔ اس حدیث میں لفظ "دبر الصلوات المکتوبات" کا اضافہ شاذہ یا دوسر کے لفظوں میں یوں سمجھنے کہ صحیح نہیں ع بے۔
- ام مجعفر صادق الطنة کا قول که نفل نمازوں کی نسبت فرض نمازوں کے بعد دعاء مانگنا ایسے ہی اُفضل ہے جیسے فرض نمازنغلی نماز سے اُفضل ہے۔ جیسے فرض نمازنغلی نماز سے اُفضل ہے۔ گل ملاحظہ ہو (صفحہ: ۱۲)۔

اس قول میں اجماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے نیز یہ جعفر صادق کا قول ہے جو ججت نہیں۔

اس حدیث میں بھی اجماعی دعاء کا ذکر نہیں، اس حدیث سے تو یہ معلوم ہوا کہ اگر کسی آ دمی پر کوئی مصیبت آئے یا اسے کوئی پریشانی لاحق ہویا اس کی کوئی حاجت ہوتو اس کے لیے نماز کے بعد دعا کرسکتا ہے۔

دراصل بات سے کہ ہمارا نام نہادسلفی سے بھی بیٹھا ہے کہ جونماز کے بعداجتماعی دعاء کے قائل نہیں وہ سرے سے ہی دعاء کے منکر ہیں اور وہ کسی حالت میں بھی نماز کے بعد دعاء کو جائز نہیں سمجھتے ہیں۔ کیونکہ اس کی کئی باتوں سے یہی پتہ چلتا ہے جب کہ بیاس کی یا تو کم فہمی ہے یا الزام تراشی۔

ابوہریرہ وہ النظیہ سے مروی صدیث میں ہے کہ رسول الله منظیم سلام کے بعد ہاتھ اٹھا کر قبلہ روہ ہو کر یہ دعا کرتے: "اللهم خلّص الولید بن الولید، و عیاش بن أبي ربیعة"

اس کے علاوہ بھی اس کی سند میں دوعلتیں ہیں تفصیل کے لیے ''نتائج الافکار' للحافظ ابن حجر (۲/ ۲۳۵-۲۳۹)''الفتو حات الربانية " لابن علان (۳۰/۳) اور ''القول المقبول" (ص: ۴۹۲) ویکھیں۔

ان کے اس قول کوطری نے روایت کیا ہے جیسا کہ حافظ ابن حجرنے '' فتح الباری'' (۱۱/۱۳۳۱) میں کہا ہے۔

اس مدیث کو بخاری (۵۲۰) ' الصلاة "، مسلم (۱۵۲/۱۲) "الجهاد "اورنسائی نے (۱۲۲/۱) "الطهارة "میں روایت کیا ہے۔ اس کی بعض روایات میں ہے۔ ملاحظہ ہو بخاری (۲۲۰) کتاب الوضوء کہ آپ تاین کا تیا نے تعدد ما کی بعد دعا کی۔

اس صدیث کی ایک دوسری روایت میں ہے: "کان یدعو فی دبر صلاة الظهر" اللهم حلّص الولید....." "
"آینماز ظہر کے بعد بیدعاء کرتے" اوراس روایت میں ہاتھ اٹھانے کا ذکر نہیں۔

اس دلیل کے مختلف جوابات ہیں جن میں سے دودرج ذیل ہیں:

- یہ صدیث اس طرح سے منکر ہے۔ اور سی اس طرح سے ہے کہ رسول اللہ عظیماً۔ نے یہ دعاء نماز میں رکوع کے بعدی۔ کے بعدی۔

اس کی تفصیل اور دیگر جوابات کی تفصیل کے لیے ہماری کتاب "القول المقبول" (ص: ۹۹۰هـ ٤٩١) دیکھیں۔ عبداللہ بن زبیر ڈھ ﷺ نے ایک آ دمی کو دیکھا کہ وہ نماز سے فراغت سے پہلے ہی ہاتھ اٹھا کر دعا کر رہا ہے تو آ پ نے فرمایا:

" إنّ رسول الله ﷺ لم يكن يرفع يديه حتى يفرغ من صلاته" "

- کپلی روایت ہے اس کو ابن اُبی حاتم نے اپنی تغییر (۳۸/۳۰/۳۸/۳) میں اور دوسری روایت ہے اس کو ابن جریر (۲۹۰/۳۹)
 نے روایت کیا ہے اور اس کی سندعلی بن زید کی وجہ سے ضعیف ہے اور بیر حدیث منکر ہے اس کی قدر نے تفصیل بعد میں آ رہی ہے۔
- کہ منکر حدیث دوطرح کی ہوتی ہے ایک ہے کہ اس کو بیان کرنے والا راوی ضعیف ہواور دوسری ہے کہ اس کو بیان کرنے والا راوی ضعیف ہوا در دوسری ہے کہ اس کو بیان کرنے والا راوی ضعیف ہونے کے ساتھ ساتھ تقدراوی کی مخالفت بھی کرے اور بیہ حدیث اس معنے میں منکر ہے کیونکہ سعید بن میں ہے اس طرح سے اس طرح سے اس کو ابن علی بن زید نے روایت کیا ہے جوضعیف ہیں نیز انھوں نے زہری کی جو کہ ثقہ و حافظ ہیں ، مخالفت بھی کی ہے کیونکہ زہری نے ابن میں تیب سے اس کو اس طرح سے روایت کیا ہے کہ درسول اللہ منافیا ہم از میں رکوع کے بعد بید عاکرتے۔
- اس کوطبرانی نے (۳۲۲/۱۲۹/۱۳) نے روایت کیا ہے اور اس کی سند ضعف ہے۔ کیونکہ اس کی سند میں فضیل بن سلیمان نمیری ہے جس کی بہت زیادہ اغلاط ہیں جیسا کہ حافظ ابن حجر نے '' تقریب'' (۱۱۲/۲) میں کہا ہے۔

اس کے بارے میں تفصیل کے لیے 'تهذیب التهذیب "(۲۲۲/۸) دیکھی جائے۔

نیز اس کی سند میں انقطاع کا خدشہ بھی ہے کیونکہ عبداللہ بن زبیر دائشی ہے اس کومحمد بن أبی یجیٰ اُسلمی نے روایت کیا ہے اور اُسلمی کو حافظ ابن حبان نے "ٹقات" (۳۷۲/۷) میں اتباع التا بعین میں ذکر کیا ہے۔ جب کہ حافظ ابن حجر نے ان کوطبقہ خامسہ کا تابعی کہا ہے ملاحظہ ہو:"تقریب التھذیب" (۲۱۸/۲)۔

اور بہ طبقہ ان صغار تابعین کا ہے جنھوں نے ایک یا دوصحابہ کو دیکھا ہے اور بعض کا ان سے ساع ثابت نہیں جیسا کہ 🖚

" یقینارسول اللہ۔ مُلاَیمًا۔ نماز سے فراغت کے بعد ہی ہاتھ اٹھاتے تھے۔"

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اس حدیث میں اجماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے کیونکہ عبد اللہ بن زبیر۔ والنظ نے بینیں کہا کہ رسول اللہ۔ طاقیٰ اور آپ کے صحابہ وہ اللہ اللہ آپ نے صرف رسول اللہ۔ طاقیٰ اور آپ کے صحابہ وہ اللہ آپ نے صرف رسول اللہ۔ طاقیٰ اللہ کی دعاء کے قائلین پررد ہے۔ مواکہ آپ۔ طاقیٰ کے زمانے میں اجماعی دعاء نہ تھی لہذا بی حدیث اجماعی دعاء کے قائلین پررد ہے۔

دوسری بات سے ہے کہ بیحدیث اسنادی اعتبار سے ضعیف ہے جیسا کہ حاشیہ میں تفصیل ذکر ہوئی۔

ک بحرین کے مرتدین کے خلاف جنگ کے لیے ابو بمرصدیق۔ وٹائٹ نے علاء بن حضری۔ وٹائٹ کی قیادت میں ایک لاکٹر بھیجا وہاں پہنچ کر انھیں پانی کے سلسلے میں پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تو انھوں نے نماز فجر کے بعدایت ساتھیوں سمیت گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اور ہاتھ اٹھا کر دعاء کی تو اللہ عزوجل نے ان کے لیے پانی کا انتظام کر دیا، تفصیلِ واقعہ کے لیے ملاحظہ ہو: البدایة والنھایة (۲۳۳۳–۳۳۳)۔

اس میں اجتماعی دعاء کا ذکر ہے اس لیے ہمارے موصوف نے اس کوذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۲۸،۲۷)۔

اوراس مقام پر جواجناعی دعاء کی گئی تواس لیے کہ انھیں جومسکہ درپیش تھا وہ سب کے لیے تھا یعنی اجناعی مسئلہ تھا اور جب مسلمانوں کو کئی اجناعی مسئلہ در پیش ہوتو اجناعی دعاء کر لینے میں کوئی حرج نہیں جیسا کہ رسول اللہ تَا اَثْنَا نے بارش کے لیے خطبہ جمعہ میں دعاء کی اور لوگوں نے بھی آپ کے ساتھ دعاء کی جیسا کہ (صفحہ: ۳۴،۳۳) میں بھی ذکر ہوا۔

صفی (۳۰) میں موصوف نے لکھا ہے کہ بیضروری نہیں کہ کوئی کہ تو پھر دعاء کی جائے بلکہ امام بغیر کسی کے کہ بھی دعاء ما تگ سکتا ہے جس طرح حضرت علاء۔ واقعے سے فلا ہرہے۔

[←] حافظ ابن حجر في "مقدمة التقريب" مي صراحت كى بـــ

انھوں نے ان کوطبقہ خامیہ کا تابعی اس کیے کہا ہے کہ پوسف بن عبداللہ بن سلام سے ان کی روایت ہے اور پوسف کو حافظ ابن حجر نے صحابی صغیر کہا ہے اگر چدان کی صحبت میں اختلاف ہے۔

حافظ مزی نے "نهذیب الکمال" میں اور نہ ہی حافظ ابن مجر نے "نهذیب النهذیب" میں عبداللہ بن زبیر ٹائٹا کے ترجمہ ان

عروایت کرنے والوں میں اُسلمی کا اور نہ ہی اُسلمی کے ترجے میں ان کے شیوخ میں عبداللہ بن زبیر ٹائٹا کا ذکر کیا ہے۔

تنبیہ = اسلمی نے عبداللہ بن زبیر سے اس حدیث کوروایت کرتے ہوئے یوں کہا ہے: "رأیت عبد الله بن الزبیر" اگر
اُسلمی تک اس کی سندھیجے ہوتی تو پھر تو یہ بات واضح تھی کہ ان کی ابن زبیر سے روایت کیا ہے گرائسلمی تک اس کی سندھیے نہیں
کیونکہ ان سے اس کوفضیل بن سلیمان نے روایت کیا ہے جن کے بارے میں ذکر ہوا کہ ان کی بہت زیادہ اغلاط ہیں لہذا اس
روایت براعتاد نہیں کیا جا سکتا۔

خلاصه کلام بیرے کہ بیرحدیث ضعیف ہے۔

قلت: اس واقعے سے جو ظاہر ہے وہ یہ ہے کہ جب مسلمانوں کوکی اجماعی مسئلہ در پیش ہوتو امام سے کوئی دعاء کی درخواست نہ بھی کرے تو اسے از خود دعاء کرنی چاہیے کیونکہ امام قدوہ و پیشوا ہوتا ہے اسے مسلمانوں کی پریشانی و تکلیف کا احساس ہونا چاہیے کیکن اس واقعے سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہوتا کہ وہ بغیر کس سبب کے مقتد یوں کوخوش کرنے کیلیف کا احساس ہونا چاہیے لیکن اس واقعے سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہوتا کہ وہ بغیر کس سبب کے مقتد یوں کوخوش کرنے کے لیے گاہے دعاء کرتا چھرے کیونکہ ایسارسول اللہ۔ تا پیائے۔ اہل خیر القرون اور نہ بی اُئمہ و محدثین و فقہاء سے ثابت ہے بلکہ کبارعلاء کے اس کے خلاف فتاوی موجود ہیں جن میں سے بعض کا ذکر بھی ہوا۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۵۸ و ما بعد ھا)۔

ندکورہ واقعہ میں ہے کہ علاء بن حضر می کشکر کے قائد وسپد سالار تھے اگر سپد سالار کواپنی اور اپنے لشکر کی پریشانی کا احساس نہیں ہوگا تو پھراحساس کس کو ہوگا لہذا اس واقعہ سے بیدلیل لینا کہ امام مقتد یوں کے کہنے کے بغیر بھی دعا کرسکتا ہے لینی عام حالات میں توبید درست نہیں ہے۔

اگریہ کہا جائے کہ امام کو خیر خواہی کے طور پر بھی بھار مقتدیوں کے کہنے کے بغیر دعا کر دینی جا ہیے تو اس کا جواب یہ ہے کہ رسول اللہ۔ تُلَاثِئاً۔ سے بڑھ کر کون خیر خواہ ہوسکتا ہے تو کیا آپ نے بھی ایبا کیا؟ قطعاً نہیں۔

دراصل اس فتم کی باتیں اس بدعت کو قائم و دائم رکھنے کے لیے حیلوں اور بہانوں کے سوا کچھ نہیں۔ • رسول الله۔ مُنالِّماً۔ جب نماز سے فارغ ہوتے اپنے ہاتھ اٹھاتے اور بید عاپڑھتے:

"رب اغفرلي ما قدّمت....." 🌣

اس دلیل کے تین جواب ہیں:

🗘 اس میں اجماعی دعاء کہاں سے ثابت ہوتی ہے؟

پیمعصل روایت ہے کیونکہ رسول اللہ۔ ﷺ سے اس کو روایت کرنے والے علقمہ بن مرثد اور اِساعیل بن اُمیّہ بیں اور عصل بن اُمیّہ بیں اور عصل روایت ضعیف ہوتی ہے۔ ا

اس معصل روایت میں ہاتھ اٹھانے کا جو ذکر ہے وہ مردود ہے۔ اللہ اللہ معصل روایت میں ہاتھ اٹھانے کا قطعاً ذکر نہیں لہذا

ہمارے اس نام نہادسلفی کی حدیث دانی کا عالم بیہ ہے کہ وہ اس معصل روایت کو مرسل روایت سمجھ بیٹھے ہیں چنانچیہ

اس کوعبدالله بن مبارک نے "زبد" (۱۱۵۴) میں روایت کیا ہے۔

کا معصل روایت اسے کہتے ہیں جس کی سند سے دویا دو سے زیادہ راوی ساقط ہو جائیں ای طرح تنج تابعی کی روایت کوبھی معصل کہتے ہیں کوئلہ اس میں بھی دو واسطے گر جاتے ہیں صحابی اور تابعی کا واسطہ۔

اوربعض علماء ہراس روایت کومرسل کہتے ہیں جس کی سند میں انقطاع ہو۔

القصيل كے ليے "القول المقبول" (ص: ٢٦٨ ١٥٦٥ ٢٩٤) ويكيس:

اس کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے:

" یا در ہے کہ امام ابن تیمیدر حمة الله علیه فرماتے ہیں کہ جب: مرسل روایت پر صحابہ الله الله علی کا عمل مل جائے تو وہ بالا تفاق حجت ہے۔" (دیکھیے سبل السلام)" ملاحظہ ہو: (صفحہ: ۲۹)۔

مرسل روایت پر صحابہ کاعمل ہوتو وہ قابل ججت ہے ابن تیمیہ سے بہت پہلے یہ بات امام شافعی نے کہی ہے اور انھوں نے اس کے لیے مزید اور شروط بھی ذکر کی ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوان کی کتاب"الر سالة" (فقرہ،۱۲۲۳)، و ما بعدها)۔ اور مذکورہ روایت مرسل نہیں بلکہ معصل ہے بالفرض اس روایت کواگو مرسل تسلیم بھی کر لیا جائے تو اس کی تائید میں

صحابہ کا کونساعمل ہے جس میں ہیہ ہو کہ انھوں نے بغیر کسی سبب اور عارضہ کے نماز کے بعد اجتماعی دعا کی؟۔

ابوہریہ۔ ٹائٹی کی طویل حدیث جس میں ہے کہ اللہ کے ولی جرت کی پر ناجائز بیچے کی تہمت لگائی گئی تو اس میں ہے: "فقام فصلی و دعا" (پس وہ کھڑے ہوئے نماز پڑھی اور دعاء کی) پھر اس بیچے سے کہا کہ تیرا باپ
 کون ہے اس نے کہا کہ میں فلاں چروا ہے کا بچے ہوں۔

اس حدیث سے بھی ہمارے نام نہادسلنی کا مدعا ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس سے بیثابت ہوتا ہے کہ جب کو کی سی مصیبت میں پیش جائے نماز پڑھے اور اللہ سے دعاء کر ہے۔ نیز اس میں اجتماعی دعاء کا ذکر کہاں ہے؟ اس تم کی اُحادیث کا ذکر کرکے عوام الناس کو دھوکہ دینانہیں تو اور کیا ہے۔

© ثوبان۔ ٹائٹنے۔ کی طویل حدیث ، جس میں ہے کہ جو شخص کسی قوم کا امام ہوتو وہ صرف اپنے لیے ہی دعاء نہ کر بے اگر اس نے ایسا کیا تو اس نے اس قوم کی خیانت کی۔ ∜

موصوف اس حدیث کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"" قابل غور بات یہ ہے اگر اس سے مراد نماز کے اندر کی دعا کیں ہی مراد ہوں تو خود حضرت نبی مکرم اور صحابہ کرام"اللھم باعد بینی و بین خطایای" إلى آخرہ اور بین السجد تین کی دعاء اور قبل از سلام دعا کیں مثلاً:"ربّ إلى قلمت نفسي"بصیغہ واحد پڑھتے تھے سیدھی ہی بات ہے کہ وہ اجتماعی دعاء بعد از نماز فرض یا نفل ہی ہوسکتی ہے جس کے جواز میں کوئی کلام نہیں۔(صفحہ:۱۲)۔

اس کوامام احمد نے اپنی "مند" (۳۰۷/۲) میں روایت کیا ہے۔

اس حدیث کو بخاری (۳۳۳۲،۲۳۸۲) کتاب المظالم والغضب، و کتاب "أحادیث الأنبیاء" اور مسلم نے بھی (۲/۱۰) کتاب "البر والصلة " میں روایت کیا ہے گران کے ہاں وعاء کا ذکر نہیں۔

اس حدیث کو احد (۵/۰۲۲۰،۲۷۰،۲۲۱،۲۲۰،۲۸) اور ابوداؤد (۹۱،۹۰) وغیره نے روایت کیا ہے تفصیلی تخ تے کے لیے ملاحظہ ہو: "القول المقبول" (صفحہ: ۲۹۵) اور بیضعیف حدیث ہے جیسا کر عنقریب آرہا ہے۔

اس مدیث کے درج ذیل جوابات ہیں:

پېلا جواب:

اس حدیث کے ظاہر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق نماز کے اندر کی جانے والی دعاؤں سے ہے بلکہ علاء نے اس حدیث سے یہی سمجھا ہے چنانچہ امام ابن خزیمہ نے اپنی صحح میں ایک باب یوں قائم کیا ہے:

" باب الرخصة في خصوصية الإمام نفسه بالدعاء دون المؤمنين خلاف الخبر غير الثابت المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنّه قد خانهم إذا خصّ نفسه بالدعاء دونهم " (صحيح ابن خزيمة ٢٣/٣).

" یہ باب امام کومقدیوں کے علاوہ خاص اپنی ذات کے لیے دعا کرنے کی رخصت کے بارے میں ہے برکت نہیں۔ میک نہیں۔ اور اس باب کے تحت امام ابن خزیمہ حدیث"اللهم باعد بینی، و بین حطایای لائے ہیں۔

اور ابن خزیمہ وہ محدث وفقیہ ہیں جن کے بارے میں امام ابن سرتے نے کہا ہے کہ وہ موچنے سے حدیثِ رسول الله مالی سے تکات نکالتے ہیں۔

قنبیه = علامدابن قیم نے کہا ہے کہ ابن خزیمہ نے حدیث "اللهم باعد بینی، و بین حطایای" ذکر کرکھا ہے کہ اس حدیث میں اس موضوع حدیث کے رقبر دلیل ہے۔ اس کے بعد انھوں نے ذکورہ حدیث کا ذکر کیا ہے ملاحظہ ہو: زادالمعاد (۲۲۳/۱)۔

ابن قیم کو غالبًا مغالطہ ہوا ہے کیونکہ ابن خزیمہ نے موضوع حدیث نہیں کہا بلکہ غیر ثابت کہا ہے۔موضوع حدیث بھی اگرچہ غیر ثابت ہوتی ہے کیکن غیر ثابت میں ضعیف حدیث بھی داخل ہے۔

دوسرى تنبيه: زاد المعاد كمحققين شعيب وعبد القادر نے كها ہے:

"لم نجد كلام ابن خزيمة هذا في "صحيحه" عقب الحديث الذي ذكره المصنف، فلعله في مكان آخرـ"

"جس حدیث کومصنف نے ذکر کیا ہے اس کے بعد ہمیں ابن خزیمہ کا یہ کلام ان کی "صحیح" میں نہیں ملا شاید کہ کسی دوسری جگہ ہو۔"

قلت: امام ابن خزیمہ نے اس حدیث کوموضوع نہیں بلکہ غیر ثابت کہا ہے۔جبیبا کہ چندسطور پہلے بھی ذکر ہوا۔ اور انھیں اس کلام کا بھی نہ ملنا قابل تعجب نہیں کیونکہ امام ابن خزیمہ نے جہاں تکبیرتح یمہ کے بعد پڑھی جانے والی دعاؤں کا ذکر کیا ہے وہاں اس مدیث اللهم باعد بینی " کے بعد یہ کلام نہیں کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: صحیح ابن خزیمة ، ۲۳۷/۱ ،حدیث: ٤٦٥) بلکہ انھوں نے یہ کلام بہت آ گے چل کر جہاں امام کو اپنے لیے خاص دعاء کرنے کی رخصت کا باب باندھا ہے وہاں کیا ہے۔

امام ابن خزیمہ کے بعداب دیگرعلاء کے أقوال سنے:

🗓 امام بغوی۔

امام بغوى وتر ميس دعائے قنوت والى حسن بن على والفنا كى حديث كوروايت كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"قلت: و إن كان إمامًا فيذكر بلفظ الجمع: "اللهم اهدنا ، و عافنا، و تولّنا ، وبارك لنا ، وقنا، و لا يخصّ نفسه بالدعاء"

" میں کہتا ہوں کہ اگرامام ہوتو جمع کے لفظ کے ساتھ ذکر کرے:"اللهم اهدنا....."

اس ك بعد انحول في اى حديث" و لا يؤم قومًا فيخص نفسه بالدعاء "كا ذكركيا بـــ ملاحظه مو: شرح النة (١٢٩/٣).

ا شخ الاسلام **ابن تيميه.**

علامه ابن قيم لكصة بين:

"سمعت شيخ الاسلام ابن تيمية يقول: هذا الحديث عندي في الدعاء الذي يدعوبه الإمام لنفسه للمأمومنين ، ويشتركون فيه كدعاء القنوت و نحوه" والله أعلم-" (زاوالهاو:٢٢٣/١)-

" میں نے شیخ الاسلام ابن تیمید کو بیا کہتے ہوا سنا کہ میرے نزدیک بیحدیث اس دعاء کے بارے میں ہے جوامام اپنے لیے اور مقتدیوں کے لیے کرتا ہے اور وہ اس میں شریک ہوتے ہیں جیسا کہ دعاء قنوت وغیرہ ۔ واللہ اعلم۔"

🖺 شافعی اور هنبلی علماء:

علامه مبار کوری اس حدیث کوذ کر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"ای لیے شافعی اور صبلی علاء نے کہا ہے کہ امام کے لیے مستحب سے ہے کہ وہ دعائے قنوت جو حسن۔ رفائن اسے مروی ہے:"اللهم اهدنی فیمن هدیت" میں جمع کی ضمیر لائے حالانکہ روایت "اللهم اهدنی "افراد کی ضمیر کے ساتھ ہے۔"

اس کے بعد انھوں نے یفخ منصور بن إدريس حنبلى اور یفخ منصور بن يونس بہوتی حنبلى کے أقوال بھى نقل كيے ہيں۔ واضح رب كه علامه مبار كورى كا اپنا مؤقف يہ ہے امام دعا"اللهم اهدنى" بصيغه افراد ہى كرے مكر نيت ميں

مقتريول كوبهي شامل ركھ_ ملاحظه مو بتخفة الأحوذي (٣٣٣٠ ٣٣٣١)_

" هذا في دعاء القنوت خاصة بخلاف دعاء الافتتاح، والركوع، والسجود، والجلوس بين السجدتين والتشهد"

" بددعاء قنوت کے بارے میں خاص ہے برعکس افتتاح ،رکوع ، ہجود اور دوسجدوں کی دعاء کے اور تشہد کے۔"

@ صاحب" توسط" نے کہا ہے:

"معناه تخصيص نفسه بالدعاء في الصلاة والسكوت عن المقتديين"-

"اس کے معنے یہ بیں کہ امام نماز میں دعاء کو اپنے لیے خاص کرے اور مقتد یوں کے بارے میں خاموثی اختیار کرے۔"

یعن ان کے لیے دعاء نہ کرے اس قول کو اور اس سے پہلے والے عزیزی کے قول کو ظیم آبادی اور مبار کپوری نے ذکر کیا ہے ملاحظہ ہو: تحفة الأحوذي (۳۳۲/۲) اور عون المعبود: (۱۱۱۱) .

ا علامه عبد الرحمن مبار كورى_

اس مديث كى شرح ميس لكھتے ہيں:

" و حديث ثوبان_رضى الله عنه_هذا يدل على كراهة أن يخص الإمام نفسه بالدعاء، و لا يشارك المأمومين فيه"_ (تحفة الأحوذي:٣٤٢/٢)

"ثوبان را النوائل کی بیر حدیث اس بات کی کرامت پر دلالت کرتی ہے کہ امام (نماز میں) خاص اپنے لیے دعا کرے اور مقتدیوں کواس میں شریک نہ کرے۔"

علامہ عبید الله مبارکوری۔

انھوں نے اس حدیث کی شرح میں وہی کہا ہے جو علامہ عبد الرحمٰن مبار کپوری نے کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: مرعاة المفاتيح (۵۱۵/۳)۔

ندکورہ تفصیل معلوم ہوا کہ کباراً ئمہ وعلاءاس حدیث سے یہی سمجھے ہیں کہاس کا تعلق نماز میں کی جانے والی دعا سے ہے نہ کہ سلام کے بعد والی دعاء سے۔

مرعظیم آبادی کے خیال میں اس میں دونوں احمال ہیں چنانچہ کھتے ہیں:

"والدعاء بعد التسليم يحتمل كونه كالداخل و عدمه" (عون المعبود: ١١١١).

"احتمال ہے کہ سلام کے بعد والی دعاء اس میں داخل ہواور بیاحتمال بھی ہے کہ وہ داخل نہ ہو۔"

ان کی بیرائے ہے کیونکہ اس میں سلام کے بعد دعاء کا اختال بہت بعید ہے۔

نام نہادسلفی نے کہا ہے کہ سید هی سی بات ہے کہ وہ اجتماعی دعاء بعد از نماز فرض یا نفل ہو سکتی ہے جس کے جواز میں کوئی کلام نہیں۔

ماشاء الله بڑے مجتہداور فقیہ بن بیٹے ہیں پاک و ہند کے علماء اہل حدیث تو فرض نماز کے بعد اجتماعی دعا کے جواز اور عدم جواز پر گفتو کرتے رہے مگر اس نام نہاد سافی نے نفل نماز کے بعد بھی اجتماعی دعاء کے جواز کا مسکلہ نکال لیا اور سنتوں کے بعد دعاء کرنے والے دیو بندیوں اور بریلویوں کوخوش کردیا اور اہل حدیثوں میں سنتوں کے بعد بھی اس بدعت کا اضافہ کردیا۔

ممکن ہے کہ موصوف (صفحہ: ۵۸) میں ذکورنواب صاحب کے کلام کی بناء پر بیہ کہددیں کہ چونکہ وہ دعا کمیں ان کے ہاں معروف تھیں کیونکہ وہ اجتماعی طور پر کی جاتی تھیں اس لیے انھوں نے ان کو بیان نہیں کیا۔

دوسراجواب:

اس حدیث سے اجتماعی دعاء کیسے ثابت ہوتی ہے اس میں تو زیادہ سے زیادہ بیہ ہے کہ امام جب کوئی دعاء کرے تو صرف اپنے لیے خاص طور پر دعاء نہ کرے بلکہ مقتدیوں کے لیے بھی دعاء کرے تو اس میں اجتماعی دعاء کہاں سے آگئی۔

تيسرا جواب:

[♦] ابن قیم کے کلام کے لیے اس کتاب کا صفی (۸۴) دیکھا جائے۔

شخ البانی نے اس مدیث پر دو تین طرح سے کلام کیا ہے ، تفصیل کے لیے ان کی کتاب "ضعیف أبو داؤد" (ج:١،حدیث:١٢ _ أصل كتاب) ديكھى جائے۔

انھوں نے اس مدیث کو "ضعیف الحامع" (٩٤٩) میں بھی ذکر کیا ہے اورضعف کہا ہے۔

فضل بن عباس۔ ٹائٹئے۔ کی حدیث ، جس میں ہے کہ نماز دو دورکعت ہے ، ہر دورکعت میں تشہد بیٹھنا (یعنی سلام کھیرنا ہے) عاجزی کرنا گڑ گڑانا اور مسکینی ظاہر کرنا ہے تو اپنے ہاتھوں کو اپنے رب کی طرف سیدھے اٹھا کر''یا ربّ، یاربّ' کیے اور جو اییانہیں کرے اس کی نماز ناقص ہوگی۔

اورایک روایت میں ہے کہ وہ مخص ایبااوراییا ہے۔

اس حدیث کی مفصل تخریج اوراس کے متعدد جوابات ہم نے "القول المقبول" (صفحہ: ۹۹ یا ۹۳ یا پیس دیے ہیں یہاں ہم صرف ایک دوباتیں کریں گے۔

موصوف نے اس مدیث کوذ کر کرنے کے بعد لکھا ہے:

'' سوچیے نقل نمازوں کے بعد جس عمل کا استحباب ہے وہ فرض نمازوں کے بعد کیونکہ بدعت ہوسکتا ہے۔(صفحہ: ۵۲)۔

اس کلام پر ہارے درج ذیل ملاحظات ہیں:

آ اس حدیث سے استجاب نہیں بلکہ وجوب ثابت ہوتا ہے کیونکہ اس میں یہ ہے کہ جو فدکورہ کام نہیں کرے گا اس کی نماز ناقص ہوگی اور اس کی ایک دوسری روایت کے مطابق جوشخص بیکام نہیں کرے گا وہ ایسا اور ایسا ہے۔

لہذا معلوم ہوا کہ اس حدیث میں جو کچھ ذکر ہوا اس کا کرنا ضروری ہے ورنہ اس کی نماز ناقص ہوگی یا دوسری روایت کے مطابق وہ وعید کامستی تھیرے گا۔

2 میرحدیث ضعیف ہے اس کو بخاری، ابن خزیمہ اور عقیلی وغیرہ نے ضعیف کہا ہے۔

موصوف نے اس حدیث کی بناء پر دعاء کومتحب کہا ہے جب کہ (صفحہ: ۲۵) میں انھوں نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا بیکلام نقل کیا ہے:

"و لم يقل أحد من الأئمة إنّه يجوز أن يجعل الشئ واحبًا، أومستحبًا بحديث ضعيف، و من قال هذا فقد خالف الإجماع-"

" أئمه ميں سے كسى في بھى يہ بيس كها كه ضعيف حديث كى بناء بركسى چيز كو واجب يامستحب تظهرانا جائز ہے اورجس في بات كهي اس في يقيينا إجماع كى مخالفت كى۔"

آخر میں ایک بات یہ کہ اس صدیث میں اجماعی وعاء کا ذکر کہاں ہے؟ مزید تفصیل کے لیے: القول المقبول ویکھیں۔

بیقی نام نہادسلفی کی اُحادیث میں سے آخری دلیل، اوراسی پران کے دلائل کا جائزہ ختم ہوا۔

ایک اور بات جے اس نام نہادسلفی نے بڑے فخر سے ذکر کیا ہے وہ یہ کہ (صفحہ: ۱۰) میں ایک عنوان یوں قائم کیا ہے: "امام حرم ﷺ کا دانشمندانہ طرزعمل''۔

اوراس عنوان كے تحت لكھا ہے:

اگر کسی شخص کی واقعی تحقیق ہو کہ نماز کے بعد دعا مانگنا صحیح نہیں تو اس کے لیے حکمت عملی اختیار کرنی چاہیے جبیبا کہ امام عبداللہ بن سبیل نے تعلیم الاسلام ماموں کا نجن ضلع فیصل آباد میں پانچ نمازوں کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی تو پانچویں باربتایا کہ پیطریقہ (ان کے خیال میں) مسنون نہیں اگر کوئی درخواست کرے تو مانگنا جائز ہے۔

قبل اس کے کہ ہم ایک دوسرے امام کعبہ کا تمسک بالسنة کا واقعہ ہیان کریں اس نام نہادسلنی کو یہ بتادینا چاہتے ہیں۔ ہریکٹ میں آپ نے جو(ان کے خیال میں) لکھ دیا ہے صرف ان کا خیال نہیں بلکہ بڑے بڑے علماء بھی اس کو غیر مسنون جھتے ہیں اور بدعت کہتے ہیں جن میں سے بعض کے آقوال بھی ہم نقل کر بچے ہیں۔ او وہ الگ بات ہے کہ تم اپنی ہٹ دھری پہ قائم رہواور ﴿إِنَّا وَجُدَنَا آبَاءَ نَا عَلَی أُمَّةٍ وَ إِنَّا عَلَی اثْارِ هِمْ مُقْتَدُونَ ﴾ کے غلط اُصول کو اپنی ہٹ دھری پہ قائم رہواور ﴿إِنَّا وَجُدَنَا آبَاءَ نَا عَلَی أُمَّةٍ وَ إِنَّا عَلَی اثْارِ هِمْ مُقْتَدُونَ ﴾ کے غلط اُصول کو اپنا کر اس کو ترک نہیں کرو ورنہ بات وہی درست ہے جوامام کعبہ نے کہی ممکن ہے کہ اُنھوں نے یہ اسلوب اصل مسئلہ سمجھانے کی خاطرافتیار کیا ہوگر کچھا ہے بھی ہیں کہ وہ سمجھنے والے نہیں۔ ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذُ کِرَةٍ مُعْدِ ضِیْنَ ﴾۔ آھے اب وہ واقعہ سنے جس کی طرف اشارہ ہوا۔ آج سے تقریبا آٹھ مُن و سال قبل ہمارے یہاں شادجہ میں امام کعبہ سعود بن اِبراہیم شریم تشریف لائے ایک روز شارجہ کی مشہور ومعروف مجد۔ مجدصحابہ۔ میں انھوں نے فجرکی نماز کے بعدان سے ایک سوڈ انی نے کہا:

[&]quot;ياشيخ نريد منك شيئًا واحدًا أن تدعو لنا_"

[&]quot; شیخ ہم آپ سے ایک چیز چاہتے ہیں وہ یہ کہ آپ ہمارے لیے دعا کریں۔" شیخ نے جواماً کہا:

[&]quot; ندعو لك يظهر الغيب إن شاء الله."

[&]quot; ہم إن شاء الله تمہارے ليغيب (تمہاري غيرموجودگ) ميں دعاء كريں كے۔"

[۞] ملاحظه بو (صفحه: ۴۸ و ما بعدها) _

اوراس وقت شیخ نے دعاء نہ کی بلکہ بعد میں دعاء کرنے کا وعدہ کیا۔

بیتو امام کعبہ شریم کا واقعہ تھا اب ہم اس نام نہادسلفی کو بتاتے ہیں کہ علاء حرمین شریفین کے ہاں بیا جماعی دعاء بدعت ہے چنانچہ مولا ناصبغت اللہ صاحب کا ان کے قراو کی پر مشمل درج ذیل عنوان سے ایک رسالہ ہے:

''فرائض وسنن کے بعداجماعی دعا کے بدعت ہونے پرعلاءحرمین شریفین کا مدل فتو کی۔'' (عربی واردوتر جمہ مطبوع) اس رسالے کا ذکر انھوں نے اپنے ایک انٹر یو میں'' میں اہل حدیث کیسے ہوا'' کیا ہے۔ ملاحظہ ہو:'' ہم اہل حدیث کیوں ہوئے۔'' (صفحہ:۲۲۲)۔

موصوف نے (صفحہ: ۵۱) میں لکھا ہے کہ محمد اِسحاق قادری اور الیاس قادری کی کتب میں موضوع روایات کے انبار لگے ہوئے ہیں ان کی تخریج یا ان کا ردّ کیا جاتا۔

ہم پوچھتے ہیں کہ آپ نے بیکام کیوں نہیں کیا یا کہ آپ نے گالیاں نکالنا اور بیہودہ زبان چلانا ہی سیکھا ہے اور اس کام کی آپ میں صلاحیت نہیں۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ یہ فضول رسالہ لکھنے کی بجائے آپ بیکام کرتے تو ہم بھی سیجھتے کہ موصوف کوان روایات کے رد کرنے کی بڑی فکر ہے جن کی بناء پر بیلوگ عوام الناس میں کفر وشرک پھیلا رہے ہیں۔

گر ہم سیجے ہیں کہ آپ یہ کام نہیں کریں گے کیونکہ آپ میں اور ان میں ایک چیز قدرے مشترک ہے وہ یہ کہ وہ اوگ ان روایات کو پھیلار ہے جن سے بدعات جنم لیتی ہیں۔



كيا فضائل اعمال ميس ضعيف حديث بالاتفاق قابل عمل ہے؟

اس پہلے باب کے اختیام سے قبل ہم اس مسئلہ پر مختصری روشنی ڈالنا مناسب سیجھتے ہیں کیونکہ عام طور پر مشہور یہ ہے کہ ضعیف حدیث پڑمل جائز ہے جب کہاس طرح سے مطلق طور پر بیر کہنا درست نہیں۔

بیصیح ہے کہ امام نووی وغیرہ نے ضعیف حدیث پر بالاتفاق عمل کرنے کا دعویٰ کیا ہے۔ [©] مگر بیہ دعویٰ درست نہیں بلکہ مولا نا عبدالحی ککھنوی نے اس دعویٰ کو باطل قرار دیا ہے چنانچہ ککھا ہے:

"وَ أَمَّا العمل بالضعيف في فضائل الأعمال ، فدعوى الاتفاق فيه باطلة ، نعم هو مذهب الجمهور، لكنه مشروط بأن لا يكون الحديث، ضعيفاً شديداً الضعف ، فإذا كان كذلك لم يقبل في الفضائل أيضاً"

''فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر بالا تفاق عمل کرنے کا دعویٰ باطل ہے ہاں یہ جمہورعلاء کا مذہب ہے مگراس شرط کے ساتھ کہ وہ حدیث سخت ضعیف نہ ہوا گر سخت ضعیف ہوتو اس کو فضائل میں بھی قبول نہیں کیا جائے گا۔''

لکھنوی صاحب کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ اس مسئلہ پر اتفاق کا دعویٰ بے بنیاد و باطل ہے ہاں یہ جمہور علاء کا مذہب ہے مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ حدیث سخت ضعیف نہ ہو۔

انھوں نے صرف ایک شرط ذکر کی ہے جب کداس بڑعمل کے لیے دومز پدشرطیں بھی ہیں جو یہ ہیں:

🗘 اس پرمل اس اعتقاد سے نہ کیا جائے کہ وہ حدیث سیحے و ثابت ہے۔

اس برعمل کی تشمیر نه کی جائے تعنی عوام الناس کے سامنے اس برعمل نه کیا جائے۔

جمہور علاء کے مقابلہ میں علاء کا ایک گروہ وہ بھی ہے جس کے نزدیک مطلق طور پرضعیف حدیث پرعمل جائز نہیں جن میں امام بخاری اورمسلم وغیرہ بھی ہیں جیسا کہ (صفحہ: ٦١) میں ذکر ہوا۔

جہوعلاء نے ضعیف صدیث پڑل کی جوشروط ذکر کی ہیں، ان کواگر پٹی نظر رکھا جائے تو نتیجہ یہی نکلے گا کہ ضعیف صدیث پڑل درست نہیں۔ حافظ ابن حجر ضعیف حدیث پڑل کی شرطیں ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" وَ لا فرق في العمل بالحديث في الأحكام ،أو في الفضائل ، إذا الكل شرع" (المحكل من المحكل من المحكل من المحكل الم

- صبروعویٰ انھوں نے "التر خیص بالقیام" (ص:۵۵) وغیرہ میں کیا ہے مزیر تفصیل کے لیے"مقالات عبدالرؤف" (ص:۲۲) ملاحظہ کریں۔
 - الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة "(ص: ٨١)
- 🕏 ملاحظه مو: "شرح العمدة" لابن دقيق العيد" (١/١١١١) تبيين العجب بما ورد في فضل رجب" لابن حجر (ص:١١١١)
 - العجب (ص:١٢) تبيين العجب



دوسراباب.....!

''القول المقبول'' كوقدركى نگاه سے ديكھنے والوں كے بارے ميں

جیسا کہ مقدمہ میں ذکر ہوا کہ یہ باب ان بعض مخلصین کے بارے میں ہے کہ جضوں نے "القول المقبول" کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا مگر بعض چیزوں کے بارے میں انھیں غلط نہی ہوگئی اور اس باب میں اس سلسلے کی دومثالوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

انس والله کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ علی آنے خطبہ جمعہ میں بارش کے لیے ہاتھ اٹھا کر دعاکی اور لوگوں نے بھی آپ کے ساتھ ہاتھ اٹھائے۔

ال حدیث کی تخ تے کرتے ہوئے میں نے کہا ہے کہ یہ حدیث بینی (۳۵۷/۳) میں موصولاً اور بخاری (۵۱۲/۲) میں موصولاً اور بخاری (۵۱۲/۲)۔

اس تخریج پر ہمارے ایک فاضل دوست کو اشکال بیہ ہوا کہ خطبہ جمعہ میں بارش طلب کرنے والی حدیثِ اُنس کو بخاری نے متعدد مقامات برموصولاً بھی روایت کیا ہے لہذا ہیہ کہنا کہ بخاری میں تعلیقاً ہے درست نہیں۔

جب ان سے ملاقات ہوئی تو انھوں نے مجھ سے بات کی تو میں نے کہا کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ بخاری نے اس کو متعدد مقامات پر موصولاً روایت کیا ہے گر اس حدیث میں میرا جو کلِ شاہد (دعا کے لیے رسول اللہ مُلَّاثِمُ اورلوگوں کا ہاتھوں کا اٹھانا) ہے وہ بخاری میں تعلیقاً ہے موصولاً نہیں۔

جس طرح اس فاضل کو بیداشتباہ ہواممکن ہے کہ کسی اور فاضل کو بھی بیداشتباہ ہوا ہو یا ہوسکتا تھا اس لیے دوسرے ایڈیشن کے حاشیے میں اس کی وضاحت کر دی گئی۔

و دو مجدول كورميان پرهى جانے والى دعا: "اللهم اغفرلى و ارحمنى"

یہ دعا دو مجدول کے درمیان پڑھی جائے اس حوالے سے بیضعیف ہے چنانچہ"القول المقبول"(صفحہ: ۱۲۸۰، مدیث ۲۸۲۰، دوسرا ایڈیٹن) میں اس کوضعیف کہا گیا ہے اس کوضعیف کہنے کی وجہ سے تین طرح کے اعتراضات میرے

سامنے آئے اور تنیوں ہی غلط نہی پر مبنی تھے:

يهلا اعتراض:

ایک صاحب کہنے گئے کہ آپ نے دو سجدوں کے درمیان پڑھی جانے والی دعاء کی حدیث کوضعیف کہاہے جب کہ یہ دعا ''حیح مسلم'' میں بھی ہے جیسا کہ ام نووی نے ''ریاض الصالحین'' میں اس کو مسلم کی طرف منسوب کیا ہے۔ ﷺ
میں نے کہا کیا'' صحیح مسلم'' میں اس کو بین السجد تین پڑھنے کا ذکر ہے جس کا ان کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔امام مسلم نے اس دعا والی حدیث کو سعد بن ابی وقاص اور طارق بن اُشیم اُشجی ڈاٹھی سے روایت کیا ہے۔

سعد بن ابی وقاص ٹاٹٹؤ کی حدیث میں ہے کہ ایک اعرابی (دیہاتی) رسول اللہ ٹاٹٹٹے کے پاس آیا اور آپ سے کہا کہ مجھے پڑھنے کے لیے آپ کوئی دعا سکھلا کیں آپ نے فرمایا کہ یہ پڑھو:

" لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ وَحُدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيُراً وَالْحَمُدُ لِلَّهِ كَثِيراً سُبُحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ،لَا حَوُلَ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ۔"

اس نے کہا کہ بیکلمات تو میرے دب کے لیے ہیں میرے لیے کیا ہے تو آپ نے فرمایا کہ بیکو:

" اَللَّهُمَّ اغُفِرُلِي وَارُحَمُنِي وَاهُدِنِي وَارُزُقُنِي "

اس حدیث کے راوی موسی جھنی کہتے ہیں کہ "عافنی" کے بارے میں مجھے وہم ہے یعنی اس دعا میں بیلفظ بھی ہے یا کہ نہیں۔

اور طارق بن اُشیم ڈالٹڑا کی حدیث میں ہے کہ جب کوئی آ دمی اسلام قبول کرتا تو آپ اسے نماز کی تعلیم دیتے پھر اسے بیدعا پڑھنے کا حکم دیتے:

" اَللَّهُمَّ اغْفِرُ لِي وَارُحَمُنِي وَاهْدِنِي وَ عَافِنِي وَارُزُقُنِي -"

ایک روایت میں ہے کہ رسول اللہ مُلَّاثِمُ کے پاس ایک آ دمی آیا اور اس نے آ کر کہا کہ جب میں اپنے رب سے سوال کروں تو کیا کہوں تو آپ نے اس دعا کے پڑھنے کا حکم دیا اور آپ نے اپنے انگوشٹھ کے علاوہ اپنی انگلیوں کو اکٹھا کروں تو کیا اور فرمایا کہ یہ کلمات تیرے لیے تیری دنیا اور آخرت کو اکٹھا کر دیتے ہیں۔ اللہ

یعنی بیده عاایک ایسی جامع دعاہے کہ اس میں دنیا اور آخرت دونوں ہی آ جاتی ہیں۔

 [♦] ملاحظه بورياض الصالحين كتاب الدعوات ببلا باب "فضل الدعاء".

ان دونوں حدیثوں کو امام سلم نے کتاب "الذکر والد عام (۱۹/۱۷-۲۰) میں ردایت کیا ہے اور حدیث طارق وٹائن کو این ماجہ نے بھی کتاب الدعاء (حدیث: ۳۸۴۵) میں روایت کیا ہے۔

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ دونوں ہی حدیثوں میں اس دعا کو بین السجدتین پڑھنے کا ذکر نہیں بلکہ عام اوقات میں پڑھنے کا ذکر ہے۔

اس کوابو داؤد (۷۲۷) نسائی (۲۰۹/۸،۲۰۹/۳) اور ابن ماجه (۱۳۵۷) وغیره نے عاصم بن حمید کی سند سے روایت کیا ہے۔

اسے أحمد (۱۳۳/۱) اور نسائى نے "عمل اليوم و الليلة" (٨٤٠) ميں ربيد جرشى كى سند سے بھى روايت كيا ہواراس سند ميں اس دعاء كو بھى وس مرتبہ پڑھنے كا ذكر ہے۔ اور يہ سي حديث ہے اس كى مفصل تخر تائج كے ليے "القول المقبول" (صفحة: ٥٩٩،٥٩٨) ديكھيں۔

دوسرا اعتراض:

کئی سال قبل ایک فاضل یہاں شارجہ آئے اور ایک مجلس میں کہنے گئے کہ آپ نے اس حدیث کی سند کوضعیف کہا ہے جب کہ علامہ ذہبی نے ۔ جبیبا کہ انھوں نے کہا۔"سیر أعلام النبلا" میں ذکر کیا ہے کہ حبیب بن الی ثابت کا اپنے استاد سے ساع ہے۔

استاد سے ساع ہے۔

میں نے ان کو جواب دیا کہ اس کی سند کوضعیف اس لیے نہیں کہا کہ ان کا اپنے استاد سے ساع نہیں بلکہ اس لیے اس کوضعیف کہا ہے کہ حبیب بن ابی ثابت مدلس ہیں اور انھوں نے اس حدیث کو بیان کرتے ہوئے اپنے استاد سے ساع یا تحدیث کی صراحت نہ کرے تو اُصول ساع یا تحدیث کی صراحت نہ کرے تو اُصول حدیث کے قاعدے کے مطابق ایسے رادی کی روایت قابل قبول نہیں ہوتی۔

اس واقعے کے تین چارروز بعد ہماری پڑوی ریاست عجمان سے ایک صاحب نے اس سلسلے میں مجھے فون کیا اور

[♦] اس حدیث میں حبیب کے استاد سعید بن جیر ہیں اور انھوں نے اس حدیث کو ابن عباس ٹھ ﷺ سے روایت کیا ہے۔ علامہ ذہبی نے '' سیر'' میں امام بخاری کے حوالے سے ابن عمر اور ابن عباس ٹھ اُٹھ سے حبیب کا ساع ذکر کیا ہے گر سعید بن جبیر سے ان کے ساع کے بارے میں کوئی بات نہیں کی بلکہ حبیب کے اساتذہ میں بھی انھوں نے سعید بن جیر کا ذکر نہیں کیا، جب کہ ''تذکر ق الحفاظ'' میں انھوں نے ان کے اساتذہ میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو''سیر'' (۲۹۱،۲۸۹/۵)۔
تذکر ق (۱/۲۱۱)۔

بعینہ وہی بات کی جو فاضل مذکورنے کہی تھی طنِ غالب ہے کہ انھوں نے انہی فاضل سے سنا ہوگا۔ واللہ اُعلم۔ ان کے اشکال یا غلط فہی کی وجہ تدلیس کے معنے سے عدم واقفیت تھی للہذا یہاں اختصار کے ساتھ تدلیس کے معنے کو بیان کروینا مناسب ہے۔

تدلیس کہتے ہیں کہ کوئی راوی اپنے استاد سے یا جس سے اس کی ملاقات ہوئی ہوالی روایت بیان کرے جواس نے اس سے خواس سے نے اس روایت کو اپنے استاد سے نے اس سے مثال کے طور پر یوں کے:"قال فلان" فلان نے کہا یا "عن فلان" کہے۔" فلان سے روایت ہے" تو اس کو تدلیس اور ایسا کام کرنے والے راوی کو مدلس کہتے ہیں۔

ایسے راوی کے بارے میں اُکٹر محدثین کا اُصول یہ ہے کہ اگر یہ راوی روایت بیان کرتے ہوئے "سمعت فلانًا" میں نے فلان سے سنایا" حدثنی فلان" فلان نے مجھے بیان کیا" کہتواس کی روایت قبول کی جائے گی اگر "قال فلان" یا"عن فلان" کہتواس کی روایت قابل قبول نہ ہوگی۔

حبیب بن انی ثابت مدلس بیل ان کوامام ابن خزیمہ نے اپنی "صحیح" (۱۹۷/۲)، حدیث: ۱۱۵۵) میں حافظ ابن حبیان نے "فقات" (۱۳۵/۲) میں اور حافظ ابن جمر نے "فقریب" وغیرہ میں اور دیگر علماء نے بھی مدلس کہا ہے اور اس حدیث کو روایت کرتے ہوئے انھوں نے "عن سعید بن جبیر" کہا ہے ان سے تحدیث یا سماع کی صراحت نہیں کی لہذا بیروایت ضعیف ہوئی اور اس حدیث کو دیگر علماء نے بھی ضعیف کہا ہے جبیا کہ فقریب آئے گا۔

تيسرااعتراض:

بیسندھ سے شکع ساتھٹر کے ایک فاضل کا اعتراض ہے۔

تقریباً ایک سال قبل انھوں نے مجھے ایک طویل خطتح ریکیا جو کہ فل اسکیپ کے چار صفحات پر مشتمل تھا جس کے شروع میں انھوں نے کھے ایک طویل خطتح بہت پند ہے اور اس کا انداز عالمانہ ہے میں بھی تحقیق کو پند کرتا ہوں الہذا میں نے بھی "التحقیق الحلیل فی بعض احادیث صلونة الرسول" ایک کتاب کسی ہے جو کہ ابھی تک ناکمل ہے اور اس کتاب میں میں نے اس مدیث کو سے کہا ہے اس لیے کہ صبیب بن ابی ثابت کو تمام محدثین اور محققین علی اور اس کتاب میں میں نے اس مدیث کو سے کہا ہے اس لیے کہ صبیب بن ابی ثابت کو تمام محدثین اور محققین علی امرام نے ثقہ کہا ہے۔

اس کے بعد انھوں نے حبیب بن ابی ثابت کے بارے میں علماء کی توثیق کے آقوال کا انبار لگا دیا کہ فلان نے ان کو ثقہ کہا، فلاں نے اس نے کو ثقہ کہا، فلاس نے ثقہ کہا، فلاس نے ثقہ کہا۔

ان اُ قوال کے بعد انھوں نے ذکر کیا کہ اس حدیث کوفلاں نے سیح کہا ہے فلاں نے سیح کہا ہے اور اس دعاء کوفلاں

۳۵۶۲۵۹۹ چېزگنب پر ایک نظر ۳۵۶۶۹۹۹

نے مسنون کہا ہے شیخ ابن باز نے مسنون کہا ہے نورستانی اور کیلانی نے اس کومسنون کہا۔ الخ۔

اور آخر میں لکھا کہ اصلاحًا عرض ہے کہ آپ اپنی تحقیق پر نظر ٹانی کریں یا اگر میری تحقیق میں کوئی خطا ہوتو میری اصلاح کریں۔

موصوف کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ ان کو بھی تدلیس کے معنے نہ جاننے کی وجہ سے اِشکال ہوا یا کہ وہ یہ سمجھے کہ تدلیس ایک ایسا عیب یا جرح ہے جس کی وجہ سے ایسے راوی کی روایت قبول نہیں کی جاتی غالبًا اس لیے انھوں نے حبیب کے بارے میں علاء کی توثیق کے اقوال نقل کیے جب کہ تدلیس ایسا عیب نہیں کہ جس کی وجہ سے مدلس کی روایت کو بالکل ردیا جائے اس لیے امام شافعی فرماتے ہیں:

" و من عرفناه دلّس مرة، فقد أبان لنا عورته فى روايته، وليست تلك العورة بالكذب، فنردّ بها حديثه، و لا النصيحة في الصدق فنقبل منه ما قبلنا من أهل النصيحة في الصدق، فقلنا: لا نقبل من مدلّس حديثًا حتى يقول فيه: "حدثني، أوسمعت....." (الرسالة الفقرات (١٠٣٥ ـ ١٠٣٥)

"جس کوہم نے جان لیا کہ اس نے ایک مرتبہ تدلیس کی ہے تو اس نے ہمارے لیے اپنی روایت میں اپنے خلل کو واضح کردیا اور بیخلل جھوٹ بھی نہیں کہ جس کی وجہ سے ہم اس کی حدیث کورڈ کردیں اور نہ ہی بیہ سپائی میں خیرخواہی والوں سے قبول کرتے ہیں، سپائی میں خیرخواہی والوں سے قبول کرتے ہیں، اس لیے ہم نے کہا کہ مدلس راوی جب تک اپنی حدیث میں "حدثنی" یا" سمعت" نہ کہے تو ہم اس کی حدیث کوقبول نہیں کریں گے۔"

اس طرح "الكفاية" (٣٩٩) مين خطيب بغدادي كاكلام بهي ملاحظه كرير

فاضل موصوف کو جواباً لکھا گیا کہ آپ تدلیس کی تعریف سے ناواقف ہیں اگرالیی بات نہ ہوتی تو صبیب بن ابی ثابت کے بارے میں ائمہ کی توثیق کے اُقوال ذکر نہ کرتے۔

اس جواب کے جواب میں انھوں نے پہلے سے بھی طویل خط لکھا جس میں زیادہ باتیں پہلے والی ہی تھیں لینی حبیب بن اُنی ثابت کوفلاں نے ثقہ فلاں نے ثقہ کہا ہے۔

اوراس دعاء کوفلاں، فلاں نے صحیح اور فلاں، فلاں نے مسنون کہا ہے۔

اور بیدونوں فہرسیں کافی طویل تھیں اور جواب میں انھوں نے جوایک نئی بات کہی وہ بیر کہ کیا حبیب کوعلی بن مدینی،

راقم نے اس رسالہ پرتخ ت وقعلق کا کام کیا ہے اور اب بیددار الفتح شارجہ میں زیر طبع ہے۔

بخاری مسلم، فلال امام اور فلال امام نے مدس کہا ہے۔

چنانچدان کے اس جواب کا تفصیلی جواب لکھا گیا جو کہ فل اسکیپ کے چھ صفحات پر مشمل تھا۔

اس کے بعد انھوں نے مجھے ایک تیسرا خط لکھا جس کے شروع میں انھوں نے صرف اتنا لکھا کہ آپ کا ارسال کردہ جواب ملا، اور اس کے بعداپنے ایک دوسرے مسکے کا ذکر چھیڑ دیا اور جواب کے بارے میں بالکل خاموثی اختیار کی۔

اس دعاء کے بارے میں چونکہ کافی لوگوں کو اِشکال اور شبہ ہوا ہے اور ان کے خیال میں صرف میں نے ہی اس حدیث کوضعیف کہا ہے لہذا یہاں دیگر جن علماء نے اس کوضعیف کہا ہے ان کا ذکر کردینا انتہائی مناسب ہے۔

"القول المقبول" (صفحہ: ۳۲۱) میں صرف بوصری کی تضعیف کا ذکر کیا گیاہے اب بوصری کے علاوہ دیگر علماء کا ذکر ملاحظہ کرس۔

- □ امام ترندی، انھوں نے اس حدیث کو' فریب' کہہ کر اس کی تضعیف کی ہے جیسا کہ اس کے بعد میں آنے والے نبرا میں تفصیل آرہی ہے۔
- امام بغوی، انھوں نے "شرح السنة" (١٦٣/٣) ميں اس حديث كو روايت كرنے كے بعد كہا ہے:"هذا حديث غريب"،"بيحديث عريب ہے، يعنی ضعيف ہے۔"

شخ عبدالحق والوى "مقدمه أصول الحديث" (ص:٢١ـ٧١) مي لكي بي:

"والغريب قد يقع بمعنى الشاذ أي شذوذًا، هو من أقسام الطعن في الحديث، و هذا هو المراد من قول صاحب "المصابيح" من قوله: هذا حديث غريب لمّا قال بطريق الطعن.."

"غریب بھی شاذ کے معنے میں بھی آتا ہے اور بہ صدیث میں طعن کی اقسام میں سے ہے اور صاحب "مصابیح"۔ امام بغوی۔ جب کسی حدیث میں طعن کے طور پر" بہ حدیث غریب ہے" کہتے ہیں تو ان کے اس قول سے مرادیمی ہوتی ہے۔"

امام بغوی بی نہیں بلکہ امام ترفدی نے بھی اس صدیث کے بارے میں یہی کہا ہے: "هذا حدیث غریب" ملاحظہ ہو: ترمذی (۲/۲)_

عبدالله بن مسعود و الله كل حديث: "إن للشيطان لمّة بابن آدم، و للملك لمّة "
اس حديث كور مذى (٣٣٣/٨ تحقة) ني روايت كيا ب اوركها ب: "هذا حديث غريب"

اس مدیث کوصاحب "مشکاة" (۱/۲۸-تحقیق الألبانی) نے ترمذی کے حوالے سے ذکر کیا ہے اوران کا

ندكوره كلام بھى نقل كيا ہے۔

شخ ألباني "تحقيق المشكاة" من لكت بين:

"أي ضعيف، و هو المراد بالغرابة عند الإطلاق ، و قد تجامع الصحة أحيانًا_"
"لعنى غريب سے مرادضعف ہاور مطلق طور پرغريب كہنے سے (ان كى) مراديهى ہوتى ہاور بھى حديث غريب ہونے كے ساتھ ساتھ ہے بھى ہوتى ہے۔"

ندکورہ دونوں حدیثوں کو امام ترندی نے غریب کہنے کے بعد خاموثی اختیار کی ہے گربعض مقامات پرغرابت کی وضاحت بھی کردیتے ہیں۔ مثلاً:

صريث ابن عمر الله الذكروا محاسن موتاكم كو "هذا حديث غريب" كمن ك بعد الصح بين: "سمعت محمداً يقول: عمران بن أنس المكي منكر الحديث"

(جامع الترمذي (حديث: ٩ ١ ٠ ١) كتاب الجنائز باب (٣٣) ـ

"بیحدیث غریب ہے میں نے محمد (امام بخاری) کو بیہ کہتے ہوئے سنا کہ عمران بن انس کی منکر الحدیث ہے۔ اسی طرح انھوں نے اس باب سے پہلے باب والی حدیثِ عائشہ ڈٹٹٹ (حدیث:۱۰۱۸) اور اس باب کے بعد والے باب کی حدیثِ عبادہ بن صامت ڈٹٹٹ (حدیث:۱۰۲۰) کے بارے میں "ھذا حدیث غریب" کہنے کے بعد غرابت کی وضاحت کی ہے۔

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ بیر حدیث ،حدیث دعاء بین السجد تین' امام تر ندی کے نزد یک بھی ضعیف ہے۔ ان کے نزد یک بیر حدیث ضعیف ہے اس کی تائیداس سے بھی ہوتی ہے کہ انھوں نے اس حدیث کے بارے میں بیٹھی کہا ہے:

" وروى بعضهم هذا الحديث عن كامل أبي العلاء مرسلًا".

'' بعض راویوں نے اس حدیث کو کامل ابوالعلاء سے مرسلاً روایت کیا ہے'' واضح رہے کہ بیمعصل روایت ہے کیونکہ کامل اتباع تابعین میں سے ہیں ان کے اس کلام میں بھی اس کے ضعف کی طرف اِشارہ ہے۔

ا علامهابن قدامه۔

انھوں نے بھی اس دعاء کے ضعف کی طرف اشارہ کیا ہے اس کتاب کے (صفحہ: ۱۰۵) میں ندکور امام احمد بن حنبل کا قول ذکر کرنے کے بعداس کی دلیل دیتے ہوئے انھوں نے لکھا ہے: "والأصل فی ھذا ما روی حذیفة"۔

 ترندی کے ننخوں میں اختلاف ہے بعض میں «هذا حدیث حسن غریب" ہے ملاحظہ ہو (حدیث:۲۹۸۸ تحقیق اُحمد
 شاکر) اور "تحفة الأحوذی" میں بھی ایسے ہی ہے۔

اس کی دلیل صدیف کے جو کہ اس کتاب کے صفحہ (۱۰۵) میں فرکور ہے۔ اس صدیث کوذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔ " و روی عن ابن عباس أنّه قال"۔

''ابن عباس سے مروی ہے کہ انھول نے کہا۔''اس کے بعد انھول نے ای دعاء" ربّ اغفر لی وار حمنی'' کا ذکر کیا ہے ملاحظہ ہو:''مغنی (۲۰۷/۲).

علامہ ابن قدامہ نے حدیث حذیفہ ذکر کرنے کے بعد ابن عباس کی حدیث کے بارے میں "روی عن ابن عباس" کہہ کر گویا کہ اس کے ضعف کی طرف اشارہ کیا ہے۔

🕜 حافظ ابن حجر ـ

امام نووی نے "الأذكار" (صفحہ: ۵۲) میں اس مدیث كى سندكو حسن كہا ہے جب كہ مافظ ابن جر نے "نتائج الأفكار في تحريج أحاديث الأذكار" (۱۲۲/۲) میں اس مدیث كے بارے میں: "هذا حدیث غریب" كہا ہے اور مزید بيكہا ہے كہ

" و قول الشیخ: و إسناده حسن، كأنه اعتمد فیه على سكوت أبي داؤد" ملاحظه بوز (١٢٥/٢)_ د فيخ (نووى) كابيكها كه اس كى سندسن بمعلوم بوتا بى كه انصول نے بيكم لگانے ميں ابوداؤد كے سكوت پراعمادكيا ہے۔''

حافظ ابن تجر کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ وہ امام نو وی کے اس قول پرمطمئن نہیں ہیں اس لیے تو انھوں نے اس حدیث کوغریب کہا ہے اوران کی ''نتائج الأفكار'' میں عام طور پرغریب حدیث سے مرادضعیف حدیث ہوتی ہے کیونکہ بیشاراً حادیث ایس ہیں کہ جنھیں وہ غریب کہہ کران کی اسانید میں کلام کرتے ہیں یا دوسر لے نظوں میں ان کے ضعف کی وضاحت کرتے ہیں۔مثلاً:

"حديث عائشة رضى الله عنها قالت: كان رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْتُمْ حين يقوم للوضوء يكفأ الاناء " (الحديث)

حافظ صاحب اس مديث كوروايت كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"هذا حدیث غریب سس، حارثة و هو بمهملة و مثلثة مدنی صعفوه - "(۱/ ۲۳۰) - " دنی بیصدیث خیف محارثه کومحدثین فضعیف کها ہے - "

صرف ای ایک مثال پراکتفاء کیا جاتا ہے اگر اس کی مزید مثالیں درکار ہوں تو "نتائج الافکار" کے درج ذیل مقامات دیکھیں۔(۱/ ۱۹۹، ۲۱۹-۲۲۰، ۲۳۲، ۲۲۸، ۲۵۸، ۲۵۳،۲۵۱،۲۵۳،۲۵۹، ۲۵۹، ۳۰۸، ۳۰۸)۔ واضح رہے کہ یہ پہلی جلد کے چندمقامات ہیں جب کہ کتاب تین جلدوں میں مطبوع ہے مگر ناقص ہے کمل کتاب نہیں ہے۔

مبار پوری صاحب "موعاة " _ "مرعاة المفاتيح" (۲۲۲/۳) ميس لكست بين:

"و حبيب بن أبى ثابت ثقة ، فقيه، جليل لكنه كثير الإرسال والتدليس، و قد روى عند الجميع بالعنعنة، قال في "الزوائد" رجاله ثقات إلا أنّ حبيب بن أبي ثابت كان يدلّس، و قد عنعنه."

''حبیب بن أبی ثابت ثقد، فقید اور جلیل القدر بین مگر وہ ارسال اور تدلیس سے بہت زیادہ کام لیتے ہیں اور انھوں نے سب کے ہاں (اس کو) لفظ'' عن' سے ہی روایت کیا ہے بوصری نے''زوائد''۔مصباح الزجاجة۔ میں کہا ہے کہ اس کے راوی ثقد ہیں مگر حبیب بن أبی ثابت تدلیس کرتے تھے اور انھوں نے اس کولفظ''عن' سے روایت کیا ہے۔''

مبارکیوری کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ ان کا رجحان اس حدیث کی تضعیف کی طرف ہے۔

🛈 ، 🕝 شعیب ارناء وط وز هیرشاولیش۔

انھوں نے "شرح السنة" كى تحقيق ميں كہا ہے:

"وصححه الحاكم" (۲۲۲/۱) و وافقه الذهبي مع أنّ حبيب بن أبي ثابت مدلّس، و قد عنعن" (تحقيق شرح السنة (۱۶۳/۳)_

"ما کم نے اس کو سیح کہا ہے اور ذہبی نے ان کی موافقت کی ہے جب کہ حبیب بن ابی ثابت مرکس ہیں اور انھوں نے (اس کو)لفظ "عن" سے روایت کیا ہے۔"

🐼 زكريابن غلام قادر پاكستاني ـ

انھوں نے بھی"الإخبار بما لا یصع من أحادیث الأذكار" (صفحہ:۳۳) میں اس حدیث كوضعف كہا ہے اوراس كى علت بيان كرتے ہوئے لكھا ہے:

" وحبیب بن أبي ثابت لم یصرح بالسماع، و به أعلّه البوصیري فی" مصباح الزجاجة "(۱٤۰) فقال: حبیب بن أبي ثابت كان یدلّس، و قد عنعنه "انتهی د" عبیب بن أبی ثابت نے ساع کی صراحت نہیں کی، اور بوحری نے "مصباح الزجاجة " (۱۲۰) میں اس کی یہی علت بیان کی ہے چنانچ انھوں نے کہا ہے کہ حبیب بن أبی ثابت تدلیس کرتے تھے اور انھوں

نے (اس کو)لفظ ''عن'' سے روایت کیا ہے۔''

🛈 سليم الحلالي شاكردشيخ الباني-

انھوں نے اپنی "اذکار" کی تعلق میں اس کو حبیب سے اُبی ثابت کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف کہا ہے اور اس کے بعد لکھا ہے:

"والحديث ضعفه الترمذي، والبغوي وأبن التركماني" (ملاحظه بو: (١/٢١-١٤٣) - "اوراس حديث كوتر فدى، بغوى اورابن تركماني فضعيف كهاب-"

🛈 بدر بن عبدالله البدر محقق كتاب " المدعوات الكبير " للبيهقى ـ

انهوں نے اس مدیث کے حبیب بن الی ثابت سے راوی کائل ابوالعلاء کے بارے میں "تلخیص" سے حافظ ابن حجرکا بی تول" و هو مختلف فیه "اور" تقریب" سے بی تول "صدوق یحطی افقل کرنے کے بعد لکھا ہے۔
" قلت: و فی إسناده کذلك حبیب بن أبی ثابت، و هو مدلس ، و لم یصر ح بالتحدیث، فالإسناد ضعیف" (الم حظم ہو: کتاب الدعوات الكبير (ا/ ۲۰ مدیث کا کے دیک کی شد میں حبیب بن أبی ثابت بھی ہیں جو مدلس ہیں اور انھوں نے تحدیث کی صراحت نہیں لہذا سند ضعیف ہے۔

🛈 زبیرعلی زئی۔

انھوں نے بھی ''قسھیل الوصول إلی تخریج صلوۃ الرسول'' (صفحہ: ۲۸۳، مدیث: ۳۲۱) میں اس مدیث کوضعیف ہے۔

کوضعیف کہا ہے اور لکھا ہے: اس کی سند حبیب بن ابی ثابت کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف ہے۔

ﷺ آلبانی وطلائہ نے اس مدیث کی سند کو حسن کہا ہے حالانکہ انھیں بیاعتراف ہے کہ حبیب بن ابی ثابت مدلس ہیں چنانچہ ''صحیح سنن أبی داؤد'' (۳۲/۳۲۔ مدیث: ۲۹۱۔ اُصل کتاب) میں لکھتے ہیں

"و إسناده حسن إن كان حبيب بن أبي ثابت سمعه من سعيد فقد وصف بالتدليس-"
"اس كى سند حن إر كرمبيب بن الى ثابت ني الى حديث كوسعيد سے سنا بوتو، كيونكه أهيں مدس كها كيا ہے-"
جب كه شخ نے "أحاديث صحيحه" من كى أسانيد پر حبيب كى وجہ سے كلام كيا ہے مثلاً ايك مقام پر لكھتے ہيں:
"و هذا إسناد ضعيف، و حبيب بن أبى ثابت كثير التدليس"

(ملاحظه بو:۱٤٣/۳) ، حدیث:۱۱٥۲)

 [♦] درست عبارت یول تھی: حبیب بن ابی ثابت کے عنعنہ ۔ لفظ عن کے ساتھ بیان کرنے۔ کی وجہ سے ضعیف ہے اس کتاب کا (صغیہ: ۵۰) بھی ملاحظہ کریں۔

ایک اورمقام پر لکھاہے:

" فلو لا أن حبيب بن أبى ثابت مدلس لحكمت على الإسناد بالصحة" (طاحظم بو:٥/٤٥، حديث: ٢٤٣٥).

اس قتم کی بہت میں مثالیں ہیں مگرانہی دومثالوں پراکتفاء کرتے ہیں۔

حبیب بن أبی ثابت کے علاوہ اس حدیث کی ایک دوسری علت بھی ہے اور وہ ہے حبیب بن أبی ثابت سے اس حدیث کا راوی کامل ابوالعلاء۔ کامل ابوالعلاء کو بعض محدثین نے تو ثقہ کہا ہے جب کہ بعض نے اس میں کلام کیا ہے اس اللہ کار ''(۱۲۳/۲) میں لکھتے ہیں:" و هو مختلف فی تو ثیقه "اور 'تلخیص'' (ا/ ۲۵۸) میں کہا ہے: "و فیه کامل أبو العلاء، و هو مختلف فیه "اس کی سند میں کامل ابوالعلاء ہے اور بیختلف فیہ ہے۔ اس حدیث کوضعیف کہا ہے یا اس کی سند میں کلام کیا ہے ان کے اُسائے گرامی ملاحظہ کیجے۔

🗓 حافظ ابن حبان۔

انھوں نے اس کواپنی کتاب"المجروحین"(۲۲۲،۲۲۲) میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے:

"كان ممن يقلب الأسانيد، و يرفع المراسيل من حيث لا يدرى، فلما فحش ذلك من أفعاله بطل الاحتجاج بأخباره".

"بیان لوگوں میں سے تھا جواسانید کوالٹ بلیٹ کر دینے اور غفلت کی بناء پر مرسل روایات کوموصول بنا دینے والے تھے جب اس سے اس قتم کی اُغلاط زیادہ سرز دہوئی تو اس کی روایات سے جبت لینا باطل تھہرا۔"
اس کے بعد انھوں نے مذکورہ حدیث اور اس کے بعد اس کی بعض دیگر اُحادیث کا ذکر بھی کیا ہے۔

🗓 حافظ منذری۔

یہ "مختصر السنن" (۱/۳۰۳) میں اس مدیث کے بارے میں (صفحہ:۹۹) میں ذکور امام ترفدی کا کلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" و كامل هو أبو العلا وثقة يحيى بن معين، و تكلم فيه غيره "_

"كامل بدابوالعلاء ب، ابن معين نے اس كى توثيق كى باوران كے علاوہ ديكرنے اس ميں كلام كيا ہے۔"

🗖 ابن تر کمانی۔

يه لکھتے ہیں:

"قلت: في سنده كامل بن العلاء جرحه ابن حبان ذكره الذهبي، و قد اختلف عليه، فروي عنه كذلك، و ذكر الترمذي أنّ بعضهم رواه عنه مرسلًا"

(الجوهر النقى(١٢٢١/٢)_

"میں کہتا ہوں کہاس کی سند میں کامل بن علاء ہے جس پر ابن حبان نے جرح کی ہے جس کو ذہبی نے ذکر کیا ہے اور اس پر (کامل پر) اختلاف بھی ہوا ہے بید حدیث اس سے اس طرح (موصولاً) بھی مروی ہے اور تر ذکر کیا ہے کہ بعض راویوں نے اس سے اس کوم سائل روایت کیا ہے۔"

🗖 شيخ مفلح بن سليمان الرشيدي ـ

انھوں نے جزائر سے شائع ہونے والے "منابر الهدی" نامی رسالے میں اس دعاء کے بارے میں "الدعاء بین السحدتین فی الصلاة" کے نام سے ایک مفصل مضمون لکھا ہے جس کے آخر میں وہ لکھتے ہیں:

" والحق أنّه حديث ضعيف، لأن مداره على كامل أبي العلاء، و هو صاحب غرائب، و مناكير فلا يحتج بحديثه ما دام أنّه لم يتابع عليه"

(منابر الهدى العدد:٣، منبر السنة :٢٢).

"خت یہ ہے کہ بیر حدیث ضعیف ہے کیونکہ اس کا دارو مدار کامل ابوالعلاء پر ہے جوغرائب اور منا کیر بیان کرنے والا ہے چونکہ اس حدیث پر اس کی متابعت نہیں کی گئی لہذا اس کی اس حدیث سے جحت نہیں پکڑی جائے گی۔"

شخ ألباني ني "صفة الصلاة" (١٠٠٨٠٩/٣) على كما ب:

" فيه كامل أبو العلاء، و هو مختلف فيه، فالحق أن الحديث جيّد"

''اس کی سند میں کامل ابوالعلاء ہے اور بیمختلف فیہ ہے اور حق بیہ ہے کہ بیر حدیث جید ہے۔''

اسی طرح شیخ نے "الکلم الطیّب" (صفحہ: ۹۷) کی تخ تیج میں بھی اس کو جید کہا ہے اور دونوں کتب میں اُثر رہا تیجا کوشاہد کے طور پر ذکر کیا ہے۔

ا ثرِ علی میں ہے کہ وہ اس دعاء کو بین السجد تین پڑھتے تھے جب کہ اس کو دو وجوہ کی بناء پرشاہد بنانا درست نہیں۔

آ اس اُڑ میں ان کے اپنے عمل کا ذکر ہے لہذا یہ مرفوع حدیث ہیں کہ مرفوع حدیث کے لیے اس کوشاہد بنایا جائے۔

تنبیه: اس دعاء کے بارے میں بریدہ ڈاٹٹو کی ایک مرفوع حدیث بھی ہے جسے بزار (۵۲۷ کشف) نے
روایت کیا ہے مگر اس کی سند سخت ضعیف ہے ۔ تفصیل کے لیے "القول المقبول" (صفحہ: ۲۲۱) دیکھیں۔

ی بیاثر اسنادی اعتبار سے ضعیف بھی ہے۔ بید دوسندول سے مروی ہے۔ پہلی سند حارث اعور کی ہے اس سند سے اس کو عبد الرزاق (۱۸۷/۲) طحاوی نے "مشکل الآثار" (۳۰۸/۱) میں طبر انی نے "دعا" (۱۱۵) میں اور حافظ ابن حجر نے "نتائج الأفكار" (۱۲۲،۱۲۵/۲) میں روایت کیا ہے اور بید سند حارث کی وجہ سے ضعیف بلکہ سخت ضعیف ہے۔

دوسری سندسلیمان تیمی کی ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ مجھے بی خبر پینچی ہے کہ علی بڑٹائٹۂ مین السجد تین "ربّ اغفو لیی" تے تھے۔

اس کوییہ قی نے "سنن" (۱۲۲/۲) میں اور حافظ ابن حجر نے "نتائج الأفكاد" (۱۲۵/۲) میں روایت کیا ہے اور بیستان عارث أعور كا بى واسطہ مواور اس كى طرف بیہ قی نے بھی اشارہ كیا ہے درمیان حارث أعور كا بى واسطہ مواور اس كى طرف بیہ قی نے بھی اشارہ كیا ہے چنا نجے دہ لكھتے ہیں:

"و رواه الحارث الأعور عن عليّ"

'' اس کو حارث اُعور نے علی سے روایت کیا ہے۔''

یہ ہاس اُٹر کی حقیقت جس کی بناء پرشخ البانی اس حدیث کو جید کہدرہے ہیں۔

واضح رہے کہاس مقام پر پڑھنے کے لیے ایک دوسری دعا ثابت ہے جس کا ذکر حذیفہ ڈٹائن کی حدیث میں ہے وہ رسول اللہ طالین کم نے دیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"وكان يقعد فيما بين السجدتين نحواً من سجوده، وكان يقول: رب اغفرلي، ربّ اغفرلي" ♦

''آپ دو سجدوں کے درمیان تقریباً سجدے کے برابر بیٹھتے اور "ربّ اغفرلی، ربّ اغفرلی" کہتے۔'' امام احمد بن حنبل کے نزدیک مستحب سے ہے کہ اس دعا کو بار بار پڑھا جائے جسیا کہ علامہ ابن قدامہ نے ''مغیٰ'' (۲۰۷/۲) میں ذکر کیا ہے اور ظاہر حدیث سے بھی یہی پتہ چلتا ہے۔

امام طحاوی حنفی اس دعا کوروایت کرنے اور اس پر بعض محدثین کاعمل نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" و هذا عندنا من قوله حسن، و استعماله إحياء لسنّة من سنن رسول الله وَلَيَكُمْ، و إليه نذهب، و إياه نستعمل" (مشكل الآثار: ٣٠٩،٣٠٨/١)_

اس مدیث کو ابوداؤد (۸۷۳) اورنسائی (۱۹۹/۲-۲۳۱،۲۰۰) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بیریج مدیث ہے تفصیل کے لیے "القول المقبول" (صفحہ:۳۸۲) دیکھی جائے۔

چند پندگتب پرالي نظر

" ہمارے نزدیک ان کا یہ قول اچھا ہے ، اس پڑ ممل کرنا رسول اللہ ٹالٹی کی سنت کو زندہ کرنا ہے ، ہم بھی اس کے قائل ہیں اور اس پر ہی ہمارا عمل ہے۔" اس دعاء کے بارے میں مزید تفصیل کے لیے ہماری کتاب" مسنون نماز" ویکھی جائے۔ اس پریہ دوسرا باب اپنے اختتا م کو پنچا۔ والحمد اللہ علی ذلك.

تيسراباب.....!

مقلدین مولوی صاحبان کے بارے میں

جیسا کہ مقدمہ میں ذکر ہوا کہ یہ باب ان مقلدین مولوی صاحبان کے بارے میں ہے جضوں نے کتاب 'صلوٰ ق الرسول مَلَّيْمُ '' کی تخریج و تعلیق یا دوسرے لفظوں میں ''القول المقبول" کے آجانے کے بعد اس کتاب پر کیچر الرسول مَلَّیْمُ '' کی تخریج و تعلیق یا دوسرے لفظوں میں ''القول المقبول" کے آجانے کے بعد اس کتاب پر کیچر الرسول مُلان کے فلاف غلط پرو پیگنڈا کرنے کی ناکام کوشش کی ہے۔ چنانچے مولوی محمد بوسف نے ''غیر مقلد بنام غیر مقلد' کے نام سے ایک رسالہ تر تیب دیا اور مولوی محمد ابو بکر غازی پوری نے بنام '' مکیم صادق سیالکوئی کی کتاب صلوٰ ق الرسول مُلایُن کے بارے میں'' ایک رسالہ لکھا۔

یہ باب جارفصلوں پرمشمل ہے۔

😁 پہلی فصل: بیمقلدین کے ان بعض الزامات کے بارے میں ہے جوانھوں نے مسلک اہل حدیث پر ٹھونسے ہیں۔

دوسری فصل: اس فصل میں مقلدین کی ان باتوں کا جواب دیا گیا جن کو لے کر انھوں نے ''صلوٰۃ الرسول مُلاَثِمُ'' کی کی مقلدین کی ان باتوں کا جواب دیا گیا جن کو لے کر انھوں نے ''صلوٰۃ الرسول مُلاَثِمُ'' کی کیوشش کی ہے۔

تیسری فصل: اس نصل میں مولوی محمد بوسف پاکستانی دیو بندی کی ان خیانتوں اور دھوکے بازیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ہے۔ جن کا ارتکاب انھوں نے 'وصلوٰۃ الرسول مَالَّيْمُ'' پراعتر اضات کرنے کی خاطر کیا ہے۔

چوشی فصل: بیضل مولوی محمد ابو بمرغازی پوری مندوستانی و یوبندی کی بعض با توں اور خیانتوں پر مشمل ہے۔





تيبلى فصل

جیسا کہ ذکر ہوا کہ مولوی محمہ یوسف مقلد ﷺ نے'' غیر مقلد بنام غیر مقلد'' ایک رسالہ تر تیب دیا ہے جس کے شروع میں مولوی محمہ ایمن اوکاڑوی کی تقریظ ، اس کے بعد صوفی مفتی بشیر احمد کا مخضر سا مقدمہ پھر مؤلف کا پیش لفظ ، پیش لفظ کے بعد پھر صوفی مفتی بشیر احمد کا ایک طویل مقدمہ ہے جوامام ابو صنیفہ وٹر للٹیز کے مناقب وفضائل کے بارے میں ہے۔ اور اس فصل میں ہم اوکاڑوی صاحب اور مفتی صاحب کی بعض باتوں کا جائزہ لیں گے۔

♦ او کاڑوی صاحب:

جیرا کرابھی ذکر ہوا کہ انھوں نے "غیر مقلد بنام غیر مقلد" رسالے پرتقریظ کھی ہے جس کوان کلمات سے ذکر کیا گیا ہے: " تقریظ سعید و کلمات مبار که حقیقیة"

مولانا حسین احد مدنی نے "حسام الحرمین" کے جواب" رجوم المذنبین علی رء وس الشیاطین" المعروف "المعروف "الشهاب الثاقب" میں بر بلوی حضرات کو جویقین دلایا ہے کہ آپ حضرات خواہ مخواہ عقیدہ کی خرابی کے عنوان سے اکابر دیو بندکو بدنام کررہے ہیں حالانکہ دیو بندی گروہ ہرعقیدہ میں آپ کا ہم نوا ہے اگر کسی عقیدہ میں قدرے اختلاف ہے تو محض غلط فہمی یا تنگ نظری پر مبنی ہے وہ (یقین دہانی) بالکل درست ہے تفصیل کے لیے دادار شاشہ کا رسالہ "حقیقت نما" المعروف" اکابرعلاء دیو بندکا ندہب ویکھا جائے۔

اوکاڑوی صاحب بنیادی طور پر چونکه سکول ٹیچر (پرائمری ماسٹر) تھے اور معروف معنوں میں عالم نہ تھے اس لیے ان کے مناظروں اور تقریروں میں سنجیدہ اور علمی گفتگو کی بجائے زبان درازی اور لا لینی قسم کی گفتگو غالب رہتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ دیو بند کا سنجیدہ طبقہ اُنھیں پیند نہیں کرتا تھا۔

موصوف کی اس تقریظ میں بھی اس قتم کی گفتگو کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں چنانچہ اپنی اس تقریظ میں لکھتے ہیں: ''.....مجمد صادق نے ایک کتاب لکھی جس کا نام''صلوۃ الرسول''رکھا اختلافی اُحادیث میں جن اُحادیث کے موافق خلفائے راشدین اور جمہور صحابہ کاعمل تھا ان کا کتاب میں اشارہ تک نہ کیا اور جو اُحادیث

🗘 بدلوگ خودکومقلد کہنے میں ایسے ای فخرمحسوں کرتے ہیں جیسے بریلوی خودکوسگ دربارغوثیہ کہنے میں۔

خلفائے راشدین اورا کابر صحابہ میں متروک العمل تھیں ان کا انتخاب کرکر کے کتاب میں لکھا اور انتخاب خود

کیا گر کتاب کا نام '' صلوۃ الرسول'' رکھا گیا کہ بیانتخاب رسول کا ہے جن غیر مقلدین نے واقعتا اس

انتخاب کورسول کا انتخاب مان لیا اور حکیم صادق کورسول مان لیا ان میں کتاب بہت مقبول ہوئی۔'' (صفحہ ۴)

بیہ ہے اوکا ڑوی صاحب کا کلام نہ لفظ رسول پر درود وسلام اور نہ ہی صحابہ کے نام کے بعد (وَالَّيْرُمُ) بیرتو ایک ضمناً

بات تھی اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

اوکاڑی صاحب تواس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں لہذا ہم مولانا محمد یوسف اور مفتی بشیر احمد صاحبان سے اور ہر اس دیوبندی مولوی سے جواکاڑوی صاحب کے ذکورہ کلام سے متفق ہو پوچھتے ہیں کہ وہ کونی اُحادیث ہیں جن کے موافق خلفائے راشدین اور جمہور صحابہ شکھ کا عمل تھا گر ان کو' صلوۃ الرسول مُلٹیم '' میں ذکر نہیں کیا گیا نیز وہ کوئی اُحادیث ہیں جو خلفائے راشدین اور اُکابر صحابہ شکھ کی اُس متروک العمل تھیں اور اُحس اس کتاب میں ذکر کیا گیا، امید ہے کہ آپ صاحبان بیوضاحت کر کے ہمیں مستفیض فرمائیں گے۔

اوکاڑی صاحب کا بیکہنا کہ انتخاب خود کیا اور نام' مسلوۃ الرسول سکاٹیٹم'' رکھا گیا ہم پوچھتے ہیں کہ آپ لوگوں کی دخفی نماز'' ، یا' دکھل حفی نماز'' وغیرہ کے ناموں سے جو کتابیں ہیں کیا ان کوامام صاحب نے تألیف کر کے آپ کو دیا ہے یا کہ آپ نے ان کوخود تألیف کیا ہے تو پھر' صلوۃ الرسول سکاٹیٹم'' پر بیاعتراض کیوں؟ اوکاڑی صاحب کا بیکہنا کہ تکیم صادق کورسول مان لیا بیکس قدر الزام تراثی اور بہتان بازی ہے۔

ہمارے نزدیک مولانا صادق رطانے کا اگرید درجہ ہوتا تو ان کی اس کتاب کی تخ تج کی جاتی اور نہ ہی اس پر تعلیق لگائی جاتی اور نہ ہی اس تخ تج وتعلیق پر علماء اہل حدیث تبصرے وتقاریظ لکھتے۔

مولا نا صادق صاحب الطلار تو در کنار ہم تو اس امت میں سب سے اُفضل جوہستی ہے لیعنی اُبوبکر صدیق وٹاٹھان کو بھی رسول کا درجہ نہیں دیتے بلکداس سے بھی بڑھ کر کہ ہمارے نزدیک رسول اللہ تُکاٹیا کے فرمان کے مقابلے میں کسی نبی کے فرمان کی بھی کوئی حیثیت نہیں۔

اس شنیع جرم کا ارتکاب تو تم لوگوں نے کیا ہے کہ امام ابوصنیفہ اٹسٹنے کورسول کا درجہ دے دیا ہے جو کہ ان پرسراسر زیادتی ظلم وافتر اہے اور وہ تمہارے اس شنیع فعل سے اللہ عزوجل کے ہاں بالکل بری ہیں۔

قبل اس کے کہ اس پر کچھ دلائل ذکر کیے جائیں''الإنصاف''ے شاہ ولی الله الله الله الله عن جائیں، شاہ صاحب عز الدین بن عبدالسلام الله سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و من العجب العُجاب أن الفقهاء المقلدين يقف أحدهم على ضعف مأخذ إمامه بحيث لا يجد لضعفه مدفعًا، و هو مع ذلك يقلده فيه، و يترك من شهد الكتاب والسنة والأقيسة الصحيحة لمذهبهم جمودًا على تقليد إمامه، بل يتحيّل لدفع ظاهر الكتاب، والسنة و يتأوّلهما بالتأويلات البعيدة الباطلة نضالًا عن مُقَلَّدهـ

وقال: "لم يزل الناس يسألون من اتفق من العلماء من غير تقليد لمذهب، و لا إنكار على أحد من السائلين إلى أن ظهرت هذه المذاهب، و متعصبوها من المقلدين ، فإن أحدهم يتبع إمامه مع بُعُدِ مذهبه عن الأدلّة مقلّداً له فيما قال كأنّه نبيّ أرسل، وهذا نأي عن الحق، و بُعُدٌ عن الصواب لا يرضى به أحد من أولى الألباب"

(الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف: ٩٩.٠٠١)

''نہایت تعجب ہے کہ فقہاء مقلدین میں سے بعض فقہاء کو اپنے امام کا ضعف ماخذ (دلیل کا کزور ہونا)
معلوم ہوجانے اوراس کے ضعف کا دفاع نہ کر سکنے کے باوجود وہ اس میں اس کی تقلید کرتا ہے اور اپنے امام
کی تقلید پر جمود اختیار کرتے ہوئے ان فقہاء کا فد بہ بڑک کردیتا ہے جن کے فد بہ پر کتاب وسنت اور صحح
قیاسات شاہد ہوتے ہیں بلکہ وہ کتاب وسنت کے ظاہر کور ذ کرنے کے لیے طرح طرح کے حیلے اختیار کرتا ہے۔
اور اپنے مقلد (امام) کے دفاع کی خاطران کی (کتاب وسنت کی) بڑی بعید اور باطل قتم کی تاویلیس کرتا ہے۔
اور ان کا (ابن عبد السلام کا) کہنا ہے کہ لوگ بغیر کسی فد جب کے تعین کے اور سائل پر کسی قتم کا اِ اِکَار کے بغیر
علاء میں سے جس سے موقع ملتا سوال کر لیتے تھے یہاں تک کہ یہ فدا جب اور ان کے بارے میں تعصب
برتے والے مقلدین پیدا ہوئے جو اپنے امام کے فد جب کو دلائل سے بعید ہونے کے باوجود اپنے امام کی
اس طرح اتباع کرتے ہیں گویا کہ وہ مرسل (بھیجا ہوا) نبی ہے، اور بیرتی اور صواب سے دوری ہے جے
ختم ندوں میں سے کوئی بھی پیند نہیں کرتا۔''

اب ہم بڑے بڑے چند حنی علاء کے اُقوال نقل کرتے ہیں جن سے بخو بی بداندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ان لوگوں نے اپنے اُئمہ کوکس درجے پر لاکھڑا کیا ہے۔

🛈 أبوالحسن كرخى كح بن:

" إن كل آية تخالف قول أصحابنا، فإنها تحمل على النسخ أو على الترجيح، والأولى أن تحمل على التأويل من جهة التوفيق"

(أصول الكرحى (ص ١٨ ، أصل ٢٩) صمن مجموعة قواعد الفقه مطبوعه مير محد كتب خاند آرام باغ كرا چى) ـ " " بروه آيت جو بهارے أصحاب (ائمه) كے قول كے خلاف بهواسے ننخ يا ترجيح پرمجمول كيا جائے گا اور بہتر

أيضاً الما خطه بو: قواعد الأحكام لابن عبد السلام "(١٣٥/٢)_

یہ ہے کہ اس کی کوئی الی تأویل کی جائے تا کہ جمع کی صورت نکل آئے'' یعنی حدیث اور ان کے قول میں بظام مکٹراؤ باقی نہ رہے۔

اس کے بعد لکھا ہے:

" إِنَّ كُلْ خبر يجيء بخلاف قول أصحابنا، فإنَّه يحمل على النسخ، أو على أنَّه معارض بمثله". " هروه حديث جو جمارے أصحاب كِقول كِخلاف جواسے نخ پرمحمول كيا جائے گاياس پرمحمول كيا جائے گاكه وہ اپنے ہم پله حديث كے مخالف ہے۔''

کرفی کا اس کے بعد بھی کچھ کلام ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی نہ کسی طرح سے حدیث کی توجیہ کی جائے گ۔ دوسر سے لفظوں میں یوں سچھنے کہ اصحاب کے قول کے مقابلے میں حدیث پڑ ممل نہیں کیا جائے گا بلکہ کسی نہ کسی طریق سے اس حدیث کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ہوئے کس درجہ فقیمان حرم بے توفیق

② صاحب" در مختار" لکھتے ہیں:

"فلعنة ربّنا أعداد رمل على من ردّ قول أبي حنيفة "درّ محتار (٦٣/١) "پس ريت كے ذرّات كے برابراس شخص پرلعنت ہوجواً بوحنيفه كے قول كوردّ كرے۔' ديكھيں كہ بيدامام صاحب كے بارے ميں كس قدرغلو ہے جبكه اُمت محمديہ ميں كوئی شخص اييانہيں كہ جس كے قول كوقبول كرنا ضروري اوراسے ردّ كرنا باعث لعنت ہو۔

③ شخ الهند محمود الحسن صاحب مئله خيار جلس للم يربحث كرتے ہوئے رقمطرازين:

" فالحاصل أن مسألة الخيار من مهمات المسائل، و خالف أبو حنيفة فيه الجمهور، و كثيراً من الناس من المتقدمين، والمتأخرين صنفوا رسائل في ترديد مذهبة في هذه المسألة، و رجح مولانا الشاه ولي الله المحدث الدهلوي قدس سرّه في رسائل مذهب الشافعي من جهة الأحاديث، والنصوص ، وكذلك قال شيخنا مدظله

خیار مجلس سے مراد بہ ہے بیچنے والا اور خرید نے والا جب تک دونوں اس مجلس میں رہیں جس میں ان کے درمیان کی چیز کا سودا طے ہوا ہوتو تب تک بیچنے والے کو سودا والیس لینے اور خرید نے والے کو سودا والیس کرنے کا اختیار ہے جب کہ حنفیہ اس کے قائل نہیں ہیں ادر انھوں نے اس حدیث کی جس میں خیار مجلس کا ذکر ہے تا ویل بید کی ہے کہ اس سے مراد بہ ہے کہ سودا طے ہو جانے کے بعد اگر ان کی کسی دوسرے موضوع پر گفتگو شروع ہوگی تو یہ اختیار ختم ہوجاتا ہے اور ان کی بیتا ویل باطل ومردود ہے۔

• مفق تقی عثمانی لکتے ہیں:

" ہر حال میں تقلید واجب ہے اور اپنے امام یا مفتی کے قول سے خروج جائز نہیں خواہ اس کا کوئی قول ان کو بظاہر حدیث کے خلاف ہی معلوم ہو۔" (درس تر فدی (۱۲۲/۱) منقول از فقبی مسلک کی حقیقت: صنی: ۱۸۳٪)۔

یہ جسی کتنی عجیب بات ہے گویا کہ امام یا مفتی نبی ہے اس لیے اس کے قول سے خروج جائز نہیں۔ عثانی صاحب اگر ساتھ بیہ بھی کہددیتے کہ عامی کواگر کوئی حدیث ایس ملے جو امام یا مفتی کے قول کے خلاف ہوتو اس پر عمل کرنے سے پہلے اسے علماء کی طرف رجوع کرنا چاہیے تو بات قدرے معقول ہوتی لیکن تقلید کے شاخ کے اندر سی سے دی آدمی سے ایسی بات کیسے نکلے گ۔

مغرف رجوع کرنا چاہیے تو بات قدرے معقول ہوتی لیکن تقلید کے شاخ کے اندر سی سے اس پر ایک غیر المحدیث عالم کی شہادت آپ لوگوں نے امام صاحب کے بارے میں کس قدر غلوسے کام لیا ہے اس پر ایک غیر المحدیث عالم کی شہادت ملاحظہ سے جو اور وہ ہیں مراکشی عالم شخ احمد بین محمد میں غماری (متو فی: ۱۳۸۰ھ) جو زام دکوژی (متو فی ۱۳۵۱ھ) کے معتقدین کی نظر میں ایک تقد عالم شخے۔

موصوف نے کوثری کی تلبیسات کے رومیں " بیان تلبیس المفتری ذاهد الکوٹری" کے نام سے ایک کتاب تحریر کی ہے جس کے (صفحہ: ۵۹) میں وہ رقمطراز ہیں:

" فأنتم قوم لا دين لكم في الحقيقة إلا رأي أبي حنيفة وقوله ، فهو ربكم المعبود و نبيكم المرسل و أقسم بالله بارًا غير حانث أن لو بعث الله نبية و صلى الله عليه وسلم مرّة أخرى فخاطبكم شفاها أنّ أبا حنيفة مخطئ لكفرتم به، و لرددتم رسالته عليه كما تردون الآن شريعته و سنته بهذا التلاعب المخزئ نسأل الله العافية " "تم وه قوم بوجس كافيق دين ابوضيفه كى رائ اورقول بي به وبي تمهار معبوداور رسول بين " مين الله ك قتم الها كركهتا بول اگر الله الياني أن الله الورور و وباره مبعوث فرماد و اوروه تم سے مخاطب موكر كسي كما يوضيف على بر تقوت تم آب كے ساتھ كفر كرو گے اور آپ كى رسالت كوردكردو گے جيساكه اب آپ كى شريعت اور سنت كو كمينى حركوں سے رد كر رہے ہو، ہم الله سے عافيت كا سوال كرتے ہيں۔ " آپ كى شريعت اور سنت كو كمينى حركوں سے رد كر رہے ہو، ہم الله سے عافیت كا سوال كرتے ہيں۔ " كور كورى كا مخترسا تعارف اس كتاب كر صفح) ميں آر ہا ہے۔

🗗 نبی کوامتی کا اُمتی بنانے کی ندموم سعی۔

بات صرف امتیوں کوامام ابوصنیفہ کی تقلید کا پابند بنانے تک محدود نہیں رہی بلکہ عیسی علیاً کو بھی ان کا مقلد بنا دیا گیا قبل اس کے کہاس کی تفصیل میں جائیں رسول اللہ علیاً کے درج ذیل حدیث ملاحظہ کرلیں۔

" وَالَّذِي نَفُسِي بِيدِهِ لَيُوشِكَنَّ أَنُ يَنُزِلَ فِيُكُمُ ابُنُ مَرْيَمَ حَكَماً مقسُطاً، فَيُكُسِرُ الصَّلِيُبَ " "اس ذات كى تتم جس كے ہاتھ میں میری جان ہے قریب ہے كہ ابن مریم عیسیٰ علیہا عَکم اور عادل بن كر نازل ہوں۔ سووہ صلیب كوتو ژیں گے۔''الحدیث۔

تحکمًا" سے مراد ہے:" ینزل حاکمًا بھذہ الشریعة" جبیا کہ امام نووی اور حافظ ابن جرنے کہا ہے لینی اس شریعت (شریعت محمدی) کے مطابق فیصلے کریں گے۔

اورعیسی ملیٹا کے نزول کے بارے میں جواُ حادیث ہیں وہ متواتر ہیں جیسا کہ حافظ ابن کشروغیرہ نے کہا ہے اور بیہ عقیدے کا ایک اہم مسئلہ ہے چنانچہ امام طحاوی 'عقیدہ طحاویۂ' میں فرماتے ہیں:

" و نؤمن بأشراط الساعة: من خروج الدجال، ونزول عسيى بن مريم-عليه السلام- من السماء" (شرح عقيدة الطحاوية: ٩٩٩)-

" ہم دجال کے خروج اور عیسی مالیا کے آسان سے نزول کے بارے میں قیامت کی علامات پر ایمان رکھتے ہیں۔" مذکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ عیسی مالیا قیامت سے قبل آئیں گے اور شریعت محمدی کے مطابق فیصلے کریں گے۔

اس کو بخاری نے (۳۳۲۸،۲۲۲۲) کتاب البیوع، باب قتل الحنزیر، کتاب أحادیث الأنبیاء " میں اور مسلم نے (۲۳۲) کتاب الإیمان "میں ابو بریره والتی سے روایت کیا ہے۔

اب دیکھتے ہیں کہ بعض حنفی فقہاء نے کیا کہا ہے ان کا کہنا ہیہ ہے کہ وہ امام ابوحنیفہ کے قول پر فتو کی دیں گے۔ إقا للدو إنا اليه راجعون _

ایک نبی اِمام الانبیاء کا اُمتی بن جائے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں لیکن ایک نبی کوکسی اُمتی کا مقلد بنا دیا جائے اس سے بڑھ کراس کی تو بین اور کیا ہوسکتی ہے۔

عیسیٰ طیّنا امام ابوصنیفہ کے قول پرفتو کی دیں گے اس کا ذکر علامہ علاء الدین حسکفی (متوفی:۸۸۰ه) نے ''درمخار'' (۵۷٬۵۵/۱) میں اور شیخ ٹھٹوی نے "ذب ذبابات الدر اسات"(۱/۵۲٬۲۳۹/۲۲۹) میں کیا ہے۔

ان سے پہلے یمی بات علامہ مم الدین قبتانی (متوفی: ۹۵۰ھ) نے "جامع الرموز" میں اور خواجہ محمد بن محمد المعروف خواجہ میں بیان کی۔ المعروف خواجہ میں بیان کی۔

مجددالف ٹانی نے مکتوبات میں اور انہی کے حوالے ہے بعض متاخرین علمائے احناف نے اسے نقل کیا بلکہ انتہائی حیرت کی بات ہے کہ بعض نے تو یہاں تک کہدیا کہ امام صاحب کی بنائی فقہ حضرت عیسی علیا کو دریائے جیون سے ملے گی۔ اور اس پر وہ عمل کریں گے اس سلسلے میں جو کہانی بنائی گئی اسے نقل کرتے ہوئے قلم کو حیاء آتی ہے شائفین اس کی تفصیل طحطاوی (۱/ ۲۰۱۰ میں ملاحظہ فرمائیں، منقول از مسلک احناف اور مولانا عبد الحی لکھنوی لا رشاد الحق لائری (صفحہ: ۲۰ ـ ۲۱)۔

یہ ہیں اندھی تقلید کے کرشے چنانچہ ان لوگوں کے مقابلے میں بعض متعصب شافعیوں نے یہ کہہ دیا کہ عیسیٰ علیظا کا اجتہادامام شافعی ڈللٹنے کے موافق ہوگا۔

چونکہ فریقین کے اُقوال ہی غلط اور نا قابل النفات تھاسی لیے علماء کی ایک جماعت نے ان کارڈ کیا ہے جن میں ملاعلی قاری اور مولانا عبد الحی لکھنوی میں جی جی کا نام ہے:"المشرب الوردي في مذهب المهدي" ملاحظہ ہو حوالہ فرکور۔

[🗘] اس کا مطلب بیہ ہوا کہ موجودہ حقٰی فقد امام صاحب کی مرتب کی ہوئی نہیں یا شاید کہ انھوں نے عیسیٰ ملیّا کے زمانے کے لیے اس وقت کے حالات اور نقاضوں کے پیش نظر کوئی دوسری طرز کی فقہ مرتب کی ہو۔

المستوى صاحب "مقدمة الفوائد البهية" (صفح: ٢) من اللهت بين: " و أمّا قول بعض المجهولين والمتعصبين أن عيسى، والمهدي يقلدان الإمام أبا حنيفة ولا يخالفانه في شئ من طريقه فهو من الأقوال السخيفة نص عليه أرباب الشريعة والحقيقة، بل هو رجم بالغيب بلا شك و لا ريب."

[&]quot;رہا کھے مجہول اور متعصب لوگوں کا یہ کہنا کہ عیلی اور مہدی امام ابوطنیفہ کی تقلید کریں گے اور ان کے ندہب میں ان کی کی بات میں بھی مخالفت نہیں کریں گے تو یہ گھٹیا اور حقیقت نے صراحت کی ہے بلکہ بلا شک وشبہ یہ بے تکی ہا نکنا ہے۔"

امام صاحب کے کندھوں کے درمیان ختم نبوت جیسی علامت:

ندگورہ قول قابل تعجب و قابل فدمت تو ہے ہی گراس سے بڑھ کر ایک انوکی بات ملاحظہ کیجے وہ یہ کہ موفق نے دمنا قب اُبوحنفیہ '(۱۲/۱) میں نفری کی سند سے ذکر کیا ہے کہ امام ابوحنیفہ نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر کے لیے وہ محمد بن سیرین کے پاس بھرہ گئے اور ان سے اپنا خواب بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ خواب آپ کا نہیں ہے یہ تو اُبوحنیفہ کا خواب ہے۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ اُبوحنیفہ میں ہی ہوں تو انھوں نے کہا کہ اپنی پیٹھ سے کپڑا اٹھائے اُبوحنیفہ کا خواب ہے۔ کیڑا اٹھائے جب کیڑا اٹھائے جب کیڑا اٹھائے جب کیڑا اٹھائے ہے۔ کیڑا اٹھائے جب کیڑا اٹھائے کے کندھوں کے درمیان تل نظر آیا تو امام صاحب سے کہا کہ آپ وہی اُبوحنیفہ ہیں جن کے بارے میں رسول اللہ تا ٹھی نے فرمایا:

" يخرج فى أمّتي رجل يقال له: أبو حنيفة بين كتفيه خال يحي الله على يديه السنة".
" ميرى امت من ايك اليا آ دمى پيدا موكا جي أبوطيفه كها جائ كاس ك كندهول ك درميان تل موكا اور
اس ك ذريع الله سنت كوزنده كركاً." الله

علامه عبد الرحل معلى "التنكيل" (صفحه: ٢٠١) مين اس حكايت كوذكركرن كر بعد لكهت بين:

"و لا يخفي ما في ذكر الخال بين الكتفين من المضارعة لخاتم النبوة."

"كندهول كيدرميان تل كي ذكركرن مين مهر نبوت سي جومشابهت ب وو مخفى نهيل-"

دیکھیے امام صاحب کو نبی بنانے کے لیے کس قدر جھوٹ سے کام لیا گیا اور الزام ہم پرٹھونس دیا کہ مولانا صادق صاحب کوہم نے رسول بنالیا ہے اس مناسبت سے درج ذیل واقعہ بھی سنتے جائیں۔

تفانوى صاحب كورسول الله بنن كاشوق:

مولانا اُشرف علی تھانوی صاحب سے ان کے ایک مرید نے اپنا خواب بیان کیا کہ میں خواب میں کلمہ''لا إله إلا الله علی الله '' پڑھنا چاہتا ہوں گرمیری زبان پر''محدرسول الله'' کی بجائے'' اُشرف علی رسول الله'' آ جا تا ہے جس پر تھانوی صاحب نے کہا: تم کو مجھ سے عایت محبت ہے اور بیسب کچھائی کا نتیجہ اور ثمرہ ہے۔'' دھ

اور ماہنامہ 'الامداد' بابت صفر ۱۳۳۱ھ (ص ۳۴۔۳۵) میں ہے کہ مرید نے کہا کہ میں درود یوں پڑھتا ہوں:

" اللهم صلّ على سيّدنا، و نبيّنا مولانا أشرف على ـ"

ا کیا اضی علم غیب تھا کہ بیخواب انہی کا ہے۔

ا واضح رہے کہ بدروایت من گھرت ہے۔

[🕫] ما بهنامه برهان دبلی بابت ماه فروری ۱۹۵۲ (ص. ۱۰۷) منقول از دنتبلیخ نصاب ٔ از ارشد قادری (ص. ۵۹_۲۰) ناشر مکتبه رضوبید

تفانوی صاحب نے جواب میں لکھا:

جواب: اس واقعہ میں تسلی تھی کہ جس کی طرف تم رجوع کرتے ہودہ بعونہ تعالیٰ متبع سنت ہے۔ شند میں تاریخ

" فودکودین میں غلوسے بیاؤ کیونکہ تم سے پہلے لوگوں کودین میں غلوبی نے ہلاک کیا تھا۔"

تھانوی صاحب کو چاہیے بیتھا کہ اپنے اس مریدسے کہتے کہ بیشیطانی وسوسہ ہے اس سے فوراً توبہ کرواور آئندہ ایسا سوچوبھی نہیں بیکفر ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ شیطان تعصیں بہکا دے اور تم دائر ہ اسلام سے خارج ہو جاؤگر آپ اپنے مرید کی والہانہ محبت وعقیدت پہنوش ہورہے ہیں۔اناللہ و إنااليہ راجعون۔

حق وہی ہے جو گنگوہی صاحب کی زبان سے نکلے:

تھانوی صاحب کے فرکورہ واقعہ کے بعدان کے پیرومرشدمولا نارشیداحد گنگوہی کی سنے، فرماتے ہیں:

"سن لوحق وہی ہے جورشید اُحمد کی زبان سے نکلتا ہے اور بقسم کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں مگراس زمانہ

میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر '' (تذکرة الرشید: ۲/۱) ۔

تفانوی صاحب کوتورسول بننے کا شوق ہی تھا مگران کے پیرومرشد نے رسول ہونے کا دعویٰ کردیا۔ إِنّا لله و إِنّا إليه داجعون.

کیا کسی امتی کو بیش حاصل ہے کہ وہ اس قدر جرائت کرے کہ حق وہی ہے جو میں کہوں اور نجات میری اتباع پر

موقوف ہے اگر گنگوہی صاحب کی یہ بات درست ہے تو مرزاغلام اُحمد کذاب اور د جال کیوں ہے؟

گنگوئی صاحب کا بیکلام واضح طور پر باطل و مردود ہے ہمارا موضوع چونکہ بینہیں اس لیے ہم اس کی تفصیل میں نہیں جاتے پہال صرف ایک چھوٹی میں مثال ذکر کی جاتی ہے جس سے بخو بی بیاندازہ ہو جائے گا کہ ان کی زبان سے غیر حق بھی نکاتا تھا۔

گنگوہی صاحب ہے ایک بارکی شخص نے سوال کیا کہ کمی قبر پر شرین لے جانا اور کمی بزرگ کی فاتحہ دے کرتقسیم کرنا جائز ہے یا ناجائز؟

اس كونسائى (٢٧٨/٥) في "مناسك الحج" باب "التقاط الحصى" مين اورائن ماجد (٣٠٢٩) في "المناسك" ، باب
 "قد رحصى الرمي" مين ائن عباس التأثير الماسي الموري كيا ب اور بيني حديث ب ـ

تعنبيه= يه ابن عباس'' عبد الله بن عباس''نبيس بيس بلكه''فضل بن عباس'' بيس جيسا كه حافظ ابن حجر نے "النكت الظراف على الأطراف"(٢٨٤/٣٨٤/٨٥) ميس ذكر كيا ہے۔

آپ نے ارشاد فرمایا اگر بنام خدا ہے اور إیصال ثواب ہی مقصود ہے تو کچھ قباحت نہیں اور اگر پیر کے نام ہے جیسا کہ اکثر جہال کرتے ہیں وہ حرام ہے اس پرایک شخص نے عرض کیا کہ حضرت اگر ایصال ثواب ہی مقصود ہوتو ہر جگہ سے ممکن ہے قبر ہی پرکون ضرورت ہے کہ کوئی چیز بھیجی جاوے آپ نے فرمایا: خیر وہاں خادم رہتے ہیں اچھا ہے ان کوہی دے دی جائے اس میں کیا قباحت ہے؟ (تلذ کر ۃ الرشید: ۲/۱ ۲۹)۔

اس کلام میں دیے الفاظ میں قبر پرسی کی دعوت نہیں تو اور کیا ہے؟ جس قبر کے آس پاس مجاور اور خادم رہتے ہوں وہاں شرینیوں کی کمی ہوگی، اور الیکی قبر وہی ہوگی جہاں غیر اللہ کی بوجا پاٹ کی جاتی ہواب رسول اللہ عَلَیْمُ کی ایک حدیث ملاحظہ کر لیجیے اور پھر خود ہی فیصلہ کر لیجیے کہ گنگوہی صاحب کا بیکلام تق ہے یا کہ باطل ومردود۔

ٹابت بن ضحاک ٹاٹٹا بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ٹاٹٹا کے زمانے میں ایک آ دمی نے نذر مانی کہ وہ بوانہ مقام میں اونٹ ذرج کرے گا۔

چنانچہوہ رسول اللہ تُلاَیُا کے پاس آیا اور کہا کہ یس نے بوانہ میں اونٹ ذیح کرنے کی نذر مانی ہے نبی تلای نے فرمایا:

" هل كان فيها وثن من أوثان الجاهلية يعبد ؟"

"وہاں جاہلیت کے بتوں میں سے کوئی بت تونہیں جس کی بوجایا نے کی جاتی ہو؟"

لوگوں نے کہا جہیں، آپ مَنْ اَیْمُ نے فرمایا:

"هل كان فيها عيد من أعيادهم؟"

" وہاں جاہلیت کی عیدوں (میلوں) میں سے کوئی عید تو نہیں ہوتی ؟"

لوگوں نے کہا نہیں، تو رسول الله مَا الله عَلَيْمَ نے فرمایا:

" أوف بنذرك ، فإنه لا وفاء لنذر في معصية الله ، و لا فيما لايملك ابن آدم" "
" إنى نذركو يوراكر، سوالله كى نافرمانى والى نذركو بورانيس كرنا اورنه بى اس چيز والى نذركو بوراكرنا ب جس كا

یا ملم کے قریب ایک جگہ کا نام ہے، یکم لم آج کل" سعدیہ" کے نام سے معروف ہے، جومکہ سے تقریباً ای (۸۰) کلومیٹر
 کے فاصلے پر ہے، یا کتان، انڈیا، کین اور دیگر ممالک کے لیے میقات ہے۔

اس صديث كوأبودا ود (٣٣١٣) طبراني (١٣٨١/١٥/١) اورييني (١٨٥/١٠) ني روايت كيا -

اور بیشج حدیث ہے اور اختصار کے ساتھ بی عبداللہ بن عباس ٹاٹٹھا سے بھی مروی ہے جسے ابن ملجہ (۲۱۳۰) اور بیمتی نے روایت کیا ہے۔

اس سے ملتی جلتی حدیث میموند بنت کردم ٹاٹٹاسے بھی مروی ہےا سے اُبودا دُداور ابن ماجہ (۲۱۳۱) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بومیری نے "مصباح الز جاجة " (حدیث:۷۵۲) میں اس کی سند کومیح کہا ہے۔

انسان كواختيارنېيں_''

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ ایس جگہ جہال غیر اللہ کے نام کی نذر نیاز دی جاتی ہو غیر اللہ کی عبادت کی جاتی ہو وہاں اللہ تعالیٰ کے نام کی نذر دینا معصیت اور گناہ ہے۔

یہاں اگر تھوڑی سی وضاحت کر دی جائے تو بہتر ہوگا (وہ یہ کہ معلوم ہونا چاہیے) کہ حق صرف نبی ہی کی زبان ے نکاتا ہے چنانچاس کے بارے میں عبداللہ بن عمرو والٹنا کی حدیث سنیے وہ بیان کرتے ہیں کہ میں رسول اللہ تالی ا جو چیز بھی سنتا اسے یاد کرنے کی خاطر لکھ لیتا تو قریش نے مجھے اس سے منع کردیا اس لیے کہ رسول اللہ مُاللہ عُلیم مجھی غصے کی حالت میں بھی کلام کرتے ہیں چنانچہ میں لکھنے سے رک گیا اور اس کا ذکر میں نے رسول الله تَاثِیُم سے کیا تو آپ نے ایخ منه کی طرف اشاره کیا اور فرمایا:

"اكتب فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه إلا حقّـ"

"كھو،الله كى قتم اس سے حق ہى نكلتا ہے۔"

امير المونين الوبكرصديق والتي التي المنظر بعض المن المرام المن المرام المونين الوبكر مديق المناه المرام الم " فإن أحسنت فأعينوني و إن أسأت فقوموني."

"اگر میں اچھا کام کروں تو میری مدد کرنا اور اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوتو میری اصلاح کرنا۔"

امیر المونین ابو بکرصدیق ٹاٹٹا جوخلیفہ رسول اللہ مُگاٹا ہیں اور اس امت میں سب سے افضل ہیں وہ تو بیفر ما کیں گر گنگوہی صاحب می^{کہیں} کہ ہدایت ونجات میری اتباع پرموقوف ہے۔

اس طرح ابوبكر والنواك بارے ميں ہے كه انھوں نے " كلالہ" كا كانسكرتے ہوئے كما:

" أقول فيها برأيي، فإن يكن صوابًا فمن الله و إن يكن خطأ فمنّى، و من الشيطان، والله و رسوله بريئان منه: الكلالة ما عدا الوالد والولد_" 🏶

"اس كے بارے ميں ، ميں اپني رائے سے كہنا ہوں اگر وہ رائے درست ہوتو اس كا درست ہونا الله كى طرف سے ہاور اگر خطا ہوتو میری اور شیطان کی طرف سے ہاللہ اور اس کا رسول اس سے بری ہیں۔

Ф اس کوالوداؤد (۳۲۳۲)، داری (۱/۵۱) اورائحد (۱۹۲،۱۹۲/۲) نے روایت کیا ہے اور سیح صدیث ہے۔

اس کوابن اسحاق نے روایت کیا ہے ملاحظہ ہو'' سیرت ابن ہشام'' (۲۲۱/۲)۔

کلاله کا ذکر قرآن مجید میں وراثت کے مسائل میں دوجگه آیا ہے۔ ملاحظہ جوسورہ نساء: آیت (۲۰۱۲)۔

اس کوداری (۳۲۱۸۳۱۵/۲) وغیره فی مند سے روایت کیا ہے اور معی نے اُبو بکر واللہ کا زمانہ نہیں یایا مگر مجلی نے ذکر کیا ہے کہ معنی کی مرسل روایت سیح ہوتی ہے۔اس کی ایک دوسری سند بھی ہے مگر وہ بھی منقطع ہے۔

کلالہ وہ ہے جس کا باپ ہواور نہ بیٹا۔''

أمير المونين عمر فاروق والنوائد ايك فيصله كياجس كے بارے ميں ان كے كاتب نے سيكھا:

"هذا ما أرى الله أمير المؤمنين عمر-"

یعنی اُمیر المؤمنین نے جو فیصلہ کیا ہے وہ اللہ کی طرف سے ہے۔

اس پرامیرالمونین نے اس کوڈا ٹٹا اور فرمایا کہ ایسے نہیں بلکہ یوں لکھ:

" هذا ما رأی عمر فإن کان صوابًا، فمن الله، و إن کان خطأ فمن عمر " ♥
" يه عمر کى رائے ہے اگر بيدرست ہوتا الله کی طرف ہے ہے اور اگر بيرخطا ہے تو بيرخطا عمر کی طرف ہے ہے۔"

اى طرح عبدالله بن معود التأثيّ كم بارے ميں ہے كه انھول نے اپنى رائے سے ايك فتو كى ديئے سے قبل بي فرمايا: " فإن كان صوابًا فمن الله وحدة لا شريك له، و إن كان خطأ فمنّى، و من الشيطان، والله و رسوله منه براء "

اس قول کے معنے بھی وہی ہیں جو ندکورہ اقوال کے ہیں۔ رسول الله ﷺ کے جلیل القدر صحابہ تو یہ کہیں مگر گنگوہی صاحب یہ دعویٰ کریں کہان کی زبان سے جو نکاتا ہے وہ حق ہی نکاتا ہے۔ إنا الله و إنا إليه واجعون.

كاشميرى صاحب كااظهار افسوس:

ائمرے بارے میں غلو سے کام لینے والوں میں سے جن کے دل میں کچھ نہ کچھ الدعز وجل کا خوف ہوتا ہے تو اضیں کبھی نہ کھی نہ کھی الدعز وجل کا خوف ہوتا ہے تو اضیں کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ کبھی نہ کبھی ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر مولانا انور شاہ کا شمیری اٹرائٹ کا واقعہ سنیے یہ واقعہ مفتی محمد شفیع اٹرائٹ نے اپنی کتاب "و حدت اُمّت" میں ذکر کیا ہے لکھتے ہیں:

"ایک اہم واقعہ بھی آپ کے گوش گزار کروں جواہم بھی ہے اور عبرت خیز بھی۔

قادیان (بھارت) میں ہرسال ہمارا جلسہ ہوا کرتا تھا اورسیدی حضرت مولانا سید محمد انورشاہ کشمیری صاحب رحمة الله علیہ بھی اس میں شرکت فرمایا کرتے تھے۔ ایک سال ای جلسہ پرتشریف لائے میں بھی آپ کے ساتھ تھا، ایک مین نمازِ فجر کے وقت اندھرے میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ حضرت سر پکڑے ہوئے بہت مغموم بیٹھے ہیں، میں نے پوچھا

ندكوره تمام آ ثاركى مفصل تخ تى يى ن روضة الناظر "لا بن قدامه كى تخ تى يى كى ب جوكه بيروت يى زيطيع بـ

اس کوبیعی (۱۰/۱۱۱) وغیره نے بسند صحیح روایت کیا ہے۔

اس کونسائی (۱۲۲/۱-۱۲۳) وغیره نے بسند سیح روایت کیا ہے۔

حضرت کیما مزاج ہے؟ کہا: ہاں! ٹھیک ہی ہے میاں کیا پوچھتے ہو، عمرضا کع کردی۔

میں نے عرض کیا،حضرت! آپ کی ساری عرعلم کی خدمت میں ، دین کی اشاعت میں گزری ہے ، ہزاروں آپ کے شاگر دعلاء ہیں، مشاہیر ہیں جو آپ سے مستفید ہوئے اور خدمت دین میں گئے ہوئے ہیں۔ آپ کی عمر اگر ضائع ہوئی تو پھر کس کی عمر کام میں گئی!

فرمايا مين تنصيل صحيح كهتا مون، عمرضائع كردي!

میں نے عُرضٌ کیا ،حضرت بات کیا ہے؟ فرمایا: ہماری عمر کا ،ہماری تقریروں کا ،ہماری ساری کدو کاوش کا خلاصہ بیہ رہا ہے کہ دوسر مے مسلکوں پر حفیت کی ترجیح قائم کردیں۔امام ابو صنیفہ اٹسٹنز کے مسائل کے دلائل تلاش کریں بید ہا ہے محور ہماری کوششوں کا ،تقریروں کا اور علمی زندگی کا!

اب غور كرتا مول تو ديكها مول كدكس چيز مين عمر بربادكى؟"

مفتى محمة شفيع وحدت امت (ص: ۱۵) منقول ازفقهی مسلک کی حقیقت _مولانا أبوز کی (ص: ۱۵۸ ـ ۱۵۸)_

مفتی صاحب نے سیج فر مایا: " اہم بھی ہے اور عبرت خیز بھی"

﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِ كُرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْ أَلَّقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ (ق:٣٧)-

اب مفتی صاحب کی اپنی بات بھی سنتے چلیے فرماتے ہیں:

"تم این فقہی ندہب میں حنفی رہو کوئی حرج کی بات نہیں مگر حدیث کوحنفی بنانے سے بچنا" ملاحظہ مو

"تكملة فتح الملهم"از مم تق عمّانى(ا/2) منقول از "الماتريديه" للشمس السلفى الأفغاني (٥٣٠/٢)_

اوکاڑی صاحب کا بیر کہنا کہ جس حدیث کے مضمون پر فقہ حنفی نے فتو کی دیا ہمارے نزدیک وہ صحیح ہے اور جس کو احناف نے ترک کردیا وہ ہمارے ہاں معلول ہے۔ (صفحہ ،۵۰۳)۔

تو ان کا یہ کہنا بالکل درست ہے اور انھوں نے جو کہا اپنے اعتقاد و نمر ہب کے مطابق بالکل صحیح کہا ہے کیونکہ جب ان کے بڑوں نے بیر کہد دیا۔

" إذا سئلنا عن مذهبنا، و مذهب مخالفنا قلنا وجوبًا: مذهبنا صواب يحتمل الخطأ، و مذهب مخالفنا خطأ يحتمل الصواب" (در مختار: ٨/١)_

"جب ہم سے ہمارے اور ہمارے مخالف کے فدہب کے بارے میں سوال کیا جائے تو ہم لاز ما یہ کہیں گے کہ ہمارا فدہب درست ہے اس میں غلطی کا احتمال ہے اور ہمارے مخالف کا فدہب خطا ہے اس میں در تنگی کا احتمال ہے۔ " بیرتو فدہب کے بارے میں بات تھی اب سننے کہ عقیدے کے بارے میں کیا لکھا ہے۔ لکھا ہے کہ: " و إذا سئلنا عن معتقدنا، و معتقد خصومنا، قلنا وجوبًا: الحق ما نحن عليه، والباطل ما عليه خصومنا" (حواله مذكور)_

"جب ہم سے ہمارے عقیدے اور خالف کے عقیدے کے بارے میں سوال کیا جائے تو ہم لاز ما یہ کہیں گئے کہ جس عقیدہ پر ہم اور جس عقیدہ پر ہمارا مخالف ہے وہ باطل ہے۔"

ہم پوچھتے ہیں کہ آپ لوگوں کا عقیدہ کیا ہے سنے آپ لوگ عقیدہ میں مختلف ہیں آپ میں جہی، ماتریدی، معتزلی، مرجی ، اتحادی اور حلولی وغیرہ ہیں۔

اوران لوگوں کے عقائد اہل سنت و جماعت لینی صحابہ، تابعین اوراتباع تابعین اورائمہ کے عقیدہ کے خلاف ہیں چنانچے ہم چنانچے ہم پوچھتے ہیں کہ کیا اہل سنت و جماعت کاعقیدہ باطل ہے یا کہ ان لوگوں کے عقائد باطل ہیں۔

بلکه امام ابوصنیفه، امام اُبو یوسف، امام محمد اور امام طحاوی وغیره گئیتینا کا عقیده بھی وہی تھا جوسلف کا عقیدہ تھا۔ 🍄 تو کیا ان لوگوں کا عقیدہ بھی باطل تھا؟

صاحب '' ور مخار'' نے اپنے فرہب اور خالف کے فرہب کے بارے میں جو کچھ کہا آپ نے ملاحظہ کرلیا۔ آ سے اب دوسروں کے فرہب کے بارے میں تھانوی صاحب کیا کہتے ہیں۔ انسے

"و أما المذاهب فأهل الحق منهم أهل السنّة، والجماعة المنحصرون بإجماع من يعتد بهم في الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة...... "-

(للاحظه بو' عشرة طروس طرس عاشر'' منقول از'' أكابر علماء ديوبند كا غد بب' (ص: ١٩)_)

''اوررہے نداہب تو ان میں سے اہل حق ، اہل سنت و جماعت ہیں جو باجماع معتبر علاء حنفیہ، شافعیہ، مالکیہ اور حنابلہ میں منحصر ہیں۔'' اللہ اللہ میں منحصر ہیں۔''

تھانوی صاحب چاروں نماہب کے پیروکاروں کو اہل حق بتارہے ہیں جب کہ صاحب'' درمخار'' خود ہی کو اہل حق سمجھ رہے ہیں اس کے باوجود یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہم مقلدین میں کوئی اختلاف نہیں۔

تقصیل کے لیے طاحظہ ہو:"الرفع والتکمیل "لعبد الحي لکھنوی (صفحہ: ۳۸۹-۳۸۹ بخقیق أبی غة ه) اور "الماتريديه"
 للشمس السلفي الأفغاني (۱/۱۲۵-۱۲۵)_

الماتريديه "(ا/١٤٠٠)_

که تھانوی صاحب کا اس کے بعد بھی کچھ کلام ہے جوانتہائی تعصب پرٹی ہے جے ذکر کر کے ہم اس کے رد کی تفصیل میں نہیں جانا چاہتے بس یہاں ایک بات کہنے پراکتفاء کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ان چاروں ندا ہب کے لوگوں سے پہلے جولوگ ہے کیا وہ حق پرنہ تھ؟ ان کا باہمی اختلاف کس حد تک پہنچا اس کی قدر سے تفصیل (صغہ ۱۳۴۰ و مابعد ھا) میں آ رہی ہے۔

اب ہم اوکاڑی صاحب کی اس بات'' جس حدیث کے مضمون پر فقہ حنی نے فتو کی دیا ہمارے نزدیک وہ صحیح ہے اور جس کو احناف نے ترک کردیا وہ ہمارے ہاں معلول ہے'' کی طرف آتے ہیں۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اوکاڑوی صاحب تو اس دنیا سے چل بے اس لیے ہم مولوی محمد بوسف اور مفتی محمد بشر سے اور ای طرح ہراس دیو بندی عالم سے جو اوکاڑوی کی اس بات سے متفق ہو پوچھتے ہیں کہ آپ کی معتبر کتاب "
ہرائی "جے "الهدایة کالقرآن" کہا گیا ہے اسکی کتنی ایسی اُحادیث ہیں کہ جن میں علامہ زیلعی نے "نصب الرایه"
میں کلام کیا ہے یا دوسر لفظوں میں وہ معلول ہیں تو آپ حضرات ان اُحادیث کے بارے میں کیا کہیں گے کہ وہ واقعۃ معلول ہیں یا کہ علامہ زیلعی کا ان میں کلام بے جا اور باطل ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ ہم آپ کو آپ کے گر بی سے بیٹابت کرکے دیتے ہیں کہ جن اُحادیث کو احناف نے ترک کردیا ان میں بھی سیجے اُحادیث ہیں۔ اب اس کے بارے میں اپنے چندعلاء کے اقوال ملاحظہ کریں۔

🗘 امام أبوحنيفه الطلفة - ان كا قول ب:

"إذا صح الحديث فهو مذهبي."

"صحیح حدیث میراند ہب ہے۔"

امام صاحب نے مینیں کہا کہ جن اُحادیث کو میں نے ترک کردیا ہے وہ معلول ہیں بلکہ سے کہا ہے کہ جب بھی کوئی صحیح حدیث آ جائے تو وہی میرا ند ہب ہے۔

ابن عابدين في ابن شحه كبركي "شرح العداية سفقل كياب:

" إذا صح الحديث ، و كان على خلاف المذهب عمل بالحديث، ويكون ذلك مذهبه، و لا يخرج مقلده عن كونه حنفيًا بالعمل به ، فقد صحّ عن أبى حنيفة أنّه قال: إذا صحّ الحديث فهو مذهبى "

"جب كوئى سيح مديث مذهب كے خلاف ہوتو مديث برعمل كيا جائے گا اور ان كا ـ امام صاحب ـ كا غد هب

بدذ كركرنے كے بعد انھوں نے اس سے دو چزيں اخذى ہيں دوسرى چزكا ذكركرتے ہوئے لكھتے ہيں:

 [♦] ملاحظه بوحاشیداین عابدین (۱/ ۲۷ _ ۲۸) اور "مجموعه رسائل ابن عابدین "(صفحه:۲۲) _
 ۲۷ ملاحظه بو منافق کا بھی ہے ملاحظہ بو: "معنی قول المطلبی إذا صح الحدیث فهو مذهبی" للسبکی (۱۳۳٬۷۱) _

[♥] حاشیداین عابدین (۱/ ۲۷ _ ۲۸) اور مجموعدرسائل این عابدین (صفحه:۲۳)_

ا مولانا عبدالحی لکھنوی نے ''عصام بن یوسف'' کے ترجے میں ذکر کیا ہے کہ وہ نماز میں رکوع میں جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت رفع یدین کرتے ہیں۔

مجھی وہی ہوگا اور ان کا مقلد اس حدیث پر عمل کرنے کی وجہ سے حنفیت سے خارج نہیں ہوگا۔ گئی کیونکہ ابوطنیفہ سے سے خارج نہیں ہوگا۔ "کیونکہ ابوطنیفہ سے سے جائے تا وہی میرا مذہب ہے۔" اس طرح امام صاحب کا ایک قول میر بھی ہے کہ انھوں نے اپنے اصحاب سے کہا: " اِن تو جَعه لکم دلیل فقولوا به۔" گ

اگر شمیں کوئی دلیل (حدیث) مل جائے تو اس پڑمل کرو۔"

امام صاحب کے اس قول سے بھی اس بات کی تردید ہوتی ہے کہ جن احادیث کے مطابق ان کا فتو کی نہیں اس کے بیم معنی نہیں کہ وہ احادیث ان تک پینی نہیں تھیں اگر بیم معنی نہیں کہ وہ احادیث ان تک پینی نہیں تھیں اگر انھوں نے ان احادیث کو معلول ہونے کی وجہ سے ترک کیا ہوتا تو پھر وہ: ''إذا صح الحدیث …… إن تو حه لکم دلیل" نہ کہتے بلکہ یوں کہتے کہ جس حدیث کے مطابق میرافتو کی نہیں وہ معلول ہے۔

مولانا عبرالحى للصنوى ضحح أحاديث كے بارے ميں متعصب مقلدين كروئے كا ذكركرتے ہوئے رقمطراز ہيں:
" و إن و جدوا حديثًا صحيحًا، أو أثراً صحيحًا على خلافه، و زعموا أنّه لو كان
هذا الحديث صحيحًا لأخذ به صاحب المذهب، و لم يحكم بخلافه، و هذا
جهل منهم بما روته الثقات عن أبي حنيفة من تقديم الأحاديث والآثار على

→و يعلم-أيضًا أن الحنفى لو ترك فى مسألة مذهب إمامه لقوة دليل خلافه لا يخرج به عن ربقة التقليد، بل هو عين التقليد في صورة ترك التقليد ألا ترى إلى أن عصام بن يوسف ترك مذهب أبي حنيفة فى عدم الرفع، و مع ذلك هو معدود فى الحنيفة و إلى الله المشتكى من جهلة زماننا حيث يطعنون على من ترك تقليد إمامه فى مسألة واحدة لقوّة دليلها و يخرجونه عن جماعة مقلّديه، و لا عجب منهم، فإنّهم من العوام ، إنّما العجب من يتشبه بالعلماء و يمشى مشيهم كالأنعام " (الفوائد البهية: ١٦١) -

اس سے بہجی معلوم ہوا کہ اگر حنی اپنی امام کے ند ہب کے کسی مسئلہ کواس کے خلاف تو ی دلیل ہونے کی بنا پر چھوڑ ویتا ہے تو
اس سے وہ تقلید کے دائرہ سے خارج نہیں ہو جائے گا بلکہ بیر آک تقلید کی صورت میں عین تقلید ہے عصام بن یوسف کونہیں
دیکھتے کہ انھوں نے عدم رفع یدین میں ابوحنیفہ کے فد ہب کو ترک کر دیا اس کے باوجود ان کا شار حنفیہ میں ہوتا ہے۔
ہم اپنے زمانے کے ان جہلاء کا شکو کی اللہ عزوج ل سے کرتے ہیں جواس شخص پر جو کسی ایک مسئلے میں اس کی دلیل تو ی ہونے
کی بناء پر اپنے امام کی تقلید کو ترک کر دیتا ہے طعن و تشنیع کرتے ہیں اور اسے مقلدین کی جماعت سے خارج کردیتے ہیں ان
پر تجب نہیں کیونکہ وہ تو عامی لوگ ہیں مگر تعجب ان پر ہے جوعلاء کا روپ اختیار کرتے ہیں اور ان جیسی چال چلتی ہیں۔'

Φ الدرّ المختار (ا/۲۷) اور مجموعه رسائل ابن عابدين (صفحي:٢٣)_

اس صغه کے نمبر میں فدکور مولا ناعبد الحی تکھنوی کے کلام میں بی بھی کچھ ہے۔

أقواله الشريفة، فترك ما خالف الحديث الصحيح رأي سديد، و هو عين تقليد الإمام لا ترك التقليد" (مقدمة النافع الكبير: ٥/١)_

''اگروہ امام کے قول کے خلاف کوئی سیح حدیث یا سیح اُڑ پاتے ہیں تو خیال کرتے ہیں کہ اگر بیر حدیث سیح ہوتی تو صاحب ندہب (امام صاحب) اس کو قبول کرتے اور اس کے خلاف فتو کی نہ دیے اور بیہ کہنا (امام) اُبو حنیفہ کے اس قول سے لاعلمی کی بناء پر ہے جس کوان سے ثقات نے روایت کیا ہے کہ ان کے اُقوال پر اُحادیث اور آ ٹار کو مقدم کیا جائے چنانچ سیح حدیث کے خلاف چیز کو ترک کردینا ہی سیح رائے ہے اور بید امام کی عین تقلید ہے، ترک تقلید نہیں۔''

اورایک دوسرے مقام پر اُئمہ ٹلا ثہ، امام ابوحنیفہ، ابو بوسف ومحمد ٹیکٹیٹا کا ان مسائل کے بارے میں جو حنفی کتب میں موجود ہیں اور صحیح اُ حادیث کے خلاف ہیں دفاع کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"بل هي من تفريعات المشايخ استنبطوها من الأصول المنقولة عن الأئمة ، فوقعت مخالفة للأحاديث الصحيحة، فلا طعن بها على الأئمة الثلاثة، بل، و لا على المشايخ أيضًا فإنهم لم يقرروها مع علمهم بكونها مخالفة للأحاديث الصحيحة..... بل لم يبلغهم تلك الأحاديث، و لو بلغتهم لم يقرروا على خلافها، فهم في ذلك معذورون و مأجورون - " (حواله في كور: ٢١/١) ـ

" بلکہ وہ مسائل فقہاء کی تفریعات میں سے ہیں جن کوانھوں نے اُنکہ سے منقول اُصولوں سے متنبط کیا ہے سواس طرح سے وہ صحیح اُحادیث کے خلاف واقع ہو گئے ہیں، چنانچہ ان مسائل کی وجہ سے اُنکہ ثلاثہ پر بلکہ نہ ہی فقہاء پر کوئی طعن ہے کیونکہ اُنھوں نے باوجود بیٹلم ہونے کے کہ بیٹیج اُحادیث کے خلاف ہیں ان کا استنباط نہیں کیا بلکہ وہ صحیح اُحادیث ان تک پہنچین تو وہ ان مسائل کوان اُحادیث کے خلاف مستبط نہ کرتے چنانچہ وہ اس کے بارے میں معذور اور ما جور ہیں۔"

مولا نالکھنوی کے اس کلام سے دو چیزیں معلوم ہوئیں ایک مید کہ تنی احادیث ایسی ہیں جن پر فقہ حنفی کا فتو کی نہیں اور وہ صحیح ہیں اور دوسری مید کہ تنی الی صحیح احادیث ہیں جوائمہ ثلاثہ اور ان کے مقلدین فقہاء پر مخفی رہ گئی ہیں۔

مزیدسنی: امام أبو یوسف فرماتے ہیں، کہ میں نے ابوطنیفہ سے اس آ دمی کے بارے میں سوال کیا جوفرض نماز میں رکوع سے سراٹھا تا ہے تو کیا: "اللهم اغفرلی" کے؟ افعول نے کہا کہ "ربنا لك الحمد" کے اور خاموش رہے اس طرح مجدول کے درمیان بھی خاموش ہی رہے۔ (یعنی کوئی دعاء نہ پڑھے) ان کے اس قول کو امام محمد نے "الحامع

الصغير "مين ذكركيا ہے۔ مولانا عبدالحي لكھنوى" النافع الكبير شرح المجامع الصغير (صفحه: ۸۸) مين لكھتے بين:
"هذا مخالف لما جاء في الأخبار الصحاح من زيادة الأدعية في القومة و بين السجدتين....." _
"بيان صحح احاديث ك خلاف ہے جن مين قومه مين مزيد دعاؤن اور دو مجدوں كورميان دعاؤن كا ذكر ہے۔"
اس كے بعد انھوں نے بعض ان أحاديث كا ذكركيا ہے جن مين ان دعاؤں كا ذكر ہے۔
صفح (١٠٥) مين ذكوره امام طحاوى كا كلام بھى ويكھيں۔

© تھانوی صاحب اپنے استادگنگوہی صاحب کو ایک خطیں جامد مقلدین کے طرزعمل پر افسوں کا اظہار کرتے ہوئے رقمطر از ہیں: '' تقلید شخص عوام میں شائع ہورہی ہے اور وہ اس کو علماً وعملاً اس قدر ضروری سجھتے ہیں کہ تارک تقلید سے گو کہ اس کے تمام عقائد موافق کتاب وسنت کے ہوں اس قدر بغض ونفرت رکھتے ہیں کہ تارکین صلوٰ ق، فساق و فیار سے بھی نہیں رکھتے اور خواص کاعمل وفتو کی وجوب اس کا مؤید ہے۔''
تھوڑا آ کے چل کر لکھتے ہیں:

"اور مفاسد کا ترتب ہے کہ اکثر مقلدین عوام بلکہ خواص اس قدر جامد ہوتے ہیں کہ اگر قول مجتد کے خلاف کوئی آیت یا حدیث کان میں پڑتی ہے تو ان کے قلب میں انشراح وانبساط نہیں رہتا بلکہ اوّل استزکار قلب میں بیدا ہوتا ہے پھر تاویل کی فکر ہوتی ہے خواہ کتی ہی بعید ہواور خواہ دوسری دلیل قوی اس کے معارض ہو بلکہ مجتد کی دلیل اس مسئلہ میں بجز قیاس کے پچھ بھی نہ ہو بلکہ خود اپنے دل میں اس تا ویل کی وقعت نہ ہو مگر بلکہ مجتد کی دلیل اس مسئلہ میں بجز قیاس کے پچھ بھی نہ ہو بلکہ خود اپنے دل میں اس تا ویل کی وقعت نہ ہو مرت پر نفرت نہ ہو بلکہ خود اپنے دل میں اس تا ویل کی وقعت نہ ہو مرت پر مصرت کی سے تاویل ضروری سجھتے ہیں۔ ول بینیس مانتا کہ قول مجتد کو چھوڑ کر حدیث سجے صرت کی مرت کی کہلے کرلیں۔ "(ملاحظہ ہو تذکو ق الوشید (ا / 1 س ا)۔

🕸 مفتی محمر شفیع صاحب۔

تقانوی صاحب نے جو کچھ کہااس کی طرف مفتی صاحب نے بالاختصار یوں اشارہ کیا ہے:

" تم اپنے نقبی ندہب میں حنفی رہواس میں کوئی حرج نہیں مگر حدیث کو حنفی بنانے سے بچنا" ان کا بیہ کلام (صفحہ:۱۲۱) میں بحوالہ گزر چکا ہے۔ لینی صحح حدیث کی تاویل کرکے اس کو حنفی ندہب کے مطابق بنانے کی کوشش مت کرو۔

خفى علماء كَ أقوال الملاحظة كرلين ك بعداب عبدالوهاب شعرانى شافعى كا قول بهى الملحظة كرت جاكي وه لكهت بين: "فإن قلت: فما أصنع بالأحاديث التى صحت بعد موت إمامى، ولم يأخذ بها؟ فالجواب: الذي ينبغي لك أن تعمل بها، فإن إمامك لو ظفر بها، و صحت عنده لربّما كان أمرك بها فإن الأئمة كلهم أسرى في يد الشريعة كما سيأتي بيانه في فصل تبريهم من الرأي ومن فعل ذلك فقد جاز الخير بكلتا يديه، و من قال: لا أعمل بحديث إلا إن أخذ به إمامى فاته خير كثير، كما عليه كثير من المقلدين لأئمة المذاهب، وكان أولى لهم العمل بكل حديث صح بعد إمامهم تنفيذاً لوصية الأئمة، فإن اعتقادنا فيهم أنهم لو عاشوا، و ظفروا بتلك الأحاديث التي صحّت بعدهم، لأخذوا بها، و عملو بما فيها، وتركوا كل قياس كانوا قاسوه، و كل قول كانوا قالوه" (الميزان الكبرى للشعراني (٢٦/١).

'' اگر تو یہ کیے کہ جو اُحادیث میرے امام کی موت کے بعد سیح خابت ہوئیں میں ان کے بارے میں کیا کروں تو اس کا جواب یہ ہے کہ تیرے لاکن یہ ہے کہ تو ان اُحادیث پڑل کرے سواگر تیراامام ان احادیث کروں تو اس کے نزدیک سیح ہوتیں تو وہ بھتے ان پڑل کرنے کا تھم دیتا کیونکہ تمام اُئمہ شریعت کے اُسیر (قیدی) ہیں اور جس نے ان اُحادیث پڑل کیا تو اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے خیر کو جمع کر لیا اور جس نے یہ کہا کہ میں تو اس حدیث پڑل کروں گا جس کو میرے امام نے لیا ہوتو وہ خیر کثیر سے محروم ہوگیا جیسا کہ اُکثر مقلدین اُئمہ فدا ہب کا حال ہے حالا نکہ ان کے لیے بہتر بیتھا کہ وہ اُئمہ کی وصیت پڑل کرتے ہوان کہ امام کے بعد سیح خابت ہوئی۔ یقینا ہمارا ان کے بارے میں ہوئے ہر اس حدیث پڑل کرتے جو ان کے امام کے بعد سیح خابت ہوئی۔ یقینا ہمارا ان کے بارے میں اعتقاد یہ ہے کہا گروہ زندہ رہتے اور وہ اُحادیث جو ان کی وفات کے بعد سیح خابت ہوئیں ان تک پہنچتیں تو اعتقاد یہ ہے کہا گروہ زندہ رہتے اور وہ اُحادیث جو ان کی وفات کے بعد سیح خابت ہوئیں ان تک پہنچتیں تو نقینا وہ ان کو تبول کرتے اور ان پڑل کرتے اور اپنے ہر اس قیاس کو جو اُنھوں نے کیا اور ہر اس قول کو جو اُنھوں نے کہا ترک کردیے۔''

اس طرح شعرانی نے لکھا ہے:

"اعتقادنا، واعتقاد كل منصف في أبي حنيفة أنّه لو عاش حتى دوّنت أحاديث الشريعة، وبعد رحيل الحفاظ في جمعها من البلاد، والثغور، و ظفربها، لأخذ بها، وترك كل قياس كان قاسه، وكان القياس قلّ في مذهبه كما قلّ في مذهب غيره بالنسبة إليه لكن لمّا كانت أدلّة الشريعة مفرقة في عصره مع التابعين، و تابعي التابعين في المدائن، والقرئ، والثغور كثر القياس في مذهبه بالنسبة إلى غيره من الأئمة ضرورة ، لعدم وجود النص في تلك المسائل التي قاس فيها بخلاف غيره من الأئمة فراهميزان الكبرى: (٢٢/١).

فرکورہ کلام کا خلاصہ یہ ہے کہ شعرانی کہتے ہیں کہ جارا اور ہر انصاف پیند آ دمی کا امام ابوحنیفہ کے بارے

میں اعتقادیہ ہے کہ اگر ان کے زمانے میں احادیث کتابی شکل میں جمع ہوجا تیں تو وہ ان اُحادیث پرعمل کرتے اور اپنے ہر قیاس کوترک کردیتے اور دوسرے نداہب کی طرح ان کے ندہب میں بھی قیاس کم پایا جاتا۔ شعرانی صاحب کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ امام صاحب کے کثرت قیاس کا سبب ان تک بہت می اُحادیث کا نہ پنچنا تھالبذا یہ بات کیے کہی جاسکتی ہے کہ امام صاحب نے جس حدیث پرعمل نہیں کیا وہ معلول ہے۔

شعرانی کے اس کلام کومولانا عبد الحی لکھنوی نے بھی "مقدمة النافع الکبیر" (صفحہ: ۴۵) میں نقل کیا ہے اور اس کے بعدانھوں نے نمبر(۲) میں گزرنے والا اپنا کلام کیا ہے اس طرح اسی مقدمہ (صفحہ:۲۲) میں لکھا ہے:

"و اعلم أنّه قد كثر النقل عن الإمام أبي حنيفة، و أصحابه، بل، و عن جسيع الأئمة في الاهتداء إلى ترك آرائهم إذا وجد نص صحيح صريح مخالف لأقوالهم، كما ذكره الخطيب البغدادى والسيوطى في " تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبى حنيفة" و عبدالوهاب الشعرانى في " الميزان" وغيرهم_"

"معلوم ہونا چاہیے کہ امام ابوحنیفہ اور ان کے اصحاب بلکہ تمام اُئمہ سے یہ کشرت سے منقول ہے کہ جب
کوئی حدیث سیح ادر صرح ان کے اُقوال کے خلاف موجود ہوتو ان کے اُقوال کو ترک کردیا جائے جیسا کہ
خطیب بغدادی، سیوطی نے " تبییض الصحیفة" شعرانی نے "میزان" میں اور دیگر علماء نے ذکر کیا ہے۔"
مذکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ حنفی فقہ بلکہ دیگر مذاہب کی فقہ کا بھی جن اُحادیث پر فتوی نہیں ان میں بھی سیح اُحادیث
موجود ہیں لہذا یہ کہنا کہ وہ اُحادیث معلول ہیں اپنے نہ ہب کے کبار علماء کے اُقوال سے بے خبری کی دلیل ہے۔
موجود ہیں لہذا یہ کہنا کہ وہ اُحادیث معلول ہیں اپنے نہ ہیں ان کی حقیقت بھی اپنوں ہی کی زبان سے سنتے جائے۔
آ سے اب آ پ اپنی جن اُحادیث پر ناز کرتے ہیں ان کی حقیقت بھی اپنوں ہی کی زبان سے سنتے جائے۔

ن ملاعلی قاری قضائے عمری کے بارے میں ایک بے بنیادروایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" باطل قطعاً، لأنه مناقض للإجماع على أنّ شيئًا من العبادات لا يقوم مقام فائتة سنوات، ثم لا عبرة بنقل صاحب" النهاية "ولا بقيّة شراح" الهداية" فإنهم ليسوا من المحدثين، ولا أسندوا الحديث إلى أحد من المخرجين "(الموضوعات، حديث: ١٩) د " يقطعاً باطل (روايت) م كونكه يه الى اجماع ك خلاف م كرعبادات مين سيكوئي عبادت بحى كي برس كي فوت شده عبادت كي مقام نهيل موكتي .

صاحب "نہایہ" اور باقی شارحین" ہدایہ" کا اس کو اپنی کتب میں ذکر کرنے کا کوئی اعتبار نہیں کیونکہ وہ محدثین میں سے نہ تھے اور نہ ہی انھوں نے اس حدیث کو حدیث کی تخ تج کرنے والوں میں سے کسی ایک کی طرف

منسوب کیاہے۔"

🕜 مولانا عبدالحي لكصنوى لكصته بين:

" فكم من كتاب معتمد اعتمد عليه أجلّة الفقهاء مملوء من الأحاديث الموضوعة ، و لاسيما الفتاوي "(مقدمة النافع الكبير (٣١/١)_

'' کتنی معتبر کتب ایسی ہیں جن پرجلیل القدر فقہاء نے اعتماد کیا ہے اور وہ موضوع اُحادیث سے بھری پڑی ہی خصوصاً فتاوے۔''

اور"الأجوبة الفاضلة" (صفحة:٢٩_٣٠) من لكص بين:

"ألا ترى إلى صاحب"الهداية" من أجلة الحنفية، و الرافعي شارح" الوجيز" من أجلة الشافعية مع كونهما ممن يشار إليه بالأنامل، و يعتمد عليه الأماجد والأماثل قد ذكرا في تصانيفهما ما لا يوجد له أثر عند خبير بالحديث يستفسر، كما لا يخفى على من طالع" تخريج أحاديث الهداية" للزيلعي، و "تخريج أحاديث شرح الرافعي" لابن حجر العسقلاني

و إذا كان حال هؤلا الأجلّة هذا، فما بالك بغيرهم من الفقهاء الذين يتساهلون في إيراد الأخبار، ولا يتعمقون في سند الآثار"

"صاحب" ہدائی" کی طرف نہیں ویکھتے جوجلیل القدر حنفیہ میں سے ہیں اور رافعی شارح" الوجیز" کی طرف جوجلیل القدر شافعیہ میں سے ہیں جن کی طرف الگلیوں جوجلیل القدر شافعیہ میں سے ہیں جن کی طرف الگلیوں سے اشارے کیے جاتے ہیں اور جن پر بڑے بڑے نامور علماء وفقہاء اعتباد کرتے ہیں۔

ان دونوں نے اپنی اپنی تصانیف میں ایسی اُحادیث ذکر کردی ہیں کہ جن کا ماہر صدیث کے ہاں کوئی ذکر ہی نہیں ماتا۔ یعنی انھوں نے بے بنیاداُ حادیث ذکر کی ہیں۔ جیسا کہ یہ بات زیلعی کی ' تنحریج اُحادیث الهدایة "اور ابن حجر عسقلانی کی " تنحریج اُحادیث شرح الرافعی "کا مطالعہ کرنے والے پرخفی نہ ہوگی۔

جب ان جلیل القدر ہستیوں کا حال ہے ہے تو پھر ان فقہاء کا حال کیا ہوگا جو اُحادیث کے ذکر کرنے میں تساہل برتے ہیں اور احادیث کی اُسانید کے بارے میں چھان بین سے کام نہیں لیتے۔''

اس فتم کے اُقوال علامہ کھنوی کی دیگر کتب میں بھی پائے جاتے ہیں نیز بعض دیگر حفی علاء کی بھی اس فتم کی تصریحات ہیں جنھیں" نتائج التقلید" (صفحہ:۱۳۲۸–۱۳۷۷) میں دیکھا جاسکتا ہے۔

یہ ہے بڑی بڑی اورمعتبر کتب فقہ کا حال کہ ان میں موضوع اور بے اُصل روایات پائی جاتی ہیں دوسری فصل میں ان روایات کی چندمثالیں بھی آئیں گی۔

اوکاڑی صاحب کی ایک اور انو تھی بات جسے بہت زیادہ اچھالا گیا کہ آپ لوگ جس حدیث کو تیج کہتے ہیں کیا اس حدیث کواللہ تعالیٰ یارسول اللہ مٹائیڈا نے صحیح کہا ہے؟

یہ بات اس لیے کئی گئی کہ آپ لوگ چونکہ انباع کتاب وسنت کا دعویٰ کرتے ہیں اس لیے حدیث کی صحت کو بھی کتاب وسنت سے ثابت کریں۔

پہلی بات یہ ہے کہ محدثین نے حدیث کی چھان بین اور صحت کے لیے جو اُصول وضوابط وضع کیے ہیں وہ کتاب و سنت کے عام دلائل ہی کوسا منے رکھ کروضع کئے ہیں جن کی تفصیل میں جانے کی ضرورت ہے اور نہ ہی یہاں گنجائش ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ جیسے آپ ہم سے سوال کرتے ہواسی طرح ہم آپ سے بھی بیسوال کر سکتے ہیں کہ آپ چونکہ امام صاحب کے مقلد ہوتو کیا آپ لوگ جس حدیث کو صحیح کہتے ہوتو وہ اس بناء پر کہ اس حدیث کو آپ کے امام نے صحیح کہا ہوتا ہے؟

ممکن ہے کہ جواب میں یہ کہد دیا جائے کہ ہمارے امام کا کسی حدیث پرعمل اس کی صحت کی دلیل ہے بعنی امام صاحب نے اس براسی لیے عمل کیا کہ وہ ان کے نزدیک صحیح تھی۔

اب ہمارا سوال میہ ہے کیا آپ اپنے امام صاحب سے بسند سیحے میہ ثابت کر سکتے ہیں کہ انھوں نے ان تمام اُحادیث پرعمل کیا اور ان کےمطابق فتوی دیا جن کوآپ لوگ سیحے کہتے ہو؟

دوسری بات وہ اُحادیث جن کے مطابق امام صاحب کا فتوی نہیں اور آپ کے علماء نے ان کو سیح کہا ہے یا ان کی صحت کو تسلیم کیا ہے۔ صحت کو تسلیم کیا ہے۔ اُن کو کس بناء پر سیح کہا ہے۔

نیز آپ کے شخ ظفر اُحمد تھانوی کی کتاب'' قواعد فی علوم الحدیث' میں جوقواعد ذکر کیے گئے ہیں کیا وہ بھی امام صاحب ہی سے ثابت ہیں ای طرح آپ کی کتب اُصول فقہ میں جوقواعد ہیں کیا ان کی بھی آپ کے پاس امام صاحب سے سیح سندیں ہیں کہ ان قواعد کو اُنھوں نے ہی وضع کیا ہے اگر نہیں تو پھر آپ لوگ امام صاحب کے مقلد نہیں۔ بیتوا تُو جروا جزاکم الله حیراً۔

واضح رہے کہ "قواعد فی علوم الحدیث" کی تعنیف کا مقصد اپنے ندہب سے متعلق اُحادیث کی تھی اور خالفین کی اُحادیث کی تھی اور خالفین کی اُحادیث کی تضعیف ہے ای لیے شخ البانی نے کہا کہ کیا ہی بہتر ہو کہ اس کے عنوان کے آخر میں "علی

اس سلسلے میں (صفحہ ۱۲۳) میں علاء حنفیہ کے ندکورہ اُ قوال ملاحظہ کریں۔

" حتى هذا الكتاب أن يسمّى "مهازل في علوم الحديث" فعلوم الحديث في واد، وهولاء العميان في واد. والله والله وإنا إليه راجعون."

" يركتاب اس لاكن مي كداس كا نام" مهازل في علوم المحديث " كل ركها جائ كيونكم علوم حديث الك وادى مي بين اوريواند هي لوگ دوسرى وادى مي _إنا الله و إنا إليه و اجعون "-

اس کتاب پرشخ بدیع الدین براللهٔ کارد ہے جوشخ صلاح الدین مقبول اُحمد کی تحقیق سے 'دنقص قواعد فی علوم الحدیث' کے نام سے پہلی بار۲۰۰۷ء میں مؤسسفراس کویت سے شائع ہوا۔

اوکاڑوی صاحب لکھتے ہیں:''صلوۃ الرسول'' پر تحقیق کرنے والے کا فرض تھا کہ جوت، دلالت اور فع تعارض متیوں پر بحث کرتا گر دلالت اور رفع تعارض کی بحث صرف فقہاء کا حصہ ہے اور فقہ سے بیہ فرقہ محروم ہے اس لیے مولوی عبدالرؤف صاحب نے صرف اس پر بحث کی کہ کون سی حدیث سے ہے اور کون سی سے نہیں اس میں بھی اللہ، رسول سے کوئی بات ثابت نہیں کی، شوافع کے اصولوں پر مدار رکھا ہے اور ثابت کردکھایا کہ اس کتاب کی اکثر اُحادیث محدثین کے ہاں بھی ضعیف ہیں۔'' (صفحہ: ۲)۔

يد ب اوكارى صاحب كاكلام جس رخضرساتمره درج ذيل ب:

- ل اوکاڑی صاحب کا بیر کہنا کہ رفع تعارض کی بحث صرف فقہاء کا حصہ ہے انھوں نے سے فرمایا گران کے ہاں رفع تعارض کا جوطریقہ ہے وہ بھی ملاحظہ بیجی۔
- جوقرآن کی آیت یا حدیث ان کے ائمہ کے ذہب کے خلاف ہواس کومنسوخ کہد دیا جائے تعارض ختم ،تفصیل
 کے لیے اس کتاب کے (صفحہ: ۱۱۱) میں ابوالحن کرخی کا فدکورہ کلام دیکھیں۔
- آ قرآن مجید کی دوآیات کا آپس میں مکراؤپیدا کرے دونوں کو ہی نا قابل استدلال تضہرادیا جائے تعارض ختم مثال کے لیے ملاحظہ ہو۔ ملا جیون کی کتاب ''نورالا نواز' (صفحہ ۱۹۱ے۱۹۸مطبوعہ محمسعید اینڈ سنز کراچی)۔
- اصیح اُحادیث کورد کر دیا جائے یا ان کی بے جا اور باطل قتم کی تاویلیں کردی جا ئیں بس تعارض ختم ، ملاحظہ ہواس کتاب کے صفحات (۱۲۱،۱۱۲،۱۱۱) میں عزین عبدالسلام ،محمود الحن اور مفتی محمد شفیع کا فدکورہ کلام۔

Ф ملاحظه يو: مقدمة شرح العقيدة الطحاويه (صفح: ۳۳ _ المكتب الاسلام)_

المقدمة التحقيق لنقض "قواعد في علوم الحديث" (صفحة ١٢٠)-

مہازل مھو لہ کی جمع ہے جس کے معنی ہنسی تھٹھہ اور نداق کے ہیں۔

ب۔ اوکاڑوی صاحب کا یہ کہنا کہ مولوی عبدالرؤف صاحب نے صرف اس پر بحث کی کہ کون می مدیث سیح ہے اور کون سے سیح ہے اور کون سیح ہے اور کون سیح ہندیں ہے سی سیح نہیں ہے بیسراسر خلاف حقیقت بات ہے قار کین 'صلوۃ الرسول ٹاٹیٹم'' کی تخریج و تعلق کا مطالعہ کریں جس سے ان پر اوکاڑوی صاحب کی کذب بیانی واضح ہو جائے گی۔

ج۔ ان کا یہ کہنا کہ شوافع کے اصولوں پر مدار رکھا ہے یہاں سوال یہ ہے کہ وہ کون سے اصول تھے جن پر مدار ہونا چاہیے تھا موصوف کو یہ بھی تو بیان کرنا چاہیے تھا، جن اصولوں کو انھوں نے شوافع کے اصول کہا ہے وہ محدثین ہی کے اصول جیں اور اس حقیقت کا اوکاڑوی صاحب کو بھی اعتراف ہے جیسا کہ ان کے ذکورہ کلام کے بعد والے کلام سے ظاہر ہے۔'' اور یہ ثابت کر دکھایا کہ اس کتاب کی اُکٹر اُحادیث محدثین کے ہاں بھی ضعیف ہیں۔'' آیئے اب محدثین کے تواعد واُصول کی اہمیت اپنے علاء کی زبانی سننے۔

آ مولانا عبدالحی کلصے ہیں: طحاوی، ابن ہمام بھی ذہب کی خاطر تاویلات کر جاتے ہیں اور صحت میں قواعد محدثین سے نکل جاتے ہیں۔ (فوائد بھیة، منقول از فعاوی اهل حدیث (۱/۷)۔

دیکھیے آپ کے شخ محموامہ جوکہ متعصب حفی ہیں، لکھتے ہیں:

" لكن أقول مُتَعَجِّلًا، و غير مبالغ، و لا مسرف إن شاء الله لو لا نصوص ابن القطان، و ابن دقيق العيد، و ابن عبد الهادي في" نصب الراية" لفقد الكتاب نصف أهميته، و قيمته العلمية -

و جزى الله الحافظ الزيلعي خيراً، و مثوبة على ما أفاد في حفظ نصوص هذه الكتب النادرة الفدّة "(دراسة حديثية مقارنه: ٢١) _

''لیکن میں۔بغیر کسی مبالغے اور اسراف کے اِن شاء الله۔ کہتا ہوں کہ'' نصب الرایہ' میں اگر ابن قطان ، ابن دقیق اور ابن عبد الهادی کے نصوص (ان کے اقوال) نہ ہوتے تو یہ کتاب اپنی آ دھی اہمیت اور علمی قمت کھوئیٹھتی۔

الله حافظ زیلعی کو جزائے خیرعطا فرمائے کہ انھوں نے ان نا در اور منفر دکتب کے نصوص کومحفوظ کر کے مستنفید کمایے'' 🌣

علامہ زیلعی ابن قطان کی کتاب "بیان الوهم والإیهام الواقعین فی کتاب الاحکام" ابن وقیق کی کتاب 'الإمام فی معرفة احادیث الاحکام" اور ابن عبد الهادی کی کتاب "تنقیح التحقیق فی احادیث التعلیق" سے لقل کرتے ہیں اور اب بیتیوں کتا ہیں چھپ چکی ہیں گر'الإمام" ناممل ہے بلکہ مؤلف ہی اس کو کمل نہیں کر سکے تھے۔

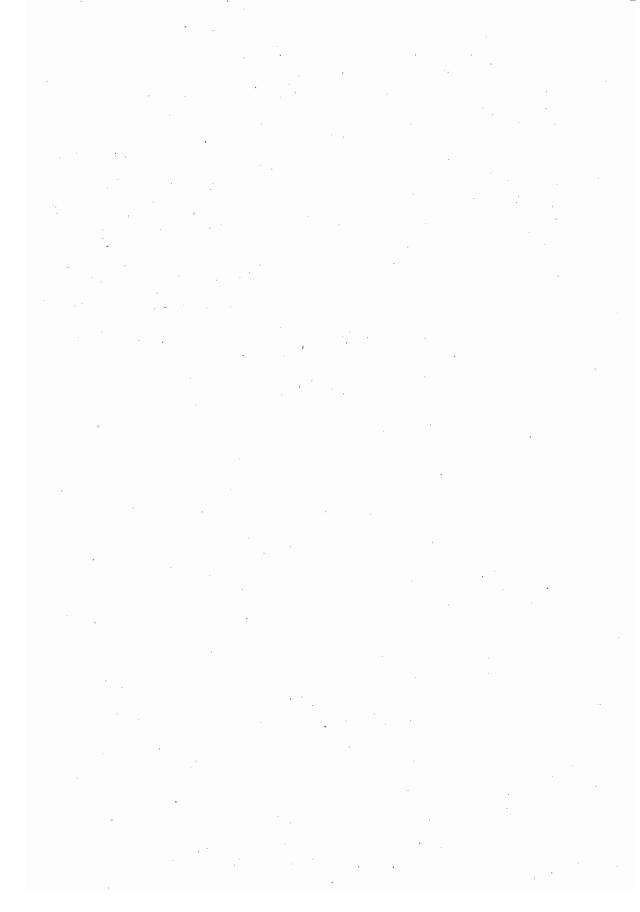
علامہ زیلعی ' نصب الرائی' میں اُحادیث کی اسانید کی تھیج اور تضعیف کے بارے میں ابن قطان ، ابن دقیق اور ابن عبدالهادی سے بہت نقل کرتے ہیں اور ان اُئمہ نے احادیث کی تھیج وتضعیف کے بارے میں جو کلام کیا ہے وہ محدثین کے اصول وقواعد ہی کی بناء پر کیا ہے۔

ابن قطان مسلکًا مالکی اور ابن عبد الهادی مسلکا حنبلی ہیں، جب کہ ابن دقیق العید پہلے مالکی تھے پھر انھوں نے شافعی خرہب کو اختیار کرلیا مگر واضح رہے کہ بیائمہ اپنے غرجب کے بارے میں قطعاً متعصب نہ تھے۔

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ اصل اعتبار محدثین کے قواعد ہی کا ہے نہ کہ آپ کے قواعد کا جن کو احادیث کے رق کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہے۔

2۔ اوکاڑوی صاحب کا بیکہنا کہ اس کتاب کی اُکٹر اُحادیث محدثین کے ہاں بھی ضعیف ہیں بیسفید جھوٹ ہے قارئین کو اگر اس کا جوت درکار ہوتو وہ"القول المقبول"کا مطالعہ کر کے دیکھیں۔

\$000



🗘 مفتی وصوفی بشیراحمه صاحب

یہ بیں تو مفتی صاحب مگران کا حال بھی اوکاڑی صاحب سے کوئی زیادہ مختلف نہیں بلکہ ان سے بھی چند قدم آگے ہی بیں اور ان کے مبلغ علم کا حال یہ ہے کہ ایک مقام پر لکھتے ہیں مشہور عربی مقولہ ہے:''إذا فاتك الحیاء فافعل ما شئت'' ملاحظہ ہو (صفحہ: ۳۹)۔

مفتی صاحب بیمشہور عربی مقولہ ہی نہیں بلکہ''صحیح بخاری'' کی مشہور ومعروف حدیث بھی ہے جس کے الفاظ کا ذکر اس رسالے کے مقدمے میں گزر چکا۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۷)۔

ان مفتی صاحب نے مولوی محمد یوسف صاحب کی کتاب کے دومقد مے لکھے ہیں پہلے مقد مے میں کتاب ''صلوٰۃ الرسول مُلَّا ﷺ'' کے بارے میں مختصری گفتگو کی ہے اس مقدمے کے بعد مؤلف کا پیش لفظ ہے اس کے بعد پھرمفتی صاحب کا ایک طویل مقدمہ ہے جس میں زیادہ تر بحث امام ابوطنیفہ کے فضائل ومناقب پر ہے۔

جبیہا کہ ابھی ذکر ہوا کہ بیہ مفتی صاحب بھی اوکاڑوی صاحب سے زیادہ مختلف نہیں بلکہ زبان درازی میں ان سے بھی چند قدم آ گے ہیں چنانچہ ایک مقام پر لکھتے ہیں:

".....اب دوسری طرف بے عقلوں، بدعقلوں، بیوتوفوں کا ایک مخضر گروہ ہے جوانسان ہونے اور کہلانے کے باوجود عقل والوں کے پیچے لئے لے کر بھاگا پھرتا ہے کہ ہم تہماری دین کے معاملہ میں نہیں مانیں گے۔
اور قرآن مجید کی روسے وہ ﴿ أُولَئِكَ كَالاً نُعَامِ بَلْ هُمُ أَضَلَ ﴾ "وہ شل چوپائیوں کے ہیں بلکہ ان سے بھی گئے گزرے ہیں "کونکہ وہ حیوانوں کی طَرح نہ تو ترقی کرنا ہی چاہتے ہیں اور نہ ہی ترقی کرنے والے حضرات کو ماننا چاہتے ہیں۔

ان کے نزدیک تو علاء وفقهاء و مجتهدین دی آتی کی تمام دینی کوششین نضول اور بے کار بیں اور کروڑ صافتم کی برفن میں مدوّن کی موئی کتب ان فاتحین بدبخت عیسائیوں کی طرح دریا برداور زمین برد اللہ وغیرہ کردینے

تم ہوکون ہم تمہاری بات کو مانیں کیا ہم نے تمہاراکلمہ پڑھ رکھا ہے کہ تمہاری بات مانیں۔ پیچارے ہیں تو مفتی صاحب مگر بانیں مفتیوں جیسی نہیں۔اللہ تعالی انھیں ہدایت دے۔

الله مفتی صاحب صرف اُحادیث سے بی ناآ شاء نہیں بلکہ اردو کے محاورات کے بارے میں بھی بے خبر ہیں مفتی صاحب'' زمین برد''نہیں بلکہ'' زمین دوز'' کہا جاتا ہے۔

کے لائق ہیں جنھوں نے اندلس کے دریائی پانی کوسیاہ اور فضاء کو کتب کے جلانے سے دھوال دار اور مکدر کر دیا تھا۔ ان میں اکثر کتب حضرت امام اعظم ڈٹائٹڑ کی اور فقہ خفی کی بھی ہوں گی جیسا کہ بعض علاء کا قیاس کہتا ہے۔اللّٰداُعلم۔''(ص:۳۵۔۳۷)۔ ﷺ

یہ ہے حضرت مفتی صاحب کا کلام ﴿ کَبُرَتْ کَلِمَةً تَخُرُجُ مِنْ أَفُواهِهِمُ إِنْ يقولون إلا كذِبًا ﴾ ہم مفتی صاحب سے پوچھے ہیں کہ یہ سمعتر عالم نے کہا ہے کہ فقہاء وجہدین کی تمام دینی کوششیں فضول اور بے کار ہیں ہرفن کی کتب ضائع کردینے کے لائق ہیں مفتی صاحب اس کا جُوت عاہیے ﴿ هَا تُوا بُرُهَا نَکُمُ إِنْ كُنْتُمُ صَاحِبَ اس کا جُوت عاہیے ﴿ هَا تُوا بُرُهَا نَکُمُ إِنْ كُنْتُمُ صَاحِبَ اس کا جُوت عاہیے ﴿ هَا تُوا بُرُهَا نَکُمُ إِنْ كُنْتُمُ صَاحِبَ اس کا جُوت عاہیے ﴿ هَا تُوا بُرُهَا نَکُمُ إِنْ كُنْتُمُ صَاحِبَ اس کا جُوت عاہیے ﴿ هَا تُوا بُرُهَا نَکُمُ إِنْ كُنْتُمُ صَاحِبَ اللّٰ کَا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

مفتی صاحب الیمی بے بنیاد باتیں کرنا آپ کے شایان شان تو نہ تھااپنے اس سفید جھوٹ اور الزام تراثی سے تو بہ کریں ورنہ کہیں ایسا نہ ہو کہ قبر میں آپ کا منہ بھی قبلہ سے پھر جائے۔

مفتی صاحب اگر کچھ کلام ہوا ہے تو آپ کے بعض ان فقہاء کے بارے میں ہوا ہے جنھوں نے بڑے عجیب و غریب مسائل ذکر کیے ہیں یا آپ کی بعض ان کتب کے بارے میں ہوا ہے جن کے اندرالیے ایسے مسائل ہیں کہ جنھیں ذکر کرتے ہوئے شرم آتی ہے آ ہے ہم آپ کو ایک دلچ پ واقعہ سناتے ہیں جس سے بخو بی یہ اندازا ہو جائے گا کہ آپ کے اکابر کی تحریریں آپ ہی کے مفتیان صاحبان کی نظر میں کیا ہیں۔

مولانا ابوزی صاحب نے اپنی کتاب' فقہی مسلک کی حقیقت' میں' مولانا عامر عثانی را اللہ کی شرارت' کے عنوان کے تحت ایک برا دلچسپ واقعہ کھا ہے۔ لکھتے ہیں:

"اس حوالے سے آج سے قریباً نصف صدی پہلے کا ایک تاریخی واقعہ ہے جوافسوس ناک بھی ہے اور عبرت انگیز بھی ''

ان لوگوں کو کتاب "صلوة الرسول مَا الله " پر بعض اوہام کی بناء پر کیچر اچھالنے کا تو بردا شوق کودا گر ان کی اس مختفر ک کتاب " غیر مقلد بنام غیر مقلد " کا حال ہے ہے کہ اس میں دوسری اغلاط سے قطع نظر صفحات کے نمبروں میں بھی اغلاط پائی جاتی (۲۵،۳۲۰ میں اغلاط پائی جائے (۷۵) کے بعد صغی (۲۲ میں بھی اغلاط پائی بیا کے جائے (۲۵ میں بھی اغلاط پائی بیا کے بعد چھ صفحات نمبروں سے خالی بیں اوران کے بعد صغی (۱۲۲،۱۲۲،۱۲۱) ہے اور صغی (۱۲۳) پر کتاب ختم ہو جاتی ہے جب ہے بچارے اس مختفر کی کتاب کے صفحات کو سے تربیب نہیں دے سکے تو کتاب " صلوة الرسول مُنافِق الرسو

قبلہ سے منہ پھر جانے کی آ کے چل کروضاحت آئے گی ملاحظہ ہو: (صفحہ ۱۸)۔

دیوبند تھے میں مولانا عام عثانی مرحوم کی ماہنامہ بچل کے ایڈیٹر ہوا کرتے تھے وہ دارالعلوم دیوبند ہے با قاعدہ فارغ التحصیل اور متند عالم دین تھے لیکن کس سبب سے وہ دیوبند مدر سے کے اس وقت کے بعض علماء سے بوجوہ ناراض ہو گئے تھے ایک مرتبہ اچا تک انھیں یہ 'شرارت'' سوجھی کہ انھوں نے بعض اکابر دیوبندی علماء کی کتب ہے بعض قابل اعتراض تحریریں۔ جیسا کہ ہمارے بریلوی حضرات نے بھی دیوبندی علماء کی کتب سے کئی قابل اعتراض عبارتیں اپنی بعض کتابوں میں نقل کردی ہیں۔ نکال لیں۔ پھران تحریروں کو ان کے لکھنے والوں کے نام ظاہر کیے بغیر دارالعلوم دیوبند کے درالاقاء میں استفتاء کے طور پر ارسال کردیا اور سوال کیا کہ جو شخص ان تحریروں اور ان عبارتوں میں درج عقائد و نظریات رکھتا ہواس کے بارے میں شریعت کا کیا تھم ہے؟

جب بیاستفتاء اس وقت کے مفتی صاحب کے پاس آیا تو انھوں نے اس کے جواب میں بیفتو کا کھھا کہ جوشخص ایسے عقائد ونظریات رکھتا ہو جوان عبارتوں میں ظاہر کیے گئے ہیں وہ گمراہ، ضال مضل، بدرین، کافر اور طحد ہے۔

اس کے بعد وہی تحریریں اور عبارتیں مولا نا عام عثانی صاحب نے دیوبندا کا برعلاء کے اصل ناموں اور ان کی اصل کتابوں کے حوالے کے ساتھ دوبارہ مفتی صاحب کے پاس بھیج دیں کہ بیتو آپ کے اپنے اکا برکی تحریریں ہیں اور فلاں فلال کتاب میں موجود ہیں تو اس پروہ محترم مفتی صاحب بہت سپٹائے کیکن اب کیا ہوسکتا تھا کیونکہ بیساری روکداد مولا نا عام عثمانی صاحب نے اپنے ماہنا ہے " بیٹو میں دار العلوم کی بری سکی ہوئی تھی۔ "

مفتی صاحب آپ نے اپنی تحریر میں خود کو بردا عقامند ظاہر کیا ہے اور بیکہاں کی عقلندی ہے کہ آ دمی اپنی ہی تحریر سے ضال ،مفل، کافراور طحد تھہرے اگر آپ لوگوں کے ہاں عقلِ سلیم ہوتی توضیح عقیدے کو اپناتے اور سجھتے اور امام ابوضیفہ رشائے کو رسول اللہ طاق کے مقابلے میں لاکھڑا نہ کرتے۔

آ یئے ایکسلیم فطرت اورسلیم عقل بدّو کا واقعہ سنیے اور بید واقعہ مدینہ منورہ میں دوران تعلیم ایک مغربی (مراکش) دوست نے بیان کیا کہ مجد نبوی میں مالکی فرہب سے تعلق رکھنے والے ایک عالم "موطاً امام مالک" کا درس دیا کرتے سے چونکہ" وہ موطاً" کا درس دیتے تھے اس لیے ان کی زبان یہ بار باریکلمہ آتا:

"قال مالك كذا، قال مالك كذا_"

مواكيا كدايك روز ايك بدو دوران درس بى كعر اموكيا اور كمن لكا:

"كل يوم عندك قال مالك، قال مالك، ما عندك قال رسول الله عِلمَة."

(فقهی مسلك :صفح:۳۱۲ م۱۷۱) ـ

موصوف نے لفظ" مرحوم" استعال کیا ہے گر اس فتم کے الفاظ سے گریز کرنا چاہیے تفصیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ:
 ۲۰ حاشیہ: ۱) دیکھیں۔

'' ہرروز آپ کے پاس یہی ہے کہ مالک نے کہا مالک نے کہا کیا آپ کے پاس رسول الله مُنْ اللهِ عَلَيْمَ نے کہا۔ نہیں ہے۔''

یہ ہے عقلِ سلیم کا تقاضا ، اور ہرمسلمان کا شیوہ بھی یہی ہونا چاہیے کہ اسے رسول الله مُناتیم اور آپ کے فرمان سے محبت ہواور محبت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اس پرعمل پیرا ہو۔

آ يئ اب اين بعض فقهاء ك عقل وفهم وفراست يربني چندفتو ي بهي سنتے جا يے۔

ا بعض اکابر فقہاء اُحناف نے شفاء کے لیے خون اور پیشاب سے قر آن مجید کو لکھنے کی اجازت دی ہے چنانچہ علامہ قاضی خان لکھتے ہیں:

"والذي رعف، فلا يرقأ دمه، فأراد أن يكتب بدمه على جبهته شيئًا من القرآن، قال أبو بكر الإسكاف_رحمه الله_يجوز، قيل: لو كتب بالبول؟ قال: لو كان فيه شفاء لا بأس به-"(فتاوى قاضى خان برحاشيه عالمگيرى (٤٠٤/٣)-

'' جس کونکسیر آئے اور وہ بند نہ ہوتو اس کے لیے۔ اپنے خون سے اس کی پیشانی پر قرآن پاک کی کوئی آیت کھی جائے تو اس کے بارے میں اُبوبکر اسکاف رٹرالٹیز نے کہا ہے کہ بیہ جائز ہے ان سے پوچھا گیا اگر پیشاب سے لکھے تو انھوں نے فرمایا اس میں شفاء ہوتو پیشاب سے لکھنے میں کوئی حرج نہیں۔'' یہی فتوی عالمگیری (۳۵۲/۵) اور درالمخار (۱/۲۱۰) میں بھی دیکھا جا سکتا ہے۔

علامہ المحمو ی وطلق نے "النو ازل" کے حوالہ سے بھی اسی طرح سورہ فاتحہ کوخون اور پیشاب سے لکھنے کے بارے میں "لا بأس به" کا قول نقل کیا ہے۔ (شرح الاشباہ (۱۸۱۱) منقول از" مسلک اُحناف اور مولانا عبد الحی کصنوی وطلق" (صفحہ:۱۲۲)۔

یہ ہے ان کی فقاہت کا حال جس پر ان کو بہت ناز ہے خون ان کے نزدیک ناپاک ہے جس کے نکلنے سے ان کے ہاں دضوء تو ٹوٹ جاتا ہے مگر اس ناپاک چیز سے جب قرآن کو لکھا جائے تو اس سے قرآن پر کوئی حرف نہیں آتا اور نہ ہی اس کی حرمت یا مال ہوتی ہے۔ اِناللہ و اِناالیہ راجعون ۔

Ф ملاحظه بوضیح بخاری (۲۱۸،۲۱۲) کتاب الوضوه اورضیح مسلم (۳۰۰/۳) کتاب الطهارة مین عبد الله بن عباس والفی کی حدیث حدیث اوراین ماجد (۳۲۸) الطهارة واقطنی (۱/۱۲۸) اور مسنداً حدیث اوراین ماجد (۳۲۸) الطهارة واقطنی (۱/۱۲۸) اور مسنداً حدیث (۳۸۹،۲۸۸) مین اکو جریره و الفیا کی حدیث ـ

کوئی اُدنی سامسلمان بھی پیرسننے کے لیے تیار نہ ہوگا کہ اس کی مقدس کتاب کو پییٹاب سے لکھا جائے۔ مسلمانوں کو چھوڑ ہے آپ کسی غیرمسلم سے اس کی مقدس کتاب کے بارے میں اگر بیہ بات کہیں تو وہ بھی اس کو بالکل برداشت نہیں کرے گا بلکہ آپ کے گلے پڑجائے گا مگر ان مسلمان مفتیوں کو دیکھیں کہ شفا کے لیے پیٹاب سے قران کو لکھنے کی اجازت مراحمت فرمار ہے ہیں۔

یہ وہ مسلم ہیں جنھیں دکھ کر شرمائیں یہود
مولاناعبدالحی تکھنوی ڈلٹ کے دل میں چونکہ اللہ عزوجل کا خوف تھا اس لیے گی مسائل میں انھوں نے اپنے حنی مسلک
کی خالفت کی ہے۔
چنانچہ اس مسئلہ میں بھی انھوں نے مخالفت ہی کی ہے اور بڑے سخت الفاظ ہے لکھتے ہیں:
"و لا یہوز اُن یک تب شیئ من القرآن بالدم، اُو غیرہ من النجاسات، و من حکم
بہوازہ اُتی بما یرضی به الشیطان۔" (التعلیق الممجد:۳۸۲/۳۔ تحقیق ڈاکٹر تقی الدین ندوی)
"د قرآن میں سے کسی چیز کو بھی خون یا دیگر نا پاک چیز وں کے ساتھ لکھنا جائز نہیں اور جس نے اس کے
جواز کا فتو کی دیا اس نے ایسا کام کیا کہ جس سے شیطان خوش ہو۔"

ام شافعی بیان کرتے ہیں کہ مجھ سے فضل بن رہے نے کہا کہ ہیں آپ اور لؤلؤی کا مناظرہ سننا چاہتا ہوں میں نے کہا کہ وہ اس کے لیے تیار نہیں ہوں گے انھوں نے کہا کہ میری بیہ بہت چاہت ہے میں نے کہا کہ ٹھیک جب چاہوتو انھوں نے ایک دعوت کا انظام کیا جس میں مجھے اور لؤلؤی کو بھی بلالیا جب ہم کھانے سے فارغ ہوئے تو ایک آ دی نے جو کہ میرے ساتھ تھالؤلؤی سے سوال کیا کہ آپ اس آ دی کے بارے میں کیا کہتے ہیں جو بحالت نماز کسی پاکدامن عورت پر تہمت لگا تا ہے لؤلؤی نے جواب دیا کہ اس کی نماز باطل ہوجائے گی۔ اس نے کہا اس کے وضوء کا کیا تھم ہوگا تو انھوں نے کہا کہ وضوء اس کا باقی رہے گا۔

تو اس نے دوسرا سوال بیکیا کہ اس آ دمی کے بارے میں کیا کہتے ہو جونماز میں بنس پڑے تو انھوں نے جواب دیا کہ اس کی نماز اور وضوء دونوں ہی باطل ہو گئے۔ اس پر اس آ دمی نے کہا کہ کیا نماز کی حالت میں پاکدامن عورتوں پر تہمت لگانا نماز میں ہننے کی نسبت چھوٹا کام ہے، بیس کرلؤلؤی نے اپنا جوتا اٹھایا اور چلتے ہے۔

Ф تنصیل کے لیےمولانا ارشادالحق اُٹری کارسالہ "مسلک اُحناف اورمولانا عبدالحی ککھنوی" دیکھا جائے۔

ان کا نام حسن بن زیاد ، کنیت ابوعلی ہے اور بیامام ابوصنیفہ کے اُصحاب میں سے ہیں۔ ان کے ترجمے کے لیے تاریخ بغداد (۳۱۲/۸۷) ملاحظہ کریں۔

ار حنید ایک ضعف روایت کی بناء پر کہتے ہیں کہ نماز میں بننے یا قبقہد لگا کر بننے سے وضوء ٹوٹ جاتا ہے اس روایت کے بارے میں تفصیل کے لیے سنن دار قطنی (۱۱۲۱/۱) ویکھیں۔ میں تفصیل کے لیے سنن دار قطنی (۱۱۷۱/۱) ویکھیں۔

" و إذا ذبح ما لا يؤكل لحمه طهر جلده، و لحمه إلا الآدمي والخنزير " ملاحظه ومختصر قلوری (صفحه: ٤٩٧ ع) هدايه (٢/٩٠ ه) اور كنز الدقائق (٢٨/٦ عـ تبيين الحقائق)وغيره يعنى حرام جانوركو (جيبا كركم ا ع)، ذرى كرلينے سے اس كى جلداور گوشت پاك ہوجاتا ہے ما سوائے آدى اور فتوركى جلداور گوشت كے ۔

اورزيلعي في "تبيين الحقائق" (٢/ ٣٦٨) مين الكهاع:

"كما يطهر لحمه يطهر شحمه أيضًا_"

"جیسے اس کا گوشت پاک ہوجاتا ہے ویسے اس کی چربی بھی پاک ہوجاتی ہے۔" اس مہنگائی کے دور میں ممکن ہے کہ بعض لوگ اس فتوے سے فائدہ اٹھا کیں۔

🗹 ابن تجيم _ نے ''البحر الرانق'' (۱/ ۴۹۵) ميں کھا ہے:

" و في عدة الفتاوى: الكعبة إذا رفعت عن مكانها لزيارة أصحاب الكرامة ففي تلك الحالة جازت صلوة المتوجهين إلى أرضها "

"متعدد فقاوی میں ہے کہ خانہ کعبہ جب اپنی جگہ سے اصحاب کرامت کی زیارت کے لیے چلا جائے تو ایس حالت میں اس کی (خانہ کعبہ کی) زمین کی طرف (رخ کرکے) نماز پڑھنا جائز ہے۔"

اور"البحر الرائق" كے حوالے سے يہ بات ابن عابدين نے بھى "رد المحتار على در المختار" (٣٩٥/١) مين نقل كى ہے۔ اى طرح ان كا"البحر الرائق" پرحاشيہ "منحة المخالق" (١/٩٥٨) بھى ديكھيں۔ ديكھيے آپ كے فقہاء نے كيسى انہونى بات كردى كيا آج تك بھى ايبا ہوا كہ بيت اللّٰد كا طواف كرنے والول يامجد حرام ميں موجودلوگوں نے بيت اللّٰد كو غائب يايا ہو۔

رسول الله تُلْقُلُ اور آپ کے ساتھ چودہ سوسحابہ ٹنائی کو قریش نے مکہ مکرمہ میں داخل ہونے اور عمرہ کرنے سے صدیبیہ کے مقام پر روک دیا۔ چنانچہ آپ اور آپ کے ساتھ صحابہ کو اس سال بغیر عمرہ کیے واپس لوٹنا پڑا۔ اللہ مگر ایسا

اس واقعہ کو ابن عدی (۲۳۲/۲) نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیج ہے جیسا کہ إرواء الغلیل (۲/ ۱۱۷) میں ہے۔
 اس واقعہ کو کھنوی صاحب نے بھی ''الفوائد البهية "(صفحہ: ۲۱) میں لؤلؤی کے ترجے میں ذکر کیا ہے۔

الم تفصیل واقعہ کے لیے ملاحظہ ہو صحیح بخاری کتاب الشروط باب الشروط فی الجهاد، حدیث: (۲۷۳۱۔ ۲۷۳۲) اورمنداَ مر (۳۲۸ سال ۳۲۸)۔

نہیں ہوا کہ بیت اللہ اور صفا و مروہ وہاں آ گے ہوں تا کہ آپ اور آپ کے صحابہ عمرہ کرلیں۔

کیا آپ لوگوں کے اصحاب کرامات، رسول الله طَالِيَّا اور صحابہ الله الله عَالَیْ ہے بھی بڑھ کر ہیں کہ ان کی زیارت کے لیے تو خانہ کعبہ چلا جائے مگر رسول الله طَالِیْ اور آپ کے صحابہ کواپی زیارت سے محروم رکھے۔

قانوی صاحب لکھتے ہیں:

مسئلہ (٣) آ دھے سے زیادہ بچ نکل آیا لیکن ابھی پورانہیں نکلا اس وقت جوخون آوے وہ بھی نفاس ہے اگر اور صح سے کم نکلا تھا اس وقت خون آیا تو وہ استحاضہ ہے اگر ہوش وحواس باتی ہوں تو اس وقت بھی نماز پڑھے، نہیں تو گہار ہوگ ۔ نہ ہو سکے تو اشارہ ہی سے پڑھے قضا نہ کرے۔ لیکن اگر نماز پڑھنے سے بچہ کے ضائع ہو جانے کا ڈر ہوتو نماز نہ پڑھے۔'' ملاحظہ ہو بہشتی زیور دوسرا حصہ نفاس کا بیان (صفحہ سے سے) ناشر مدینہ پباشنگ کمپنی بندرروڈ کراچی۔ نماز نہ پڑھے۔'' ملاحظہ ہو بہشتی زیور دوسرا حصہ نفاس کا بیان (صفحہ سے سے سے اس فقوے پر تبحرہ ہم قارئین کے لیے چھوڑتے ہیں اور انہی چند مثالوں پراکتھا کرتے ہیں۔ مفتی صاحب کا بیہ کہنا کہ کیونکہ وہ حیوانوں کی طرح نہ تو ترتی کرنا ہی چاہتے ہیں اور نہ ہی ترتی کرنے والے حضرات کو ماننا جاسے ہیں۔

مفتی صاحب کی اس قتم کی باتیں دیکھ کرہمیں بہت تجب ہوا کہ مفتی صاحب اور اس قتم کی اخلاق سے گری ہوئی گفتگو گریتجب اس وقت زائل ہوگیا کہ جب ان کے پہلے مقدے پر نظر پڑی کیونکہ اس مقدے کے شروع میں بیلکھا ہوا ہے: "مقدمة از صوفی کامل مفتی بشیر أحمد صاحب عطار"

اور مقدے کے افتام پر بیلکھا ہوا ہے: 'صوفی بشر احمد صاحب عطار رب مجروے مطرفروش مین بازار میاں چنوں' ملاحظہ ہو (صفحہ: ۸،۷)۔

مفتی صاحب اجتماد کے دروازے کے بند ہوجانے کا فتوی آپ لوگوں کا اور ترقی کرنے ہے ہم روکتے ہیں: "رمتنی بدائها و انسلت"الٹا چورکوتوال کو ڈانٹے۔

بعض متعصبین کا کہنا ہے کہ اُئمہ اُربعہ پر اجتہادِ مطلق ختم ہو گیا ہے اور حنی نداہب میں علامہ نفی صاحب'' کنز'' پر اجتہاد ختم ہو چکا ہے۔

بدایک ایس بات ہے کہ جس کا کوئی سر پیرنہیں اس لیے علامہ عبدالحی لکھنوی اللہ نے بڑے سخت الفاظ سے ردّ کیا ہے فرماتے ہیں:

" وهذا غلط، و رجم بالغيب، فإن سئل من أين علمتم هذا؟ لا يقدرون على ابداء دليل أصلًا، ثم هو تحكم على قدرة الله _تعالىٰ_ فمن أين يحصل علم أن لا يوجد إلى يوم القيامة أحد يتفضل الله عليه مقام الاجتهاد، فاجتنب عن مثل هذه التعصبات "(مقدمة النافع الكبير: ١٥٠) _

" بی غلط ہے اور بے تکی ہانگنا ہے اگر ان سے بیرسوال کیا جائے کہ شمیں اس گا علم کیے ہوا (اجتہاد کے روزازے کے بند ہوجانے کا) تو وہ اس برقطعاً کوئی دلیل پیش نہیں کر سکتے۔

دوسری بات یہ ہے کہ بیاللہ تعالیٰ کی قدرت کے بارے میں ہٹ دھری ہے سوییلم کیسے ہوگا کہ تا قیامت کوئی ایسا شخص نہیں آئے گا کہ جس کواللہ مقام اجتہاد سے نوازے۔اس قتم کے تعصّبات سے پچ کررہ''

مفتی صاحب ترقی ہم نہیں کرنے دیتے جب کہ آپ کے اکابر علاء نے لڑکیوں کو کتابت سکھانے کی ممانعت کا فتو کی دیا ہے اور طالبان حکومت کے دور میں لڑکیوں پر تعلیم کی یابندی کسی پر مخفی نہیں۔

آ پ کے جن اکابر نے لڑکیوں کو کتابت سکھانے کی ممانعت کا فتوی دیا ہے ان میں ملاعلی قاری، شخ عبدالحق محدث دہلوی، مولا ناخلیل احمد سہار نپوری، علامہ عراق نعمان بن محمود آلوی اور مولا ناوکیل احمد سکندر پوری ہیں۔

چونکدان کا بیفتو کا سیح حدیث کے خلاف ہے اس لیے مولا ناعبدالحی لکھتے ہیں:

" در باب جوازِ كتابت برائے زناں حدیث شفاء شافی و وافی است."

(مجموعه الفتاوي(٢/١/٣م) منقول از مسلك أحناف(صفي:١٣٠ـ١٣١)_

لین عورتوں کے لیے کتابت کے جواز کے بارے میں شفاء۔ ڈاٹھا۔ کی حدیث شافی اور کانی دلیل ہے۔ جس حدیث ِ شفاء ڈاٹھا کی طرف مولا نالکھنوی نے اشارہ کیا ہے وہ اس طرح ہے۔ ان کے پاس پہلو کی پھنسیوں کے بارے میں ایک دم تھا جے انھوں نے حصہ ڈاٹھا کوسکھلایا تھا۔ بیان کرتی ہیں کہ ایک روز میں حصہ کے پاس تھی کہرسول اللہ ٹاٹھا تشریف لے آئے آیے آپ نے فرمایا:

" ألا تعلّمين هذه رقية النملة كما علمتيها الكتابة_"

"اس کو (حفصہ کو) پہلوکی پھنسیوں والا دم کیوں نہیں سکھلاتی ہوجس طرح کہتم نے اس کولکھنا سکھایا ہے۔"
مولانا عبدالحی وطلعہ نے اپنے نہ کورہ کلام کے بعد شخ عبدالحق اور ملاعلی قاری کا ردّ کیا ہے اور شخ عبدالحق نے جس مدیث کی بناء پرممانعت کا فتو کی دیا ہے اسے انھوں نے موضوع ۔ من گھڑت۔ کہا ہے۔ لکھ اور تاریخی حوالوں سے بطور

۞ اس صدیث کو اُحمد (٣٢/٦) اور اُبوداؤد (٣٨٨٧) وغیره نے روایت کیا ہے اور سیح صدیث ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:"سلسلة الأحادیث الصحیحة: ١٧٨)۔

وه حدیث یول ہے: "لا تنزلوهن الغرف، و لا تعلّموهن الکتابة، وعلموهن المغزل و سورة النور" (أتحسين عورتول كو بالا خانوں ميں نہيں تھم او اور نہ ہى اتحسين لكھنا سكھا و اور أتحسين سوت كا تنا اور سورة النور سكھلا و ...

جُوت ان مقدس خواتین کے نام پیش کیے ہیں جو تیسری صدی ہجری سے لے کر ملا علی قاری کی صدی ہجری تک لکھنے کھانے کا کام کرتی تھیں اور علمی سوالات کے جوابات دیتی تھیں۔ ملاحظہ ہوحوالہ فدکور۔

مفتی صاحب ترقی میں رکاوٹ بننے کا الزام ہمیں نہ دیں بلکہ اس کا سب آپ لوگوں کا نہ ہی تعصب ہے جو مسلمانوں کے درمیان اختلاف وانتشار کے اُسباب میں سے ایک اہم سبب ہے ای تعصب ہی کی وجہ سے مسلمانوں کو بہت زیادہ نقصان اٹھانا پڑا اور اس کی وجہ سے بعض غیر مسلم اسلام کو قبول کرنے سے رک مجے علامہ محمد سلطان معصومی وشاشتہ نے اپنے رسالے "ھدیة السلطان إلی مسلمی بلاد حابان" کے مقدمے میں ذکر کیا ہے کہ میرے پاس ٹو کیو اور جایان کے مسلمانوں کی طرف سے سوال آیا ہے جس کا خلاصہ بہتے کہ:

دین اسلام کی حقیقت کیا ہے نہ ہب سے کیا مراد ہے؟ جوشخص دین اسلام سے مشرف ہونا چاہے کیا اس کے لیے فدا ہب اُربعہ میں سے کسی ایک فدہب کا التزام ضروری ہے کیونکہ یہاں بہت بڑا اختلاف ہوا ہے کہ چند روشن خیال جاپانیوں نے اسلام قبول کرنے کا ارادہ کیا تو انھوں نے ٹو کیو میں جمعیۃ المسلمین کے سامنے اس رغبت کا اظہار کیا تو ہندوستان کی ایک جماعت نے کہا کہ اُفھیں امام ابوصنیفہ کا فدہب اختیار کرنا چاہیے کیونکہ وہ امت کے چراغ ہیں۔ اور جاوا انڈونیشیا کی ایک جماعت نے کہا کہ ان کے لیے شافعی بننا ضروری ہے۔

جب ان جایانیوں نے ان کا بیکلام سنا تو بہت زیادہ حیران رہ گئے اور نتیجہ بینکلا کہ بیا ختلاف ان کے اسلام لانے میں آ ڑے آیا۔ [©] بانا الله و إنا إليه راجعون.

کیا خیال ہے کہ یہ جاپانی لوگ قیامت کے دن اللہ عزوجل کی عدالت میں ان حنفیوں اور شافعیوں کے۔ جو ان کے قبولِ اسلام میں رکاوٹ ہے۔ خلاف دعویٰ دائر نہیں کریں گے اور یہ مجرم اللہ تعالیٰ کو دہاں کیا جواب دیں گے۔ یہ ہیں اندھی تقلید کی تباہ کاریاں جس نے امت محمد یہ کاشیرازہ بھیر دیا۔

یہاں ایک حقیقت بھی ملاحظہ کرتے جائیں کہ آج سے تقریباً چودہ پندرہ سال پہلے کی بات ہے کہ ہمارے شارجہ کے شہر''الذید'' میں ایک روز وہاں مدیراُوقاف طلا کے دفتر میں ہم چندساتھی بیٹھے ہوئے تھے تو اسلام کی دعوت کے

← اس صدیث کوابن حبان نے "المحروحین" (۳۰۲/۲) میں طبرانی نے "الأوسط" (۴/ ۱۵/ ۲۰۱۸ مجمع البحرین) میں حاکم (۳/ ۳۹۲) بیبی نے "تاریخ بغداد" (۲۲۲/۱۳) میں اور خطیب بغدادی نے "تاریخ بغداد" (۲۲۲/۱۳) میں روایت کیا ہے۔

الم ما كم نے اس مدیث كوشيح كہا ہے اور علامہ ذہبى نے ان كا تعاقب كرتے ہوئے كہا كہ بيموضوع ہے اور بيموضوع بى سے تفسيل كے ليے ملاحظہ ہو۔سلسلة الأحادیث الضعیفة (جلد: ۵/ حدیث: ۲۰۱۷)۔

 [♦] الم عظم مو: "مقدمة صفة الصلاة" للألباني (ص١٧-٢٩)-

بود 1990ء میں وفات یا گئے ۔اللهم اغفر له و ارحمه۔

بارے میں بات ہوئی تو مدیر جو کہ شافعی فدہب سے تعلق رکھتے تھے اور اپنے فدہب کے بارے میں متعصب بھی تھے کہنے لیے کہا سالم کی دعوت سلفی طریق۔ سلک اہل حدیث۔ سے ہی ہونی جا ہیے۔

تقلید کی جاہ کاریوں کےسلسلے میں ایک واقعہ تو آپ نے ملاحظہ کرلیا آ یے چند مزید واقعات بھی ملاحظہ کیجے۔

ا تقلید کی وجہ سے مختلف فراہب کے مقلدین کے درمیان اس قدر تعصب پیدا ہوا کہ ۲۲۳ء میں مصریس ہر فدہب والوں کے لیے الگ الگ قاضی مقرر کیے گئے حفیوں کے لیے خفی قاضی ، شافعوں کے لیے شافعی قاضی ، مالکیوں کے لیے مالکی قاضی اور صعبلیوں کے لیے ضبلی قاضی ۔

اور بی خلیفه ابوالعباس الحائم بأ مرالله کے دور میں ہوا۔

ان کے بعدان کے بیٹے فلیفہ اُبوالر بھے سلیمان بن حاکم المستکفی با مراللہ کے دور میں ۲۰ مصر میں اُمیر بھر س جاشنگیر منصوری نے پھر از سرنو چار قاضی مقرر کیے۔ ملاحظہ ہو: تاریخ المخلفاء للسیوطی (صفحہ: ۲۸۳،۳۸۰ء ربی) اور تاریخ التقلید (ص:۱۳۰)۔

خبية الاكوان ميں جاروں مذاہب كے قاضى قانونى طور يرمقرر مونے كا واقعداس طرح سے مذكور ب

جب اُبوحامد اسفرائی نے خلیفہ قادر باللہ ابوالعباس اُحمہ کے در بار میں رسوخ حاصل کیا تو اس سے اقرار لیا کہ ابوحم اکفانی حنفی جو بغداد کے قاضی ہیں ان کی جگہ ابوالعباس اُحمہ بن محمہ بازری شافعی کو قاضی مقرر کیا جائے۔

خلیفہ قادر باللہ نے ان کے کہنے ہے ایسائی کیا پھر ابو حامد اسفراکینی نے سلطان محمود غرنوی کو لکھا کہ محکمہ قضاۃ خلیفہ نے چونکہ شافعیہ کے سپر دکر دیا ہے لہذا خلیفہ کی اقتداء میں تم بھی ایسائی کرواس پرخراسان (حنفی ملک) میں بہت شور موا۔ اور ادھر بغداد کے لوگ بھی دوفریق ہو گئے (کیوں کہ ہارون الرشید کے عہد سے تا ایں دم رئیس القصاۃ چلے آ رہے سے) آخر فتنہ شدید بیا ہونے کے خطرہ سے خلیفہ کو معزول شدہ حنفی قاضی بنانا پڑا۔

اور (۵۲۳ه ه) میں شافعی ند ب کا مصر میں بہت زور ہو گیا اور پھے ماکئی ند ب کا بھی ہوا جب سلطان نور الدین محمود عاد الدین زنگی کا تسلط ہوا جو متعصب حنفی تھا اس نے ملک شام میں حنفی ند ب کوخوب فروغ دیا اور اس اُثر کے تحت ملک مصر میں حنفی ند ب کی بھی خاصی شہرت اور ترویج ہوگئی پس انہی وجوہ کے ماتحت جب سلطان ظاہر میرس بند قداری کا دور حکومت آیا تو اس نے مصر اور قاہرہ میں حنفی، شافعی، ماکئی، صنبلی کے الگ الگ چار قاضی مقرر کر دیے پس کا دور حکومت آیا تو اس نے مصر اور قاہرہ میں حنفی، شافعی، ماکئی، صنبلی کے الگ الگ چار قاضی مقرر کر دیے پس (۲۲۵ه کی) سے یہی دستور حکومت ہوگیا حتی کہ تمام اسلامی ملکوں میں ان چاروں ندا ہب کے سواکوئی دوسرافقہی ند بب اسلام پیچانا بی نہیں جاتا تھا۔ (حیبة الأکوان فی افتراق الأمم والأدیان صفحہ ۲۳۲۔ مطبوعہ مصر)۔

مؤرّ اسلام (اكبرشاه) رقمطراز بيل كه (١٦٥ه م) ميس مصرك بادشاه ظاہر سيرس في شافعي، ماكلي جنبلي جار

قاضی مقرر کرکے چارفقہی نداہب کومخصوص و متعین کیا تھا جس کا متیجہ یہ ہوا کہ باتی فقہی نداہب کی شہرت و معرفت جاتی رہی۔ [©] ورنداس سے پہلے اور بھی متعدوفقہی نداہب مشہور و مروّج تھے۔ (قول حق ہ صفحہ: ۱۱۵) منقول از تاریخ التقلید (صفحہ: ۱۳۰۰–۱۳۱)۔

ات صرف ہر فدہب والوں کے لیے الگ الگ قاضی مقرر کرنے تک ہی محدود ندرہی بلکہ ایک دوسرے کے خلاف نفرت اور حقارت نے اس قدر زور پکڑا کہ جج بیت اللہ کے لیے مختلف مما لک اور علاقوں سے آنے والوں کا آپ میں مل بیٹھنا اور ایک ہی امام کی افتذاء میں نماز ادا کرنا امر محال ہو گیا چنا نچہ (۱۰۸ھ) میں فرح بن برقوق چرکسی نے جو کہ حفی فرمانروا تھا۔ چاروں فداہب کے لیے چارمصلے تعمیر کرواتے ہوئے چاروں فداہب سے چار امام مقرر کردیے۔

اور ہر ندہب والول نے اپنے اپنے ندہب کی حقانیت پر دلائل دینے شروع کردیے مثلاً حنفیوں نے کہا کہ ہمارا مصلی چونکہ بیت اللہ ایک سامنے واقعے ہے مصلی چونکہ بیت اللہ ایک سامنے واقعے ہے

🕏 ندا ہب اُربعہ کے علاوہ وہ اُئمہ جن کے نام کے ندا ہب تھے مگر بعد میں ختم ہو گئے ان میں امام لیٹ بن سعد، امام اُواز عی، امام داؤد ظاہری، امام سفیان توری وغیرہم ہیں۔

اللہ بن میزاب (پرنالے) کی فضیلت کسی معتبر حدیث سے قطعاً ثابت نہیں ہے اس کے بارے میں عبداللہ بن عباس ٹائٹری کا ایک قول ہے جس میں وہ فرماتے ہیں:''صلّوا فی مصلی الأخیار، واشر ہوا من شراب الأبر ار" أخیار کے مصلی میں نماز پڑھواور نیک لوگوں کے پینے سے ہیو۔'' جب ان سے اس کی وضاحت طلب کی گئی تو انھوں نے بتایا کہ اخیار کا مصلی میزاب کے پنچے ہے اور نیکوں کا پینا زمزم ہے۔

اس کوازرتی نے '' اُخبار مکہ''(۱/ ۵۳-۵۲/۲،۳۱۸) میں روایت کیا ہے گراس کی سند میں ایک راوی ابراہیم بن عبداللہ خاطبی ہے جس کا ترجمہ مجھے نہیں ملا۔

عبداللہ بن عباس وہ اللہ کے شاگر دعطاء بن ابی رباح کا کہنا ہے کہ جس نے میزاب کعبہ کے پنچے کھڑے ہو کر دعاء کی تو اس کی دعا قبول ہوگی اور وہ گنا ہوں سے اس طرح پاک ہوجائے گاگویا کہ آج ہی اس کی ماں نے اس کوجنم دیا ہے اس کو بھی اُزر قی ہی نے روایت کیا ہے ایک تو پی عطاکا قول ہے دوسرا یہ سندا بھی توی نہیں ہے۔

ای طرح اُزرقی (۱/۳۱۹) نے محمد بن علی بن حسین با قرسے روایت کی ہے کہ رسول اللہ طاقیۃ جب میزاب کعبہ کے سامنے آتے تو یہ دعا پڑھتے: 'اللهم إنی اسألك الراحة عند الموت والعفو عند الحساب عمر اس کی سندضعف ہے ایک تو یہ مرسل ہے نیز اس میں عثان بن ساح ہے جو قابل جمت نہیں۔ علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب "مثیر العزم الساکن " یہ مرسل ہے نیز اس میں عثان بن ساح ہے جو قابل جمت نہیں۔ علامہ ابن جوزی نے اپنی کتاب "مثیر العزم الساکن " اور تقی الدین ابو بکر جراعی نے "تحفة الراکع والساجد" (صفحہ: ۲۲۳) میں بھی فدکورہ روایات ہی کا ذکر کیا ہے۔

بنابریں ہمارا مذہب ومصلی حق ہے۔

ہندوستانی مؤرخ (اکبرشاہ)رقمطراز ہے کہ:

''فرح بن برقوق چرکسی نے (۱۰۸ھ) میں چار مصلے اور ہر مصلے کے لیے الگ الگ امام مقرر کرکے چار الگ الگ جماعتوں کا سلسلہ جاری کیا اس زمانہ کے (متدین) مسلمانوں اور ہر اسلامی ملک کے مسلم علماء (حقانی) نے اس کی سخت مخالفت کی مگر چونکہ حجاز (مقدس) اور مکہ معظمہ پر چرا کسہ کی حکومت تھی۔ لہذا ہے بات رفتہ رفتہ سب کو گوارا ہوگئ۔'' (قول حق صفحہ ۱۱)۔

آ خرکار الله تعالی نے ان مصلوں والی بدعت کا خاتمہ امیر سعود رائلیّن کے ہاتھوں کروا دیا چنانچہ انھوں نے ان کا صفایا کر کے مسلمانوں کو ایک ہی امام کی اقتداء میں نماز پڑھنے پر متفق کردیا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:''تاریخ التقلید'' (صفحہ:۳۳سا۔۱۳۳۸–۱۳۸۵)۔

اندهی تقلید اور تعصب سے پیدا ہونے والے فتنے چاروں فدہب کے الگ الگ قاضی اور بیت الله میں چاروں فداہب کے لیے چارمصلے مقرر کرنے تک ہی محدود ندرہے بلکہ ایک دوسرے پر کفر کے فتوے لگائے گئے۔ علامہ رشید اُحمد رضار قمطراز ہیں:

"و قد بلغ من إيذاء بعض المتعصبين لبعض في طرابلس الشام في آخر القرن الماضي أن ذهب بعض شيوخ الشافعية إلى المفتى و هو رئيس العلماء و قال له: اقسم المساجد بيننا، وبين الحنفية، فإن فلانًا من فقهائهم يعدنا كأهل الذمة بما ذاغ في هذه الأيّام من خلافهم في تزوج الرجل الحنفي بالمرأة الشافعية، وقول بعضهم: لا يصح لأنها تشك في إيمانها - يعنى أن الشافعية، وغيرهم من الأشعرية يجوزون أن يقول المسلم: أنا مؤمن إن شاء الله و قول آخرين بل يصح نكاحها قياسًا على الذميّة" -

(مقدمة المغنى لابن قدامه (١٨/١ مكتبة الرياض الحديثة، أيضًا تاريخ التقليد (ص :١٢٨) _

→ خلاصہ کلام بیہ ہے کہ میزاب کی فضیلت کی معترر روایت سے ثابت نہیں ہے۔ جرائی نے (صفحہ: ۴۵) میں ذکر کیا ہے کہ حسن بھری نے اپنے مشہور رسالے میں ذکر کیا ہے کہ مکہ میں پندرہ مقامات میں دعا قبول ہوتی ہے اس کے بعد جرائی نے ان مقامات کا ذکر کیا ہے اور ان میں ایک مقام''تحت الممیز اب' (پرنالے کے نیچے) بھی ہے۔ امام حسن بھری نے یہ بات کس بناء پر کہی کیا ایسی کوئی حدیث ہے جس میں یہ ذکر ہواگر کوئی حدیث ہے تو اس کی اسنادی حیثیت کیسی ہے؟

''گزشته صدی کے آخر میں طرابلس شام میں متعصبین کی ایک دوسرے کو ایذاء رسانی یہاں تک بڑھ گئی کہ شافعیہ کے بعض کبار علاء مفتی کے پاس گئے۔ جو کہ رئیس العلماء تھے۔ اور ان سے جا کر کہا کہ ہمارے اور حنفیہ کے درمیان مساجد تقسیم کردیں کیونکہ ان کے فقہاء میں سے فلال فقیہ ہمیں اہل ذمہ کی طرح تصور کرتے ہیں وہ یوں کہ ان دنوں ان کا (حفی علاء کا) حفی آ دمی کی شافعی مسلک کی عورت سے نکاح کے بارے میں اختلاف شدت اختیار کر گیا ہے ان میں سے پھھ کا کہنا ہے ہے کہ شافعی مسلک کی عورت سے نکاح درست نہیں کیونکہ اسے اپنے ایمان میں شک ہوتا ہے لینی شافعیہ اور ان کے علاوہ دیگر اُشعری علاء ''انا مؤمن إن شاء الله'' کہنے کو جائز قرار دیتے ہیں۔ اور پھھ کا کہنا ہے کہ اسے ذمی عورت پر قیاس کرتے ہوئے اس سے نکاح درست ہے۔''

ندکورہ چندمثالیں تو مقلدین کی آپس میں عداوت ، کدورت ، بغض اور عناد کی تھیں اب دیکھیے کہ ان متعصبین نے عاملین بالنة پر کیا کیاظلم ڈھائے۔ ﷺ رشیدرضاہی لکھتے ہیں:

" لا نزال نسمع بمنكرات قبيحة منه في أخرى، من ذلك أن بعض الحنفية من الأفغانيين سمع رجلاً يقرأ بفاتحة الكتاب، و هو بجانبه في الصف فضربه بمجموع يده على صدره ضربة وقع بها على ظهره فكاد يموت.

و بلغنی أنّ بعضهم كسر سبابة مصل لرفعه إيّاها فی التشهد" (مقدمة المغنی (۱۸/۱)"هم وقاً فو قاً برس فتيج قتم كی خريس سنة ربت بين ان مين سے ایک بيركس افغانی حفی نے ایک آ دی
کو (امام كے بيجهے) سورہ فاتحہ پڑھتے ہوئے سنا تو اس نے اس كے سينے پرمُكا اس زور سے مارا كه وہ اپنی
پشت كے بل گرير ااور مرنے كے قريب ہوگيا۔

اور مجھے ایک بینجر بھی ملی ہے کہ کسی نے ایک نمازی کی شہادت کی انگلی کوتشہد میں اٹھانے کی وجہ سے توڑ دیا۔'' افغانستان اور شام ہی نہیں بلکہ خود ہندوستان کی تاریخ میں وہ کون ساظلم وستم ہے جوغریب اہل حدیثوں پر حنفی مجاہدین نے نہیں کیا۔

- 🛈 جماعت میں کھڑا ہونے سے روک دیے گئے۔
 - ② آمین کی آواز کو کتے سور کی آواز کہا گیا۔

کیا ایک مسلمان یوں کہ سکتا ہے: "أنا مؤمن إن شاء الله" " إن شاء الله میں مؤمن ہوں۔" حنفیہ کے نزدیک ایسے کہنا جائز
 نہیں جب کہ شافعیہ کے نزدیک اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

- ③ بلكة مين كي آوازين كرجماعت ع كسيث كر ذكالے كئے۔
 - شهادت کی انگلیان تشهد مین توژین گئیں۔
- 🗓 سینہ پر باندھے ہوئے ہاتھ زبردسی تھنچ کرنے کی کوششیں کی گئیں۔
- اجازت مساجد میں کتبے اور بورڈ لکھوا کر لگائے گئے کہ بیاحناف کی مسجد ہے کسی غیر مقلد کو اس میں نماز پڑھنے کی اجازت نہیں۔
- ت رفع یدین اور آمین بالجمر کی عام اجازت کی غرض سے مقدمہ نے اس قدرطول کھینچا کہ انگریزی حکومت کی آخری عدالت پریوی کونسل لندن نے اعلان کیا کہ ہر مسجد میں قانوناً جائز ہے۔
- دوالین یا ضالین اور التحیات میں انگشت کا اشارہ کرنے پراٹھ چل جانا، سر پھوٹ جانا اور چاقووں کا نکل آنامعمولی بات ہے۔ (قول حق: صفح: ۱۲۳)، منقول از تاریخ التقلید، صفح: ۱۲۹)۔

آخریں ابھی حکومتِ طالبان کے دور کا ایک واقعہ بھی سنتے چلیے یہ واقعہ مجھے بلوچتان سے تعلق رکھنے والے ایک عالم نے بیان کیا کہ حکومت طالبان کے دور میں ایک سلفی عالم نے سنت کے مطابق نماز جنازہ پڑھائی جس پر پچھالوگ سخت آگ بھولہ ہو گئے اور ان کے لیے ایک دن متعین کیا گیا کہ فلاں دن فلاں مقام پر حاضر ہوکر لوگوں کے سامنے اپنے سلفی فد بہب سے بیزاری کا اعلان کرنا مگر انھوں نے بیجائے بیزاری کے اعلان کرنے کے بیہ کہا کہ میں سلفی تھا سلفی ہوں اور سلفی ہی رہوں گا چنا نچھ انھیں اس بات پر سخت سزاکا سامنا کرنا پڑا۔

یہ ہیں مفتی صاحب آپ لوگوں کی تقلید کے کارناہے جس کی وجہ سے ایک دوسرے کو اسلام سے خارج کیا گیا اور امت کے اندرانتشار واختلاف پیدا ہوا۔

اب بتائے آپ کی وہ بے اُصل حدیث' احتلاف اُمّتی رحمة" میری امت کا اختلاف رحمت ہے۔" جے آپ نے مقدے میں دو دفعہ ذکر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو(صفحہ:۳۲،۳۳) کہال گئی کیونکہ آپ لوگوں کا اختلاف تو رحمت کی بجائے زحمت بن گیا۔

دراصل بات یہ ہے کہ بیر حدیث جے ہر مقلد طوطے کی طرح یاد کیے ہوئے ہے بے سند اور بے اُصل ہے جن بعض علماء نے اس کو ذکر کیا ہے بلا سند ذکر کیا ہے حتی کہ سیوطی جیسے وسیع النظر والمطالعة آ دمی کوبھی اس کی سندنہیں ملی چنانچہ انھوں نے یہ کہددیا:

" لعله خُرّ ج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل إلينا"

(الفتح الكبير (حديث: ٢٣٠، ضعيف الصغير و زيادته)

''شایداس حدیث کوان حفاظ کی بعض کتب میں تخریج کیا گیا ہو جو ہم تک نہیں پہنچیں۔''
شخ اُلبانی سیوطی کے اس کلام کونقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں اور بیان کے کلام کا ترجمہ ہے:
''میرے نزدیک بیہ بعید بات ہے کیونکہ اس سے لازم بیآ تا ہے کہ اس امت سے رسول اللہ مُلاَیْرُمُ کی بعض
اُ حادیث ضائع ہو گئیں، اور مسلمان کے لیے ایسااعتقاد رکھنا درست نہیں اور مناوی نے ببی سے نقل کیا ہے:
'' یہ حدیث محدثین کے ہاں معروف نہیں ہے مجھے اس کی کوئی صحیح بضعیف اور نہ ہی موضوع سند ملی ہے۔''

شخ اُلبانی نے اس کے بارے میں خود یہ کہا ہے: ''اس کی کوئی اُصل نہیں محدثین نے اس کی سند معلوم کرنے کے لیے بہت زیادہ کوشش کی مگر انھیں اس کی سندمل نہ سکی۔''

نیز انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ یہ صدیث محققین علاء کے ہاں معنوی اعتبار سے بھی قابل انکار ہے۔اس کے بعد انھوں نے ابن حزم سے نقل کیا ہے کہ انھوں نے یہ اشارہ کرنے کے بعد کہ یہ صدیث نہیں ہے کہا ہے کہ یہ سب سے فاسد قول ہے کیونکہ اختلاف اگر رحمت ہوتو اتفاق زحمت ہوگا اور یہ بات کوئی مسلمان بھی نہیں کہے گا، کیونکہ یا تو اتفاق ہے یا اختلاف، یا صرف رحمت ہے یا زحمت ۔' ملاحظہ ہو "سلسلة الاحادیث الضعیفة "حدیث:٥٧)۔

مفتی صاحب آپ لوگوں نے اس حدیث کی رہ بھی لگائی اورا یک دوسرے کونفرت اور بغض کی نگاہ ہے بھی دیکھا ایک دوسرے پر کفر کے فتوے بھی لگائے۔مبحدیں الگ کیس، بیت اللہ میں الگ الگ مصلے بنوائے آپ لوگوں کا جب آپس میں حال یہ ہے تو متبعین کتاب وسنت کے ساتھ آپ کا سلوک قابل تعجب نہیں۔

مفتی صاحب مگراب حالات کافی تبدیل ہو چکے ہیں اور مزید تبدیل ہورہے ہیں لوگ حقیقت کو سیحھے لگ گئے ہیں وہ اندھی تقلید ،تعصب نہ ہی اور جمود سے بالا تر ہو کر کتاب وسنت پر عمل کرنا چاہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ روز بروز لوگ مسلک اہل حدیث اختیار کررہے ہیں۔

عوام الناس کوچھوڑ کرکی دیوبندی علماء بھی اہل حدیث ہو بچکے ہیں چند دن ہوئے ہمارے یہاں شارجہ میں رانا شفق صاحب پسروری کی آمد ہوئی تو انھوں نے بتایا کہ پاکتان میں اب تک تقریباً چھتیں (۳۲) جید دیوبندی علماءاہل حدیث ہو بچکے ہیں۔

الله عزوجل سے دعاہے کہ وہ انھیں ثابت قدم رکھے اور انھیں کتاب وسنت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کی توفیق عطاء فرمائے آمین مسلک اہل حدیث اختیار کرنے والے دیو بندی علاء میں سے چند علائے کرام کے اُسائے گرامی ہے ہیں:

- 🗓 مولاناعبدالسلام رستى ـ
- 🗓 مولا ناعبدالعزيز نورستاني ـ

جندئتب برايك نظر

- 🗖 مولا ناصبغت الله شيراني ـ
- 🛚 سيدعتيق الرحمٰن كالثميري_
 - 🚨 مولا ناغلام الله میلسی _
- 🗓 مولا ناعصمت الله ثاقب چتروژ گڑھی۔
 - الله چروژگرهی مولاناسیف الله چروژگرهی مولاناسیف
 - △ مولانا عامرکلیم مظفر گڑھی۔

الله عزوجل سے دعاہے کہ وہ آئیس ہرتم کے شرہے محفوظ رکھے اور زیادہ سے زیادہ خدمت دین کی توفیق عطافر مائے۔ آپ لوگ اب مسلک اہل حدیث کے چھیلنے سے ایسے ہی خائف ہیں جیسے اہل مغرب اسلام کے دن بدن چھیلنے سے خائف ہیں اور آپ کی اس پریشانی کا سوائے اس کے اور کوئی حل نہیں کہ آپ اندھی تقلید اور فہ ہی تعصب سے آزاد ہو کرضیح معنوں میں متبع کتاب وسنت بن جائیں ورنہ وہی ہوگا جیسے کسی کہنے والے نے کہا۔

مرض بردهتا گيا جون جون دوا کي

مفتی صاحب آپ کا یہ کہنا کہ' بے عقلوں، بوقو نوں کا ایک مخضر گروہ ہے' تو کیا بریلویوں کے مقابلے میں آپ لوگ مخضر گروہ نہیں چنانچہ جب بریلویوں سے آپ کا تقابل کیا جائے تو آپ بھی بے عقلوں، بدعقلوں، بے وقو نوں کا مخضر گروہ تھ بیں یالا یہ کہ آپ اپنے مولا ناحسین اُحمد مدنی کی طرح کہد دیں کہ ہم اور بریلویوں میں کوئی فرق نہیں آپ خواہ نخواہ ہمیں ان سے جدا سمجھ رہے ہیں۔

مفتی صاحب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو کتاب وسنت اور اُقوال سلف سے کوئی واسطہ بی نہیں ورنہ آپ ایسی جہالت کی بات نہ کرتے اب کتاب وسنت اور بعض اُقوال سلف ملاحظہ کریں۔

ا-كتاب:

الله عز وجل اپنے نبی مَنْ اللَّهُ اسے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں۔

امام نووى ان كاير تول نقل كرنے كے بعد لكھتے بين: "و هذا غلط، والصواب جوازه، و قد قال الله تعالى: ﴿والله يقول الحق و هو يهدى السبيل ﴾ (الاحزاب: ٤) ـ و قد تظاهرت الأحاديث الصحيحة باستعمال ذلك و قد ح

150

قدرے تفصیل کے لیےاس کتاب کاصفحہ(۱۰۹) ملاحظہ کریں۔

لك واضح رب كه جمهورعلماء كنزديك" إن الله يقول "ب شك الله فرما تاب كمنا جائز ب جبيها كه إن الله قال "ب شك الله خرمايا" كهنا جائز ب -

گرمطرف بن عبدللد بن شخیر تابعی کا قول ہے کہ "الله يقول الله فرماتا ہے، ند كہا جائے۔

﴿ و إن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله ﴾ (الانعام:١١٦)_

لینی آپ اگراکٹریت کی بات کو مانیں گے تو دہ آپ کواللہ کی راہ سے بہگا دے گی۔

ایک اور مقام پر فرمایا:

﴿ بَلُ أَكْثَرُهُمُ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (العنكبوت:٦٣)

یعنی اکثر لوگ بے عقل ہیں۔

مفتی صاحب اس آیت کی روسے تو آپ لوگ بے عقل، بدعقل اور بے وقوف قرار پارہے ہیں اور کہہ ہمیں رہے ہو۔ خدا[۞] الٹی سمجھ کسی کو نہ دے دے موت گر ہے بلا کسی کو نہ دے

ایک اور مقام پر فرمایا:

﴿ وَ قَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِى الشَّكُور ﴾ (سباء:١٣) ..

''میرےشکرگزار بندے کم ہیں۔''

۲_سنت:

مديث فوبان والنوايين ب:

" لا تزال طائفة من أمّتي ظاهرين على الحق-" (الحديث) "
"ميرى امت بين سے ايك گروه بميشة فق پرر كاء"

→ أشرت إلى طرف منها في كتاب الأذكار " (شرح مسلم: ٨٤/٧ ٥-٨٥) كتاب الزكاة "فضل النفقة على الأقربين والزوج والأولاد "-

'' یہ غلط ہے صحیح میہ ہے کہ ایسا کہنا جائز ہے اللہ تعالیٰ نے خود فر مایا ﴿ اور الله تعالیٰ حق کہتا ہے اور سیدھی راہ کی ہدایت دیتا ہے ﴾ اور بہت ساری صحیح اُصادیث میں بھی اس کا استعال ہوا ہے جن میں سے چند کی طرف میں نے'' کتاب الاً ذکار'' میں اشارہ کیا ہے۔

﴿ لفظ'' خدا'' كاستعال سے گريز كرنا جا ہے اوراس كى بجائے لفظ' الله'' استعال كرنا جا ہے كيونكه لفظ' الله''ك جو معنے بيں وہ لفظ'' خدا'' ميں نہيں پائے جاتے اس كى تفصيل كے ليے استاذى محترم حافظ ثناء الله صاحب مدنى الله كا فراوى ثنائيه مدني (صفحہ:۱۸۳هـ ۱۹۰)ديكھا جائے۔

ال حديث كوملم في (١٥/١٣) كتاب "الإمارة" مين روايت كيا بـ

اور بیرحدیث مختلف الفاظ سے بخاری و مسلم وغیرہ میں دیگر صحابہ تفاقیہ سے بھی مروی ہے اس کی مفصل تخ تائج میں نے دادا جان کے رسالے''فرقہ ناجیہ'' میں کی ہے۔ امام حاکم نے موی بن ہارون سے روایت کیا ہے کہ احمد بن حنبل (امام احمد) سے اس حدیث کے معنی کے بارے میں سوال کیا گیا تو انھوں نے جواب دیا کہ بیرگروہ اگر اُصحاب الحدیث نہیں تو پھر میں نہیں جانتا کہ وہ کون لوگ ہیں۔'' [©] مزید تفصیل کے لیے دادا ڈٹرلٹنز کے رسالے "فرقہ ناجیہ"کا مطالعہ کیا جائے۔

٣- أقوال سلف:

ل عبدالله بن مسعود رات كا قول ب:

" الجماعة ما وافق الحق و إن كنت وحدك"

" جماعت وہ ہے جوحق کےموافق ہواگر چہ تواکیلا ہی کیوں نہ ہو۔"

ابن مسعود ٹراٹیڈ کے اس قول سے معلوم ہوا کہ جماعت وہ ہے جس کے پاس حق ہے خواہ وہ ایک آ دمی ہی کیوں نہ ہو۔ ب۔ فضیل بن عیاض ڈللٹ کا قول ہے:

" الزم طرق الهدى، ولا يضرّك قلّة السالكين، و إياك و طرق الضلالة، و لا تغتر بكثرة الهالكينــ" (ا**لاذكار للنووى**(صفح:٢٣٨،١٣٥)ـ

''ہدایت کے راستوں کو لازم پکڑو اور ان پر چلنے والوں کی قلت شمصیں نقصان نہ دے۔ اور گمراہی کے راستوں سے دور رہواور ہلاک ہونے والوں کی کثرت سے دھوکے میں نہیں آ جاؤ۔''

یعنی حق شناس کے لیے کثرت کو معیار نہیں بناؤ کہ فلاں کام کو چونکہ لوگوں کی اکثریت کر رہی ہے۔ لہذا وہ درست اور سیج ہے اور فلاں کام کوکرنے والے چونکہ کم لوگ ہیں لہذا وہ سیجے نہیں۔

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ تعداد میں کسی گروہ یا جماعت کا زیادہ ہونا اس کے برحق ہونے کی دلیل نہیں ہے بلکہ اہل حق ہمیشہ قلیل تعداد میں ہی رہے ہیں اور قرآن مجید کے مطالعہ سے بھی یہی پتہ چلتا ہے کہ انبیاء اور رسل پر ایمان لانے والے قلیل تعداد ہی میں رہے ہیں۔

مفتی صاحب نے وہ حدیث جس میں کھڑے پانی میں پییٹاب کرنے کی ممانعت ہے گئے ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔ امام نووی ڈِسُلٹنہ اس کے حاشیہ پرنقل کرتے ہیں:

♦ اس قول کو امام حاکم نے "معرفة علوم الحدیث (صفح ۲) میں روایت کیا ہے اور اس کی سند صحیح ہے جیسا کہ حافظ ابن مجر نے "فقت البادی" (۱۳/۱۳) میں کہا ہے۔ صفح (۱۸۰) میں آنے والے اُئمہ کے اقوال بھی دیکھیں۔

ابن مسعود کے اس قول کو ابن عسا کرنے " تاریخ دشق" (۴۹/۴۲) میں روایت کیا ہے۔
 اس کی سند بھی صحیح ہے جیسا کہ شخ اکبانی نے "تنحریج المشکاة" (۱/۲) میں کہا ہے۔

€ بیحدیث بخاری (۲۳۹) اورمسلم (۱۸۷/س) میں ابو بریرہ دانش سے اوراس طرح مسلم میں جابر دانش سے بھی مروی ہے۔

" ترجمه داؤد بن علی ظاہری سے حکایت کی گئی ہے یعنی وہ کہتے ہیں کہ" خصی " (روکا جانا) صرف انسان کے پیشاب سے مخصوص ہے اور پا خانہ پیشاب کے حکم میں نہیں ہے اور اس طرح جب کوئی شخص برتن میں پیشاب کرکے اور بہہ کر پانی میں ڈال دے یا پانی کے قریب پیشاب کرکے اور بہہ کر پانی میں چلا جائے تو اس میں کوئی حرج نہیں ۔ داؤد ظاہری ڈلائے کا یہ ند بہب اجماع کے خلاف ہے اور جمود علی الظاہر (ظاہر روایت پر عمل) کی برترین مثال ہے (انسان کی منی کو پاک مانے والے پاخانہ اور پیشاب انسانی کا بھی مزہ چکھ لیں) (شرح مسلم، نووی: ۱۳۸۱)، صفحہ نے سے

اس کلام کے حوالے سے ہم مفتی صاحب سے چند باتیں کرنا چاہیں گے۔

آپ پہلے اپنے گھر میں بیٹھ کریہ فیصلہ تو کرلیں کہ ہمیں کیا کہنا ہے اگر چہ آپ ہم پر جھوٹ ہی بولیں کوئی بات نہیں لیکن بات تو ایک کریں۔

مفتی صاحب کی جہالت کی انتہاء دیکھیے کہ شیخ الاسلام ابن تیمید اٹسٹند کوبھی اہل ظاہر میں سے شار کر رہے ہیں۔ (ملاحظہ ہو صفحہ: ۳۸)۔

يه بمفتى صاحب كى معلومات كا حال ـ إنا الله و إنّا إليه راجعون.

مفتی صاحب جس چیز کے بارے میں علم نہ ہواس کے بارے میں خاموثی بہتر ہوا کرتی ہے۔ شاید اس قتم کی چیزیں ان کواپنے بڑوں سے ورثہ میں ملی ہیں اس کی ایک مثال ملاحظہ سیجھے۔

علاء الدین محمد المجمی البخاری (متوفی : ۸۴ه) جو کہ شخت متعصب حنفی فقیہ تھے۔ جضوں نے شخ الاسلام ابن تیمیہ کو شخ الاسلام ابن تیمیہ کو شخ الاسلام کہنے والوں پر کفر کا فتوی لگایا اور جن کے رق میں انہی کے معاصر ابن ناصر الدین دشقی (متوفی ۸۴۲ھ) نے "المرقد الوافر علی من زعم أن من سمّی ابن تیمیه" شخ الاسلام" کافر" کے نام سے رسالہ تاکیف کیا۔

مفتی صاحب کی عبارت ایے ہی ہے شاید بیطباعت کی فلطی ہودرست "کرے" ہے۔

امام نووی الله کے بارے میں انھوں نے بہ کہا ہے:

" لا يجوز النظر في كتبه، و أنّه رجل ظاهري."

"نووى كى كتابول كا مطالعه جائز نهيل اور وه ظاهرى بين" ملاحظه بوترجمه علاء الدين لناشر " الرد الود الوافه "(صفح: ٢١)_

جب کہ امام نووی معروف شافعی ہیں شافعی مذہب میں ان کی کتب ہیں مثال کے طور پر "المھذب" جو شافعی فقہ کی معتبر کتاب ہے اس کی شرح "المحموع" انہی کی ہے۔

آیئے اب شخ الاسلام ابن تیمیه وطلقہ کا مذہب ملاحظہ کریں۔ شخ الاسلام کو عام طور پر حنبلی کہا جاتا ہے مگر وہ اپنے مذہب میں متعصب نہ تھے بلکہ جس قول کی دلیل قوی ہوتی ای کو اختیار کرتے۔ علامہ ابن رجب تلمیذ شخ الاسلام علامہ ذہبی نے قال کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" إذا أفتى لم يلتزم بمذهب، بل يقوم بما دليل عنده "(ذيل طبقات الحنابله:٣٨٩/٢)-"لين فتوى ميركس خاص ندب كاالتزام نه كرتے بلكہ جس كى دليل توى ہوتى اى كواختيار كرتے۔"

اورائل حدیث کا بھی یہی مذہب ہے کہ جس کی دلیل توی ہے ای قول کو اپنایا جائے خواہ وہ قول امام ابوحنیفہ کا ہو مالک، شافعی، احمد یا ان کے علاوہ دیگرائمہ ﷺ میں سے کسی امام کا ہو۔ ہم رسول اللہ طافیۃ امام الا نبیاء، سیدالمرسلین کے علاوہ کسی اور کے بارے میں تعصب سے کام نہیں لیتے ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ ہرامام کی بات کو قبول بھی کیا جا سکتا ہے اور رد میں کیا جا سکتا ہے اور رد مجمی کیا جا سکتا ہے اور رد مجمی کیا جا سکتا ہے کہ ہرامام کی بات کو رونوں جہم کا ذریعہ ہے۔
مجمی کیا جا سکتا لیکن رسول اللہ طافیۃ کی بات کور د کرنا تھلم کھلی گراہی ،عذاب آلیم کو دعوت دینا اور دخول جہنم کا ذریعہ ہے۔

کو دوسری بات مفتی صاحب آپ کی معلومات کی اصلاح کے لیے ہم آپ کو یہ بھی بتاتے جا کمیں کہ آپ نے اہل

➤ دومری بات کی صاحب اپ می صومات کی اصلات سے سے ہم اپ و نید کی برائے جایں کہ اپ سے اس ظاہر کے جس مذہب کو امام نووی کے حوالے سے ذکر کیا ہے وہ ہم اہل حدیث کا مذہب نہیں اس مسئلے کے بارے میں ہمارا مذہب وہی ہے جو جمہور علماء کا ہے اب چندا کیک حوالہ جات ملاحظہ کرلیں:

ل مجہد عصر حافظ عبد اللہ محدث روبڑی وطلقہ قیاس کی تعریف اور اس کی بعض شروط ذکر کرنے کے بعد قیاس کی مثال دیتے ہوئے لکھتے ہیں: مثلاً: حدیث میں کھڑے پانی میں بیشاب سے نہی (ممانعت) آئی ہے اور علت اس کی نجاست ہے تو اس علت کی وجہ سے پاخانہ بطریق اُولی منع ہوا۔' (فناوی اہل حدیث صفحہ: ۸)۔

ب- شارح "مشكوة" شيخ الحديث عبيدالله مباركيوري والله الكصفة بين:

"والتغوط في الماء كالبول فيه، بل أقبح" (المرعاة:٢٠٠/)_ "ياني مين ياخانه كرنااس مين پيتاب كرنے كى مانند ہے بلكماس سے بھى زيادہ فتيج ہے۔" ج_ محدث محمد عبد الرحمٰن مباركيوري وطلف حافظ ابن حجر فل كرت بوئ كلهة بين:

"ولا (فرق) بين أن يبول في الماء، أو يبول في إناء ثم يصبه فيه خلافًا للظاهرية"

(تحفة الأحوذي: ١ /٢٢٣)_

'' پانی میں بییثاب کرے یا کسی برتن میں بیشاب کر کے پھر پانی میں ڈال دے ان دونوں صورتوں میں کوئی فرق نہیں بخلاف اہل ظاہر کے۔''

آخریں اس مسکلے کے بارے میں شخ الاسلام ابن تیمیہ الطف کا فدہب بیان کرتے جاکیں تا کہ مفتی صاحب کی دروغ گوئی یا جہالت واضح ہوجائے۔

شیخ الاسلام یہ بیان کرنے کے بعد کہ پانی میں نجاست کے گر جانے سے اگر اس کے اندر تبدیلی واقع ہوگئ تو وہ بالا نفاق تا پاک ہوگا، لکھتے ہیں:

" و أمّا مالم يتغيّر، ففيه أقوال معروفة:

أحدها: لا ينجس، و هو قول أهل المدينة، و رواية المدنيين عن مالك، و كثير من أهل الحديث ، و إحدى الروايات عن أحمد-"

"اگروه یانی تبدیل نہیں ہوتا تو اس میں معروف اتوال ہیں:

پہلاقول: وہ پانی ناپاک نہیں ہوتا، بداہل مدینہ کا قول ہے اور مالک سے مدنیوں کی روایت ہے اور اکثر اہل حدیث کا بھی یہی قول ہے اور ایک روایت کے مطابق احمد کا بھی۔''

اس کے بعد جار دوسرے اُ قوال نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"السادس: قول أهل الظاهر الذين ينجسون ما بال فيه البائل دون ماألقى فيه البول-"
"وصا قول: الل ظاہر كا م جواس بإنى كوتو نا باك كہتے ہيں جس ميں پيثاب كيا جائے مرجس ميں پيثاب
كر كے والا جائے اسے وہ نا باكنہيں كہتے۔"

اس کے بعد انھوں نے جس تول کوتر جیج دی ہے وہ پہلا قول ہے جو اہل مدینہ، امام مالک، اکثر اہل حدیث اور بعض روایات کے مطابق امام احمد بن عنبل کا ہے۔ چنانچہ کھتے ہیں:

"والصواب: هو القول الأوّل."

" ورست پېلاقول بى ہے ـ " ملاحظه بو: (مجموع الفتاوى: ٢١ - ٣٠، ١ ٣٢، ٣١) ـ

اس سے معلوم ہوا کہ ابن تیمیہ بھی ظاہری نہیں ہیں کیونکہ اگر وہ ظاہری ہوتے تو اہل ظاہر کے مذہب کو درست کہتے۔

یہ چندسطور اشارے کے طور پر کھی گئی ہیں کیونکہ اس وقت موضوع گفتگو اپنے یا شخ الاسلام کے ندہب پر بحث کرنا بس ہے۔

مفتی صاحب نے ''شرح مسلم'' کے حوالے سے پہلے بریکوں میں جو بدکہا ہے(انسان کی منی کو پاک بھی مزہ چکھ لیس) اس سے عام قاری تو یہی سمجھے گا کہ بدامام نووی کا کلام ہے جوانھوں نے اہل ظاہر پر تنقید کے طور پر کیا ہے جب کہ بدام صاحب کا کلام نہیں بلکہ بدموصوف مفتی صاحب کا کلام ہے۔ جب بدمعلوم ہوا کہ بدمفتی صاحب کا کلام ہے تو اس سے دو چیز وں میں سے ایک چیز لازم آتی ہے۔

پہلی بیر کہ اس مقام پرمفتی صاحب نے اپنا کلام ذکر کرکے قارئین کو دھو کہ اور مغالطہ دیا ہے کہ بیہ نووی کا کلام ہے جب کہ نووی اس جیسا اخلاق سے گرا ہوا کلام کیسے کر سکتے ہیں۔

مفتی صاحب، اگر میے کہیں کہ میرا قطعاً بیر مقصود نہیں تو پھر دوسری جو چیز لازم آئے گی وہ بیہ کہ موصوف اس قدر سید ھے ساد ھےاور بھولے بھالے ہیں کہ آخیس بیسلیقہ بھی نہیں کہاس کلام کوکہاں ذکر کرنا جا ہے تھا۔

ک مفتی صاحب کے اس کلام (انسان کی منی کو پاک ماننے والے) سے پتہ چلتا ہے کہ موصوف مفتی کے درجہ پر تو فائز ہیں لیکن سنجیدگی اور وقار نام کی ان کے اندر کوئی چیز نہیں۔

مفتی صاحب اس قدر اخلاق سے گری ہوئی گفتگو کرتے ہوئے آپ کو ذرا بھی بیہ خیال نہیں آیا کہ میں کیا کہہ رہا ہوں آخر میں مفتی ہوں میرے اس کلام سے لوگ کیا تأثر لیس گے۔

محسوس بوں ہوتا ہے کہ بیکام کرتے وقت آپ نے نہ تو لوگوں سے عار محسوس کی اور نہ بی آپ کو ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَكَيْهِ رَقِيْبٌ عَتِيدٌ ﴾ (ق: ١٨) كاخوف رہا۔ إنا الله و إنا إليه راجعون.

مفتی صاحب آپ سے کس تقلند نے یہ اے کہ ہر پاک چیز کو کھایا بھی جاتا ہے کتی الی پاک چیزیں ہیں جن کو کھایا نہیں جاتا مثلاً مٹی پاک ہے بلکہ طاہر ومطہر (پاک ہے اور پاک کرنے والی ہے) ہے ای لیے اس سے ٹیم کیا جاتا ہے اب کوئی بیوقوف آ دی ہی یہ بات کے گا کہ جب مٹی طاہر ومطہر ہے تو آپ لوگ اسے مزے سے بھا گلتے کیوں نہیں ہو۔ مفتی صاحب آپ کے حکیم الاً مت تھانوی صاحب نے '' بہشتی زیور'' (نوال حصہ فضلات حیوانیہ کا بیان: صفحہ: ۱۱۷) مئلہ (۲۱) میں کھا ہے: '' چیگاڈر کے پیشاب کو پاک کہا ہے کی نے بوجہ عوم بلوی اور کی نے اس وجہ سے کہ چیگاڈر کو چی طال مانا ہے۔''

اور فقادیٰ عالمگیری (۸/۲۹-عربی) میں چیگا ڈرکے بارے میں لکھاہے:

" أمّا الخُفّاش فقد ذكر في بعض المواضع أنّه يؤكل، و في بعض المواضع أنّه لا

يؤكل لأنّ له نابا-"

یعنی بعض مقامات پر چیگا ڈر کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے کہ اس کو کھایا جا سکتا ہے۔ اور بعض مقامات پر ہے کہ اسے کھایا نہ جائے کیونکہ اس کا دانت ہوتا ہے۔

اورآ گے چل کرمسکلہ (۲۵) میں لکھا ہے: "انسان کا پسینہ اور میل اورآ نسواور سنک (رینٹ) اور لعاب پاک ہے۔ "
تو کیا آپ لوگ چگا ڈر کے پیٹاب کو مزے لے لے کر پیتے ہیں اور انسان کے پسینہ اور رینٹ وغیرہ کو لذتیں
لے لے کر چامتے ہیں اور جب چگا ڈر کا کھانا حلال ہے تو کیا آپ لوگ بڑے شوق سے اسے فرائی کرکے کھاتے
ہیں۔ إنا الله و إنا إليه راجعون.

اس قتم کی مزید بہت می باتیں کہی جاسکتی ہیں مگرمفتی صاحب کی طبیعت کو درست کرنے کے لیے بیہ چند باتیں ہی کا فی ہیں اس قتم کی باتیں ہمارے مزاج کے خلاف ہیں مگران کا ذکراس لیے ہوگیا کہ مشہور مقولہ ہے:''لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے''

اور یہ کتے تعجب کی بات ہے کہ جمگاڈر کا پیٹاب تو پاک ہے مگرانسان کی منی ناپاک ہے۔

یں بیانی المحدیث پر کیچرا چھالنے کے لیے اس مسکے کو بہت اچھالتے ہیں لہٰذا اس کے بارے میں تھوڑی سی وضاحت کردینا مناسب ہے۔

کسی چیز پرنجاست کا حکم لگانا بیالی شرعی حکم ہے جس کے لیے شریعت کی واضح اور تھوں دلیل درکار ہوتی ہے جو کہ اس مسئلے میں مفقود ہے اس کی علماء کی اکثریت اس کی طہارت کی طرف گئی ہے۔

صحابہ میں سے علی بن ابی طالب، سعد بن ابی وقاص، عبد الله بن عباس، عبد الله بن عمر، تَوَاثَیُّ تا بعین میں سے سعید بن المسیب اور عطاء بن ابی رباح اور اَئمہ میں سے امام شافعی ، اسحاق بن را ہویہ، ابو تور، واؤد، ابن المنذ را ورمحد ثین اور صحیح ومشہور روایت کے مطابق امام احمد، مُنتِیُمُ اس کی طہارت کی طرف گئے ہیں اور امام نووی نے شرح مسلم میں اس کو اُکٹر علاء کی طرف منسوب کیا ہے۔

مفتی صاحب کیا آپ ان صحابہ، تابعین اور جلیل القدر اُئمہ سے بھی یہ کہیں گے کہ چونکہ آپ انسان کی منی کو پاک ماننے والے ہیں لہذا پیشاب انسانی کا مزہ بھی چکھ لیں۔

مفتی صاحب جب آپ لوگوں کے نزدیک پیشاب سے قرآن کا لکھنا جائز ہے: (جیسا کہ اس کتاب کے صفی (۱۳۸) میں ذکر ہوا) تو پھر پیشاب کے پی لینے اور اس کا مزہ چکھ لینے میں کونی قباحت ہے بلکہ سابق بھارتی وزیراعظم مرارجی ڈیسائی کے نقش قدم پرچل کرآپ بھی پیشاب پی کرصحت وشفاء حاصل کریں۔

جوعلاءاس کی طہارت کے قائل ہیں ان کے درج ذیل ولائل ہیں:

الله عزوجل نے آ دم کو پانی اور مٹی سے بیدا کیا جو دونوں ہی پاک چیزیں ہیں اور بنی آ دم کی پیدائش کی ابتداء اچھلنے والے پانی (منی) سے کی اور آ دم کی دو پاک چیزوں سے بیدائش کی ابتداء میں بید دلیل ہے کہ ان کی اولاد کی پیدائش کی ابتداء یاک چیز سے ہو، نایاک چیز سے نہیں۔''

یہ دلیل امام شافعی نے 'الأمّ "(۱۲۴/۱) میں دی ہے۔ اور امام شافعی سے اسے بیہجی نے بھی "معرفة "(۲۳۱/۱) میں ذکر کہا ہے۔

2 عائشہ اللہ علیہ کے ہاں ایک مہمان تھہرا میں انھوں نے اسے اپنا کپڑا دھوتے ہوئے دیکھا تو فرمانے لگیں اگر منی لگی تم دیکھ رہے تھے تو اسی جگہ کو دھو دینا کافی تھا اگر دیکھ نہیں رہے تھے تو اس کے آس پاس پانی چھڑک دینا تھا اور میں رسول اللہ مُنافِظ کے کپڑے سے منی کو کھرچ دیا کرتی تھی تو آپ اس کپڑے میں نماز پڑھتے۔''

اوران کی دوسری حدیث میں ہے کہا گرمنی خشک ہوتی تو میں اپنے ناخن سے اسے رسول اللہ علی ﷺ کے کپڑے سے کھر چ د ماکرتی تھی۔ [©]

منی کو پانی سے صاف کرنے یا دھونے کی بجائے صرف کھر چ دینے پر اکتفاء کرنا بیاں بات کی دلیل ہے کہ منی ناپاک نہیں کیونکہ اگر ناپاک ہوتی تو اس کا دھونا ضروری ہوتا۔

③ عبدالله بن عباس و المنظافر ماتے ہیں کہ کیڑے کو اگر منی لگ جائے تو اسے لکڑی یا گھاس سے صاف کر دیا جائے: "و إنّما هو بمنزلة البصاق أو المخاط" (بے شک وہ (منی) تھوک یارینٹ کی طرح ہے۔" اللہ مام ابن المنذر (متوفی ۳۱۸ھ) فرماتے ہیں:

"المنيّ طاهر، و لاأعلم دلالة من كتاب، و لاسنة، و لا إجماع يوجب غسله" (الأوسط:٢٠/٢) _

ان دونوں حدیثوں کوامام مسلم نے روایت کیا ہے ملاحظ ہو صحیح مسلم (۲۹۰،۲۸۸)۔

اس کوامام شافعی (۱/۱۲۵) اوران سے پیمل نے "معوفه" (۲۳۳/۲) اور "سنن" (۱۸/۲) میں عطاء کی سند سے روایت کیا ہے۔

دارقطنی (۱۲۳/۱) اور بیمقی نے ''سنن' میں اس کو ابن عباس ڈٹا ٹھاسے مرفوعاً بھی روایت کیا ہے مگریہ مرفوعاً ان سے ثابت نہیں جیسا کہ بیمق نے کہا ہے۔ '' منی پاک ہے کتاب وسنت اور نہ ہی اجماع امت سے کسی ایسی دلیل کو میں جانتا ہوں جس سے منی کو دھونے کا وجوب ثابت ہوتا ہو۔'' ۞

آ یے اب منی کی نجاست و عدم نجاست کے بارے میں علامہ علی بن علی بن آئی العز حنی کا کلام بھی سنتے جا سے وہ رقمطراز ہیں:

" و لم يثبت في المني عن رسول الله عِيلاته من يدلّ على نجاسته، فهو مما سكت

کہ منی کو دھونا تو ثابت ہے جیسا کہ عائشہ ڈھٹا کی حدیث میں ہے کہ وہ رسول اللہ مُٹاٹیٹا کے کیڑے کو بھی دھویا بھی کرتی تھیں۔ جب کہ وہ خشک نہ ہوتی۔ جیسا کہ صحیح بخاری (۲۳۰،۲۲۹) اور صحیح مسلم (۲۸۹) میں ہے مگر صرف دھونے سے اس کے دھونے کا وجوب ثابت نہیں ہوتا۔ چنانچہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ لکھتے ہیں:

"و غسل عائشة للمني من ثوبه أوفركها إيّاه لا يدلّ على وجوب ذلك ، فإنّ الثياب تغسل من الوسخ والمخاط والبصاق، والوجوب إنّما يكون بأمره لاسِيما، ولم يأمر هو المسلمين بغسل ثيابهم من ذلك، بل ولانقل عنه أنّه أمر عائشة بذلك، بل أقرّها على ذلك، فدلّ على جوازه أوحسنه و استحبابه، و أمّا الوجوب فلا بُدله من دليل" (حقيقة الصيام: صفحه: ٣٣.٨٣).

''عائشہ کا آپ مُلَیْظُ کی منی کوآپ کے کپڑے سے دھونا یا اسے کھر چنا اس سے اس کے دھونے یا کھر چنے کا وجوب ثابت ہوتا نہیں ہوتا کیونکہ کپڑے کومیل کچیل، رینٹ اور تھوک سے بھی دھویا جاتا ہے اور وجوب تو آپ مُلَیْظُ کے تھم سے ثابت ہوتا ہے اور حقیقت بہہے کہ آپ نے مسلمانوں کواس سے کپڑے کو دھونے کا حکم نہیں دیا اور نہ ہی آپ سے بیمنقول ہے کہ آپ نے عائشہ کو دھونے کا تھم دیا ہو بلکہ آپ نے ان کواس پر (دھونے پر) برقرار رکھا جو دھونے کے جوازیا اس کے اچھا ہونے یا مستحب ہونے پر دلالت کرتا ہے رہا وجوب تو اس کے لیے دلیل کا ہونا ضروری ہے۔

تنبيه= (صفيه ۱۵۸) مين ندكور حديثِ عائشه في كائن الجارود في بهي "المنتقى" (حديث: ۱۳۵) مين روايت كيا به اوراس مين "مين منى كو كهرچ ويا كرتى تقى" كى بجائے بيه به "كان رسول الله مِلَيْنَةً بأمر نا بحته" "رسول الله مِلْنَا اللهُ مُلْنَا اللهُ مِلْنَا اللهُ مِلْنَانِ مِلْنَالِيْنَا اللهُ مِلْنَا اللهُ مِلْنَا اللهُ مِلْنَا اللهُ مِلْنَانِ مِلْنَا اللهُ مُلْمُلْمُ مِلْنَا اللهُ مِلْمُلْمُ مِلْنَا لِلْمُلْمُ مِلْ

مگریدروایت منکرے کیونکہ اس کی سندمیں اُبوحذیفہ موی بن مسعود ایک راوی ہے جو کہ ی الحفظ ہے۔

نیزجس سند سے بیرحدیث' المنتقی" میں ہے۔ اور وہ جام بن حارث کی سند ہے۔ اسی سند سے اس کومسلم (۲۸۸) أبوعوانه (۲۲۵/۱) ابن ماجه (۲۲۵/۱) ابن ماجه (۲۲۵/۱) ابن خریم (۲۲۵/۱) ابن ماجه (۲۲۵/۱۳۵ (۲۲۵/۱۳۵) ابن خریم (۲۲۵/۱۳۵ (۲۸۸ (۲۵۸) میں اور ابن احمد (۲۳۵/۱۳۵ (۲۵۸ (۲۵۸) میں اور ابن جوزی نے بھی تحقیق (۲/۷) میں روایت کیا ہے اور ان سب کے ہال کھر چنے کا حکم نہیں بلکہ عائشہ جائے کھر چنے کا ذکر ہے۔ اس حدیث کی عائشہ جائے اس جو دیگر اُسانید بین ان میں بھی اس کے کھر چنے ہی کا ذکر ہے اور وہ اسانید فدکورہ کتب میں موجود بین اور ابن خریمہ نے ان تمام اسانید کو جمع کر دیا ہے۔

عنه، فكان عفوًا، فإنّه مما يعم به البلوى، فلو كان نجسًا لكان يجب على النبي وَمُنَالِمٌ بإزالته كما أمر بالاستنجاء، و كما أمر الحائض بغسل دم الحيض من ثوبها، بل إصابة المنّي للنّاس أعظم من إصابة دم الحيض لثوب الحائض، فعلم أن إزالته غير واجبة، وكون عائشة رضى الله عنها كانت تغسله تارة من ثوب رسول الله و تفركه تارة لا يقتضي تنجيسه، فإن الثوب يغسل من المخاط، والبصاق، والوسخ -

وقد ورد فهم هذا المعنى عن ابن عباس و سعد بن أبي وقاص _رضى الله عنهما_ و غيرهما حيث قالوا: " إنما هو بمنزلة المخاط والبصاق، أمطه عنك، و لو بإذخرة" إلى آخر كلامه_ التنبيه على مشكلات الهداية:(٤٣٥/١٥)_

 جن نکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ ابن جارود والی روایت منکر ہے اور اس کی نکارت یا شذوذ کی طرف حافظ ابن حجر نے بھی اشارہ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو تلخیص الحبیر "(۱/۳۳)۔

ایک صدیث اس طرح سے ذکر کی جاتی ہے کہ رسول الله مَن فَیْم نے عائشہ وَ اُلله عَالَثُهُ وَاللهِ الله عَالَم الله مَا عَسليه ، واذا وجدت المني رطباً فاغسليه ، واذا وجدتيه يابسًا فحقيه " (مني كواگر تر ياؤتو دهودواور اگر خشك ياؤتو كھرج دو۔ "

مر بي حديث ب أصل بع علامه ابن جوزى لكص بين: "أن هذا الحديث لا يعرف ، و إنما المنقول: أنّها هي كانت تفعل ذلك ، من غير أن يكون أمرها" (التحقيق: ١٠٧/١)-

'' بیر حدیث غیرمعروف ہے جومنقول ہے وہ بیر کہ وہ ۔عائشہ۔رسول الله ٹاٹٹیڑا کے حکم کے بغیر ایسا کرتی تھیں۔'' کینی ترمنی کو دھو دیتیں اور خشک کو کھرچ دیتیں ۔

ابن جوزی کے اس کلام کو حافظ زیلعی نے ''نصب الرابی' (۱/۹۰) میں اور حافظ ابن تجر نے بھی '' تنخیص الحیر'' (۳۳/۱) میں ذکر کیا ہے۔

منی کے دھونے کے تھم کے بارے میں ایک حدیث عمار رہ تھا ہے بھی مروی ہے جس میں ہے کہ رسول اللہ متالیجا نے ان سے فرمایا کہ پیشاب، پاخانے ،منی، خون اور قے سے اپنے کپڑے کو دھویا کرو۔'' اس کو ابویعلی (۱۲۱۱) برار (حدیث: ۲۲۸۔ کشف) طبرانی نے '' اُوسط' (۱/ ۱۳۷۷۔ ۱۳۹۸۔ جمع البحرین) میں، ابن عدی (۵۲۵/۲) وارقطنی (۱/ ۱۲۷) بیبی نے ''معرفہ'' (۲۲۵/۲) میں اور ابن جوزی (۱/ ۱۰۰) نے روایت کیا ہے مگر بیہ حدیث سخت ضعیف ہے بلکہ امام بیبی نے ''سنن (۱/۲۱) میں اسے باطل کہا ہے۔ اس حدیث کے بارے میں تفصیل کے لیے ابن عدی، وارقطنی بیبی ، ابن جوزی ، ''سنن (۱/۲۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۳۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۳۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۳۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۲۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۲۱) میں حافظ زیلعی اور '' تلخیص الحبیر'' (۱۳۲۱)

خلاصہ کلام بیہ ہے کمنی کے دھونے یا کھر چنے کا حکم کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں ہے۔

"رسول الله طَالِيَّةِ سے كوئى الى چيز ثابت نہيں ہے جومنى كے ناپاك ہونے پر دلالت كرے للمذابيان امورييں سے ہے جن كے بارے ميں آپ نے خاموثى اختياركى ہے۔ چنانچہ (نجاست كے تھم سے)خالى ہے اور عموم بلوى [©] امور ميں سے ہے۔

پس اگریہ ناپاک ہوتی تو نبی طُلِیْم پر واجب تھا کہ آپ اس کے ازالہ کا حکم دیتے جیسا کہ آپ نے استنجاء کے بارے میں حکم دیا ہے اور حائضہ کو اپنے کپڑے سے خون دھونے کا حکم دیا ہے بلکہ منی کا لگ جانا حائضہ عورت کے کپڑے کوچض کا خون لگ جانے سے زیادہ ہے چنانچہ اس سے معلوم ہوا کہ منی کا ازالہ واجب نہیں۔
رہا عائشہ چھٹا کا رسول اللہ طُلِیْم کے کپڑے سے منی کو بھی دھونا اور بھی کھرچنا تو یہ اس کے ناپاک ہونے کا متقاضی نہیں کیونکہ کپڑے کورین نے بھوک اور میل کچیل سے بھی دھویا جاتا ہے۔

اور یہی مطلب ومفہوم ابن عباس، سعد بن ابی وقاص ڈاٹٹھاوغیرہ سے بھی آیا ہے کیونکہ ان کا کہنا ہے کہ بیہ رینٹ اورتھوک کے مانند ہےلہٰذااس کواینے سے دور کرلواگر چہ گھاس کے ساتھ کھرچ کرہی۔''

اس مسئلے کے بارے میں شیخ الاسلام ابن تیمید کا کلام بھی "محموع الفتاوی" (۲۱/ ۵۸۷ ـ ۲۰۰) میں اور ان کے رسالے "حقیقة الصیام" (صفحہ: ۲۱ ـ ۲۸۷ میں ویکھا جائے۔

نیز علامہ ابن قیم نے اس مسئلے کے بارے میں دوآ دمیوں کے درمیان جس شاندار مناظرے کا ذکر کیا ہے اسے بھی ضرور دیکھا جائے۔ملاحظہ ہوان کی کتاب:"بدائع الفو ائد" (ج: ۲/ جزء: ۳، ص: ۱۹۹ - ۲۶)۔

شخ ابن عیشمین نے ذکر کیا ہے کہ ایک آ دمی کا دو عالموں کے پاس سے گزر ہوا جو آپس میں مناظرہ کررہے تھے اس نے ان سے پوچھا کہ آپ لوگوں کا مسئلہ کیا ہے تو ایک نے جواب دیا کہ میں کوشش میر کر ہا ہوں کہ اس کے اصل (یعنی منی) کو طاہر ثابت کروں جب کہ اس کی کوشش ہے کہ یہ اپنے اصل کو ناپاک ثابت کرے۔ ملاحظہ ہو:الشرح الممتع: المم

تنبيه = علامه شوكانى نے "نيل الأوطار" (۵۵/۱) ميں منى كى نجاست والے قول كوتر جيح دى ہے اور علامه مباركيورى نے "تحفة الأحوذى (ا/٣٤٥) ميں ان كے قول كوسراہا ہے۔

جب كه علامه شوكانى "السيل الحرار" (٣٣/١) مين اور "الدُّرر البهيّة" (٢٦/١ وما بعدها الدراري المضية) (١/٠٤-١٤ - الروضة النديّة) مين اس كى طهارت كى طرف كَة بين - واضح رب كه علامه كى فركوره دونون كتب "نيل الأوطار" كے بعد كى بين -

[🗗] عموم بلوی امور سے مراد وہ امور ہیں جن کی آ دی کو عام طور پر ضرورت پیش آتی ہو۔

واضح رہے کہ بیتھم تومنی کا ہے رہی مذی اور ودي تو بيد دونوں ہی نجس (ناپاک) ہيں امام نو وی نے "المحموع" (۵۵۲/۲) ميں ان کی نجاست پر اجماع نقل کيا ہے۔

اور مذی اس لیس دار پانی کو کہا جاتا ہے جوشہوت یاشہوت کے خیال کے وقت خارج ہواور پییٹاب سے قبل یا بعد گاڑھے سے یانی کے جوایک یا دوقطرے نکلتے ہیں آخیں ودی کہا جاتا ہے۔

یہ ہے اس مسئلے کے بارے میں مختصر ساکلام، طالب تفصیل درج ذیل کتب کا مراجعہ کرے: الأمّ للشافعی، الأو سط لابن المنذر، المغنی لابن قدامه (۱۹۸/۳ - ۴۹۸) شرح مسلم (۱۹۸/۳) المجموع کلاهما للنووي (۵۳/۵۳/۲) فتح الباری (۳۳۳/۱) اور سبل السلام (۵۲/۵۳/۱)۔

مفتی صاحب نے اپنے مٰدکورہ کلام کے بعد ایک حکایت کا ذکر کیا ہے جو کہ درحقیقت ان کے اپنے گھر ہی کی ہے مگر اسے ایک اہل حدیث عالم کی طرف بھتاناً وزوراً منسوب کردیا گیا ہے وہ حکایت یہ ہے۔

حضرت علیم الامت مولانا تھانوی را لیے فرماتے ہیں: حکایت ہے کہ کی شخص نے ایک عورت سے شادی کی تھی پھر ساس پردل آگیا تو ایک غیر مقلد عالم کے پاس گیا اور کہا مولوی صاحب کوئی صورت ایسی بھی ہے کہ ساس سے نکاح ہو جائے۔ کہا ہاں، بٹلا کیا دے گا؟ اس نے پچھ سو دو سو روپے دینا چاہے کہا کہ اشنے میں بید نوی نہیں لکھ سکتا، پچھ تو ہو واقعی ایمان فروشی بھی کرے تو دینا پچھ تو ہو۔ غرض ہزار روپے پر معاملہ طے ہوا اور فتوی لکھا گیا وہ فتوی میں نے بھی دیکھا ہے اس میں لکھا تھا کہ ساس کہتے ہیں منکوحہ کی مال کو اور منکوحہ وہ ہے جس سے نکاح شجے منعقد ہوا ہواور اس شخص کی عورت چونکہ جابل ہے اور جابل عورتوں کی زبان سے اکثر کملات کفرید نکلا ہوگا اور نکاح کے وقت اس کو کلے کمات کفرید نکلا ہوگا اور نکاح کے وقت اس کو کلے کمات کفرید نکلا ہوگا اور نکاح کے وقت اس کو کلے کہا سے نہیں سے نہیں ہوتا الہذا یہ عورت منکوحہ نہیں ہوتا الہذا ہے وہ سے بی کہا سے نہیں ہوتا الہذا ہے وہ منکوحہ کی مال نہیں ہوتا الہذا ہے وہ منکوحہ کی مال نہیں ہوتا الہذا ہو گا اور نکاح کے مساتھ نکاح درست ہے رہا ہے کہ وہ منکوحہ کی مال نہیں ؟ تو مال تو ہے جس سے جس میں مال سے ساتھ نکاح درست ہے رہا ہے کہ وہ منکوحہ کی مال نہیں؟ تو مال تو ہے جس سے حرمت مصاهرت کا مسکلہ ابوضیفہ دی اتھ کی اس کے ساتھ نکاح درست ہے رہا ہے کہ وہ منکوحہ کی مال نہیں؟ تو مال تو ہو جس ہے جس سے جس سے بھی کلمہ کھر مقدد کی مال نہیں؟ تو مال تو ہو جس ہم پر جست نہیں۔ '(اُمثال عبر سے میں اس کا جواب ہی ہے کہ حرمت مصاهرت کا مسکلہ ابوضیفہ دی اُنٹو کا اجتہادی مسکلہ ہے جو ہم ہم پر جست نہیں۔ '(اُمثال عبر سے میں اس کا جواب ہی ہے کہ حرمت مصاهرت کا مسکلہ ابوضیفہ دی اُنٹو کا اجتہادی مسکلہ ہو جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اس کا جواب ہو ہو کہ کی میں نہیں۔ '(اُمثال عبر سے میں اس کا جواب ہیں ہو کا اور میں کے مورت مصاهرت کا مسکلہ ابوضیفہ دی آئٹو کا اجتہادی مسکلہ ہو جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کے جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کے جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کے جست نہیں۔ اُنٹو کے جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کے جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کے جست نہیں۔'(اُمثال عبر سے میں اُنٹو کی سے میں اُنٹو کی کو میں کی کی میں کی کو میں کی کو کی کی کی کو میں کی کی کو کی کی کو کر سے کی کو کی کو کی کو کی کی کی کو کی کو ک

صدہا افسوں ہے مفتی صاحب پر اور حکیم الأمت صاحب پر بھی کہ دوسروں پر اعتراض کرنے کے لیے حکایتوں کا سہارا لے رہے ہیں جب کہ یہ حکایت ہوں دوسرے کی سہارا لے رہے ہیں جب کہ یہ حکایت ہوں دوسرے کی طرف منسوب کر کے مجھے پر زیادتی نہیں کرو کیونکہ جن لوگوں کی طرف آپ مجھے منسوب کر رہے ہیں ان کے ہاں تو اس قتم کے حیاسازیاں تو آپ لوگوں کا ہی حصہ ہیں۔

مفتی صاحب قبل اس کے کہ ہم آپ لوگوں کے حیلوں کی بعض مثالیں ذکر کریں جن سے بیعیاں ہو کہ اس قتم کی حلےسازیاں آپ لوگوں کا ہی کام ہے۔اس حکایت کے حوالے سے چند باتیں کرنا چاہتے ہیں جو یہ ہیں:

شریعت میں بے شوت بات کہنے کی ممانعت ہے چنانچہ رسول اللہ کا اللہ کا فرماتے ہیں:
 آن الله کره لکم ثلاثا: قبل و قال، وإضاعة المال، و کثرة السؤال"

'' تین چیزوں کواللہ نے تمہارے لیے ناپسند کیا ہے۔ کہا گیا ،اس نے کہا لیعنی بے ثبوت باتیں کرنا۔ مال كوضائع كرنا اورزياده سوال كرنا-''

ایک دوسری حدیث میں ہے:

" كفئ بالمرء كذبًا أن يحدث بكل ما سمع" &

"آ دمی کے لیے یہی جھوٹ کافی ہے کہ وہ ہرسنی سنائی بات کو بیان کردے۔"

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ آ دمی وہ بات کے جس کی صحت کے بارے میں اسے علم ہواور بغیر تثبت بات کہنا مذموم ہے اور تھانوی صاحب کی حکایت اسی زمرے میں آتی ہے۔

🗹 پیفتوی واقعتاً اگر کسی اہل حدیث عالم سے صادر ہوا ہوتا تو مقلدین اس کو بہت اچھالتے اے محفوظ کر کے رکھتے وہ عالم كس شهر يابستى كے تھے ان كا نام كيا تھا اور بيفتوى كس من ميں صادر ہوا ان سب چيزوں كومحفوظ كر كے ركھتے کیونکہ بیان کے لیے اہل حدیث کے خلاف بہت بڑا ہتھیارتھا گران سب چیزوں میں ہے کسی ایک چیز کا بھی نہ ہونااس حکایت کے باطل اور جھوٹ ہونے کی دلیل ہے۔

ممکن ہے کہ بیفتوی یا حکایت ان کی خودساختہ ہواور بدنام کرنے کے لیے اسے ہماری طرف منسوب کردیا ہو کیونکہ دوسروں کی طرف غلط فتو ہے منسوب کرنے سے ان کے بروں نے بھی گریز نہیں کیا چنانچے سرحتی نے امام بخاری کی طرف ایک بے بنیادفتوی منسوب کردیا وہ یہ کہان کے نزدیک بکری کا دودھ پینے سے بھی رضاعت ثابت ہو جاتی ہے چنانچہ

اس کے مرسل اور موصول ہونے میں اختلاف ہے امام حاکم اور نووی نے موصول کوتر جیج دی ہے نیز اس کے بعض شوابد بھی بي ملاحظه جو: "مقدمة القول المقبول" صفحة ٢٦-

Ф اس حديث كو بخارى (١٣٧٤) كتاب الازكاة، بإب (٥٣) أورمسلم (١١/١١) كتاب الأقضية " مين مغيره بن شعبه والثا سے روایت کیا ہے۔ اور محجم مسلم میں بیرحدیث ابو ہریرہ واللظ سے بھی مردی ہے۔

واضح رہے کہ زیادہ سوال کرنے سے مراد لا یعنی اور بے فائدہ قتم کے سوالات ہیں جیسا کہ قوم موی علیا نے گائے کے بارے میں کیے مگر وہ سوال جوعلم اور فائدے کے لیے ہووہ اس میں داخل نہیں۔

اس حدیث کومسلم (۱/۲۷) وغیرہ نے ابو ہریرہ ڈافٹؤ سے روایت کیا ہے۔

انسیں ان کے اس فتو ہے کی وجہ سے بخاراسے نکال دیا گیا۔ چنانچدامام سرحی لکھتے ہیں:

"ولو أرضع الصبيان من بهيمة لم يكن ذلك رضاعًا، و كان بمنزلة طعام أكلا من إناء واحد، و محمد بن إسماعيل صاحب" الأخبار" رحمه الله تعالى يقول: يثبت به حرمة الرضاع، فإنّه دخل بخارى في زمن الشيخ الإمام أبي حفص رحمه الله تعالى و جعل يفتي فقال له الشيخ رحمه الله تعالى لا تفعل فلست هناك، فأبي أن يقبل نصحه حتى استفتي عن هذه المسألة إذا أرضع صبيان بلبن شاة فأفتى بثبوت الحرمة، فاجتمعوا، و أخرجوه من بخارى بسبب هذه الفتوى "(المبسوط للسرخسي (٥/١٣٩٥).

اس طرح ملاحظه بو:فتح القدير و شرح العناية: (٣٥٧ ـ ٢٥٨)_

یدایک ایسا بے بنیادفتوی ہے جو امام بخاری کی طرف منسوب کردیا گیا ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں ہے کیا امام بخاری جبتد مطلق ہونے کی صراحت یا ان کے مجتد ہونے کا اعتراف حنی علاء نے بھی کیا ہے چنانچہ علامہ شامی، شخ نورالحق، اور شخ الاسلام وغیرہ نے ان کے مجتبد مطلق ہونے کی صراحت کی حفی علاء نے بھی کیا ہے چنانچہ علامہ شامی، شخ نورالحق، اور شخ الاسلام وغیرہ نے ان کے مجتبد مطلق ہونے کی صراحت کی ہے جسیا کہ شخ عبید اللہ رحمانی مبار کپوری نے ''میرۃ الامام البخاری' کے حاشیہ میں ذکر کیا ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ صاحب ''انور شاہ شمیری' نے کہا ہے کہ بخاری مجتمد سے اس میں کوئی شک نہیں اور جو یہ شہور ہے کہ وہ شافعی سے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ انھوں نے مشہور مسائل میں شافعی کی موافقت کی ہے ۔ ملاحظہ ہو: حاشیہ سیرۃ الامام البخاری (صفحہ بید ہے کہ انھوں نے مشہور مسائل میں شافعی کی موافقت کی ہے ۔ ملاحظہ ہو: حاشیہ سیرۃ الامام البخاری (صفحہ بیاری)۔

مؤرخین نے امام بخاری کے بخارا سے نکلنے کا جوسب بیان کیا ہے وہ یہ کہ امیر بخارا خالد بن اُحمد ذهلی نے ان سے

قلت: اس کی صحت کا کوئی ثبوت نہیں بید حکایت باطل ہی ہے۔

اس ليمولانا عبر الحي كاستوى ك نزديك اس حكايت كاصحح بهونا بعيد به چنانچ وه "الفوائد البهية" (صفح ١٩-١١) مي رقمطراز بين: و هي حكاية مشهورة في كتب أصحابنا ذكرها أيضًا مصاحب "العناية" وغيره من شراح "الهدايه" لكنى أستبعد وقوعها بالنسبة إلى جلالة قدر البخاري، و دقة فهمه، و سعة نظره، و غور فكره مما لا يخفى على من انتفع بصحيحه، و على تقدير صحتها فالبشر يخطئ".

لینی به حکایت ہمارے احناف کی کتابوں میں مشہور ہے، صاحب''عنابی' اور'' ہدایہ' کے دیگر شارحین نے بھی اس کو ذکر کیا ہے گر بخاری کی قدرومنزلت ، دفت فہم ، وسعت نظراوران کی فکری گہرائی کی بناء پر میں اس حکایت کی صحت کو بعید سمجھتا ہوں اگر اس کو صحح تشلیم کر بھی لیا جائے تو انسان سے غلطی ہو جاتی ہے۔''

طلب کیا کہ آپ میرے پاس آئیں تا کہ میں آپ سے آپ کی صحیح بخاری اور تاریخ کبیرسنوں۔

امام بخاری نے کہا میں علم کو ذکیل کرنا چاہتا ہوں اور نہ ہی اسے سلاطین کے درباروں میں لے جانا چاہتا ہوں اگر آپ کو ضرورت ہے تو میرے پاس آ جایا کرے۔

بیتھاان کا بخارا سے نکالے جانے کا سبب نہ کہ ان کی طرف جوجھوٹا فتو کی منسوب کیا گیا ہے وہ سبب تھا۔ دور نہیں جائے بلکہ تھانوی صاحب ہی کی مسلک اہل حدیث پرالزام تراشیاں ملاحظہ کیجیے، موصوف رقمطراز ہیں: "مارا نزاع غیر مقلدوں سے فقط بوجہ اختلاف فروع و جزئیات کے نہیں ہے آگر یہ وجہ ہوتی تو حنفیہ شافعیہ کی بھی نہ بنتی ، لڑائی دنگہ رہا کرتا، حالانکہ ہمیشہ سے سلح واتحادر ہا ہے۔ لکی بلکہ نزاع ان لوگوں سے اصول میں ہوگیا ہے کیونکہ:

- 🛈 بیلوگ سلف صالحین خصوصاً امام اعظم الطشه کوطعن وتشنیع کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔
 - ا حارتكاح سے زيادہ كو جائز ركھتے ہيں۔
 - 🗗 اور حضرت عمر والثلا كو درباره تراوت كري بدعتي بتلاتے ہيں۔
 - مقلدول كومشرك سمجه كرمقابله مين اپنالقب موحد ركھتے ہیں۔
- اسس تقلیدائمکوشل رسم جاہلال عرب کے کہتے ہیں کہ وہ کہا کرتے تھے: ' وجدنا علیہ آباء نا''۔
 - 🛈 معاذ الله استغفر الله خدا تعالى كوعرش يربيطا موا مانت بين _
 - نقه کی کتابوں کو اسباب گمراہی سجھتے ہیں۔
 - ۵ فقهاء کومخالف سنت کلم راتے ہیں۔
 - ہیشہ جو یائے فسادر ہے ہیں۔
- ⋯ علی هذا القیاس بہت سے عقائد باطله رکھتے ہیں کہ تفصیل اس کی طویل ہے اور محتاج بیان نہیں بہت بندگان خدا پر خام ہے خاص کر جوصاحب ان کی تصنیفات کو ملاحظہ فرماویں ان پریدام را ظہر من اہتمس ہو جاوے گا۔

تفصیل واقعہ کے لیے ملاحظہ کریں۔تاریخ بغداد (۳۳/۳۳/۲۳) سیر اعلام النبلا: (۳۲/۳۲/۳۵ ۲۵۵) اور صدی الساری مقدمة فتح الباری (صفحه:۳۹۳)۔

المعنوی صاحب کی یہ بہلی بات ہی تاریخی اعتبار سے غلط ہے تفصیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ:۱۳۳ و ما بعدها) دیکھیں، نیز (صفحہ:۱۸۳) میں ان لوگوں نے امام شافعی کے بارے میں جو کہا ہے وہ بھی دیکھیں۔ جب تھانوی صاحب کی یہ بہلی بات ہی غلط ہے اور تاریخ اس کی تکذیب کرتی ہے تو اس سے بخو بی یہ اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ ان کی بعد والی با توں میں کس حد تک صداقت ہوگی۔ نیز (صفحہ ۱۲۱) میں فہ کورصاحب ''در مختار'' کا کلام بھی دیکھیں۔

- ال پھراس پر عادت ان کی تقیہ ہے۔
 - 🖫 موقع پر چپپ جاتے ہیں۔
- ا اُ کثر باتوں سے مکر جاتے ہیں اور منکر ہو جاتے ہیں۔
- 🖝 پس بوجوہ ندکورہ ان سے احتیاط سب امور دینی و دنیوی میں بہتر معلوم ہوتی ہے'' ۸محرم الحرام ۱۳۰۱ھ امداد الفتاوى(١/٥١٣) منقول از نتائج التقليد (صفح. ٢٠٥)_

یہ ہیں تھانوی صاحب کی مسلک المحدیث پر بھتان بازیاں اور الزام تراشیاں اور ان سے مقصود اہل حدیث سے لوگوں کومتنفر کرنا تھا مگراب وہ زمانہ بیت چکا۔ 🌣

تھانوی صاحب کی ان الزام تراشیوں کی کیا حقیقت ہے اس کے بارے میں تفصیل کی گنجائش نہیں صرف اتنا کہنے يراكتفاءكرت بين سبحانك هذا بهتان عظيم والله حسيبه يوم القيامة إن شاء الله

جوتھانوی صاحب اس قتم کی بے بنیاد باتیں کہہ سکتے ہیں تو وہ اہل حدیث کی طرف بیمن گھڑت حکایت بھی منسوب کر سکتے ہیں یہاں تو تھانوی صاحب نے اس قدرالزام تراشیاں کیں گراپنے پیرومرشد گنگوہی صاحب کوایک خط میں کھتے ہیں: '' تقلید شخص عوام میں شائع ہور ہی ہے اور وہ اس کوعلماً وعملاً اس قدر ضروری سجھتے ہیں کہ تارک تقلید سے گو كهاس كے تمام عقائد موافق كتاب وسنت موں اس قدر بغض ونفرت ركھتے ہيں كه تاريكن صلوة ، فساق و فجار سے بھى نہیں رکھتے۔ان کا پیکلام اس رسالے کے صفحہ(۱۲۷) میں گزر چکا ہے۔تارک تقلید کون ہیں وہ اہل حدیث ہی ہیں لہذا تھانوی صاحب اپنی ہی بات کی زدمیں آ گئے۔

🗖 مفتی صاحب آپ نے لکھا ہے کہ'' وہ فتوی میں نے بھی دیکھا ہے'' مفتی صاحب وہ فتویٰ آپ نے نیند میں دیکھا ہے یا کہ حالت بیداری میں؟

اگر حالت بیداری میں دیکھا ہے تو کیاکسی اہل حدیث عالم کی کتاب میں دیکھا ہے اگر کتاب میں دیکھا ہے تو اس کتاب کا نام بتائے۔ اگر اس کو الگ سے چھیا ہوا دیکھا ہے تو اس کی ایک کا بی ہمیں بھی ججوا دیں تا کہ ہم اس کے بارے میں جانچ پڑتال کرسکیں، مفتی صاحب بے بنیاد باتیں کرنے سے خاموثی اچھی ہے۔ "من کان یؤمن بالله ،والیوم الآخر، فلیقل خیراً أو لیصمت"

"جس کا اللہ اور آخرت پرایمان ہے وہ اچھی بات کیے یا پھر خاموش رہے۔"

اس کتاب کے صفحہ(۱۴۹) میں جوذ کر ہوا وہ ملاحظہ کریں۔

[🤁] اس کو بخاری (۲۰۱۸، ۲۰۱۸) اورمسلم (۴۸،۴۷) نے ابو ہریرہ اور أبوشری عدوی دیا شخاب روایت کیا ہے۔

تھانوی صاحب نے بہتی زیور (حصہ: ۱۰/ص: ۸۰۲، مسئلہ: ۵) میں کتنی اچھی بات کہی ہے: ''سنی ہوئی ہات کا اعتبار مت کر لیا کرو۔''

بات تو بهت الحيمي كهي كين اس يرهمل نهيس كيا_

کہتے ہیں کہ جھوٹ کے اندرکوئی نہ کوئی چیز الیم ہوتی ہے جس سے اس کا جھوٹ ہونا ظاہر ہو جاتا ہے کہلی بات ہیں ہے کہ انداز سے ہی پند چاتا ہے کہ بیسراسر باطل ہے اور اس کے آخر میں جو یہ کہا گیا ہے'' ماں او ہے کہ اس حکامت مصاهرت کا مسئلہ اُبوطیفہ کا ہے جس سے حرمت مصاهرت کا مسئلہ اُبوطیفہ کا اجتہادی مسئلہ ہے جو ہم پر ججت نہیں۔''

قارئین اس کلام میں جو تصاد ہے اسے دیکھیے پہلے یہ کہا جار ہا ہے: '' ماں تو ہے جس سے حرمت مصاهرت ثابت ہو جاتی ہے'' اور بعد میں یہ کہا جار ہا کہ'' حرمت مصاهرت کا مسئلہ اُبوطیفہ کا اجتہادی مسئلہ ہے۔''

جب بدامام صاحب کا اجتهادی مسکلہ ہے تو پہلے یہ کیے کہددیا کہ حرمت مصاهرت ثابت ہوجاتی ہے۔

دوسری بات میہ ہے کہ کوئی اہل حدیث عالم الیمی بات کہ سکتا ہے اور نہ ہی ایبا فتوی دے سکتا ہے کیونکہ حرمت مصاهرت والامسّلہ امام صاحب کا اجتہادی نہیں۔ لگل بلکہ قرآن کی نص سے ثابت ہے فرمایا:

﴿ حُرِّمَتُ عَلَيْكُمُ أُمَّهَا تُكُمُ وَ أُمَّهَاتُ نِسَائِكُمُ وَ رَبَائِبُكُمُ الْتِي فِي حُجُوْرِكُمُ ﴾ (النساء: ٢٣)-

﴿ وَ أُمَّهَاتُ نِسَآئِكُمْ ﴾ مين الله تعالى في حرمت مصاهرت كابى ذكركيا ہے۔

چنانچ کسی اہل حدیث عالم میں یہ جرائت نہیں کہ وہ دیدہ دانستہ کتاب وسنت کی مخالفت کرے یہ کام تو آپ لوگوں کا ہے۔

مفتی صاحب نکاح سے قبل کلے پڑھانے پر کیا دلیل ہے کیا اہام صاحب نے ایسا کہا ہے اگر آپ لوگ کلے اس

لیے پڑھاتے ہو کہ عورتوں سے کفریہ کلمات نکل جاتے ہیں تو کیا نکاح کے وقت پڑھائے گئے کلے نکاح کے بعد
صادر ہونے والے کفریہ کلمات کے لیے کفارہ بن جاتے ہیں اگر کفارہ بن جاتے ہیں تو پھر آپ ایک سوال کا
جواب دیں، وہ یہ کہ ایک آ دمی مسلمان ہوا اس نے کلمہ پڑھا اور پچھ دنوں بعد اس نے کفریہ کلمات کہہ دیے تو کیا
اس کا اسلام باقی رہایا جاتا رہا ظاہر ہے کہ کوئی عالم یہ ہیں کہا کہ اس کا اسلام باقی رہا یا جاتا رہا ظاہر ہے کہ کوئی عالم یہ ہیں۔
آ دمی اور عورت کے کفریہ کلمات میں فرق جاننا چاہتے ہیں۔

مفتی صاحب آپ کی عورتوں میں بہت ساری جاہل عورتیں ہیں لہذاا پنے نکاحوں کی فکر کریں۔

[🕸] ممکن ہے کہ ان لوگوں کے خیال میں بیامام صاحب کا اجتہادی مسکلہ ہی ہو۔

آ یے اب آپ کے حیلوں کی چند مثالیں ذکر کرتے ہیں تا کہ قار نمین کو پتھ چلے کہ ان حیلوں اور اس حکایت میں کس قدر مماثلت یائی جاتی ہے۔

ا مولانا رشید گنگوہی صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک واعظ صاحب یہاں۔ گنگوہ۔ تشریف لائے بڑے زور شور سے وعظ فرماتے رہان کے اہل وعیال بھی ان کے ہمراہ تھے ایک روز اپنی بیوی کو طلاق دے بیشے اور اس زور سے کہ دور تک آ واز پینچی کیکن اس کے بعد علیحد گی نہیں کی اور ساتھ رہتے رہے ایک دن میرے پاس بھی آئے میں نے بوچھا کہ طلاق دینے کے بعد جواز کی صورت آپ نے کیا اختیار کی۔ واعظ صاحب بولے میں نے تلاق (ت) سے دی ہے طلاق (ط) سے نہیں دی مجھے غصر آگیا میں نے کہا کہ اگر آخیر میں (خ) بھی ملا دی جائے تو کیا مفتی تمہارے موافق فیصلہ دے سکتا ہے ہیں کروہ حضرت گنگوہ ہی سے میلے گئے۔

(تذكرة الرشيد:٢/١٩٢) _

یہ ہے آپ کے واعظ صاحب کا حیلہ، شاید وہ کچھ باغیرت ہوں گے اس لیے حلالے والی صورت اختیار نہیں کی، ممکن ہے کہ ان کے گنگوہ سے جانے کی وجہ بیہ ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بات زیادہ پھیل جائے تو پھر مجبوراً حلالہ کی صورت کو اختیار کرنا پڑے یا پھر بیوی سے ہاتھ صاف کرنے پڑیں۔

اب چونکه حلاله کی بات چل نکلی اس لیے دوسری مثال حلاله ہی کی لیجے۔

تھانوی صاحب نے جو حکایت ذکر کی اگر اس کو درست بھی تشلیم کرلیا جائے تو وہ تو ایک عالم کا اپنا ذاتی فتوی ہوگا گر نکاحِ حلالہ والا حیلہ بیتو آپ لوگوں کا ایک نم ہبی فتوی ہے خصوصاً اس دور کے تو بہت سے مفتی فوراً حلالہ ہی کا فتوی صادر فرماتے ہیں جب کہ حلالہ ایک ملعون فعل ہے۔

ہمارا اس وقت موضوع مسلہ حلالہ پر بحث نہیں کہ اس کے ملعون وحرام ہونے پر دلائل ذکر کیے جا کیں الہذا آپ کے حنفی فقہ سے تعلق رکھنے والے چند علماء کے اُقوال ذکر کرنے پر اکتفاء کرتے ہیں:

ل مولا نامحفوظ الرحمٰن قاسمی فاضل و یو بند حلاله کے بارے میں لکھتے ہیں:

"اس سے متعدد خرابیاں رونما ہوتی ہیں اگر طلاق دینے والاحنی مسلک رکھتا ہے اور اس پر قائم رہنا چاہتا ہے تو لامحالہ حلیل کی شکل اختیار کرتا ہے۔ شرط باندھ کر دوسرے سے نکاح کرتا ہے کہتم کل طلاق دے دینا اس طرح وہ شریعت کے نزدیک مجرم تھم ہرتا ہے'' آ کے چل کر لکھتے ہیں:

"اب آپ غور کر کے دیکھیے کہ ہمارے معاشرہ میں کون سی شکل رائج ہے بالکل معمد النساء کی طرح مشروط نکاح کیا جاتا ہے اور ایکلے دن نکاح کرنے والے سے طلاق لے لی جاتی ہے اس شکل میں بعض ایسے

شرمناک اور حیا سوز قصے سننے میں آتے ہیں کہ کسی طرح شریعت کا مزاج اس کو برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں، جب ہی تو حضرت عمر دلائش نے فرمایا تھا ایسے لوگوں کو میں سنگسار کردوں گا۔ بسا اُوقات تو ایسا ہوتا ہے کہ نکاح کرنے والا طلاق ہی نہیں دیتا تو اس طرح اس قضیے میں نزاع وفساد کا ایک دوسرا قضیہ کھڑا ہوجا تا ہے۔'(مجموعہ مقالات علمیہ در بارہ ایک مجلس کی تین طلاق : ۳۲،۳۳،۳۲)۔

ر۔ غالبًا ۱۹۷۸ کی بات ہے سرگودھا میں معروف دیو بندی عالم مولا نا عبدالستار تو نسوی هیعت کے خلاف دورہ کروا رہے تھے جب متعہ کی بحث شروع ہوئی تو ہمارے ایک ساتھی مولا نا عبدالستار بھٹی نے سوال کیا مولا نا: متعہ اور حلالہ میں کیا فرق ہے؟

تونسوی صاحب نے جواب اِرشاد فرمایا:'' دونوں بے غیرتی ہیں'' حلالہ کی شرعی حیثیت از رانا محمد شفیق خان پسروری ،صفحہ:۱۴)۔

ج۔ بریلوی مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے پیر کرم شاہ بھیری از ہری اپنے مقالہ'' دعوت فکر ونظر'' میں رقمطراز ہیں: ان علاء ذی شان کے بتائے ہوئے حل کو اگر کوئی بدنصیب قبول کر لیتا ہوگا تو اسلام اپنے کرم فرماؤں کی ستم ظریفی پر چنخ اٹھتا ہوگا اور دین سبز گنبد کے کمین کی دہائی دیتا ہوگا۔

اب حالات دن بدن بدتر ہورہے ہیں جب بعض طبیعتیں اس غیر اسلامی اور غیر انسائی حل کو قبول نہیں کرتیں اور اپنے گوشتہ عافیت کی ویرانی بھی ان سے دیکھی نہیں جاتی تو وہ پریشان اور سراسیمہ ہوکر ہر دروازہ کھٹکھٹاتے ہیں اس وقت باطل اور گمراہ فرقے اپنا آہنی پنجدان کی طرف بڑھاتے ہیں اور انھیں اپنے دام تزویر میں بھی پھنسا لیتے ہیں۔ [©] اس کی بوی تو اسے مل جاتی ہے لیکن دولت ایمان لوٹ لی جاتی ہے میرے چشم دید واقعات ہیں کہ کنبے کے کنبے مرزائی اور رافضی ہو گئے ۔۔۔۔۔' محموعہ مقالات علمیہ (صفحہ ۲۲۳) ۔

[♦] حلولہ کے بارے میں یہاں تک سننے میں آیا ہے کہ بعض مدارس میں اس کے لیے کمرے مخصوص ہیں اور حلالہ کے رہیٹ بھی مقرر کیے جاتے ہیں اور رہیٹ حلالہ کرنے والے کی عمر کے اعتبار سے طے ہوتا ہے۔ جبیبا کہ ایک ہندوستانی صاحب نے ہندوستان کے حوالے سے ایک مرتبہ مجھے بیان کیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اللہ کے ردّ میں ان کے علاوہ دیگر حنفی علماء کے فناوے اور اَ قوال بھی ہیں جنھیں' طلالہ کی شرعی حیثیت'' (صفحہ ٢٩۔ و ما بعدها) میں دیکھا جاسکتا ہے۔

سے ول مطمئن نہ تھا۔ ملاحظہ ہو مجموع الفتاوی (۳۹/۳۳)۔

یہ ہیں حلالہ والے حیلے کے بعض مفاسد ونقصانات، مگراس کے باوجود بیلوگ اس ملعون فعل کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ بلکہ ۲ جنوری ۱۹۹۱ء میں سندھ ہائیکورٹ کراچی کے فاضل جج جناب محمد شفیع محمدی نے حلالہ کے خلاف فیصلہ دیا اور کہا کہ اس سے بے شرمی و بے حیائی پھیلے گی تو اس پر بہت سے دیو بندی اور بریلوی مولویوں نے طوفان برپا کردیا، اور بریلویوں میں سے ایک مولوی صاحب نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ حلالہ کرنے والے پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی ہے جب کہ رسول اللہ من اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی محمد میں بیاں تک کہہ دیا کہ حال کہ سول اللہ من اللہ کی محمد کی محمد کی میں سے ایک مولوی ساحب کے تو یہاں تک کہہ دیا کہ حال کہ دیا کہ دیا کہ مولوی میں ہوتی ہے جب کہ رسول اللہ من اللہ کی محمد کی محمد

"لعن الله المحلل والمحلل لهـ"

" حلاله كرنے اور كروانے والے دونوں پر الله كى لعنت ـ"

آخر میں حلالہ سے متعلق ایک دلچیپ واقعہ بھی سنیے جس سے اس کے جواز پر زور دینے کی وجہ بھی معلوم ہو جائے گی۔رانامحم شفیق پسروری رقمطراز ہیں:

ہارے ایک بزرگ دوست نے بتلایا کہ میں ایک معروف روزنامے کے مفتی صاحب کے پاس بیٹا تھا کہ ایک بہت بڑی تاریخی معجد کے خطیب کا فون آگیا، مفتی صاحب نے رسیور اٹھانے کی بجائے اس کا وہ بٹن دبا دیا جس کے دستے سے دوسرے لوگ بھی گفتگوس سکتے ہیں چنانچے سلام دعا کے بعد خطیب صاحب نے مفتی صاحب کاشکر بیادا کیا کہ رات انھوں نے جو حلالہ بھیجا تھا اس سے بہت لطف اٹھایا (ہوس پرستی کی انتہاء ملاحظہ فرمایئے) بلکہ انہی دونوں بزرگوں ملائل کے متعلق مشہور ہے کہ ان دونوں میں ایک مجبور عورت کے باعث جھڑا ہمی ہے حلالہ کے باعث جھڑے، بزرگوں ملائل اور افسوس ناک واقعات کی اتنی بہتات ہے کہ شاید ہی کوئی محلّد، گاؤں یا شہران میں سے کسی نہ کسی سے خالی ہو۔'' (طلالہ کی شرعی حیثیت صفحہ بھا۔)۔

- 3 ایک خندق ہے جس کا طول دس ہاتھ سے زیادہ ہے اور اس میں پانی ہے مگر اس کی چوڑ ائی دس ہاتھ سے کم ہے یعنی دہ دردہ نہیں ۔ تو بعض خفی مشایخ کے قول کے مطابق اس پانی سے وضوء کرنا درست نہیں لیکن اگر کسی کو وضوء کرنے کی ضرورت ہوتو پھروہ کیا کرے آ ہے اب حیلہ سنیے۔
- اس حدیث کومتعدد صحابہ ٹھائیڈ نے رسول اللہ ٹائیڈ اسے روایت کیا ہے۔ ملاحظہ ہوابوداؤد: (حدیث: ۲۰۷۲) تر مذی (حدیث: ۱۹۳۸–۱۹۳۹)۔
 ۱۱۱۱–۱۱۲۰) نسائی (ج:۲،ص: ۱۴۹۹) اور ابن ماجہ (حدیث: ۱۹۳۲–۱۹۳۹)۔

اور بینے صدیث ہے تفصیل کے لیے: إرواء الغليل (٢/ ١٨٩٧/٣٠٤) ملاحظ كريں۔

انا صاحب سے ان بزرگوں کے نام بھی معلوم ہوئے تھے خطیب صاحب تو وفات پانچکے ہیں مفتی صاحب کے بارے میں علم منہیں کہ وہ ابھی زندہ ہیں یا کہ وفات یا گئے۔

وہ اس خندق کے قریب ایک چھوٹا سا گڑھا کھودے اس کے بعد خندق سے اس گڑھے تک ایک چھوٹی سی نال کھودے اور خندق کا پانی اس میں چھوڑ دے چنانچہ پانی خندق سے گڑھے کی طرف آنا شروع ہوجائے گا اور خندق کا پانی چلئے گے گا اب اس کی مرضی ہے چاہے تو خندق سے وضوء کرلے اور اگرچاہے تو اس گڑھے سے۔ ملاحظہ ہو: قاویٰ عالمگیری (۲/ ۱۹۹۰ عربی)۔

قلت: حلیہ اور پھراس قدر تکلف بھی کہ وہ ایک گڑھا کھودے اور خندق اور گڑھے کے درمیان نالی بھی اور صرف وضوء کے لیے اتنا تکلف کرے۔

کیا ایسے بہتر نہیں تھا کہ یہ کہا جاتا کہ ایک آ دمی بالٹی، لوٹے یا کسی اور برتن میں خندق سے پانی لے کر کھڑا ہو جائے اور وضوء کرنے والا نیچے بیٹھ جائے اور پانی والا آ ہتہ آ ہتہ پانی انڈیلنا شروع کرے اور یہ نیچے بیٹھا وضوء کرتا جائے کیونکہ اب یہ یانی بھی جاری ہی ہے۔ إنا الله وإنا إليه راجعون.

دوسری بات میہ کہ اس قدر تکلف کی کیا ضرورت تھی اگر ان لوگوں کے ہاں میہ پانی ناپاک یا اس کے پاک یا ناپاک ہونے میں شبہ تھا تو سیدھا کہہ دیتے کہ وہ ایسے پانی سے وضوء نہ کرے بلکہ تیم کرے۔مگر ایسا سیدھا سادھا فتو کی دینے سے فقاہت کیسے ظاہر ہوتی۔

قارئین آپ غور کریں کہ اس حیلے میں اور یہود کے اس حیلے میں جوانھوں نے ہفتہ کے روز محھلیاں پکڑنے کے لیے اختیار کیا تھا کیا فرمایا: لیے اختیار کیا تھا کیا فرق ہے۔ اللہ مٹائیل کے بیج فرمایا:

" لتتبعن سنن من كان قبلكم " الحديث

''یقیناتم ضرورایے سے پہلے لوگوں کے طریقوں کواپناؤ کے۔''الحدیث (لیعنی یہود ونصاریٰ کے طریقوں کو۔)

ایک آدی فجر کی نماز کے لیے معجد میں آتا ہے اور جماعت کھڑی ہے اب اگر وہ فجر کی سنت ادا کرے تو اسے جماعت کھڑی ہے اب اگر وہ فجر کی سنت ادا کرے تو اسے جماعت میں شامل ہوتو پھر حنی فقہ کے مطابق سورج طلوع ہونے کے بعد سنت پڑھنا ہوں گی اور رہی بھی اس کے لیے مشکل ہے تو آخر اب وہ کرے تو کیا کرے، اب حیلہ اختیار کرے حمد سند

وہ سنت شروع کر کے تھوڑی دیر بعد سنت تو ڑ کر جماعت میں شامل ہو جائے اور جماعت سے فراغت کے بعد سنت

اس مديث كي مفصل تخ ترج مم في دادا جان والشيئ كرساك وفرقه ناجية كتخ ترج ميس كى ب- ملاحظه مو (صفحه....)-

[🕏] اس حیلہ کی تفصیل کے لیے سورہ اعراف آیات (۱۲۳–۱۲۲) دیکھیں۔

اس حدیث کو متعدد صحابہ نے روایت کیا ہے جن میں ایک صحابی ابوسعید خدری ڈٹاٹٹؤ بھی ہیں اور ان کی حدیث کو بخاری (۳۲۵۲) کتاب'' اُحادیث الا نبیاء'' اور مسلم (۲۱۹/۲۱۷) کتاب'' اُعلم'' نے روایت کیا ہے۔

پڑھ لے اور اب اس کے لیے جماعت کے بعد اور سورج کے طلوع ہونے سے قبل سنتوں کا پڑھنا جائز ہوگا کیونکہ اب وہ ان کو قضا کے طور پر پڑھے گا اور اس وقت فوت شدہ نماز کی قضا جائز ہے۔ (فتاویٰ عالمگیری:۲/۰۹۳)۔

قارئین آپ نے ملاحظہ کیا کہ کیسے حیار اختیار کیا گیا ، ان کو بیتو فیق نہیں ہوئی کہ ایسے معذور کو حدیث پڑمل کرتے ہوئے نمازِ فجر کے بعد سنتوں کی اوائیگی کی اجازت دے دیتے۔

آی آرمی کے پاس دوسودرہم ہیں اور وہ ان کی زکوۃ نہیں دینا چاہٹاتو کیا کرے وہ یہ کرے کہ ان پر ایک سال کمسل ہونے سے ایک دن قبل ان میں سے ایک درہم کا صدقہ کردے یا وہ ایک درہم یا تمام درہموں کوان پر ایک سال کمسل ہونے سے ایک دن پہلے اپنے چھوٹے بیٹے کو ہبہ کردے۔'' (حوالہ فدکور: ۱۹۱/۲)۔

وہ اپنے جھوٹے بیٹے کواس لیے ہبہ کرے گا کہ وہ اس کا ولی ہے لہٰذا حقیقت میں پیسہ اس کے پاس ہی رہے گا اور اس طرح وہ زکو ۃ ہے بھی نچ جائے گا۔

صرف ایک درہم صدقہ کرنے یا اپنے جھوٹے بیٹے کو دینے کے ساتھ زکو ۃ سے اس لیے نی جائے گا کہ زکو ۃ کی فرضیت کا نصاب دوسو درہم ہے لہٰذا جب ایک درہم صدقہ یا ہبہ کر دیا جائے گا تو نصاب سے ایک درہم کم ہو جانے کی وجہ سے اس برزکو ۃ فرض نہ ہوگی۔

لوگوں کو اسلام کے فرائض کی ادائیگی ہے آزاد کرنے کے لیے دیکھیں کیے کیے حیلے ایجاد کیے گئے ہیں اب پچھ لوگ زکو ہ سے بیخے کے لیے خود کوشیعہ طاہر کرتے ہیں تو شاید وہ بھی اس قتم کے حیلوں کا ہی سہارا لیتے ہوں۔

ایک آ دمی این والد کے روزوں یا نماز کا فدیہ ادا کرنا چاہتا ہے مگر وہ ہے فقیراس کے پاس اتن گنجائش نہیں ہے تو وہ کیا کرے وہ یہ کرے کہ دو کلو گندم کسی فقیر کو دے دے پھر اس کو صدقہ کے طور پر اے لے پھر اس کو صدقہ کے طور پر دے دے پھر اس سے ہبہ کے طور پر لے لے، ایسے کرتا رہے حتی کہ فدیہ کی مقدار کو پہنچ جائے۔ حوالہ فدکور: (۳۹۲/۱)۔

اگر کوئی مالدار آ دمی زکو ہ سے بچنے کے لیے کسی مسکین یا فقیر سے کہنا ہے کہ دیکھو میں شمھیں اپنے مال کی زکو ہ دینا ہوں مگر بات بہ ہے کہ اس زکو ہ کے پیسے میں سے اتنے فیصد میری بیوی اور بچوں کو ہبہ یا تحفہ کے طور پر دے دینا تو وہ فوراً تیار ہوجائے گا کیونکہ اسے بچھ نہ ملنے سے سپھول جانا بہتر ہے تو کیا بیمولوی اس مالدار کو ایسا کرنے سے روک سکتے ہیں قطعاً نہیں۔

صغید(۱۳۸) میں ندکورہ شیخ الاسلام ابن تیمید کے کلام میں ایک نے اسلام قبول کرنے والے کا کلام گزر چکا ہے کہ اسلام کی خوبیاں اورمحاس اس پر واضح تھے گراس قتم کے حیلوں سے اس کا دل مطمئن نہ تھا۔

صوفی ومفتی صاحب یہ ہیں آپ کے حیلوں کی چند مثالیں جن کی وجہ سے کفار اور منافقین کورسول اللہ مُنَافِیْمُ اور اسلام پرطعن وتشنیع کرنے کا موقع ملا اور اس فتم کے حیلے بعض لوگوں کے اسلام قبول کرنے میں آڑے آئے۔ یہاں جومثالیں ذکر کی گئی ہیں وہ ذرا سنجیدہ تتم کے حیلوں کی ہیں ورنہ ان لوگوں کے ہاں بڑے عجیب وغریب فتم کے حیلے بھی موجود ہیں۔

صوفی بشرصاحب آپ لوگوں کی حقیقت یہ ہے۔اس کے باوجود بھی جموٹی حکایتیں اور کہاوتیں اہل حدیث کی طرف منسوب کر کے ان کو بدنام کرنے اوران سے لوگوں کو تنفر کرنے کی کوشش کرتے ہو مگر اب لوگوں کو بیوتوف بنانے کا زمانہ بیت چکا ہے اللہ عزوجل کے فضل و کرم سے لوگ حق کے متلاثی ہیں اور حقیقت کو بیجھنے گئے ہیں یہی وجہ ہے کہ دن بدن لوگ مسلک اہل حدیث کو اختیار کرتے جارہے ہیں اور یہی چیز آپ لوگوں کے لیے پریشانی کا سبب بنی ہوئی ہے۔ مرف عوام الناس ہی نہیں بلکہ آپ کے علاء بھی اس مسلک کو اختیار کررہے ہیں جیسا کہ (صفحہ:۱۳۹) میں ذکر کیا جا چکا ہے دعاء ہے کہ اللہ تعالی صوفی بشیر اور ان کے ساتھیوں کو بھی کتاب وسنت کا متبع بنائے۔ آ مین۔

قبل اس کے کہ ہم صوفی ومفتی صاحب کی دیگر الزام تراشیوں اور کذب بیانوں کا جائزہ لیس یہاں ڈاکٹر رضاء اللہ مبار کیوری ڈلٹ کے کلام کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔موصوف جیک کی بعض مثالوں کا ذکر۔ جو کہ فدکورہ مثالوں کے علاوہ ہیں۔کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" حِيلُ كِ ان مسائل پرجن ميں مبينظور پر بهودكى نقالى كى گئى ہے آپ اپنے ليےكون سالقب پند فرمائيں گے، آپ نے علاء الل حديث كے علمى ذخائر كو چھان مارا - كہيں آپ كو اپنے حيل كے ذكوره مسائل كى نظير، يا ان سے قريب ترين كوئى مثال ان ذخائر ميں نظر آئى؟ جب كہ آپ نے مكروفريب اور خيانت كے تمام وسائل كو استعال كرنے ميں پس و پيش نہيں كيا۔ پہلے آپ اپنے آئينہ ميں اپن شكل ملاحظہ كيات كہمام وسائل كو استعال كرنے ميں پس و پيش نہيں كيا۔ پہلے آپ اپنے آئينہ ميں اپن شكل ملاحظہ كيجي اس كے بعد اہل حديثوں كو آئينہ دكھلانے كى زحمت اٹھائے۔ اگر آپ دينى احكام سے فرار اختيار كرنے كے ليے شرى جيئى كے نام سے ان تمام گروں كى تعليم و تعلم كو جائز سجھتے ہيں، بلكہ اپنى خدادادفقہى بسيرت كا مظاہرہ كرتے ہوئے ان ميں مزيد اضافہ بھى كرتے ہيں تو تھوڑى دير كے ليے جانبدارى سے بسيرت كا مظاہرہ كرتے ہوئے ان ميں مزيد اضافہ بھى كرتے ہيں تو تھوڑى دير كے ليے جانبدارى سے وست بردار ہوكر يہ تلا ہے كہ اس كے بعد پھر ابليس كاكيا كام باقى رہ جاتا ہے۔'

(سلفیت کا تعارف:۳۰۵.۳۰ س)۔

[🌣] غالبًاای لیے یہ بیچارے اہل حدیث کی طرف جھوٹی ومن گھڑت حکایت منسوب کرنے پرمجور ہوئے۔

ابلیس کا باقی کام صرف بیرہ جاتا ہے کہ وہ لوگوں سے ان حیلوں پڑمل کروائے۔

صوفی مفتی صاحب نے (صفحہ:۳۹) میں علامہ شاطبی کی کتاب''الاعتصام" (۸۹/۲) سے نقل کرتے ہوئے کہا ہے:'' ترک رائے کا نظریہ بدعت ہے جو دوسری صدی کے بعد شریعت میں ظاہر ہوئی۔''

یہ ہے صوفی مفتی کا کلام، صوفی صاحب ہم آپ کوآپ کے ملاعلی قاری صاحب کا کلام ساتے ہیں وہ لکھتے ہیں:

" أنَّ القول بالرأي، والعقل المجرد في الفقه، والشريعة بدعة، و ضلالة."

(شرح الفقه الأكبر (صفحه: ٢ ١).

''فقہ اور شریعت میں محض رائے اور عقل سے بات کہنا بدعت اور گمراہی ہے۔''

آپ كامام زفر راك كت بين:

" نحن لا نأخذ بالرأي ما دام الأثر، و إذا جاء الأثر تركنا الرأي" (الفوائد البهية:٢٧)_

َ "جب أثر (حدیث) موجود ہوتو ہم رائے کوئیس لیتے او جب حدیث آ جائے تو ہم رائے کوترک کردیتے ہیں۔"

صوفی مفتی صاحب کاش که آپ لوگ بھی اپنے امام کے قش قدم پر چل کرایسے ہی کریں تو کیا ہی اچھا ہو۔

امام زفر کے قول کے بعد مشہور ومعروف تابعی امام ابن سیرین الطلقہ کا قول ملاحظہ کیجیے کہتے ہیں:

"أوّل من قاس إبليس، و ما عبدت الشمس، والقمر إلا بالمقاييس"

"سب سے پہلے ابلیس نے رائے سے کام لیا سورج اور جا ندکی بوجا بھی رائے اور قیاس ہی کی بناء پر کی گئے۔"

امام ابن سیرین کے قول کے بعد أمير المونين عمر فاروق واٹنا كا قول بھى ملاحظه كركيس فرماتے ہيں:

" إيّاكم، وأصحاب الرأى، فإنّهم أعداء السنن أعيتهم الأحاديث أن يحفظوها، فقالوا بالرأي، فضلوا وأضلوا-"

''لوگوں اہل رائے سے بچو کیونکہ وہ اُحادیث کے دشمن ہیں، اُحادیث کا حفظ کرنا ان پر بھاری گزرا تو انھوں

نے رائے سے کام لیا جس کی وجہ سے وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔'' میں میں جب سے میں میں میں اس کے اور سے بہتر ہا تھے میں جب میں میں میں اس میں میٹر زوں

رائے کی ندمت کے بارے میں دیگرسلف کے اُقوال بھی ہیں گرہم اختصار کے پیش نظرانہی چندا قوال پراکتفا

اس کوداری (۱/۲۵) وغیرہ نے روایت کیا ہے اوراس کی سندھی ہے۔

ا سے دارطنی (۱۳۲/ه) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بیائر این مختلف سندول کی بناء پرحسن درج کا ہے۔

اس اُثر اور اس سے پہلے اُثر کی مفصل تخ تے میں نے ''دوضة الناظو'' لا بن قدامہ کی تخ تے میں کی ہے جو کہ بیروت میں زیرطیع ہے۔

کرتے ہیں۔ 🎖

واضح رہے کہ سلف اور اُئمہ نے جس رائے کی خدمت کی ہے تو اس سے وہ رائے مراد ہے جو کہ نص یا حدیث کے مقابلے میں اختیار کی جائے گر وہ رائے جو کس نص کے خلاف نہ ہو بلکہ صحیح قیاس پر بنی ہوتو وہ خدموم نہیں تفصیل کے لیے: "روضة الناظر" لابن قدامة (صفحہ: ۱۲۹۹) اور "إعلام الموقعین" لابن القیم (۱/۵۳ و ما بعدها) دیکھی جائے۔ مفتی صاحب آپ نے علامہ شاطبی کا قول تو ذکر کردیا تو کیا آپ یہ بتا کیں گے کہ آپ کی تقلید کس صدی کی پیداوار ہے دوسری صدی سے پہلے کی یا کہ اس سے بعد کی۔

اگرتزکِرائے کا نظریہ دوسری صدی میں ظاہر ہونے کی وجہ سے بدعت ہے تو آپ کی تقلید تخصی چوتھی صدی ہجری میں بلکہ اس کے بعد ظاہر ہونے کی وجہ سے بدعت کیوں نہیں کیونکہ تقلید کی ابتداء چوتھی صدی ہجری کے بعد ہوئی جیسا کہ شاہ ولی اللہ نے ''ججۃ اللہ البالغۃ'' اور الإنصاف فی بیان أسباب الإحتلاف''میں ذکر کیا ہے۔

اس قتم کی صراحت آپ کے تھانوی صاحب نے بھی اپنے ایک طویل فتوی میں کی ہے۔

تقلید کی ابتداء کی تفصیل کے لیے دادا جان رشائنہ کی کتاب ''تاریخ التقلید''(صفحہ:۱۱۱۰ ما بعدها) دیکھی جائے ای طرح اس کتاب کےصفحہ(۱۱۱) میں ندکورعز الدین بن عبدالسلام کا کلام بھی دیکھیں جوشاہ ولی اللہ کےحوالے سے ذکر ہواہے۔

مفتی صاحب نے آ کے چل کرایک مقام پر لکھا ہے:

'' ان غیر مقلدین میں ضداور ہٹ دھری الی سخت ہے کہ اوّل تو بید حضرات حنفیہ کی نماز کوخلاف سنت سجھتے ہیں۔ دوسرے حضرت سیدنا امام الاَ عظم وَلَّاتُوْ ہی کی نماز کو بھی معاذ الله سنت کے مطابق نہیں مانتے۔'' (صفحہ:۵۳)۔

مفتی صاحب کے اس کلام سے ایک بری نئی بات معلوم ہوئی وہ یہ کہ ہم سمجھتے تھے کہ حنفیہ کی نماز وہی ہے جونمازان کے امام صاحب پڑھتے تھے گرمفتی صاحب کے اس کلام سے پیتہ چلا کہ حنفیہ اور امام صاحب کی نماز میں فرق ہے۔
مفتی صاحب آپ لوگ قرآن مجید کی آیات اور اُحادیث کے اندر تحریف کریں ان کی بے جا تاویل کریں، امام صاحب کی تقلید کی خاطر سمجھے اُحادیث کورد کریں۔ امام صاحب کے قول کور د کرنے والے پر ریت کے ذرات کے برابر لعنت بھیجیں۔ عیسی ملیشا کو امام صاحب کا مقلد بنا کیں اپنے فد مہب کی خاطر بڑے بڑے اُئمہ بلکہ صحابہ تک پرطعن کریں۔ اپنے فد مہب کو خاطر بڑے بڑے اُئمہ بلکہ صحابہ تک پرطعن کریں۔ اپنے فد مہب کو قاور دوسرے فدا مہب کو باطل قرار دیں۔

طالب تفصيل "إعلام الموقعين" (ا/٥٣ وما بعدها) و كيھ_

بیت الله میں چارالگ الگ مصلے مقرر کریں، عاملین بالسنہ پرظلم وستم کریں [©] مگرضدی اور ہٹ دھرم ہم۔''الٹا چورکوتوال کو ڈانٹے۔''

صفی (۱۲۲) میں تھانوی صاحب اور مفتی محمد شفیع صاحب کے کلام سے آپ لوگوں کی ہٹ دھری اور ضد بیان ہو چکی آ یئے اب امام عبداللہ بن مبارک۔ اٹراللہ اللہ کھا کے کلام سے اپنی ضد اور ہٹ دھری کے بارے میں من لیجیے۔

امام بخاری نے اپنے استاد زکریا بن عدی کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ عبداللہ بن مبارک کوفہ آئے تو محد ثین اور کونی علاء کی ان کے سامنے کئی مسائل پر گفتگو ہوئی حتی کہ شراب کا مسئلہ زیر بحث آیا تو ابن مبارک نے (شراب کی حرمت پر) رسول اللہ عُلِیْم کی اُحادیث اور اُصحاب رسول عَلِیْم میں سے مہاجرین اور اُنصار کے اُقوال بطور ججت ذکر کے تو کوفی علاء نے کہا کہ نہیں یہ اُحادیث اور اُقوال نہیں بلکہ ہمیں ہمارے ائمہ کے اقوال پیش کریں تو ابن مبارک نے این سندسے ابراہیم مخفی کا یہ قول پیش کیا:

"كانوا يقولون إذا سكر من شراب لم يحل له أن يعود فيه أبدًا-"

''اصحاب عبداللہ بن مسعود کا کہنا ہے ⁶⁹ کہ جس چیز کے پینے سے آ دمی کونشہ آ جائے تو اس کے لیے اس کا کم میں ہمیں ہمی استعال جائز نہیں۔''

یدین کرانھوں نے اپنے سرینچ کر لیے ابن مبارک نے اپنے قریب بیٹے ہوئے آ دمی سے کہا کہ ان لوگوں سے

ن ندکورہ باتوں میں سے اُکٹر کا ذکر باحوالہ گزر چکا ہے ملاحظہ ہواس کتاب کے صفحات (۱۳۱ و ما بعدھا، ۱۴۳ و ما بعدھا) کبار اُئمہ اور بعض صحابہ بڑی اُنڈ پر مطعن کی مثالیس عنقریب آرہی ہیں۔ اور قرآنی آیات و اُحادیث کے اندر تحریف کے بارے میں بعض مثالیس (صفحہ: ۱۹۴۷ و ما بعدھا) میں آرہی ہیں۔

که مولانا عبدالحی الکھنوی نے "الفوائد البهية في تراجم الحنفية" (صفحہ:۱۰۳) ميں لکھا ہے: "صاحب أبا حنيفة وأخذ عنه" لين ابن مبارك نے ابوطنيفه سے علم أخذ كيا ہے گريد بات محل نظر ہے اس كے بارے ميں "تنكيل" (۲۸۳_۲۸۳) ميں معلمی صاحب كا كلام ديكھيں۔

امام ابراہیم تخفی جب "کانوا یکرهون"، "کانوا یقولون" وغیره کہیں تو اس سے ان کی مراد اُصحاب عبد الله بن مسعود علقم،اُسود،اُبودال وغیره ہوتے ہیں۔جیسا کہ تفاظ حدیث عراقی وغیره نے صراحت کی ہے ملاحظہ ہو "نیسیر العزیز الحمید فی شرح کتاب التوحید (صفحہ:۱۳۳۱)۔

تنبيه = حافظ ابن حجر اور شيخ البانى، ابرائيم مخفى كاس جيسے قول سے يه سمجھ بيل كدان كى مراد صحابداور تابعين ہوتى ہے جب كدا يہ نبيل اور ان كى اس بات بر"روضة الناظر" لابن فدامه كى تعلق ميں بھى ميں نے تنبيه كى ہواور يه كتاب لبنان ميں زير طبع ہے۔

بڑھ كر بھى كوئى عجيب آ دى ديكھا ہے ميں نے ان كورسول الله طَالْقَيْم كى أحاديث، آپ كے صحابہ اور تابعين كے أقوال پیش كيے مگر انھوں نے ان كى كوئى پر واہ نہيں كى مگر جب إبراہيم كا قول پیش كيا تو انھوں نے اپنے سرينچ كر ليے۔'

اس قصہ کوامام بیہن نے (۲۹۸/۸) نے روایت کیا ہے۔اس سے بڑھ کر بھی دنیا کے اندر ہٹ دھرمی کی کوئی مثال مل سکتی ہے مفتی صاحب ہمارا آپ کو مخلصانہ مشورہ ہے کہ آپ بات کرنے سے پہلے ذرا اپنے گریبان میں جھانک لیا کریں تو بہتر ہے۔

اپی ہٹ دھرمی کی ایک اور مثال ملاحظہ سیجیے: مولانا عبد الرحمٰن فاضل دیوبند (فیصل آبادی)۔ جو کہ پہلے دیوبندی سے بعد میں اہل حدیث ہو گئے۔ نے ذکر کیا ہے کہ میں نے مولانا سرفراز گھووی سے بیس رکعت تراوی والی حدیث کے بارے میں سوال کیا تو انھوں نے کہا اس کے راوی ابوشیبہ کو امام بخاری نے ضعیف قرار نہیں دیا اور دلیل بیدی کہ علامہ ذہبی نے ''میزان'' میں کہا ہے'' سکت عنہ ابنجاری' اس سے مراد بیہ ہے بخاری نے اس کوضعیف قرار نہیں دیا۔

مولانا کہتے ہیں کہ مجھے جب بیٹلم ہوا کہ بہ کہہ کرامام بخاری نے اس پر بہت بخت جرح کی ہے تو میں نے اس کے بارے میں ان کو خط لکھا جس کا انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ پچھ عرصہ بعد ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے کہا کہ ان کلمات سے امام بخاری کی مراد وہ نہیں جوآپ نے بیان کی تھی بلکہ بیتو ان کی طرف سے اس پر سخت جرح ہے تو وہ کہنے گئے:
'' مولوی صاحب ایسے اختلافی مسائل میں حقیقت یہ ہے کہ احادیث خفیوں کے خلاف ہیں اور ایسے ضعیف سہاروں سے ہی کام لینا پڑتا ہے۔'' ملاحظہ ہو'' ہم اہل حدیث کیوں ہوئے۔'' (صفحہ: ۲۲۸)۔

اور بیکس قدرہٹ دھرمی ہے کہا ہے ندہب کے خلاف احادیث پڑمل نہ کیا جائے بلکہ ان کوکسی نہ کسی طریقے سے ردّ کیا جائے۔

ہٹ دھرمی کی ایک اور مثال بھی ملاحظہ کریں آپ کی کتابوں کے اندریہ بات موجود ہے کہ''حنی شافعی ہو جائے تو تعزیر دی جائے گی۔'' (اردوتر جمہ در مختار جلد:۲/ص:۳۲۳) نیز عالمگیری اردوتر جمہ جلد:۲/ص:۲۰کے،مطبوعہ نولکشور طبع دوم۱۹۹۹ء۔منقول از تاریخ التقلید (ص:۱۳۳)۔

اسی مناسبت سے ایک واقعہ بھی سنے غالبًا ۱۹۸۲ء یا ۱۹۸۳ء کی بات ہے کہ جج سے چند دن پہلے حرم کی میں چند ساتھی بیٹے ہوئے تھے کہ بچھ فاصلے پر سرحد سے تعلق رکھنے والے ایک عالم تقلید کے موضوع پر بچھ گفتگو کر رہے تھے جب میں نے ان کی گفتگو سن تو ان کے پاس جا کر سوال کیا کہ ندہب تو چار ہیں تو کس ندہب کی تقلید کی جائے تھوڑی دیر خاموث رہنے کے بعد بولے کہ دیکھیں ہمارا حنی ندہب ہندوستان میں ایک ہزار سال پرانا ہے۔ لہذا حنی ندہب اختیار کرنا چاہیے میں نے کہا کہ اگرکوئی اعتراض کرے کہ فی ندہب کے علاوہ دوسراکوئی ندہب کیوں اختیار نہیں کرنا چاہیے

كنج كك كدد يكصيل ماكلي ، شافعي اور صنبلي ، حنى تو بن سكتا بيكن حنى ، ماكلي ، شافعي ، يا صنبلي نبيس بن سكتاب

اس پر میں نے کہا کہ اس کے معنے میہ ہوئے کہ امام صاحب کی تقلید کا پٹہ جو آپ کے گلے میں ہے اسے نہیں نکال سکتے کہنے لگے کہ بالکل نہیں۔ میں نے کہا اگر چہ گلا دب جائے مین کروہ کچھ شرمندہ سا ہو گئے اور مسکراتے ہوئے بولے کہ اس سے گلانہیں دبتا۔

اس کے بعد علامہ عبید اللہ صاحب سندھی کا کلام بھی سنتے جائے۔

موصوف کے کلام کا ماحصل یہ ہے کہ'' ہندوستان کے سی مسلمان چونکہ حنی ندہب کے مقلد و پابند چلے آ رہے ہیں اس لیے اس وسیع تر اور قدیم برادری کے خلاف عمل کرنے والے کوکوئی حق نہیں کہ ہندوستان میں رہ سکے۔'' (منقول از تاریخ التقلید، صفحہ:۱۵۲)۔

مفتی صاحب یہ بیں آپ لوگوں کی ہٹ دھری کی چندمثالیں اور انھیں پراکتفاء کرتے ہیں۔

مفتى صاحب (صفحه: ۴٠٠) مين لكھتے ہيں:

'' حنقی فقہ کی مخالفت کی آٹر میں (عبارت ایسے ہی ہے) کروڑ ہا اولیائے کاملین۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ کتاب میں ایسے ہی ہے جب کہ' مطلبح'' ہونا چاہیے۔ سے عداوت و رشنی مول لینا اپنے ایمان کی خیر منانا ہے حدیثِ قدی ہے اس کے بعد اس حدیث کا ذکر کیا ہے جس میں ہے کہ جو میرے ولی سے عداوت رکھے میرا اس سے اعلان جنگ ہے۔

مفتی صاحب آپ نے بیرحدیث تو ذکر کر دی کیکن آپ کومعلوم ہے کہ اللہ یعز وجل۔ کا ولی کون ہے حافظ ابن حجر اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں:

"المراد بوليّ الله العالم بالله المواظب على طاعته المخلص في عبادته."

(فتح البارى ١٠ ١ /٣٣٢) _

'' اللہ کے ولی سے مراد ہے اللہ کی ذات کے بارے میں علم رکھنے والا اس کی اطاعت پر بھیگئی کرنے والا اور اخلاص کے ساتھ اس کی عبادت کرنے والا۔''

سب سے پہلی بات بیہ ہے آپ میں سے اکثریت کا اللہ عزوجل کی ذات اور اس کی صفات کے بارے میں جو عقیدہ ہے وہ کتاب وسنت سے ہٹ کر اور صحابہ، تابعین بلکہ امام ابوحنیفہ، ابو یوسف اور امام محمد کے عقیدے کے بھی خلاف ہے کیونکہ بیا نئہ سلف کے عقیدہ پر ہی تھے جسیا کہ (صفحہ: ۱۲۲) میں ذکر ہوا چنانچہ آپ لوگوں نے صحح معنوں میں اللہ عزوجل کو پہچانا ہی نہیں۔

اس صدیث کو بخاری (۲۵۰۲) نے " کتاب الرقاق" میں اُبو بریرہ والنواسے کیا ہے۔

اور جہاں تک اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا مسلہ ہے تو وہ بھی آپ لوگوں میں مفقود ہی نظر آتی ہے کیونکہ اللہ عزوجل کا فرمان ہے: ﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ (النساء: ٨٠)۔

"جس نے رسول کی اطاعت کی یقیناً اس نے اللہ کی اطاعت کی۔"

اور جابر بن عبدالله الله اللهاك كاطويل حديث كة خريس ب:

" فمن أطاع محمداً فقد أطاع الله، و من عصى محمداً فقد عصى الله-" ثفر من عصى محمداً فقد عصى الله-" ثن نفر مانى كى "سوجس نے محمد تَالَيْنَا كَى نافر مانى كى يقيناً اس نے الله كى اطاعت كى اور جس نے محمد تَالَيْنَا كى نافر مانى كى يقيناً اس نے الله كى نافر مانى كى۔"

اور آپ لوگوں کے اندر کس قدر اطاعتِ رسول ٹائٹا کا جذبہ ہے اس کا ذکر ہم آپ کے کبار علماء کے حوالے سے کر چکے ہیں البذا چھلے صفحات پر نظر ڈال لیجے۔

اورابعبادت کے اندراخلاص کی بات من لیجےعبادت یا نیک عمل کی قبولیت کے لیے تین شرطیں ہیں جو یہ ہیں:

ايمان 🗘

🇘 اس مل کا سنت کے مطابق ہونا۔

پ اس کا دکھلاوے اور ریاکاری سے پاک ہونا۔(طاحظہ ہو تفسیر ابن کثیر: ۲۲۰/۵۔ تفسیر سورۃ الکھف: ۱۱۰، أضواء البیان للشنقیطی:۱۸۹/۲. تفسیرسورۃ النحل:۹۷).

اوراسلام کے اندرسب سے اہم عبادت نماز ہے اور آپ لوگوں کی نماز کی ابتداء ہی ایک ایسے عمل سے ہوتی ہے جو کہ بدعت ہے اور وہ ہے زبان کے ساتھ نماز کی نیت کرنا۔ ⁴⁰ جب نماز کی ابتداء ہی غلط طریقے سے ہوئی تو آگے چل کر کیا ہوگا۔

۔ نہ کورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ ان لوگوں کا خود کو اُولیاء کاملین سمجھنامحض خوش فہمی میں مبتلا ہونے اور اپنے منہ میاں مٹھو بننے والی بات ہے۔

[🗘] اس کو بخاری (۷۲۸) نے کتاب "الاعتصام بالکتاب والسنة" میں روایت کیا ہے۔

[﴿] زبان سے نیت کرنا اس کا کتاب وسنت ، صحابہ ، تا بعین اور نہ ہی ائمہ سے کوئی ثبوت ماتا ہے جیسا کہ محققین علاء نے اس کی صراحت کی ہے جن میں شخ الاسلام ابن تیمیہ علامہ ابن قیم ، امام ابن ہمام ، جلال الدین سیوطی ، مجد والف ٹانی ، شخ عبد الحق محدث و ہلوی اور علامہ عبد الحجی کھنوی ہی ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو "مجموع الفتاوی " (۲۲/ ۱۲۲ کے ۲۵ کھنوی ہی ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو "مجموع الفتاوی " (۲۲/ ۲۲۷ کے ۲۵ کہ دوالف ٹانی ، محدث و ہلوی اور کا مقدیر (۱۹۸ کے ۲۲۲) ، الامر بالاتباع والنهی عن الابتداع (صفحہ: ۱۹۸) مجدوالف ٹانی ، محدث و ہلوی اور کھنوی کے آقوال کے لیے قاول علاء حدیث (۸۲ مراس کی میں ملاحظہ کریں۔

آپ لوگ اگر صحیح معنوں میں ولی اللہ بننا چاہتے ہیں تو اس کا صرف ایک ہی طریقہ ہے وہ یہ کہ اندھی تقلید اور تعصب مذہبی سے آزاد ہوکر صحیح معنوں میں متبع کتاب وسنت بن جائے۔

الم خلیل بن أحمد أز دى صاحب علم العرض (متوفى: ١٥٥ه) كا قول ہے:

" إن لم يكن أهل القرآن، والحديث أولياء الله ، فليس في الأرض وليّ "-

''عاملین کتاب وسنت اگراللہ کے ولی نہیں تو پھر دنیا کے اندر کوئی ولی نہیں۔''

امام سفیان توری کا قول ہے:

" إذا لم يكن أصحاب الحديث هم الأبدال، فلا أدرى من الأبدال"

" اصحاب الحديث الرولى نهيس تويس نهيس جانتا كدولى كونس مين" _

ای طرح امام احمد بن عنبل کا قول ہے:

" إن لم يكن أصحاب الحديث هم الأبدال فمن يكون؟"-

اس کے معنی بھی وہی ہیں جوسفیان ثوری کے قول کے ہیں اور ان تمام اُ قوال کوخطیب بغدادی نے''شرف اُصحاب الحدیث'' (صفحہ: ۵۰) میں روایت کیا ہے۔

اس طرح صفحہ:۱۵۲ میں بھی نہ کورا مام اُحمہ بن حنبل کے قول کو دیکھیے۔

مفتی صاحب نے (صفحہ: ۱۰۸۰ میں دو واقعات ذکر کیے ہیں جن کا ماحصل یہ ہے کہ ایک طالب علم نے کہا کہ امام ابو حنیفہ کو پندرہ حدیثیں یاد تھیں مجھے ان سے زیادہ اُحادیث یاد ہیں اور ایک مسجد کے امام نے کہا کہ اُخسیں صرف سترہ حدیثیں یاد تھیں مجھے ان سے کہیں زیادہ یاد ہیں اور ایک ہفتہ نہ گزرا کہ بید دونوں مرتد ہوگئے اور آگے چل کر (صفحہ: ۵۸) میں لکھا ہے کہ:

حضرت علیم الأمت حضرت مولانا اشرف علی تقانوی صاحب الله نا درشاد فرمایا که مولوی عبدالله صاحب رحمة الله علیه شاگرد رشید حضرت مولانا گنگوی رحمة الله علیه نے مجھ سے بیان کیا کہ جس کا جی چاہے قبر کھول کر دیکھ لے مولوی کا منہ قبلہ سے پھرا ہوا ہوگا ، اس پر مولوی ابوالحن صاحب نے عرض کیا کہ میں نے یہ بات حضرت مولانا گنگوی رحمة الله علیه سے خود کی ہے حضرت رحمة الله علیه کے یہ لفظ سے جوکوئی ائمہ پرطعن کرتا ہے اس کا منہ قبر میں قبلہ سے پھر جاتا ہے میں دیکھ رہا ہول کہ منہ قبلہ سے پھر گیا یہ اس وقت فرمایا تھا جس وقت کہ مولوی صاحب کے انتقال کی خبر آئی۔ (قصص الاکا برحصہ اوّل جس الدیم الدیم الدیم کی خبر آئی۔ (قصص الاکا برحصہ اوّل جس)۔

[🕏] بہتر تھا کہ یہاں بھی'' تھانوی صاحب'' کی بجائے'' حضرت تھانوی صاحب'' ہی لکھا جاتا۔

كَنْكُوبى صاحب كايدكلام" تذكرة الرشيد" (٢٨٢/٢) ميس بهي ہے۔

ان لوگوں کی باتوں کو سننے کہ خود کو کیسے اولیاء اللہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور دوسروں پر الزام تر اشیاں کرتے ہیں۔

ہم پوچھتے ہیں کہ جو شخص میہ کیے'' سن لوحق وہی ہے جومیری زبان سے نکلتا ہے اور میں بقسم کہتا ہوں کہ اس زمانے میں ہدایت ونجات موقوف ہے میری اتباع پر'' [™] اس کا قبر میں کیا حشر ہوا ہو گا اس کا صرف منہ ہی نہیں پھرا ہو گا بلکہ کچھآ گے بھی ہوا ہو گا جس کا جی جا ہے قبر کھول کر دیکھے لے۔

جو دوسروں پر جھوٹ اور افتراء باندھے کہ ان کے نز دیک چار سے زیادہ عورتوں کے ساتھ نکاح جائز ہے۔عمر ڈٹاٹٹؤ کو بدعتی ہتلاتے ہیں۔اللہ تعالیٰ کوعرش پر بیٹھا ہوا مانتے ہیں وغیرہ وغیرہ اللہ تو اس کا قبر میں کیا حشر ہوا ہوگا۔

جوامام ابوحنیفہ ڈٹلٹنز کی تو ہین کرےاس کا تو قبر میں منہ قبلہ سے پھر جائے مگر جو کبارعلاء واُئمیہ، امام شافعی وغیرہ کی تو ہین کرے کیا اس کا منہیں پھرتا۔

جوصحابہ ٹٹائٹیٹم پرطعن وتشنیج کرے کیا اس کا منہ نہیں پھر تا اور جورسول اللہ مٹائٹیٹم اور قر آن کی تو ہین کرے،قر آن اور حدیث میں تحریف کرے سیح اُحادیث کورڈ کرے اور اپنے مذہب کی خاطر رسول اللہ مٹائٹیٹم پر جھوٹ بولے کیا اس کا منہ نہیں پھر تا یا کہ بیتمام جرائم تم لوگوں کومعاف ہیں جیسے چاہیں کریں کیونکہ تم اللہ عزوجل کے بڑے محبوب ہو۔ مذکورہ بالاسطور میں جو ذکر ہواب اس کی مختصر مثالیں ملاحظہ کریں۔

ا ـ كبارعلماء وأئمُه كي توبين:

ا ـ امام ابن حزم، داؤد، شخ الاسلام ابن تيميه، علامه ابن قيم، اور شوكاني كي توبين ـ

مولانا محرص سنبطى ديوبندى شارح مندامام ابوطنيفه ومحتى بدايه "حاشيه شوح عقائد نسفى " من رقمطراز بين :
وخلفاء هذه الملة أربعة: ابن تيمية، و ابن القيم، والشوكانى، يقولون: ﴿ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمُ كَلْبُهُمُ ﴾، و إذا انضم إليهم ابن حزم، وداؤد الظاهريّان صاروا ستّة، ويقولون: ﴿ خَمْسَة سَادِسُهُمُ كُلْبُهُمُ رَجُمًا بِالْفَيْبِ ﴾، وخاتم المكلبين ﴿ مَثَلُهُ كَمَعُلُ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَتُ أَوْ تَتُرُكُهُ يَلْهَتُ ﴾ . "

(نظم الفوائد حاشية شرح عقائد نسفى،منقول از تاريخ التقليد (صفحه: ٢٦).

"امت غيرمقلدين كے چار خليفه بين: ابن تيميه، ابن قيم اور شوكاني جوآيت شريف ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاقَةٌ

[🗘] ملاحظهاس كتاب كاصفحه (١١٧)

[🕸] ملاحظه ہواس کتاب کاصفحہ(۱۲۵)۔

رَّابِعُهُمُ كُلْبُهُمْ ﴾ كا مصداق اورعملى تفير بين اور اگر ان كے ساتھ ابن حزم اور داؤد ظاهرى كو طا ديا جائے تو پھر يہ چھ ہو گئے اور آيت شريفہ ﴿ وَ يَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كُلُبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ﴾ كاضح مصداق وتفير ہو گئے اور خاتم المكلين آيت شريفه ﴿ مَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ كَافِحُ مصداق وتفير ہو گئے اور خاتم المكلين آيت شريفه ﴿ مَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلُهَتُ ﴾

کامصداق وتثر كه يُلْهَتْ ﴾

کامصداق وتفير ہوئے ملاحظ ہو: نتائج التقليد (صفح: ٢١٠)۔

مولانا قاسم نانوتوی صاحب کے خلیفہ اکبراور مدرسہ دیوبند کے مہتم مولوی حبیب الرحمان صاحب نے "وتفییر جلالین" کے حاشیے میں خلاق کے مسئلے میں شخ الاسلام ابن تیمیہ کوضال (گمراہ) اور مضل (گمراہ کرنے والا) لکھا ہے۔ ملاحظہ ہو: حاشیہ جلالین (صفحہ: ۳۳،مطبوعہ مجتبائی۔ دہلی۔) منقول از نتائیج التقلید (صفحہ: ۲۵۹)۔

ب أَمَّه ثلاثه ما لك، شافعي اور أحمد نُفِينَا كَي توبين:

🗘 امام ما لك وشطشه كي تومين:

محمد زاہد کور کی اس دور کے بہت بڑے متعصب حفی عالم ہوئے ہیں جنسیں وکیل اُحناف کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے اور حفیہ کے ہاں ان کا بہت بڑا مقام ہے ان کے بارے میں ''انوار الباری شرح صحیح البخاری'' کے مؤلف نے جو کہا ہے وہ ملاحظہ کریں:

"قریبی دور میں مصرمیں علامہ کو ثریہ اللہ کی جلیل القدر شخصیت گزری ہے جضوں نے اس سلسلے میں گرانقدر تأکیفات کیں اور مصری رسائل میں لا تعداد تحقیقی مضامین شائع کیے جن سے اہل علم بھی مستغنی نہیں ہو سکتے۔ ان کی کتابوں سے معاندین کے حوصلے بہت ہو گئے ہیں اور جب تک ان کی اشاعت ہوتی رہے گی، ان کے مطالعہ واستفادہ کی وجہ سے علائے حق معاندین نہ ہب حنفی پر غالب رہیں گے۔"

(مقدمه أنواري (١/٣٣/١/١٢٣) منقول از: "اللمحات إلى ما في أنوار الباري من الظلمات. " (١/١) ٢)_

انھوں نے امام مالک کے بارے میں کہا ہے کہ ان کے پاس سوائے اس میزہ (امتیاز) کے وہ مدینہ کے رہنے والے تضاور کیا ہے۔ المقابلة بین الهدی والضلال حول ترحیب الکو ٹری بنقد تأنیبه للعلامة عبد الرزاق حمزة _ (صفح:۱۲۲ التنكیل) _

اس طرح انھوں نے امام مالک کوعرب خاندان کی بجائے موالی اللہ سے ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے اور ایک

 [◄] يآيت سورة اعراف كي آيت (١٤٦) اوراس سے پہلے والي آيت سوره كهف كي آيت (٢٢) ہے۔

[🕸] بدأصلاً تركيات تھے۔

[🗘] موالی مولی کی جمع ہے اور لفظ مولی کے مختلف معنے ہیں گریہاں مراد جو عرب نہ ہوں۔

بے ثبوت حکایت کی بناء پرامام مالک کی فصاحت پر کلام بھی کیا ہے۔

اور يه بھى كہا ہے كەانھوں نے سر سے زيادہ أحاديث جن كوسيح ترين أسانيد سے مؤطاميں روايت كيا ہے اور ان رعمل نہيں كيا بلكه انھيں محض اپنى رائے سے رد كرديا ہے جب كه يہ بھى بے بنياد بات ہے تفصيل كے ليے: "التنكيل بما فى تأنيب الكو ثرى من الأباطيل" (صفحہ: ٢٠٤ و ما بعدها) ديكھيں۔

🗘 امام شافعی الطنظه کی توبین:

ان لوگوں نے امام شافعی کی ندمت کے بارے میں بعض اُ حادیث بھی وضع کی ہیں مثلاً:

" یکون فی أمّتی رجل یقال له: محمد بن إدریس الشافعی، وهو أضر علی أمّتی من إبلیس، و یکون فی أمّتی رجل یقال له النعمان بن ثابت أبو حنیفة هو سراج أمّتی " إبلیس، و یکون فی أمّتی رجل یقال له النعمان بن ثابت أبو حنیفة هو سرای آمت کے لیے "میری امت میں ایک ایسا آدی ہوگا جس کو نعمان بن ثابت أبو حنیفه شیطان سے بھی زیادہ نقصان دہ ہوگا اور میری امت میں ایک ایسا آدی ہوگا جس کو نعمان بن ثابت أبو حنیفه کہا جائے گا وہ میری امت کا چراغ ہوگا۔"

اس کوموفق نے "مناقب اُلی حنیفہ (صفحہ: ۱۰ تا ۲۰) ،خوارزی نے "جامع المسانید" (۱۲/۱-۲۰) میں اور دیگر حنی علماء نے ذکر کیا ہے اور بیموضوع (من گھڑت) روایت ہے تفصیل کے لیے "اللمحات إلى ما في أنواري الباري من الظلمات" (صفحہ: ۹۳-۹۳)، "التنکیل ہما في تأنیب الکوٹوی من الاباطیل" (صفحہ: ۲۰۰-۲۰۱) ویکھی جائے۔ نیز اس کے بارے میں حاشیہ ابن عابدین (۱۸۳۱) بھی دیکھیں۔

یہ ہے امام شافعی کی تو بین و تنقیص کی مثال اور اُئمہ کے گتاخ ہونے کا طعنہ دوسروں کو دیتے ہیں اس سے بڑھ کرامام شافعی کی تو بین اور کیا ہوسکتی ہے کہ انھیں شیطان سے بھی زیادہ خطرناک ثابت کیا جائے۔ إِنّا الله و إِنا إليه راجعون.

امام شافعی کی اس حد تک تو بین جب که امام اُبوحنیفه کی فضیلت کے بارے میں کئی روایات ان لوگوں نے وضع کی بیں جن کی تفصیل کے لیے''اللہ حات" (صفحہ:۹۴_۹۹) دیکھیے۔

کوڑی صاحب جن کا کچھ در پہلے ذکر ہوا انھوں نے امام شافعی ڈلٹ کے بارے میں کئی طرح سے کلام کیا ہے جس کی تفصیل ہے ہے:

- ا شافعی قریش خاندان سے نہیں جب کہ امام شافعی قریشی ہیں۔
- ان کی فصاحت میں کلام، جب کہ امام شافعی لغت میں امام اور ججت ہیں۔

- ③ ان کی ثقابت پر کلام۔
- ان کی فقاہت پر کلام۔
- امام شافعی کا جوعلم ہے وہ انھوں نے امام محمد بن حسن شیبانی سے لیا ہے۔
 ان تمام اتہامات کی تفصیل اور رد کے لیے "التنکیل" (صفحہ: ۱۱۸ ـ ۲۵۲) ملاحظہ کریں۔
 - 🗘 امام احمد بن هنبل _ رشطشهٔ کی تو بین:

ان کے بارے میں بھی کوٹری صاحب نے تین چار طرح سے طعن کیا ہے۔

" ان کے پاس احادیث تو بہت زیادہ تھیں لیکن جب حدیث کے بارے میں چھان بین اور تحقیق سے کام نہ لیا جائے تو ان سے زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔" جائے تو ان سے زیادہ فائدہ نہیں ہوتا۔"

جب كدامام صاحب اورامام إسحاق بن راهوريان دونور كا قول ب:

" إن العالم إذا لم يعرف الصحيح من السقيم، والناسخ من المنسوخ من الحديث الايسمّى عالمًا" (معرفة علوم الحديث للحاكم (صفح: ٢٠)_

"جس عالم كوضعيف حديث مصحيح حديث اورمنسوخ سے ناسخ حديث كاعلم نه ہواسے عالم نبيں كہا جاسكتا۔"

ان کے نقیہ ہونے پر بھی طعن کیا ہے کہ وہ نقیہ نہ تھے جب کہ امام شافعی جوان کے استاد ہیں فرماتے ہیں:

" خرجت من بغداد، و ما خلفت بها أفقه، و لا أزهد، و لا أورع، و لا أعلم من أحمد بن حنبل_"

"جب میں بغداد سے نکلا ہول تو میں نے بغداد میں احمد بن عنبل سے زیادہ فقیہ، زاہداور ان سے برا عالم کوئی نہیں چھوڑا۔"

ای طرح ان کے استادامام عبد الرزاق فرماتے ہیں:

" ما رأيت أفقه منه و لا أورع_"

''میں نے ان سے بڑھ کرفقیہ اور زاہز نہیں ویکھا۔''

کوژی صاحب نے دوسرے اُئمہ۔ مالک اور شافعی۔ کی طرح امام احمد کی فصاحت میں بھی طعن کیا ہے۔ ان الزامات اور ان کے ردّ کے لیے ملاحظہ ہو: "التنکیل" (صفحہ:۳۲۲س۳۲۲)۔

ان اُئمہ کے علاوہ کتنے ایسے کبار اُئمہ اور رواقِ حدیث ہیں جن کوکوٹری صاحب نے محض تعصب مذہبی کی بناء پر مطعون کیا ہے اور ان کی تعداد دوسو سے زیادہ ہے تفصیل کے لیے "التنکیل" (صفحہ: ۲۷۷ و ما بعدها) دیکھیں۔

٢ ـ صحابه فَيَالَثُومُ كَي تُومِين:

🛈 مؤذن رسول مَاليَّا أبومحدوره والثنا كي توبين:

اذان میں ترجیع جے عرف میں دوہری اذان کہا جاتا ہے جس کی صورت سے کہ پہلے دو دو دفعہ "أشهد أن لا الله" اور "أشهد أن محمداً رسول الله" كو ذرا بست آواز سے كہا جائے پھر دوبارہ شہادتين كواو في آواز سے كہا جائے بھر دوبارہ شہادتين كواو في آواز سے كہا جائے اور اس اذان كا ذكر أبو محذورہ والله كي حديث ميں ہے وہ فرماتے ہيں:

" أنّ نبي الله_صلى الله عليه وسلم_ علّمه هذا الأذان"_

" نبي مَنَافِيَمُ ن إن كوبياذ ان سكصلا كي "

اورایک روایت میں ہے:

" ألقى عليّ رسول الله_ صلى الله عليه وسلم_ التأذين بنفسه"_

'' رسول الله مَثَاثِيمًا نے خود ان کواذ ان سکھلائی ''

اور تیسری روایت میں ہے:

" أنّ النبيّ_صلى الله عليه وسلم_ أقعده فألقى عليه الأذان حرفًا حرفًا"_

" نبی تَالِیُمْ نِے اَحْیں بھایا اور حرف حرف کر کے اذان سکھلا کی ۔ " [©]

حفیہ کے ہاں چونکہ دوہری اذان نہیں چنانچہ انھوں نے اس مدیث کا جواب بیدیا ہے:

" و كان ما رواه تعليماً فظنّه ترجيعًا."

(الهداية: ١/١٣٢. فتح القدير)أيضاً شرح معانى الآثار (١٣٢/١)_

لینی بیاذان تعلیم کی بناء پرتھی جسے ابومحذورہ نے دوہری اذان سمجھ لیا۔

ان لوگوں کے ہاں ابن تیمیہ، ابن قیم اور محمد بن عبدالوهاب ہی ناقص العقل نہیں ہیں بلکہ صحابہ بھی ایسے تھے نعوذ باللہ۔ امام ابن اُبی العز نے صاحب'' ہدائی' کے اس کلام پر یوں تعلیق لگائی ہے:

"و لا يظنّ بأبي محذورة الغلط، و لو كان على وجه الغلط لبيّن له، و لما كان الصحابة رضى الله عنهم يسمعونه، ويقررونه على الغلط، بل ذلك يؤدي إلى تغليط كل من سمعه من الصحابة" (التنبيه على مشكلات الهداية (١/٣٨٩)_

"ابو محذور کے بارے میں غلطی کا گمان نہیں کیا جاسکتا کیونکہ بیاذان اگر غلطی کی بناء پر ہوتی تو نبی ٹالٹی ان

اس حدیث کوسلم (۲/۸۰/۸) أبودا و د (۵۰۵٬۵۰۳) اورنسانی (۲/۴/۲) وغیره نے روایت کیا ہے۔

کے لیے بیان کردیتے اور نہ ہی صحابہ ٹٹائٹی ان کو اڈ ان دیتے سنتے اور اُٹھیں غلطی پر برقرار رکھتے بلکہ اس تا ُ ویل سے ان تمام صحابہ کی بھی تغلیط ہوتی ہے۔ جنھوں نے اس اڈ ان کو سنا۔''

اس كے بعد انھوں نے اس مديث كے وہ الفاظ بھى ذكر كيے ہيں جن سے اس تا ويل كى ترديد ہوتى ہے جويہ ہيں:
"تقول: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر: ترفع بها صوتك، ثمّ تقول: أشهد أن لا
إله إلا الله ، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أنّ محمدا رسول الله ، أشهد انّ محمدا
رسول الله: تخفض بها صوتك - ثم ترفع صوتك بالشهادة: أشهد أن لا إله إلا الله ،
أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن محمدا رسول الله، أشهد أن محمدا رسول الله،

اس روایت کے معنی بیہ بیں کہ آپ مالی آئے اُبو محذورہ سے فرمایا کہ چار دفعہ ''اللہ اکبر'' او نجی آ واز سے کہو پھر شہادتین کا ذکر کیا اور فرمایا کہ کچھ بست آ واز سے کہو، اس کے بعد فرمایا کہ پھرتم شہادت کے ساتھ اپنی آ واز کو بلند کرو، یعنی او نچی آ واز سے شہادتین کہو۔''

يدروايت ذكركرنے كے بعد ابن أبي العز لكھتے ہيں:

" فهذا يدلَّ على أنّه فعله بأمر رسول الله وَيَنظِمُ له به، فانتفى أن يكون فعله ذلك بظنه-"

" پس بيروايت دلالت كرتى ہے كه ابومحذوره نے اس طرح سے اذان رسول الله عَلَيْمُ كے حكم سے دى

چنانچهاس سے اس تا ویل كی نفی ہوگی كه انھوں نے اپنے خيال سے اس طرح اذان دى تھی۔"

فدكوره روايت سے امام طحاوى كى تا ویل بھى ردِّ ہوگئ كه أبومحذوره نے آ وازكواس طرح سے نہيں كينچا تھا جس طرح كه رسول الله عَلَيْمُ عِائِمَ سے اس ليے آپ نے اس سے فرمایا كه واپس لوك اور آ وازكو كھنج ۔ ملاحظه ہوشرح معانى الآثار (١٣٢/١)...

🕜 أمير المومنين عثان الثانيُّ كي توبين:

صاحب" مدائه 'رقمطراز بین:

"و عن عثمان_رضى الله عنه_ أنّه قال: "الحمد للله فارتج عليه فنزل و صلّى." (١٠.٥٩/٢. فتح القدير).

'''عثان وللنوان المحدلله'' كهاان بركيكي طارى موكى چنانچه منبر ساتر آئ اورنماز برهادى۔'' اور مدايد كے حاشيد ميں لكھا ہے:" وقع في الاختلاط....." (١٤٩/١)۔ ''لیعنی ان پراییا اختلاط غالب ہوا کہ سوائے'' الحمد للہ'' کے پچھاور کہہ ہی نہ سکے عیاداً باللہ'' منقول از نتائج التقلید (ص: ۱۴۴)_

یداشارہ ہے اس بے بنیادقصہ کی طرف جے بعض مؤرخین نے ذکر کیا ہے کہ عثمان ڈاٹٹؤ جب خلیفہ مقرر ہوئے تو پہلے خطبہ کی تیاری خطبہ کے لیے منبر پر چڑھے تو '' الحمد للہ'' کہنے کے بعد ان پرکیکی طاری ہوگئ تو فرمانے لگے کہ ابو بکر اور عمر تو خطبہ کی تیاری کرکے آتے تھے اور تم کو فعال امام کی قوال (زیادہ بولنے والا) امام کی نسبت زیادہ ضرورت ہے اور آئندہ شمیس خطبہ دیے جا کیں گے اس کے بعد ''استغفر الله لی و لکم ''کہہ کرمنبر سے نیچ اتر آئے اور نماز پڑھادی۔

گریے بنیادقصہ ہای لیےامام ابن عام اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

" فإنها لم تعرف في كتب الحديث ، بل في كتب الفقه" (فتح القدير:٢٠/٢).

لعنى بيقصه كتب الحديث مين نبيس بلكه كتب الفقه ميس يايا جاتا ہے۔

علامه ابن العربي نے "عارضة الأحوذى" (٢٩٢/٢) ميں كہا ہے:

"حكى المؤرخون عن عثمان كذبة عظيمة"_

''موَرْ خِين نے عثمان کے بارے میں بہت بڑا جھوٹ ذکر کیا ہے'' اس کے بعد انھوں نے اس قصہ کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ابن اُلی العرِّ کہتے ہیں:

" أنكره ابن العربي، وغيره من أهل الأثر" (التنبيه على مشكلات الهدايه(٦/٢).

''اس قصہ کا ابن العربی اور دیگراہل اُثر نے ا نکار کیا ہے۔''

اور حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

"لم أجده مسنداً، و ذكره قاسم بن ثابت في الدلائل بغير إسناد" (الدراية:١٥/١٦).

" يەقصەسند كے ساتھ مجھے نہيں ملااس كوقاسم بن ثابت نے" دلائل" ميں بغير سند كے ذكر كيا ہے۔"

عيني لکھتے ہیں:

"هذا غريب، ولكن قد اشتهر في كتب الفقه أن عثمان....." (البناية:٣/١٤).

"بيغريب ب مرفقه كى كتب مين مشهور ب-"

صاحب "بدایه" نے اس قصہ کوامام ابوطیفہ کے اس قول کہ "صرف ذکر اللہ کر لینے سے خطبہ ہو جائے گا" کی دلیل کے طور پر ذکر کیا ہے لیکن یہ خیال نہیں کیا کہ ایک تو یہ قصہ بے بنیاد ہے نیز اس میں عثمان ڈٹٹٹو کی اھانت بھی ہے کہ وہ خلیفہ تو بن گئے مگر خطبہ نہیں دے سکے یا بغیر کسی تیاری کے وہ منبر پر چڑھ گئے بس اپنی بات کی دلیل چا ہیے، چاہے کس

صابی پرحرف آئے تو کوئی بات نہیں۔

🗗 خادم رسول مُعَلِيمًا أنس وثاتُهُ كى تو بين:

لبعض حفیہ نے اُنس بھاٹھ کے بارے میں ہے کلام تو کیاہی ہے کہ وہ فقیہ نہ تھے۔ ملاحظہ ہو: أصول البزدوى (۲/۲)۔ كشف الأسرار) اور أصول الشاشى (صفحہ:۲۵۵)۔

گر کوٹری صاحب نے ایک دوسرے ناھیے سے ان میں کلام کیا ہے جس کی وجہ ان کی روایت کردہ بعض وہ اُوری صاحب نے ایک دوسرے ناھیے سے ان میں کلام کیا ہے جس کی وجہ ان کی روایت کردہ بعض وہ اُوری خواف ہیں۔مثال کے طور پران کی بیرحدیث کہ ایک یہودی نے ایک پڑی کا سردو پھروں کے درمیان کچل دیا وہ یہودی بکڑا گیا اور اس نے اعتراف کر لیا تو رسول اللہ ﷺ نے حکم دیا کہ کہ اس کے سرکو بھی دو پھروں کے درمیان کچل دیا جائے۔
ﷺ

یہ حدیث حنفی فرہب کے اس لیے خلاف ہے کہ ان کے نزدیک قصاص صرف تلوار سے ہے یعنی قاتل نے مقتول کو جس طرح بھی قتل کیا ہولیکن قاتل کو صرف تلوار سے قتل کیا جائے۔

اور کوثری نے اس حدیث کواس لیے بھی رڈ کیا ہے کہ اس میں قاتل کو مقتول کے قول کی بناء پر قتل کرنا ہے کیونکہ اس حدیث کی ایک روایت میں ہے کہ وہ بچی ابھی زندہ تھی تو یہودی کو لایا گیا اور اس سے کہا گیا کہ یہ تمہارا قاتل ہے اس نے سرسے اشارہ کیا کہ ہاں۔

اوراس کا جواب بید میا ہے کہ انس رہائٹو کا بڑھا ہے کی وجہ سے حافظ خراب ہو گیا تھا اس لیے انھوں نے غلطی سے اس حدیث کو بیان کردیا ہے لہذا اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔نعوذ باللہ۔

جب کہ بیکوٹری صاحب کا اُنس ڈٹاٹیئئ پراتہام ہے کیونکہ انس ڈٹاٹیئ کی تا حیات صحت بھی اچھی تھی اوران کا حافظہ بھی ٹھیک رہا۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:"المتنکیل" (۲۰ ۲۲) واُکیٹاً (۲۱۸ ۲۰۰)۔

دوسری بات بیہ ہے کہ اس حدیث کی دوسری روایت میں اس بات کی صراحت ہے کہ یہودی نے قتل کا اعتراف کر لیا تھا لہٰذا اسے اس کے اعتراف کی بناء پر قتل کیا گیا تھا نہ کہ صرف اس بچی کے قول کی بناء پر۔

بعض علماء کا کہنا ہے کہ قاتل کوصرف مجروح (زخی) کے قول کی بناء پرقتل کیا جاسکتا ہے اور ان کا استدلال اس حدیث کی ایک روایت سے ہے امام نووی ان کے استدلال کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" و هذا تعلق باطل، لأنّ اليهودي اعترف كما صرح به مسلم في أحد رواياته التي

اس حدیث کو بخاری (۲۲،۲۳۱۳، ۲۷،۲۸۲۷، ۱۹۸۳،۲۸۷۷) اور مسلم (۱۱/۱۵۱) وغیره نے روایت کیا ہے اس کی مفصل تخ تئے میں نے "دو صفة الناظر" لابن قدامه کی تخ تئے میں کی ہے جو کہ زیر طبع ہے۔

ذكرناها، فإنما قتل باعترافه، الله أعلم" (شرح مسلم (١٥٩/١).

"اس مدیث سے دلیل لینا باطل ہے کیونکہ یہودی نے اعتراف کرلیا تھا جیسا کہ سلم نے اپنی روایات میں سے جن کو ہم نے ذکر کیا ہے ایک روایت میں صراحت کی ہے کہ اسے اس کے اعتراف کی بناء پرقتل کیا گیا۔ واللہ اعلم"

قلت: بیصراحت' صحیح بخاری'' میں بھی ہے یہ جواب اس لیے ذکر کیا گیا ہے کہ' دشکیل'' میں یہ جواب نہیں شاید کہان پر اعتراف والی روایت مخفی رہی ہو۔

مفسرقرآن ابن عمر رسول مَا يَيْمُ عبدالله بن عباس عالمُ كا تومين:

حنفیہ کے نزدیک چونکہ ایک وتر نہیں ہے جب کہ تھے اُحادیث اور صحابہ ٹھائیڑے سے بھی ایک وتر پڑھنے کا ثبوت ملتا ہے جن میں معاویہ ٹائٹؤ بھی ہیں۔ ابن الی ملیکہ بیان کرتے ہیں کہ معاویہ ٹٹائٹؤ نے ایک وتر پڑھا تو اس کے بارے میں ابن عباس ٹائٹؤ سے یو چھا گیا تو انھوں نے فرمایا:

" دعه، فإنه قد صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم-"

''ان پراعتراض نہیں کرو۔ کیونکہ وہ رسول اللہ عُلَیْمُ کے ساتھ رہے ہیں'' مقصد یہ ہے کہ انھوں نے ایسا بغیر دلیل کے نہیں کیا۔

ا يك روايت ك الفاظ بين: 'إنّه فقيه" الله من الله وه فقيه بين.''

اور کریب مولی ابن عباس کی روایت میں 'أصاب" کے بعد بیداضافہ بھی ہے کہ ہم میں معاویہ سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں ہے وتر ایک، پانچ ،سات اوراس سے بھی زیادہ ہیں آ دمی جتنے جاہے وتر پڑھے۔'' ﷺ

آیئے اب سننے کہ ابن عباس واٹھ کے اس اُڑ کا کوڑی صاحب نے کیا جواب دیا ہے انھوں نے اپنی کتاب "النکت" (صفحہ: 192) میں لکھا ہے:

" فلو صح عن ابن عباس هذا لحمل على التقيه ، لانه كان حاربه تحت راية علي ـ

 [♦] بخاري (٣٤٦٢) كتاب فضائل الصحابة باب "ذكر معاوية" اور سنن كبرى بيهقى (٣٤/٣).

[♦] بخاری (۳۷۲۵) سنن کبری (۳/۳)۔

ابن أني شيبه (٨٨/٢ دارالياج) _

الشافعي (٨٦)، سنن كبرى (٢٦/٣) اور معرفه السنن للبيهقي (١٥/٢) ٢١)

کرم الله وجهه۔ فلا مانع من أن يحسب حسابه في مجالسه العامّة دون مجلسه الخاص۔" "اگر بيابن عباس سے صحیح ثابت اللہ ہوتو اسے تقيه پرمحمول کيا جائے گا کيونکه انھوں نے علی کرم ۔اللہ وجهہ۔"گل کے ساتھ مل کر معاویہ سے جنگ کی تھی لہذا اس میں کوئی حرج نہیں کہ وہ (معاویہ کوخوش کرنے کے لیے) اپنی عام مجلسوں میں ایسی بات کہیں۔"

شخ أحمر بن محمد بن صديق عُمارى مغربي (مراكثى) متوفى (١٣٨٠ه) جنهي كوثرى صاحب كاكثر معتقدين عزت كى نگاه سے و يكھتے ہيں، انھول نے كوثرى صاحب كا فدكوره كلام نقل كرنے كے بعد درج ذيل الفاظ سے روّكيا ہے:

" أي فيكذب على رسول الله عليه وسلم و على شريعته ودينه، و يقول:
إن معاوية أصاب السنّة، و هو لا يعتقد ذلك ، بل يعتقد أن السنة خلاف ذلك ، و هى ما رآه أبو حنيفة من الإيتار بثلاث، فيرشد الناس إلى خلاف ما يعلم، ويروى عن رسول الله عِيناً في ما له يقتل أياله عالم يفعل!

فانظر إلى هذا المجرم القليل الدين، كيف يستهين بصاحب رسول الله وَيَلَيْمُ و ابن عمه، و ينسب إليه ما لا يرضاه لنفسه مسلم غيور على دينه، و لم يراع فيه حرمة الصحبة، و لا حرمة القرابة، و لا جلالته في العلم، و لا مكانته في الورع والتقوى الخ" (بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري "(صفحه: ٢٢-٦٣)-

'' یعنی ابن عباس نے رسول اللہ طُالِیُمْ پر اور آپ کی شریعت و دین پر جھوٹ بولتے ہوئے یہ کہہ دیا کہ معاویہ نے سنت پر عمل کیا جب کہ وہ اس عمل کوخودسنت نہیں سجھتے تھے بلکہ اس کے خلاف عمل کوسنت سجھتے تھے اور وہ ہے تین وتر جیسا کہ ابوطنیفہ کا نم ہب ہے اور جس چیز کو وہ جانتے تھے اور رسول اللہ طُالِیُمْ سے روایت کرتے تھے اس کے خلاف لوگوں کی رہنمائی کریں۔ اور آپ کی طرف ایسا کام منسوب کریں جو

باشہریان سے سیح بات ہے۔

الله بعض علماء بلكه كتب ك أكثر نساخ - جيها كه حافظ ابن كثير نے كہا ہے على رفائظ كے بارے ميں ويكر صحابہ كے علاوہ" كرم الله وجهہ، يا" عليه السلام" استعال كرتے بيں حافظ ابن كثير رقمطراز بيں: "و هذا و إن كان معناه صحبحا، لكن ينبغي أن يسوى بين الصحابة في ذلك ، فإن هذا من باب التعظيم، والتكريم ، فالشيخان، و أمير المومنين عثمان أولى يسوى بين الصحابة في ذلك ، فإن هذا من باب التعظيم، والتكريم ، فالشيخان، و أمير المومنين عثمان أولى بدلك منه رضى الله عنهم أجمعين - (تفسير ابن كثير (٦/٣٣٦ - الأحزاب:٥١) "ال كے معنے اگر چوصيح بيں بذلك منه رضى الله عنهم أجمعين - (تفسير ابن كثير (٦/٣٣٦ - الأحزاب:٥١) "ال كے معنے اگر وصيح بين بيتر بيہ كه تمام صحابه ميں برابرى كى جائے كيونكه بيقظيم اور تكريم كے باب ميں سے ہے چناني شخيفين (ابو بكر وعمر) اور عثمان بين فئة تقطيم اور تكريم ميں ان سے أولى بين ۔

آپ نے ہیں کیا۔

اس کمزور دین والے مجرم کو دیکھو کہ اس نے رسول اللہ طُلُقِیْم کے صحابی اور آپ کے چیا زاد بھائی کی کس طرح اہانت کی ہے اور ان کی طرف ایک ایسی چیز منسوب کی ہے جوالیک غیور مسلمان اپنے بارے میں بھی پیندنہیں کرتا۔

اس آ دمی نے نہ تو صحبت اور قرابت کی حرمت کا ، اور نہ ہی علم میں ان کے مقام کا اور زہد و تقویٰ میں ان کے مرتبہ کا خیال رکھا۔'' 🌣

قلت: ابن عباس والشائن في تقيه سے كام ليا بيه بات صرف كوثرى صاحب بى كى نہيں بلكه اس ميں ان كے قدوه ـ پيشوا ـ بين امام طحاوى ، ملاحظه بوان كى كتاب "شوح معانى الآفاد" (٢٨٩/١) اور امام طحاوى كا امام بيبيق في دوه ـ پيشوا ـ بين امام طحاوى كا امام بيبيق في برا ـ التحصانداز ميں ردّ كيا ہے ملاحظه بو: "معوفة السنن والآفاد " (٣١٧ ـ ٣١١ ـ ١) ـ

تنبیہ = عکرمہ سے ایک روایت یوں آئی ہے کہ میں معاویہ کے پاس بیٹھا ابن عباس سے گفتگو کر رہا تھا حتی کہ رات کا تہائی یا چوتھائی حصہ بیت گیا تو معاویہ کھڑے ہوئے اور انھوں نے ایک رکعت ادا کی تو ابن عباس نے کہا کہ دیکھو اس کا تہائی یا چوتھائی حصہ بیت گیا تو معاویہ کھڑے ہوئے اور انھوں نے ایک رکعت ادا کی تو ابن عباس سے لی ہے اس کو طحاوی نے "شرح معانی الآثار" (۲۸۹/۱) میں روایت کیا ہے اور یہ روایت بیا طل ومردود ہے کیونکہ اس کی سند میں عبد الوصاب بن مجاہد ہے جومتر وک ہے بلکہ توری نے اسے کذاب کہا ہے۔ نیز ابن عباس سے جو سے کے روایات ہیں یہان کے خلاف بھی ہیں۔

حافظ حدیث ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ کی تو بین:

ابوہریرہ وہانٹوئے سے مروی حدیث میں ہے کہ

"لا یمنع جار جارہ أن يغرز خشبه في جدارہ" ''كوئى پڑوي اپنے پڑى كواني ديوار ميں لكڑى گاڑنے سے نہ روكے۔''

اب علاء میں اختلاف ہے کہ بردوی کے لیے یہ جو تھم ہے یہ واجب ہے یعنی اسے لاز ما کٹری گاڑنے دینا ہوگی یا کہ مستحب ہے یعنی اس کے لیے بہتریہ کہ دہ لکڑی گاڑنے سے منع نہ کرے۔

جن علاء نے کہا ہے کہ بیت کم مستحب ہے ان میں سے حنفی فقہاء بھی ہیں جب کہ اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد

اس کے بعدان کا جوکلام ہے وہ انتہائی سخت ہے جو بیر ہے: "کل ذلك من أجل أبي حنيفة حتى لا يسقط له قول ، و لا
 یرد له رأي، و لهذا قلنا: إنّه على استعداد تام لأن یکفر بالنبي _صلى الله علیه وسلم_ إذا شافهه بخطأ أبي حنيفة_"

ابخاری(۲٤٦٣)، مسلم(۱٦٠٩)۔

🗘 مثال کے طور پراسے مکان کی حجیت کے گاڈروغیرہ رکھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔

ابوہریہ وہ النواز نقیار کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیتکم وجوب کے لیے ہے چنانچدان کے الفاظ یہ ہیں: "مالی أراكم عنها معرضين، والله لأرمين بها بين أكتافكم"

کوٹری صاحب نے اپنی کتاب "النکت" (صفحہ: ۱۵۰) میں ابو ہریرہ ڈٹائٹٹا کے اس کلام کا جواب بید یا ہے کہ چونکہ وہ مدینہ بر مروان کی طرف سے نائب تھے اس لیے انھوں نے مروان کی خاطر بید کہا تھا۔

اس پر بھی غماری صاحب نے کوثری صاحب کا بڑے تخت انداز سے رد کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کے معنے یہ ہوئے کہ انھوں نے رسول اللہ مُلَّقِظُ کی طرف ایک ایک بات منسوب کی جو آپ نے نہیں کہی اور آپ پر جھوٹ بولا جب کہ انھوں نے رسول اللہ مُلَّقِظُ سے بیر حدیث بھی روایت کی ہے: "من کذب علی "جو مجھ پر جان بوجھ کر جھوٹ بولے اسے اپنا مُھانا جہنم میں بنالینا جا ہے۔" ملاحظہ ہو: "بیان تلبیس المفتری "(صفح ۲۳ کا)۔

بہتو ابو ہریرہ دلاتی کی اس دور میں تو ہین کی مثال تھی آ ہے اب پہلے دور میں ان کی تو بین کی مثال ملاحظہ کیجیے۔

وہ یہ ہے کئی حفی علاء نے ابوہریرہ ڈٹائٹؤ کے بارے میں کہا ہے کہ وہ فقیہ نہ تھے مثال کے طور پر دیکھیں: أصول السو خسبی (۱/۳۲۱) ای طرح "نور الأنوار" (صفحہ: ۱۹۵۹، مطبوعہ مجتبائی دہلی)۔ جبیبا کہ "نتائج التقلید" (صفحہ: ۲۲۳_۲۲۳) میں ہے۔وغیرہ میں بھی ان کوغیر فقیہ کہا گیا ہے۔

اورسب سے پہلے یہ بات اِبراہیم نخی نے کہی جب کہ ان کوغیر فقیہہ کہنا ان کی اہانت ہے کیونکہ وہ فقیہہ تھے اس لیے علاء احناف کی ایک جماعت نے ان کے فقیہہ ہونے کی صراحت کی ہے۔ جن میں امام ابن ہمام، علاء الدین بخاری، اُمیر بادشاہ اور عبد العلی انصاری بھی ہیں بلکہ علاء الدین بخاری نے کہا ہے:

> " على أنّا لا نسلم أنّ أبا هريرة وضى الله عنه لم يكن فقيهاً، بل كان فقيهاً." "هم يتليم بين كرت كما بو هريره رئاتَيْ فقيه نه تح بلكه وه فقيه تحد"

ان سب کے اُقوال کوتفصیل سے میں نے "روضہ الناظر" لابن قدامہ کی تعلق میں ذکر کیا ہے جو بیروت میں زرطبع ہے۔

ایک عبرت ناک واقعه:

قاضی ابوطیب بیان کرتے ہیں کہ ہم جامع منصور میں ایک علمی مجلس میں تھے کہ ایک خراسانی نوجوان آیا اور مصر اہ [©] کے مسئلے کے بارے میں سوال کیا اور دلیل طلب کی اور دلیل میں ابو ہریرہ ڈٹائٹؤ کی حدیث بیان کی گئی۔

الک مُصَرّاة اس جانورکو کہتے ہیں جس کے دودھ کو فروخت کرنے کی غرض سے دو، تین روز کے لیے نکالا نہ جائے تا کہ خرید نے والا زیادہ دودھ دیکھ کر زیادہ قیمت دے اور حدیث میں اس سے منع کیا گیا ہے اور جو مخض ایسا جانور خرید لیتا ہے تو اسے ح

وہ حنفی تھااس نے کہا کہ ابو ہریرہ کی حدیث قابل قبول نہیں اس کا بیے کہنا ہی تھا کہ مجد کی حجبت سے ایک بڑا سانپ گرا اوراس کا پیچھا کرنا شروع کردیا وہ آگے آگے دوڑا جا رہا ہے اور سانپ اس کے پیچھے پیچھے تو لوگوں نے اس سے کہا کہ تو بہ کر جب اس نے تو بہ کی تو سانپ غائب ہوگیا۔

اس واقعہ کو علامہ ذہبی نے ''سیر اعلام النبلاء'' (۲۱۸/۲) میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس کی سند کے راوی بڑے بڑے اور کہا ہے کہ اس کی سند کے راوی بڑے بڑے امام ہیں۔اس کومولانا انور شاہ کشمیری نے بھی''العوف الشدّی''(۱۳۸۱) میں ذکر کیا ہے۔ مفتی صاحب کونصیحت:

مفتی صاحب آپ کاتعلق اگر آپ کے اس گردہ سے ہے جو اُبوہریہ ٹاٹٹ کوفقیہ نہیں مانتا اور ان کی روایات کور د کرتا ہے تو" الدین النصیحة" کے پیش نظر ہم آپ ہے کہیں گے کہ آپ اس عقیدے سے فوراً تو بہ کرلیں جیسا کہ اس نوجوان نے کی اگر بغیر تو بہ کیے مرگئے تو قبر میں اگر سانپ نکل آیا تو پھر بہت مشکل پیش آئے گی۔

ندکورہ صحابہ کے علاوہ کچھ دیگر صحابہ بھی ایسے ہیں جن پر بعض حنفی علماء نے طعن کیا ہے تفصیل کے لیے "نتائعج التقلید" (صفحہ:۲۲۷_۲۲۸) ملاحظہ کرس۔

اس طرح بعض تابعین اور تع تابعین کی بھی تو ہین کی گئی ہے تفصیل کے لیے ندکورہ کتاب دیکھیں۔

٣ ـ رسول الله مَاليَّةُ كَي تو بين:

رسول الله طاليم كاتوبين ناقابل معافى جرم باوراس كى سزاقل ب شخ الاسلام ابن تيميد رطف كى اسموضوع برايك مستقل كالسموضوع برايك مستقل كتاب على تحقيق كريا يك مستقل كتاب على تحقيق كريا يك مستقل كتاب على تحقيق كريا كالمن مرتبه ١٩٩٧ء مين وارابن حزم بيروت سے تين جلدوں مين شائع ہوئى اس سے پہلے يه ١٣٢٢ه مين مندوستان سے اور ١٣٤٩ه مين مصر سے شائع موئى۔

ابرسول الله عَلَيْظِ كي توبين كي مثال سني صاحب" بداية كلصة بين:

" و من امتنع من الجزية، أو قتل مسلماً، أو سبّ النبي _عليه الصلاة والسلام_ أوزنى بمسلمة لم ينتقض عهده" (بداية المبتدي: ٢٢/٢ فتح القدير).

← تین دن کے اندراسے واپس کرنے کا اختیار ہے اگر وہ واپس کرے تو ساتھ ایک صاع کھجور بھی دے اور بیہ حدیث بخاری ومسلم وغیرہ میں ہے حنفیہ کا اس حدیث پرعمل نہیں اس لیے کہ ان کے خیال میں بیہ خلاف قیاس ہے کیونکہ اگر جانور واپس کرنا ہے تو دودھ جو نکالا گیا اس کی قیت واپس کی جائے نہ کہ ایک صاع کھجور۔ "جو (ذمی) [©] جزیہ دینے سے انکار کرے یا کسی مسلمان کوقل کردے یا نبی طَالِیْمُ کوگالی دے یا مسلمان عورت کے ساتھ زنا کرے تو اس کا عہد نہیں ٹوٹا۔"

جب کہ دوسرے اُئمہ اور فقہائے حدیث کے ہاں اس کا عہد ٹوٹ جائے گا اور اسے قتل بھی کیا جائے گا۔

ابن نجیم ان کے ذہب کی صحت کا اعتراف کرتے ہوئے رقمطراز ہیں: "نعم نفس المؤمن تمیل إلی قول المخالف في مسئلة السب، لکن اتباعنا للمذهب واجب" (البحر الرائق: ٥/٥٥) "بال مؤمن کا دل سبّ کے مسئلے میں مخالف کے قول کی طرف ہی مائل ہوتا ہے کین ہمارے لیے اپنے ندہب کی اتباع کرنا واجب ہے۔"

شیخ الاسلام ابن تیمیہ ڈِسُلٹن نے اس کے عہد ٹوٹ جانے اور اس کے قتل پر کتاب وسنت کے کئی دلاکل دیے ہیں اور اس طرح اس مسئلہ برصحابہاور تابعین کا اجماع بھی نقل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: (۳۲/۲۔ و ما بعد ھا)۔

ڈنمارک وغیرہ کے لوگوں کواس حنی ندہب کا شایدعلم نہ ہوگا ور نہ وہ اس سے ججت پکڑتے کہ آپ خواہ مخواہ ہمارے پیچے پڑگئے ہیں کیونکہ ہم تو اپنے ملکوں میں ہیں جب کہ آپ کے ہاں آپ کے ملک میں رہ کربھی ہمارے ذمی کا عہد نہیں ٹوٹنا لہٰذا آپ ہمارے پیچے کیوں پڑگئے ہیں؟

یہ تو رسول اللہ مگائی کی ذات کی بات ہے لیکن اگر امام صاحب کی ذات کی بات ہوتو شاید ایسے آدمی کو یہ ایک لمحہ برابر بھی برداشت نہ کریں۔ صرف رسول اللہ مگائی کی تو بین پر ہی اکتفاء نہیں کیا گیا بلکہ تمام اُنبیاء بلیم السلام کی تو بین کی گئے۔ چنانچہ بانی دیو بند قاسم نانوتوی صاحب لکھتے ہیں: '' انبیاء اپنی امت سے ممتاز ہوتے ہیں تو علوم ہی میں ممتاز ہوتے ہیں تو علوم ہی میں میں ہوتے ہیں ، باقی رہامل اس میں بسااوقات بہت وقوں میں بظاہر اُمتی مساوی و برابر ہوجاتے ہیں بلکہ اُمتی نبیوں سے

عمل میں بردھ جاتے ہیں'' (تحذیر الناس،ص:۵۲،مطبوعه دیو بندمنقول از وہانی ندہب(۱/۲۲۰)۔

۳_قرآن کریم کی توہین:

اس کتاب کے (صفحہ: ۱۳۸) میں فقاوی قاضیجال وغیرہ کے حوالے سے بیدذ کر کیا جاچکا ہے کہ شفاء کی خاطر قر آن کو بیشاب سے لکھنا جائز ہے۔اب آپ خود ہی بتائیے کہ اس میں قر آن مجید کا ادب واحترام ہے یا کہ تو ہین۔

۵_قرآن وحدیث میں تحریف:

ل قرآن مجيد مي تحريف:

💠 شیخ الهندصاحب نے تقلید کو تابت کرنے کے لیے قرآن مجید کی سورہ نساء کی آیت (نمبر:۵۹) میں ﴿ فَرْدُونَا

🗘 ذمی اس شخص کو کہتے ہیں جو اہل کتاب یہود و نصار کی میں سے دارالاسلام میں جزیدادا کرکے رہتا ہو جزیدا یک مخصوص رقم ہے۔ جواسے سالاندادا کرنی ہوتی ہے اور اس کے عوض میں مسلمان حکومت پراس کی جان اور مال کی حفاظت کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ إلَى اللهِ وَالرَّسُولِ ﴾ كے بعد ﴿ وَ أُولِى اللَّهُ مُرِ ﴾ كا اضافه كرديا - ملاحظه بو إيضاح الأدلّه (صفحه: ٧٧ ، مطبع قائمى مدرسه اسلاميه ديوبند بابتمام مولانا حبيب الرحمٰن) اور (صفحه: ١٠٥٠، مطبوعه جمال پريئنگ وركس دالى، ومطبوعه مراوآ بادى يولى، بند)، منقول از نتائج التقليد (صفحه: ١٨٥) و الطوام المرعشه (صفحه: ١٨٥) اس تحريف كا علماء الل حديث كى طرف سے تعاقب كيا گيا جن ميں سے مولانا محمد جونا گرهى بھى بيں انھوں نے اخبار محمدى ميں اس پرتعاقب كياليكن اس كے باوجوداس كى اصلاح نہيں كى گئى۔

اس کتاب کے دسیوں ایڈیشن اس کتاب میں اس اضافے کے ساتھ چھپتے رہے گر چندسال قبل پاکتان میں اس کا ایک ایڈیشن شائع ہوا جس میں اس تحریف کی اصلاح کردی گئی اور حاشیے میں لکھودیا گیا کہ طباعت کی غلطی سے ایسا ہوا۔

اگر طباعت کی غلطی سے ایسا ہوا تھا تو علماء اہل حدیث کے تعاقب کرنے پر موصوف نے اس کی وضاحت کیوں نہیں کی تھی کہ بیطباعت کی غلطی سے ایسا ہوگیا ہے لہذا معذرت خواہ ہوں۔ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح کردی جائے گ۔

وہ بیہ بات کیسے کہہ سکتے تھے کیونکہ انھوں نے دیدہ دانستہ طور پر بیدا ضافہ کیا تھا تا کہ اس سے تقلید کا اثبات کیا جا سکے اور سید محمد اُحسن امروہی صاحب کی کتاب "مصباح الأدلّه" کی دلیل: ﴿ فَإِنْ تَنَازَعُتُم فِی شَیءٍ فَرُدُوه وَ اِلْی اللّٰهِ وَالرّسُولِ إِنْ کُنتُم تُوم وَاب دیے ہوئے یہ کھا ہو اللّٰهِ وَالرّسُولِ إِنْ کُنتُم تُوم وَاب دیا ہو کہ کہ تو اللّٰهِ وَالْیَوْمِ اللّٰهِ وَالْیَوْمِ اللّٰهِ وَالْرَحُوم وَالرّ مُعلی اور کہ اور کہ اس کے بیائی اللّٰهِ وَالْیَوْمِ اللّٰهِ وَالْیَوْمِ اللّٰهِ وَالْیَوْم وَاللّٰهِ وَالْرَحُوم وَاللّٰه وَالْیَوْم وَاللّٰه وَالْیَوْم وَاللّٰه وَالْرَحُوم وَاللّٰم وَاللّٰه وَالْرَحُوم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَالْرَحُوم اللّٰم وَاللّٰه وَالرّحُوم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰه وَالرّحُوم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰه وَالرّحُوم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰه وَالرّحُوم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰه وَالرّحُوم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰہ وَالْم اللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰہ وَالْرَحْم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم اللّٰم وَاللّٰم وَاللّٰم

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ہوئے کس درجہ فقیہان حرم بے توفیق مؤلف تو اس صراحت اور وثوق سے بیاضا فہ کریں اور بیان کی طرف سے دفاع کریں کہ کتابت کی غلطی سے ایسا

ستونف و آن سراحت اور ونوں سے بیاصافہ کریں اور بیان فی طرف سے دفاع کریں کہ کتابت کی سے الیا ہوا۔ایک مشہور مقولہ ہے: عذرِ گناہ بدتر از گناہ''۔

اس كتاب كے پہلے ایڈیشن كے تقریباً تمیں سال بعد سید اصغر حسین دیو بندی کی كوشش سے رئے الثانی (۱۳۳۰ھ) میں اس كا دوسرا ایڈیشن چھپا اور اس میں بھی فركورہ اضافہ (صفحہ: ۲۷) میں موجود ہے اور كسى دیو بندى عالم نے اس پر انكار نہیں كیا جیسا كہ شاہ بدیع الدین واللہ نے "المطوام الموعشہ" (صفحہ: ۵۵) میں ذكر كیا ہے۔

دادا أَرُالَتُ كَصَة بِنِ" إيضاح الأدلّه" اور "سيرة النعمان" بار باحجب چكى بير ـ ألله اور مع مع حواثى صحت

Ф "سيرة النعمان" مين جوتح يف بع عقريب اس كا ذكر آرما ب-

اور ترجے سے چھپ چکی ہیں گرسجی''بڑوں نے کی چھوٹوں نے نبھائی'' کا مصداق ہو رہے ہیں۔ ''نتائج التقلید (صفحہ:۱۸۲)۔

﴿ شَلَى نَعَمَانَى صَاحَبَ نَے سورہ تَغَابُن كَى آیت نَمِر: ﴿ وَ مَنْ یُوْمِنْ بِاللَّهِ وَ یَعْمَل صَالِحًا ﴾ میں ﴿ وَ يَعْمَل كَا يَعْمَل صَالِحًا ﴾ میں ﴿ وَيَعْمَل كَا يَعْمَل كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمُلُ كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمِلُ كَا يَعْمَلُ كَا يَعْمُلُ كَا يَعْمُلُ كَا يَعْمُلُ كَا يَعْمُلُكُ كَا يَعْمُلُوا يَعْمُلُ كُونُ كُمُ يَعْمُلُ كُمْ يَعْمُلُ كُونُ كُونُ كُونُ كُمْ يَعْمِلُ كُمْ يَعْمُلُونِ مُنْ يُعْمِلُ كُمْ يُعْمَلُكُ كُمْ يُعْمِلُكُ كُونُ كُمْ يُعْمِلُكُ كُمْ لَا يَعْمُلُ كُمْ يُعْمِلُ كُمْ يُعْمِلُكُ كُمْ يَعْمُلُكُ كُمْ لَا يَعْمُلُ كُمْ يُعْمِلُ كُمْ يُعْمِلُ كُمْ يُعْمِلُ كُمْ يُعْمِلُكُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُونُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لِكُونُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لِلْهُ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُونُ لِكُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمُلُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمْ لَا يُعْمُلُ كُمْ لَا يُعْمُلُكُ كُمْ لَا يُعْمِلُ كُمُ لَا

چندسال قبل اس كتاب كوكرا جى سے شائع كيا كيا تو اس تحريف شده آيت كو نكال ديا كيا۔ تفصيل كے ليے المحظم مورنتائج التقليد (صفح ١٨٢٠)، الطوام المرعشة في بيان تحريفات أهل الرأي المدهشة لبديع الدين الراشدي (صفح ١٩٢١ـ ١٩٥٥) ور "تحريف النصوص" للدكتور بكر أبو زيد (صفح ١٩٢١ـ ١٩٥١)_

🗘 قرآن مجيد کي معنوی تحريف:

ند کوره دومثالین تھیں لفظی تحریف کی اوراب ایک معنوی تحریف کی مثال بھی ملاحظہ کرلیں۔

مولانا عبدالی لکھنوی نے "التعلیق الممحد" (ا/ ۲۰۰۹) میں فائدہ کے عنوان کے تحت صاحب "الکنز المدفون، والفلك المشحون " کے حوالے سے نقل كيا ہے كہ انھوں نے كہا كہ میں نے حنی مشایخ میں ہے كى شخ كى كتاب ديھی جس میں انھوں نے اختلافی مسائل كوذكر كيا ہے اور اس میں عجیب باتوں میں ہے ایک عجیب بات ہے ہی كہ رفع يدين كر تك پر اللہ تعالی كے قول ﴿ الّمَدْ تَرَ إِلَى الّذِيْنَ قِيْلَ لَهُدُ كُفُّوا أَيْدِيَكُدُ وَ أَقِيْمُوا الصَّلَاقَ ﴾ (النساء: كر اللہ تعالی كے قول ﴿ الّمَدْ تَرَ إِلَى الّذِيْنَ قِيْلَ لَهُدُ كُفُّوا أَيْدِيَكُدُ وَ أَقِيْمُوا الصَّلَاقَ ﴾ (النساء: ۷۷) ہے ہی استدلال كيا ہے اور يہ بات میں اپنے اصحاب سے تجب کے طور پر ذکر كرتا تھا حتى كہ میں نے "تفیر تابی قاضی سے نقل كيا میں اس سے بھی تجب خیز بات دیکھی وہ یہ کہ انھوں نے (الخابی نے) سورہ اعراف کی تفیر میں تنوفی قاضی سے نقل كيا ہے كہا كہ اللہ تعالی كاس قول ﴿ خُذُوا زِیْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ (الاعراف: ۲۱) ہے مراد می رفع یدین كرنا ہے۔ یہ صاحب ایک طرف اور وہ صاحب دوسری طرف۔

🗘 قرآن مجيد مين كمي اوراضافه:

ندکورہ مثالیں تو قر آن مجید کے اندرلفظی اورمعنوی تحریف کی تھیں اب قر آن مجید میں ایک نقص اور ایک نئ آیت کے اضافے کی مثال بھی ملاحظہ کریں۔

نقص کی مثال:

شاہ بدیع الدین السن نے تاریخ دمش (مخطوط مس:۱۷۱ ـ ۱۷۷) اللہ کے حوالے سے ابوبکر بن حرب۔ جوایئے

۵ ملاحظه بو: تاریخ دشق (۳۲/۲۵۸_۲۵۸_مطبوع)_

علاقے میں اہل رأی (اُحناف) کے شیخ تھے۔ سے نقل کیا ہے کہ وہ کہا کرتے تھے کہ میں عام طور پر اپنے شہر میں اپنے اصحاب (حنفیہ) کو دیکھا ہوں کہ وہ اہل حدیث پرظم کرتے ہیں ایک دفعہ میں حاتم عفلی کے پاس تھا کہ ان کے پاس ہمارے اُصحاب میں سے ایک شیخ آئے اور کہنے لگے کہتم وہی ہو جورسول اللہ طالبی سے دوایت کرتے ہو کہ آپ نے امام کے پیچھے فاتحہ پڑھنے کا تھم دیا ہے انھوں نے کہا کہ اس کے بارے میں رسول اللہ طالبی سے ان کا بیقول سے ثابت ہوں اللہ طالبی سے ان کا بیقول سے ثابت ہوں والتہ ہو ۔ فاتحہ الکتاب تو رسول اللہ طالب تو اس شیخ نے ان سے کہا کہتم جموث ہو لئے ہو۔ فاتحہ الکتاب تو رسول اللہ طالبی کے زمانے میں تھی نہیں بلکہ عمر بن خطاب ڈاٹی کے زمانے میں بینازل ہوئی۔ ملاحظہ ہو :المطوام الموعشة (صفحہ علی ۔ اللہ طالبی کے دمانے میں بینازل ہوئی۔ ملاحظہ ہو :المطوام الموعشة (صفحہ علی ۔)۔

یہ اچھی بات ہے کہ قرآن مجید سے فاتحہ کو نکال ہی دیا جائے تا کہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھنے والا مسئلہ ہی ختم ہو جائے ندرہے بانس نہ بجے بانسری۔

نئ آیت کے اضافے کی مثال:

وْ اكْرُ ضياء الحن انصارى كَنْكُوهى اسِينِ فاتحه كِمسكِ مِين تأليف شده رسالے كے صفحه أوّل مِين لَكھتے ہيں: اللّه تبارك وتعالى نے فرمایا: "من يرد الله به حيراً يفقهه في الدين_"

''جس كے ساتھ اللہ تبارك و تعالى بھلائى كا ارادہ كرتا ہے اسے دين كے اندر فقا ہت عطا فرماديتا ہے۔'' جب كه بي قرآن مجيدكى آيت نہيں بلكه حديث ہے۔ شاہ صاحب اس كوقرآن مجيدكى آيت كہنے كا سبب لكھتے

جب کہ بیفران مجیدی ایت ہیں بللہ حدیث ہے۔ شاہ صاحب اس لوفران مجیدی ایت سہے کا سبب تھتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"و إنّما حمله على ذلك لأن الخبر الواحد عندهم ظنّي، و لهذا جعله من القرآن، فيكون دليلًا قطعيًّا على فضيلة الفقه المروّج الذي عليه التعويل عندهمـ"

(الطوام المرعشة، ص: ٠٠٠).

'' اس کو آیت کہنے کا سبب بیہ ہے کہ خبر واحدان کے ہاں ظنّی ہے للبذا اس کو قر آن مجید کی آیت بنا دیا تا کہ مروّج فقہ جس پران کا اعتماد ہے اس کی فضیلت پرقطعی دلیل بن سکے۔''

قلت: اگریدسب نه بھی ہو ہلکفلطی ہے ایسے ہوا ہوتب بھی یہ چیز قابل مؤاخذہ ہے کہ ایک ڈاکٹر ہوکر قرآن اور

Ф اس حدیث کو بخاری نے (۱۷) کتاب العلم اور مسلم نے (۱۰۳۷) کتاب الزکاة، باب "النهی عن المسألة" میں معاوید واثن کیا ہے۔

تر ذرى نے (٢٦٢٥) "كتاب العلم" ميں اس كوابن عباس الله اور ابن ماجد نے (٢٢٠)، المقدمة ميں ابو بريره والنواس بھى روايت كيا ہے۔ حدیث میں تمییز نہ کریائے 🌣 اور بغیر تحقیق کیے کسی چیز کولکھ دے۔

ب: حديث مين تحريف:

حدیث میں تحریف کی کئی مثالیں ہیں مگر ہم اختصار کے طور پرصرف مین مثالوں پراکتفاء کریں گے۔

(1) أبوداؤد(١٣٢٩) كتاب الصلوة ، باب "القنوت في الوتر" من بعرى سروايت ب-"أنّ عمر بن الخطاب جمع الناس على أبيّ بن كعب فكان يصلي لهم عشرين ليلة.....".

"وع من خال أن من المراق على أبيّ بن كعب لرق من كان المرقى كانة مدان كوم بن التراق المرقة المراق المرقة ا

''عمر بن خطاب نے اُبی بن کعب کولوگوں کے لیے (تراویج کا) امام مقرر کیا تو وہ ان کوہیں رات تک تب تا تاکہ میں تا ہے''

حدیث میں "عشرین لیلة" ہے گر جب سنن ابی داؤد مطبوعہ مجتبائی سے شیخ الهندمحمود الحن صاحب کی تقیج کے ساتھ چھی تو انھوں نے حاشے میں بیالکھ دیا:"رکعة کذا في نسخة مقروءة على الشیخ المولانا محمد إسحاق رحمه الله تعالیٰ۔"

مولا ناخلیل احمدسہار نپوری صاحب نے اُبوداؤد کی شرح لکھتے وقت ای نسخہ کو اختیار کیا اور شخ الهند صاحب نے جو کہااس کو برقرار رکھا۔

ان کے بعد مولوی فخر الحن گنگوهی اور فیض الحن گنگوهی دونوں باپ بیٹے نے ابوداؤد مطبوعہ مجیدی کا نپور ۱۳۲۵ھ کی اتفتیج وحواثی کرتے ہوئے ماشیہ میں "لیلة" کونسخہ قرار دے دیا۔ قرار دے دیا۔

ان کے بعد ایک تیسرے دیوبندی مولوی نے اُبوداؤد مطبوعہ نولکٹور کی تھیج کرتے ہوئے متن میں لیلۃ اور رکعۃ کو ایک ساتھ ذکر کردیا یعنی یول کھے دیا"عشرین لیلة رکعۃ"ملاحظہ ہو۔ نتائج التقلید (۱۸۹۔۱۹۰)۔

ابن ماجه کی ایک حدیث کی سند میں اضافه۔
 جابر بن عبداللہ دہاللہ کی حدیث ہے:

Ф حدیث کے بارے میں ان لوگوں کا یہی حال ہے کہ کہیں حدیث کو قرآن بنا دیں اور کہیں ایک چیز کے بارے میں حدیث موجود ہے اور اس کے بارے میں صرف عربی مقولہ ہی ذکر کر دیں جیسا کہ مفتی صاحب نے کیا ہے ملاحظہ ہواس رسالے کا صفحہ (۱۳۵)۔

"من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة"

'' جس کا امام ہوتو امام کی قراءت اس کے لیے کافی ہے'' اس کو ابن ماجہ (۵۵۰) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔اس حدیث کی سنداس طرح ہے:

"عن جابر عن أبي الزبير عن جابر_"

اس کو ابوز بیر سے روایت کرنے والا جابر بن بزید بعفی ہے جوضعیف ہے بلکہ متبم ہے للبذا اس کی سند سخت ضعیف ہے چونکہ بید مدیث حفی فرجب کی دلیل ہے اس کوضیح بنانے کی کوشش کی گئی وہ اس طرح کہ'' جابر عن أبي الزبير" کی بجائے" حابر و أبي الزبير"کرویا گیا اس کے معنے بیہو گئے کہ اس حدیث کو جابر بعفی بیان کرنے میں متفرد نہیں بلکہ ابوالزبیر نے اس کی متابعت کی ہے جب کہ جابر بعفی نے اس حدیث کو ابوالزبیر سے بیان کیا ہے۔

اور بی عظیم الثان کارنامہ لین "عن" کی بجائے "و" کا ذکر مولوی فخر الحن صاحب گنگوہی نے ابن ماجہ مطبوعہ فاروقی وہلی کی تھی کرتے ہوئے سرانجام دیا تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: "نتا ثب التقلید (صفحہ: ١٩٦٥-١٩٦) اور الطوام المرعشد (صفحہ: ٩٣ - ٩٣) -

③ عائشه الله الله كل مديث مين تحريف:

عائشہ بھاسے مروی حدیث میں ہے:

"كان رسول الله صلى الله عليه سلم يوتر بثلاث لا يقعد إلا في آخرهن"_

" رسول الله طَالِيْمُ تين وتر براجت اور صرف آخرى ركعت مين قعده كرت_"

اس حدیث کوحاکم نے (۳/۳۱) اور ان سے بیبیق (۳/۳۷) نے روایت کیا ہے اس کو حافظ ابن حجرنے بھی'' فتح الباری (۴۸۱/۲) اور "تلخیص الحبیر "(۱۵/۲) میں حاکم کی طرف منسوب کیا ہے۔ اسی طرح لبحض دیگر علماء نے بھی ،مگر مشدرک حاکم کے مطبوعہ نسخ میں بیرحدیث مذکورہ الفاظ کی بجائے ان الفاظ سے ہے:

" لا يسلم في الركعتين الأوليين من الوتر"

"" آپ مَالَيْظُ وتر کی پہل دور کعتوں میں سلام نہیں کھیرتے تھے۔"

لین ایک سلام سے بی تین و تر پڑھتے۔ اور اس حدیث میں بیالفاظ' متدرک حاکم' میں تحریف کا نتیجہ ہیں کیونکہ یہی حدیث متدرک کی ''تلخیص ذھبی'' میں ''لا یقعد إلا فی آخرھن'' کے الفاظ سے ہے اور انہی الفاظ سے اس کو امام بیبی نے حاکم کی سند سے روایت کیا ہے اور''متدرک'' کے مطبوعہ ننخ میں بیتحریف ایک حنی عالم کی ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو''التعلیق المغنی علی سنن الدار قطنی'' (۲۲/۲ کے کا واکھنا ''الطوام

المرعشة" (٩٣-١٠١)_

انہی تین مثالوں پراکتفا کرتے ہیں مزید مثالوں کے لیے "نتائج التقلید" اور "الطوام الموعشة" ویکھیں۔ ۲ صحیح اُ حادیث کورد کرنا:

یہاں اس کی مثالیں و کے کر ہم تفصیل میں نہیں جانا جا ہتے چنانچہ اختصار کے پیش نظر اس کتاب میں بعض جو مثالیں اور اس سلسلے میں بعض علاء کے جواُ قوال ذکر ہو چکے ان کی طرف احالہ پراکتفاء کیا جاتا ہے للبذا اس کتاب کے درج ذیل صفحات میں امام ابوالحن کرخی، شخ الہندمحمود الحسن، مولانا تقی عثانی، مفتی محمد شفیع، شخ عبد الوهاب شعرانی، مولانا کلاعنوی، مولانا تھانوی، اور ابن مبارک کے اُقوال ملاحظہ کرلیں۔ (صفحہ: ۱۱۱۔۱۱۳،۱۲۲،۱۲۲،۱۲۲،۱۲۲)۔

٥- مدبب كى خاطر رسول الله مَاللَّمْ برجموت:

اس کی بعض مثالیں اس کے بعد آنے والی فصل دوم میں آرہی ہیں اور اس کی ایک مثال اس کتاب کے (صفحہ:۱۸۳) میں بھی گزر چکی ہے اسے بھی ملاحظہ کیجے۔

اب ہم مفتی صاحب سے پوچھتے ہیں کہ مفتی صاحب رسول اللہ طافیا کی تو ہین، آپ پر جھوٹ بولنا، قرآن مجید کی تو ہین، اور سے مفتی صاحب رسول اللہ طافیا کی تو ہین، آپ پر جھوٹ بولنا، قرآن مجید کی تو ہین، احادیث کے اندر تحریف، سیح اُحادیث کور قرکر دینا، صحابہ بی اُلگا پر طعن وشنیع، اُئمہ الله علا شہد مالک، شافعی واحمہ اور میگر کبار اُئمہ وعلاء پر طعن بیزیادہ بول میں یا کہ امام ابوصنیفہ پر طعن زیادہ بول جرم ہو تھر آپ سے بات کرنا ہی فضول ہے اگر آپ یہ کہیں کہ نہیں رسول اللہ طافی کو ہین قرآن مجید کی تو ہین و فیرہ یہ بوٹ جرم ہیں تو ہم آپ سے پوچھیں کے کہ جن لوگوں نے ان جرائم کا ارتکاب کیا ہے ان کا قبر میں کیا حشر ہوا ہوگا آپ خود ہی بتا کیں

آپ ہی اپنی اداؤں پہ ذرا غور کریں ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہو گی

مفتی صاحب ہے ہم ایک بات یہ بھی پوچھنا چاہیں گے کہ مفتی صاحب یہ جو جرائم ہیں ان سے اللہ تعالی ،خوش ہوا یا کہ ناراض، یقیناً ناراض ہوا تو پھر مَٹ تو آپ لوگوں کی ماری گئی للبذا (صفحہ:۳۹) میں آپ نے پنجابی کی جو یہ کہاوت' رب رُتے تے مت کھتے' ذکر کی ہے یہ تو آپ لوگوں پرصادق آ رہی ہے۔

مفتی صاحب! آپ نے اپنی ندکورہ بات کے بعد لکھا ہے کہ'' با تیں تو بہت ہیں ذہن وقلب میں گھوم رہی ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ جناب مولوی محمد یوسف صاحب رحمانی کی دوسری کتاب کے شروع میں مقدمہ کی صورت میں تحریر کروں گا جوعنقریب شائع ہوگی جس کا نام ہے۔ (صفحہ: ۵۸)۔ جس کتاب کی طرف مفتی صاحب نے اشارہ کیا ہے اس کے بارے میں تاحال ہمیں علم نہیں کہ وہ جھپ چکی ہے یا کہ نہیں اگر نہیں چھپی تو مفتی صاحب سے اتناضر ور کہیں گے کہ مفتی صاحب ہوش کے ناخن لے کر اور تھذیب و اخلاق کے دائرے کے اندر رہ کربات کرنا ورنہ آپ کے ذہن وقلب میں گھو منے والی باتوں کو ایسا نکالیں گے کہ وہ تا زندگی آپ کی آپ کیں گا۔ان شاء اللہ

مفتی صاحب نے (صفحہ: ۵۵) میں لکھا ہے کہ''حسد اور ضد ہی کے کرشے ہیں کہ آج تک یہ لوگ حضرت امام الأعظم۔ والنظاء کے مقابلے میں نہ کوئی وین کا کوئی معیاری کام کر سکے اور نہ ہی کوئی مستند کتاب شرعی مسائل کی متفقہ ان سے ظہور میں آئی ہے۔ یہ خدا کی طرف سے ان لوگوں کے لیے کھلا چیلنج ہے اگر دیدہ بصیرت و بصارت ہو:﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْدُبْ فَارِنُ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِيْ فِي الصَّدُورِ ﴾۔

مفتی صاحب سب سے پہلی بات یہ ہے کہ امام صاحب نے دین کا جو معیاری کام کیا اس کا دین کو فائدہ کیا ہوا کیونکہ آپ نے کیونکہ آپ نے (صفحہ:۳۱) میں لکھا ہے کہ عیسائی فاتحین نے اندلس کے دریائی پانی کوسیاہ اور فضاء کو کتب کے جلانے سے دھوال دار اور مکدر کر دیا تھا ان میں اکثر کتب حضرت امام اعظم رٹائٹو کی اور فقہ حفی کی بھی ہوں گی جیسا کہ بعض علماء کا قیاس کہتا ہے۔ واللہ اعلم ۔ لہذا امام صاحب نے دین کا جو معیاری کام کیا تھا وہ بقول آپ کے ضائع ہوگیا۔

مفتی صاحب دوسری بات کید ہو کوئی کتب ہیں جوامام صاحب نے تاکیف کی ہیں ذرا ان کی فہرست پیش کریں گے امام صاحب کی مجلس تدوین فقہ جسے آپ لوگ بہت فخرسے بیان کرتے ہیں اور شبلی نعمانی صاحب نے بھی اس کو بڑے زور وشور سے ذکر کیا ہے ہم اپ کواس کی حقیقت بیان کردیتے ہیں۔

اس مجلس کی جو لمبی چوڑی کہانی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام صاحب نے ۱۲۰ھ میں ایک مجلسِ تدوینِ فقہ قائم کی اس مجلسِ تدوینِ فقہ قائم کی اس مجلسِ تدوین فقہ میں امام صاحب کے تقریباً چالیس تلانہ ہے نشر کت کی جن میں سے بعض کے اسائے گرامی یہ ہیں:

🗈 ام زفر 🗈 ام محد 🗈 ابوعاصم

🛭 امام عبدالرزاق

مفتی صاحب اسمجلس نے جومجموعہ تیار کیا تھا وہ کہال گیا شاید اندلس کے فاتحین نے دوسری کتب کے ساتھ اس کو بھی جلا دیایا دریا برد کر دیا ہوگا۔

جب کہ مجلس تدوین فقہ والی یہ کہانی سراسر بے بنیاد اور سفید جھوٹ ہے اور اس کے بے بنیاد اور بے اُصل ہونے پر جود لاکل ہیں ان میں سے ایک دلیل یہ بھی ہے کہ اس مجلس تدوین فقہ کو ۱۲۰ھ میں قائم کیا گیا اور امام صاحب کے جن شاگردوں نے اس مجلس میں شرکت کی ان میں سے بعض کے اُساء گرامی ذکر ہوئے اب ان کی تاریخ ولادت کے بارے میں سنیے اور پھر اس تاریخ کامجلس تدوین فقہ کی تاریخ سے تقابل کیجیے تو حقیقت آپ برواضح ہو جائے گی۔

💠 يجيٰا ابن أني زائدة پيدائش ١٢٠ه (تاريخ مجلس تدوين فقه ١٢٠هـ)

🕸 قاضى أبويوسف پيدائش ۱۲۲ يا ۱۷ اه (تاريخ مجلس تدوين فقه ۱۲هـ)

🕏 حفص بن غياث پيدائش: ١١١هه (تاريخ مجلس تدوين فقه ١٢هه)

🗘 امام زفر بن هذیل پیدائش ۱۰۱ه (تاریخ مجلس تدوین فقه ۱۲ه)

(تاریخ مجلس تدوین فقه ۱۲ه (تاریخ مجلس تدوین فقه ۱۲ه)

امام عبدالرزاق بن هام پيدائش:۲۷اه (تاريخ مجلس تدوين فقه ۱۲ه)

🕹 امام محمد بن حسن شيباني پيدائش: ۱۳۲ ه (تاريخ مجلس تدوين فقه ۱۲هـ)

ابھی آپ خود ہی اندازہ لگائے کہ اس مجلسِ تدوینِ فقہ کی حقیقت کیا ہے اس مجلس کے اراکین میں سے کسی کی پیدائش اس سال اس مجلس کا قیام عمل میں لایا گیا کسی کی پیدائش اس کے قیام کے دوسال بعد ،کسی کی چیر کسال کے بعد پیدائش ہے۔ سال کے بعد اور کسی کی بارہ سال کے بعد پیدائش ہے۔

اوراس کے اراکین میں ہے کسی کی عمراس وقت سات یا تین سال اور کسی کی عمر دس سال تھی۔

دوسری دلیل:

اس مجلس کے بطلان پر بیہ ہے کہ چالیس کے قریب کبار علاء نے اس میں شرکت کی اور تمیں سال کی انتقاب محنت سے فقہ کا ایک عالیشان مجموعہ تیار کیا گیا اور اس مجموعے نے امام صاحب کی زندگی ہی میں وہ حسن قبول حاصل کیا کہ جس قدر اس کے اجزاء تیار ہوتے تھے ساتھ ہی ساتھ تمام ملک میں اس کی اشاعت ہوتی جاتی تھی تو پھر کیا وجہ ہے کہ اس مجموعہ کے اجزاء میں سے کوئی جزء بھی محفوظ نہ رہا یہ مجموعہ دریا میں غرق ہونے یا آگ میں جلنے کے لیے اندلس تو بہنے گیا مگر کوفہ میں اس کا کوئی نسخ بھی باقی نہ بچا۔

تىسرى دلىل:

اس مجموعے کی ترتیب والی حکایت کے بطلان پر بیہ کہ اس دور کی دوسری تصنیف شدہ کتب تو محفوظ ہیں اور وہ مجموعہ جس کا اسی زمانہ میں بہت زیادہ چرچا ہو گیا تھا وہ غیر محفوظ ہو گیا دادا جان راٹ اللہ اس مجموعے پر کلام کرنے کے بعد کھتے ہیں:

" ندكوره حقائق سے قطع نظر" تدوین فقه " كے زمانه كو ديكھا جائے كه اس عهد نے تصنيفات امام مالك السلام

کوعزت واحترام کے ساتھ محفوظ رکھا۔ قاضی اُبویوسف ڈٹلٹنہ کی تصنیفات کوبھی باقی رکھا۔ امام محمد ڈٹلٹنہ کی تصنیفات بھی موجود ہیں مگر امام ابوحنیفہ ڈٹلٹنہ کی تمیں سالہ محنت اور جپالیس دیگر ارکان کی و ماغ سوزی کو ضائع کرنے کا الزام اس زمانہ برعائد کرنا نداق نہیں تو اور کیا ہے۔'' رہادینے التقلید صفحہ: ۲۰).

مفتی صاحب کیا ان سب باتوں میں آپ لوگوں کے لیے اللہ عزوجل کی طرف سے کھلا چینی نہیں ہے کہ مجلس تدوین فقہ والی حکایت باطل ہے اگر سے ہوتو اس پر دلیل پیش کرو ﴿ هَا تُوْا بُرُ هَا نَكُمُ إِنَّ كُنْتُمُ صَادِقِیْنَ ﴾ سس ﴿ إِنَّ فِیُ ذٰلِكَ لَآیَاتِ لِّا ولی النَّهٰی ﴾

مفتی صاحب آپ نے بیآیت تو فوراً لکھودی

﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنُ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾

جب کہ یہ آیت تو آپ پر صادق آرہی ہے وہ یوں کہ آپ لوگ جب اپنی بصارت سے اس حکایت کو کتب میں لکھی ہوئی دیکھتے ہیں تو خوش ہوجاتے ہیں اور پھو لے نہیں ساتے کاش کہ اگر تھوڑی بہت ہی بصیرت ہوتی تو کم از کم بیتو سوچتے کہ اتنااہم مجموعہ عائب کیسے ہوگیا اور اس کا دنیا کے اندرنام ونشان بھی نہ رہا جب کہ اس دور کے دوسرے اُئمہ کی کتب بالکل محفوظ ہیں۔

دوسری بات میکھی ہے کہ تقلید اور بصیرت ایک جگہ جمع نہیں ہوسکتیں اس کیے عربی کے ایک شاعر نے کہا ہے:

إن كان للضلال أمّ فالتقليد أُمُّه فلا جرم إنّ الجاهل يؤمّه

'' مراہی کی اگر کوئی اُصل ہوسکتی ہے تو وہ تقلید ہے اور یقیناً جاہل ہی تقلید کواختیار کرتا ہے۔''

مفتی صاحب اگر بالفرض ہمارے پاس شرعی مسائل کی کوئی متند کتاب نہیں تو آپ کے پاس کونی متند کتاب ہے آپ کے مجموعہ کا حال تو ہم نے بیان کردیا۔

رہیں آپ کی فقہ کی موجودہ کتب تو وہ امام صاحب بھلٹ سے صدیوں بعد تصنیف کی گئی ہیں اوران میں بہت سے مسائل ایسے ہیں کہ جن کی امام صاحب تک آپ کے پاس کوئی سند نہیں اور آپ لوگ مقلد ہیں امام صاحب کے ، ان مسائل والے فقہاء کے مقلد نہیں ہیں۔ لہذا کوئی ایس کتاب پیش کروجو امام صاحب سے متند ذرائع سے ثابت ہو۔ اب ان کتب کے بارے میں بعض حنفی علماء کے ہی اُ قوال ملاحظہ کریں۔

ا۔ مولانا ولایت علی نے اپنے رسالے دعمل بالحدیث ' (صفحہ:۱۹) میں جو ککھاہے ،اس میں ہے بعض اُ قوال ملاحظہ سیجیے۔

🛈 أحاديث متند بستند ، وأقوال مجتهدين غيرمتند ـ''

''احادیث تومتند ہیں(ان کی سندیں ہیں)اوراً قوال مجتبدین غیرمتند ہیں یعنی ان کی سندیں نہیں ہیں۔''

رواقفا کتب (فقہ) پوشیدہ نیست کہ از اہام اعظم کتابے منقول نیست کہ براد بنائے نہ جب شان نمودہ آید۔''
'' جولوگ کتب فقہ حنفی سے واقفیت رکھتے ہیں ان پر ظاہر ہے کہ امام اعظم سے کوئی ایک کتاب بھی منقول نہیں کہ جس پران کے نہ جب کی بنیا در کھی جائے۔ (ما خوذ از تاریخ التقلید: صفحہ: ۲۵)۔

يشخ الهندمحمود الحن صاحب لكصتر بين:

''..... بلکه خود فقد حنی کو دیکی لیجیے که نقل مذہب امام وصاحبین میں مواقع متعددہ میں اختلاف ہوگا اور بعض مواضع میں ناقلین کی غلطی محقق ہو چکی ہے۔''

إيضاح الأدلّه (صفحه:۱۰۲مطبوعه جمال پرنتنگ ورکس دبلی) ما خوذ از تاريخ التقليد (صفحه:۹۳)_ شبلی نعمانی ککھتے ہیں:

"به نقد اگرچه عام طور پر نقد حنق (امام صاحب کی) کہلاتی ہے لیکن در حقیقت وہ چار شخصوں لینی امام ابوصنیفہ، زفر، قاضی ابو یوسف، امام محمد کی رایوں کا مجموعہ ہے قاضی ابو یوسف وامام محمد نے بہت سے مسائل میں امام ابوصنیفہ کی رائے سے اختلاف کیا ہے۔"

سيرة النعمان(٢٩/٢٠) مأخوذ از نتائج التقليد (صفح: ٢١)_

یہ بات تو تھی کتب فقد سے متعلق اب کتب اصول فقد کے بارے میں بھی سنیے نعمانی صاحب ہی لکھتے ہیں:

"کین یہ یادر کھنا چا ہیے کہ اصول فقد کی کتابوں میں بہت سے اصول فدکور ہیں ان سب کی نسبت یہ دعویٰ نہیں کیا جا سکتا کہ وہ امام ابوطیفہ کے اُقوال ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے ''ججۃ اللہ البالغ' میں اس پر نہایت عمدہ تقریر کمھی ہے کیکن شاہ صاحب نے بعض ان اُقوال سے بھی انکار کیا ہے جو بروایت صحیح امام صاحب سے ثابت ہیں۔' حاشیہ سیرۃ النعمان (۲/۲) از تاریخ التقلید (۲/۲).

آخر لے دے کرآپ کے پاس امام صاحب کی تصنیف ،''فقہ اُکب'' ہی رہ جاتی ہے مگر اس کے بارے میں بھی آپلوگوں کا اتفاق نہیں کہ وہ واقعتا امام صاحب ہی کی تصنیف ہے۔

فخر اسلام بزدوی اور ملاعلی قاری نے اس کوامام صاحب کی تصنیف سمجھ کر اس کی شرحیں ککھیں۔ 🌣 جب کہ شبلی

Ф مولانا عبد الحى صاحب الصنوى كے بال بھى بيرام صاحب كى كتاب ہے چنانچہ الصح بيں: إن كتب الإمام أبي حنيفة
 ك"الفقه الأكبر" و "كتاب الوصية" ، تنادى بأعلى النداء" (الرفع والتنكيل (صفحه: ٣٧٦)_

چنگنب پرایک نظر ____

صاحب اور کاشمیری صاحب اس کو امام صاحب کی تصنیف تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ ملاحظہ ہو: سیرة النعمان (۱۰۱۵ م) (۲/۲ م) فیض الباری شرح صحیح البخاری (۹/۱ ه) از تاریخ التقلید (صفحه: ۲۰ - ۱۱)۔

ان کے انکار کی ایک وجہ بیہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس کتاب میں جوعقائد بیان ہوئے ہیں ان میں سے اُکٹر و بیشتر عقائد السی ہیں جوسلف کے عقائد پرنہیں بلکہ ان میں عقائد السی ہیں جوسلف کے عقائد پرنہیں بلکہ ان میں ماتریدی اورمعتزلی وغیرہ ہیں اس لیے مولانا عبدالحی لکھنوی نے حنفیہ کی دوشمیں ذکر کی ہیں:

💠 حنفیہ کاملہ: بعنی وہ حنفیہ جو اُصول اور فروع میں امام صاحب کی پیروی کرتے ہیں۔

 عقیدے کی نسبت کے اعتبار سے حنف _ یعنی اگر عقیدے میں معتزلی ہے تو اسے حنفی معتزلی کہا جائے گایا زیدی ہے تو اسے حنفی مربئ کہا جائے گایا دوسر سے لفظوں میں ان کو حنفیہ ناقصہ کہا جائے گایا دوسر سے لفظوں میں ان کو حنفیہ ناقصہ کہا جائے گایا دوسر سے لفظوں میں ان کو حنفیہ ناقصہ کہا جائے گایا ہے۔

ابلكهنوى صاحب كى عبارت ملاحظه كرلين:

" إنّ الحنيفة عبارة عن فرقة تقلد الإمام أبا حنيفة في المسائل الفرعية، و تسلك مسلكه في الأعمال الشرعية سواء وافقته في أصول العقائد أم خالفته، فإن وافقته يقال لها: "الحنفية الكاملة" و إن لم توافقه يقال لها: "الحنفية" مع قيد يوضح مسلكه في العقائد الكلامية، فكم من حنفي حنفي في الفروع معتزلي عقيدة كالزمخشرى جار الله مؤلف" الكشاف" وغيره

و كم من حنفي حنفي فرعًا مرجئ أو زيدي أصلًا، و بالجملة فالحنفية لها فروع باعتبار اختلاف العقيدة فمنهم: الشيعة، و منهم: المعتزلة، ومنهم: المرجئة"

(الرفع والتكميل: (٣٨٧.٣٨٥) ـ

خلاصہ کلام ہے ہے کہ بیلوگ اگر بالاتفاق ،' فقہ اُکبر' کوامام صاحب کی کتاب سلیم کربھی لیں تب بھی بیان کے لیے مفید ثابت نہیں ہوسکتی کیونکہ اس میں جوعقا کد بیان ہوئے ہیں ان میں سے اُکٹر عقا کدکو بیلوگ سلیم نہیں کرتے۔
اور بیکس قدر عجیب بات ہے کہ ہم اگر فروی مسائل میں امام صاحب کی باتوں کو نہ لیں تو ہم امام صاحب کے گتاخ اور منکر ، اور اگر بیاصول میں امام صاحب کی باتوں کو تھر بھی امام صاحب کے باادب اور مقلد ہی گتاخ اور منکر ، اور اگر بیاصول میں امام صاحب کی باتوں کو تھر بھی امام صاحب کے باادب اور مقلد ہی رہیں۔ یہاں ان کے پاس صاحب 'دومختار' کے اس قول کا کیا جواب ہے کہ جوامام ابوضیفہ کے قول کورڈ کرتا ہے اس پر

ریت کے ذرات برابرلعنت۔

بیلوگ اس بات کو بہت اچھالتے ہیں کہ ان لوگوں کے پاس مسائل کی کوئی کتاب نہیں ہے اگر یہ بات واقعتا قابل اعتراض وطعن ہے تو پھر بیلوگ ان لوگوں کے بارے میں کیا کہیں گے جوان کی اوران کی کتب کی پیدائش سے پہلے گزر یکے ہیں کیا وہ صحیح دین پر کاربنداور عمل کرنے والے نہ تھ؟

الله عزوجل کے فضل وکرم سے ہمارے پاس وہ کتب ہیں جن کے بارے میں رسول الله مُثَاثِيمًا نے بيفرمايا: " ياأيّها الناس إنّي قد تركت فيكم ما اعتصم به، فلن تضلوا أبداً كتاب الله و سُنَّة نبيّه_" 🏶 '' اے لوگو! میں تم میں الیمی چیز چھوڑ کر جا رہا ہوں جب تک اس کومضبوطی سے تھا ہے رکھو گے بھی گمراہ نہیں ہو گے، کتاب اللہ اور اس کے نبی کی سنت۔''

اوران کے ساتھ ساتھ ہمارے یاس صحابہ ڈٹائٹھ کے متندآ ثار بھی موجود ہیں۔ حدیث ' افتراق الام' کے آخر میں ے کدرسول اللہ عُلیم سے فرقہ ناجید کے بارے میں سوال کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

"جومیرے اور میرے صحابہ کے طریقے پر ہوگا۔"

صحابه النَّالَيْنُ كے علاوہ تابعين اور ا تباع تابعين كوبھى نظر انداز نہيں كيا جاسكتا كيونكه رسول الله مَالَيْمُ كا فرمان ہے:

" خير الناس قرني، ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم" 🌣

''لوگوں میں سے بہترین زمانہ میرا ہے پھران کے بعد آنے والوں۔تابعین۔ کا پھران کے بعد آنے والول_انتاع تابعين_كا_''

ہمارے پاس صحابہ وی النجی تابعین اور تابعی تابعین النجی کے آثار کی متند کتب موجود ہیں جیسا کہ مصنف عبد الرزاق اورمصنف ابن انی شیبه ہیں۔

[🌣] بیقول (صفحہ:۱۱۲) میں گزر چکا ہے۔

[🔁] اس حدیث کومروزی نے "السُّنة" میں اور امام حاکم وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بیٹیج حدیث ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: "مقالات عبدالروف" (صفحه.....) ـ

تعنبيه = عام طوريراس حديث كود موطأ " كحوالے سے ذكر كيا جاتا ہے جو درست نہيں كيونكه اس ميں ميرحديث بلاسند ہے۔

[🤁] پیجھی میچے حدیث ہے اس کی مفصل تخر تئے دادا جان راٹلٹیؤ کے رسالہ'' فرقہ ناجیہ'' میں کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو۔ (صفحہ.....)۔

[🌣] بیرحدیث ابن مسعود ژانٹؤاو دیگر صحابہ سے مروی ہے حدیث ابن مسعود کو بخاری اورمسلم وغیرہ نے روایت کیا ہے اس کی اور دیگر أحاديثُ كي مفصل تخ يج ہم نے'' روضة الناظر" لابن قدامه كي تخ تئج ميں كي ہے۔ ملاحظہ ہو: حديث نمبر:٧١۔

اگر کوئی مسئلہ کتاب وسنت میں،صحابہ، تا بعین اور انباع تا بعین کے ہاں نہ ملے تو پھر اجتہاد بھی ہے جس پریہاں دلائل ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔

مفتی صاحب نے کتاب "صلوٰۃ الرسول عَلَیْمٌ" میں جوبعض اوہام ہیں ان کی بناء پر کہا ہے کہ"بہر حال اب ان متعصب غیر مقلدین کو چاہیے کہ وہ مولانا محمر صادق سیالکوٹی کی کتاب" صلوٰۃ الرسول" کو فن درگور کردیں۔" (صفحہ: ۵۸)۔
مفتی صاحب آپ کی اس بات کا جواب اس کے بعد آنے والی فصل میں آرہا ہے ہم وہاں سے بتا کیں گے کہ کتاب" صلوٰۃ الرسول عَلَیْمٌ " فن درگور کے لائق ہے یا کہ آپ کی معتبر کتب اس لائق ہیں کہ ان کو فن درگور کردیا حائے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۲۷۳)۔

كياامام صاحب متفق عليه تابعي بين؟

" صوفی مفتی صاحب نے یہ ذکر کرنے کے بعد کہ امام بخاری اور دوسر ہے محد ثین نہ تو صحابہ، تا بعین اور نہ بی خیر القرون کے زمانوں میں ہوئے ہیں امام ابو صنیفہ کو تا بعی ثابت کرنے کے لیے لکھا ہے کہ" دیکھیے خطیب بغدادی رحمۃ اللہ علیہ جو حفیہ کے نہایت خافین میں سے ہیں نقل فرماتے ہیں کہ خلیفہ منصور سے عیسی بن موی نے کہا کہ بیر (امام ابو صنیفہ رضی اللہ تعالی عنہ می آج دنیا کے عالم ہیں (منصور نے) بوچھا نعمان علم کس سے حاصل کیا (حضرت امام اعظم رضی اللہ تعالی عنہ نے) جواب دیا اصحاب عمر سے عمر کا اصحاب علی سے علی کا اصحاب عبد اللہ سے عبد اللہ رضی اللہ عنہ کا اور ابن عباس رضی اللہ عنہ کے زمانے میں ان سے بڑھ کر عالم روئے زمین پر نہ تھا (تاریخ بغداد، ص:) جب حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ تا بعی متفق علیہ ہیں تو جب اصحاب رضی اللہ تعالی عنہ میں اللہ تعالی عنہ میں اللہ عنہ کا اور ابن عباس کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں اللہ عنہ کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں اللہ عنہ کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں اللہ عنہ کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہم کا علم حاصل کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں کیا ہوں صحابہ رضی اللہ تعالی عنہ میں کیا ہیں تا میں کیا تو میں کیا تو میں کیا تو میں کیا تو میں کیا کہ میں کیا ہوں کیا کہ میں کیا تو میں کیا تو میا کیا گونے کیا کہ کیا کی کیا کہ کیا ک

قارئین کرام بیمفتی صاحب کی عبارت ہے جے من وعن نقل کیا گیا ہے جس سے پتدیہ چاتا ہے کہ امام ابو حنیفہ نے اصحاب عمر سے علم سکھا۔

یہ ہے مفتی صاحب کی علمی قابلیت کا حال یہ موصوف خود کو اگر صوفی کی حد تک ہی رہنے دیتے تو پھر ہمیں افسوس نہ ہوتا مگر افسوس اس لیے ہے کہ موصوف خود کو مفتی سمجھتے ہیں اور اس قابل بھی کہ وہ محد ثین کے علم کو غیر پختہ اور امام صاحب کے علم کو پختہ ثابت کریں۔

اس وقت ہمارامقصود اس موضوع پر بحث کرنانہیں کہ علم کن کا پختہ اور کن کاعلم غیر پختہ ہے کیونکہ بیا ایک دوسرا

[🕀] اس سے قبل (ٹٹائٹیز) تو مکمل لکھا ہوا ہے جب کہ یہاں "دصلی اللہ علیہ وسلم" کی بجائے (م) ہی لکھا ہوا ہے۔

موضوع ہے 🌣 یہاں صرف مفتی صاحب کی غلط بیانی یا جہالت بیان کرنامقصود ہے:

سب سے پہلی بات رہے مفتی صاحب نے امام صاحب کا جوقول نقل کیا ہے وہ اس طرح ہے:

"عن أصحاب عمر عن عمر ، و عن أصحاب علي عن علي، و عن أصحاب عبد الله عن عبد الله، و ما كان في وقت ابن عباس على وجه الأرض أعلم منه" (تاريخ بغداد:٣٣٣/١٣٣)

" اُصحاب عمر سے انھوں نے عمر سے، اُصحاب علی سے انھوں نے علی سے اور اُصحاب عبداللہ (عبداللہ بن مسعود) سے انھوں نے عبداللہ سے، اور ابن عباس کے زمانہ میں روئے زمین پر عبداللہ سے بڑھ کر کوئی عالم نہ تھا۔" یہ ہے امام صاحب کا اُصل قول جے مفتی صاحب نے کس طرح سے ادھورا سانقل کیا ہے۔ قار کمین اب آپ مفتی صاحب کی غفلت یا جہالت ملاحظہ کریں وہ یہ کہ انھوں نے اس قول کو ذکر کرنے کے بعد یہ کہا ہے:

'' جب حضرت امام اعظم والثينُ تا بعي متفق عليه بين ''

جن لوگوں نے عمر علی اور ابن مسعود ٹٹائٹڑ سے علم حاصل کیا وہ کون ہوئے وہ تابعین ہوئے اور تابعین سے علم حاصل کرنے والا تبع تابعی ہوگا یا کہ تابعی متنق علیہ ہوگا اور پیرفیصلہ قار کمین خود ہی کرلیں۔

مفتی صاحب کی غفلت یا جہالت کو ملاحظہ کر لینے کے بعد اب امام صاحب کے مذکورہ قول کی جےمفتی صاحب نے بڑے فخر سے ذکر کیا ہے حقیقت بھی سنتے جائے۔

اسی طرح مفتی صاحب کے ہاں امام صاحب کا جو تول ہے وہ بھی ادھورانقل ہوا ہے ان مسکینوں کی اس چھوٹی سی کتاب میں غفلت کا عالم بیہ ہے اور بید بیٹھ گئے ہیں کتاب''صلوٰ ق الرسول ٹاٹیٹِ '' پر اعتراضات کرنے کے لیے ان کی اس قتم کی دیگر غفلتوں کے لیے اس کتاب۔ جو قارئین کے سامنے ہے۔ کے صفحات (۳۰۱،۳۰۰،۳۰۰) بھی دیکھیں۔

[©] قار کین کے لیے ہم یہاں شاہ ولی اللہ کا ایک قول ذکر کر دیتے ہیں جس سے اس مسلے کی قدرے وضاحت ہو جائے گی شاہ صاحب لکھتے ہیں: "آں۔ ابو حنیفہ۔ یک شخصے است کہ روس محدثین مثل احمد و بخاری و مسلم و تر مذی و ابوداؤد و نسائی وابن ماجہ و دارمی یک حدیث از وے در کتابھائے خود روایت نه کردہ اند۔ " (مصفی مع مسوی شرح موطاً،صفحہ: ۲) "امام ابوحنیفہ ہی ایسے امام ہیں کہ محدثین مثل امام احمد، بخاری، مسلم، ابوداؤد، تر فدی، نسائی ، ابن ملجہ اور دارمی نے اپنی تصنیفات میں ایک روایت بھی ان سے ذکر نہیں گی۔ "منقول از نتائج التقلید (صفحہ: ۲۵ – ۲۲)۔ مفتی صاحب کے ہاں تاریخ بغداد کے بعد صرف" میں ایک موایت کونیا صفحہ ہے اس کا ذکر نہیں ای طرح جلد نمبر کا ذکر بھی نفداد اور تاریخ و فریل کی فہرستوں کے ماتھ ہیں جلد کی کتاب نہیں بلکہ یہ او جلدوں میں ہے اور اپنی ذیل یعنی ذیل تاریخ بغداد اور تاریخ و دیل کی فہرستوں کے ساتھ ہیں جلدوں میں ہے۔ و دیل کی فہرستوں کے ساتھ ہیں جلدوں میں ہے۔

یمن گھڑت حکایت ہے اس میں ایک راوی اُحمد بن عطیہ ہے اور احمد سے اس کو مکرم بن احمد قاضی نے روایت کیا ہے اس احمد بن عطیہ کو'' اُحمد بن أبي الصلت بن المغلس" بھی کہا جاتا ہے خطیب بغداد نے اس کوغیر ثقہ کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: (۲۲۰/۱۳)۔

اور خطیب نے ایک مقام پر ۔ ملاحظہ ہو(٤ /٩٠ ، ٢ ، تر جمه أحمد بن الصلت) ۔ امام دارقطنی کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ ان سے ان روایات کے بارے میں جو محرم بن اُحمد نے فضائل ابو حنیفہ کے بارے میں جمع کی بیں سوال کیا گیا تو انھوں نے جواب دیا:

"موضوع كله كذب وضعه أحمد بن المغلس الحمّاني" ـ

'' بیتمام روایات من گھڑت ہیں ان کواحمہ بن مغلس نے گھڑ لیا ہے۔''

اس احمد كو ابن الى القوارس اور ذهبى وغيره في كذاب، ها لك اور وضاع كها ب ملاحظه مو ميزان الاعتدال الاعتدال (١٠٥/١) لسان الميزان (١/٠٠) اور ديوان الضعفاء للذهبى (١/٢٨).

دوسری بات یہ ہے کہ مفتی صاحب کا یہ کہنا کہ امام صاحب متفق علیہ تابعی ہیں یہ کہ کر انھوں نے یا تو غلط بران سے کا کم لیا ہے یا گئا کہ اختلاف ہے اس کام لیا ہے یا گئا ہے کہ کام لیا ہے یا گئا ہے کہ کام لیا ہے یا گئا ہے گئا ہے کہ کہ اختلاف ہے اس اختلاف کی طرف مولا نا عبد الحی ککھنوی حنی نے بھی اشارہ کیا ہے چنانچہ وہ رقسطراز ہیں:

" و أمّا طبقته، فقيل: إنّه من أتباع التابعين ، و أنّه أدرك زمان الصحابة لكنّه لم يلق أحداً منهم_" (مقدمة النافع الكبير (صفحه: ١٣).

"رای یہ بات کرآپ کاکس طبقے سے تعلق ہے تو کہا گیا ہے کہ وہ اتباع تا بعین میں سے ہیں اور انھوں نے صحابہ کا زمانہ پایا ہے لیکن کسی ایک سے بھی ان کی ملاقات نہیں ہوئی۔"

شاه ولى الله لكصة بين " ورعصر تابعين نه بودند كر أبو منيفه وما لك" (شوح موطأ امام مالك)

''مشہوراً تمر فراہب سے صرف ابو حنیفہ اور مالک ہی ایسے دوامام ہیں کہ جن کو بالاتفاق اتباع تابعین کے زمانہ میں ہونے کا شرف وسعادت میسر ہے۔'' (منقول از تاریخ التقلید (صفحہ:۵۵)۔

شاہ صاحب کے اس قول سے معلوم ہوا کہ امام ابوضیفہ، امام مالک کی طرح اتباع تابعین میں سے ہیں:

مولانا عبدالرطن مباركورى نے اس مسئلہ پر بحث كرنے كے بعد ككھا ہے:

" فظهر من كلام هولاء العلماء المحققين المعتبرين أن الإمام أبوحنيفة لم يلق أحداً من الصحابة، و لا أخذ عن أحد منهم" (مقدمة تحفة الأحوذي(١/١٤١)_ "محققین اورمعترعلاء کے کلام سے معلوم ہوا کہ امام ابوصنیفہ نے کسی صحابی سے ملاقات کی ہے اور نہ ہی کسی صحابی سے روایت لی ہے۔"

اس مسئلہ پرسیر حاصل بحث مولانا محد رئیس صاحب ندوی نے کی ہے اور بیثابت کیا ہے کہ امام صاحب کی کسی صافی ہو: "اللمحات إلى مافی أنواد البادي من المظلمات" (ج: اللمحات الى مافی أنواد البادي من المظلمات" (ج: المص: ۲۲س، ج:۲۲۳/۲، و مابعدها)۔

اس طرح اس کے بارے میں "التنکیل ہما فی تأنیب الکوثری من الأباطیل" (صفحہ ۳۷ و ما بعدها) بھی دیکھی جائے۔

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ امام صاحب بالاتفاق تابعی نہیں بلکہ ان کے تابعی ہونے میں اختلاف ہے چنانچے مفتی صاحب کا بیہ کہنا جہالت پر ببنی ہے اور مفتی صاحب چنانچے مفتی صاحب کا بیہ کہنا جہالت پر ببنی ہے اور مفتی صاحب کے بارے میں ہم اپنی گفتگو کا اختتام اسی پر کرتے ہیں۔



دوسری فصل

جیسا کہاس باب کے شروع میں۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۱۰۷)۔ ذکر ہوا کہاس فصل میں مقلدین کی ان باتوں کا جواب دیا گیا ہے جن کی بناء پر انھوں نے کتاب''صلوٰۃ الرسول طَالِیْمَا'' پر کیچڑا چھالنے کی کوشش کی ہے۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اللہ عزوجل کی کتاب کے علاوہ کس کتاب کے بارے میں بینیس کہا جا سکتا کہ اس کے اندرکوئی غلطی یا وہم نہیں ہے کیونکہ انسان غلطی سے میر انہیں ہے اس لیے کسی نے کہا ہے:" أبي الله إلا أن يصح کتابه" (ایک یعنی اللہ تعالیٰ کی کتاب کے علاوہ، کوئی دوسری کتاب صحیح نہیں ہوسکتی۔"

اورامام شافعی فرماتے ہیں:

" لقد ألّفت هذه الكتب، ولم آل جهداً فيها، و لا بد أن يوجد فيها الخطأ لأنّ الله-تعالىٰ ـ يقول﴿ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللهِ لَوَجَدُوها فِيْهِ اِخْتِلَافًا كَثِيْرًا ﴾

(الما خطر مو: ألمقاصد الحسنة (ص: ١٥) اور كشف الخفاء (صريث: ٥٩)_

''میں نے ان کتب کو تاکیف کیا ہے اور ان کی تاکیف میں کسی قتم کی کی نہیں جھوڑی لیکن اس کے باوجود ان کے اندر غلطی کا پایا جانا ضروری ہے کیونکہ اللہ تعالی فرماتا ہے اس کے بعد انھوں نے فدکورہ آیت ذکر کی جو بمعدر جمہ حاشیے میں بھی فدکور ہے۔''

اور حافظ منذری"الترغیب و الترهیب" (۵۲۵-۵۲۲) کے آخریس لکھتے ہیں:

" و نستغفر الله_سبحانه_ مما زلّ به اللسان، أو داخله ذهول، أو غلب عليه نسيان ،

فإن كل مصنف مع التؤدة والتأنى و إمعان النظر، وطول الفكر قلّ أن ينفك عن شيء من ذلك "_

'' ہم زبان کی لغزش اور بھول چوک سے اللہ سبحانہ سے استغفار کرتے ہیں کیونکہ ہرمصنف اچھی طرح غور و فکر کرنے کے باوجودان چیز وں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔''

اور کسی شاعرنے کہاہے:

كم من كتاب قد تصفّحته و قلت في نفسي أصلحته حتى إذا طالعته ثانيًا وجدت تصحيفًا فصححته

کتنی ایسی کتب ہیں جن کو تأمل اورغور سے دیکھا اور اپنے جی میں کہا کہ میں نے ان کی اصلاح کردی ہے مگر جب دوبارہ ان کو پڑھا تو غلطی پائی اور اس کی تھیجے گی۔''

آپ کے علاء الدین حسکفی کھتے ہیں:

"و لا غرو فإن النسيان من خصائص الإنسانية، والخطأ، والزلل من شعائر الآدمية" _ "
"تعجب كرنے كى ضرورت نہيں كيونكه نسيان انبانيت كے خصائص ميں سے، خطأ اور لغرش آ دميت كى علامات ميں سے ہے۔"
علامات ميں سے ہے۔"

آ مے چل کر لکھتے ہیں:

" و يأبي الله العصمة لكتاب غير كتابه، والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير من صوابه"_

"الله صرف اپنی کتاب کے لیے عصمت چاہتا ہے اور منصف وہ ہے جو آ دمی کی کثرت وصواب کے مقابلے میں اس کی تھوڑی اغلاط سے صرف نظر کرے۔" ملاحظہ ہو: دُرٌ مختار (۱/۲۱، ۲۷۔ حاشیہ ابن عابدین)۔

شیخ محمد عوامتہ حنفی ' نصب الرابی' پراپنے استدراکات یا دوسر کے لفظوں میں حافظ زیلعی کے اُوھام ذکر کرنے سے قبل لکھتے ہیں:

" و أحبّ أن أقول قبل الدخول في البحث: إن الجهد البشرى مهما تسامي لا يخلو

[♦] المقاصد الحسنة (صفح: ١٥)ـ

من ضعف، ولا يسلم إحكام الناس لعملهم مهما أتقن من خلل و لم يتكفل الله تعالى بعصمة أحد من الخطأ، و الزّلل إلا ما سبق منه - تعالى لأنبيائه، و رسله عليهم الصلاة والسلام "دراسة حديثية مقارنة لنصب الرايه و فتح القدير و منية الألمعي (صفحه: ٢٠٠)-

" بحث میں داخل ہونے سے پہلے ایک بات کہنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ انسانی کوشش جس قدر بھی بلند ہو وہ کم روری سے خالی نہیں ہوتی اور لوگ اپنے کام کو جس قدر بھی خوبصورتی سے انجام دیں وہ خلل سے محفوظ خہیں ہوتا۔ اللہ تعالی نے انبیاء ورسل میلا کے علاوہ کسی کے لیے بھی خطا اور لغزش سے عصمت کی ضانت نہیں ہی۔"

اور "فتح القدير" برايخ استدراكات ذكركرنے سے يہلے كھتے ہيں:

"قلت في مطلع حديثي عن ما يُستَدرَك على "نصب الرايه" إن الجهد البشرى لا يخلو من ضعف، و خلل مهما أتقن و أحكم، و إن هذه الاستدراكات على هولاء الأئمة إنما هي علامة على بشريتهم، و على عمومية فضل الله تعالى و عدم انحصاره في أزمان و أشخاص" (صفحه: ٢٧٧)_

'' میں نے'' نصب الرایہ' پر استدراکات کے بارے میں اپنے کلام کے شروع میں کہا تھا کہ انسانی عمل کو جس قدر بھی خوبصورت اور عمدہ انداز سے انجام دیا جائے وہ کمزوری اور خلل سے پاک نہیں ہوتا۔

ان ائمّہ پریہ استدراکات ان کی بشریت پر اور اس بات پر علامت ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا فضل مخصوص زمانوں اور مخصوص افراد پر منحصر نہیں ہے۔''

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ انسان سے غلطی اور وہم کا ہو جانا اس کا فطری تقاضا ہے جس سے کوئی بشر بھی محفوظ نہیں رہ سکتا خواہ وہ کس قدر بھی بڑا عالم و فاضل ہی کیوں نہ ہو۔لہذا کسی عالم کی اُغلاط اور اوہام کو لے کر اچھالنا اس کا سبب یا تو نادانی یا پھرعناد، بغض ،حسد اور عداوت ہی ہوسکتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی واضح رہے کہ ازراہ نقیحت کسی عالم کے اوہام یا اغلاط کو بیان کرنا بعض دفعہ نہ صرف یہ کہ جائز بلکہ دین کی خاطر واجب بھی ہوتا ہے جب کہ مقصد نقیحت ہواس پر کیچڑ اچھالنامقصود نہ ہو۔

مر برے افسوں کی بات ہے کہ دیوبندی کمتب فکر سے تعلق رکھنے والے چند مولویوں نے کتاب' صلوۃ الرسول مُلاَّئُمُ'' میں مؤلف واللہ سے جو اُوھام ہوئے ہیں ان کو لے کر بردا عجیب رنگ دیا اور' غیرمقلد بنام غیرمقلد''

کتاب لکھ ماری اور ایک دوسرے مولوی نے'' حکیم صادق سیالکوٹی کی کتاب صلوۃ الرسول کے بارے میں'' کے عنوان سے ایک رسالہ لکھ کراپنی جہالت کا ثبوت دیا۔

اورصوفی مفتی بشیراحمدعطار نے''غیرمقلد کے مقدمہ میں لکھ دیا کہ ''الدین النصیحة'(الحدیث) کے پیش نظر بیر کتاب کھی گئی ہے۔(صفحہ: ۸)۔

صوفی ومفتی صاحب کیانصیحت کے لیے جھوٹ اور افتراء بھی کیا جاتا ہے اور بد زبانی سے بھی کام لیا جاتا ہے اور جے نصیحت کی جارہی ہواسے بدعقل بیوقوف اور جانوروں سے بھی تشبیہ دی جاتی ہے شاید آپ لوگوں کی لغت میں نصیحت کے بہی معنے ہوں۔

دوسری بات یہ ہے کہ کتاب'' صلوۃ الرسول مُلَّاثِیْنَا'' کی تخریج اور تعلیق میں جب ان اوصام کی نشاندہی کردی گئی تو پھر آپ لوگوں کو اس نصیحت کی کیا ضرورت پیش آئی تھی دراصل بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے دلوں میں جو بغض،تعصب اور کدورت تھی اسے اگلا گیا ہے ﴿ یُخْفُونَ فِی أَنْفُسِهِمْ مَا لَا یُبُدُونَ﴾

ان لوگوں نے کتاب'' صلوۃ الرسول مُلاہیم'' میں واقع جن اُوھام کو لے کراس کتاب پر کیچڑ اچھالنے کی کوشش کی ہے۔ ان کی تفصیل ہیہے:

- 🛈 موصول روایت کومرسل اور مرسل کوموصول بیان کیا گیا ہے۔ (غیر مقلد (صفحہ: ۵۳،۱۳،۷)۔
- - ③ دومختلف حدیثوں کوایک حدیث اور ایک کو دومختلف حدیثیں ظاہر کیا گیا ہے۔ (صفحہ: ٥٠٠٥٣٠) _
 - عدیث کے ترجے اور اختصار میں تساہل۔ (صفحہ: ۷)۔
 - تابعی کا نام ذکر کر کے صحالی وٹائٹ ہونے کا مخالطہ دینا۔ (صفحہ: ۱۳)۔
 - العض أحاديث كى تخ تئ ميں كوتائي _ (صفحہ: 4)_
 - 🗇 ضعیف اُ حادیث کِنقل کرنے کے بعدان کاضعف بیان نہیں کیا گیا۔ (صفحہ: ۷)۔

یہ وہ اوہام ہیں جن کی بناء پر ان لوگوں نے کتاب''صلوٰۃ الرسول طُلِیْمُ'' پر کیچٹر اچھالنے کی کوشش کی ہے جب کہ میکوئی الی قابل اعتراض جا ہوتے میکوئی الی قابل اعتراض جا میں کہ مے نے تمہید میں ذکر کیا ہاں اس قتم کے اوہام قابل اعتراض جب ہوتے ہیں جب کہ وہ کثرت سے پائے جائیں کیونکہ اس صورت میں مؤلف کتاب نا قابل اعتاد کھہرتا ہے اسی لیے وہ راوی

 [﴿] وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمُ أَكْبَرُ ﴾ ـ

جس سے کثرت سے اُغلاط سرز د ہوں محدثین اس کی روایت کو قبول نہیں کرتے مگر وہ راوی جس سے بھی بھار غلطی ہووہ قابل حجت ہوتا ہے اور کتاب''صلوۃ الرسول مُلِیّمُ'' کے اوہام اتنے زیادہ نہیں ہیں کہ مؤلف کوطعن کا نشانہ بنایا جائے۔ آیئے اب ہم یہی اوہام جن کا ذکر ہوا ان کی بڑی معتبر کتب سے ان کے سامنے رکھتے ہیں:

"ہدایہ" جے" کالقرآن" کہا گیا اور جوفقہ حقی کی چوٹی کی کتب میں سے ہے،اس کی طرف آتے ہیں اوراس کے ساتھ ساتھ بعض دیگر معتبر حقی کتب کے اُوھام پر بھی تنبیہ ہوگی اور یہ واضح رہے کہ ان اوہام کے ذکر کرنے سے ان کی کتب پر طعن مقصود نہیں بلکہ ان ناوانوں کو یہ بھیانا مقصود ہے کہ علاء سے اس قتم کے اُوہام ہوہی جاتے ہیں لیکن ان اوہام کے ذکر کے بعد چندان چیزوں کا ذکر بھی کیا جائے گا جو ان کی کتب میں صدیث کے حوالے سے قابل اعتراض ہیں جس کی محض وجہ ان لوگوں کی نازیبا باتیں اور خیاستیں ہیں:

ا موصول روایت کومرسل اور مرسل کوموصول ذکر کرنا:

ل موصول كومرسل:

صاحب "براي" نے كتاب الأذان (٢٥٣/١ في القدي) من كها ب: "لقوله عليه الصلاة والسلم لا بني أبي مليكة رضى الله عنهما "إذا سافرتما فأذّنا و أقيما "

"صاحب" بدائي كويهال دووجم موسع بين:

- س حدیث کے راوی ابنا أبی ملیکة نہیں ہیں بلکہ مالک بن حورث والنظو ہیں۔''
- ابنا أبي مليك بيصحابي نبيس بلكة تابعي بين اسى ليعطامه ابن ابى العزّ الحنفى كلصة بين:

"و قد اشتبه على المصنف اسم من قال له النبي عَيَّلَيْم. أَذْنا فأقيما السالحديث فنسبه إلى ابني أبي مليكة و ابنا أبي مليكة تابعيان: أحدهما: عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة القرشي، مشهور ابنا و أخوه أبوبكر "(التنبيه على مشكلات الهدايه: (۱/٥٠٣٥٠). دمنف كواس صحابي كنام كي بار عين جس سهرسول الله مَلَيَّم في يفرمايا "أذّنا و أقيما "اشتباه موكيا مه چنانچه اضول في اس عديث كوابن الي مليكة (ابومليك كروبيول) كي طرف منسوب كرديا مه اورا بومليك كروبيول) كي طرف منسوب كرديا مه اورا بومليك كروبول بين تابعي بين:

ان دونوں میں سے ایک عبداللہ بن عبیداللہ بن أبی ملیکہ قرش ہے جومشہور ہے اور دوسرا ان کا بھائی أبوبكر ہے۔''

Ф اس مدیث کو بخاری (۱۲۸، ۱۳۲، ۱۳۲، ۱۵۸، ۱۹۸، ۱۹۸۸) کتاب الأذان، اورمسلم (۲۷۳) نے کتاب المساجد میں مالک بن حویث والت کیا ہے۔

اوراس سے پہلے صاحب" ہدایہ" نے بیکہا ہے:

" إنّما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لمالك بن الحويرث و لا بن عم له، أو صاحب له ـ " (٢/١) ٥) ـ

"رسول الله طَالِيُّة في مالك بن حورث اوران كى چچازاد بھائى ياان كے ساتھى سے بيفر مايا تھا۔" حافظ زيلعى نے بڑے سخت الفاظ سے صاحب" ہدائي" كاس برتعا قب كيا ہے چنا نجے لکھتے ہيں:

" و قول المصنف فيه: لابني أبي مليكة " غلط، و صوابه : مالك بن الحويرث، وصاحب له، أو وابن عم له، أو وابن عمر على الروايات الثلاث "_

(نصب الرايه (١/٩٠١)_

"اس حدیث میں مصنف کا" ابنا ابی ملیکہ" کہنا غلط ہے درست مالک بن حوریث اور ان کے ساتھی یا ان کے چیازاد بھائی یا ابن عمر ہے جیسا کہ تین مختلف روایات میں ہے۔"

اس طرح امام ابن مام في بعى صاحب مباية كا تعاقب كيا ب أوركها ب:

" قوله: لابني أبى مليكة" الصواب مالك بن الحويرث، و ابن عمّ له". (فتح القدير: ٢٥٤/١)_

"ان كا ابنا الى مليك كبنا (غلط م)، جب كدورست ما لك بن حويرث اوران ك چيازاو بهائى مهائى مهائى مهائى مهائى مهائى در بابرتى في "العناية شرح الهدايه" (٣٥٨-هامش فتح القدير) مس للهام:

"قال في النهاية: ذكر هذا الحديث في المبسوط بخطاب غيرهما، وقال: روي عن النبي عِينِهُ أنه قال لمالك بن الحويرث و ابن عمه له" _

"صاحب" نہایہ نے کہا ہے کہ صاحب" مبسوط" نے اس مدیث کو (ابنا اُبی ملیکہ سے خطاب کی بجائے) دوسرول کے خطاب سے ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ نبی طاقی سے سروی ہے کہ آپ نے مالک بن حویرث اور ان کے پچپازاد بھائی سے کہا۔" یعنی بیہ بات آپ طاقی نے مالک بن حویرث اور ان کے پچپازاد بھائی سے
کہی نہ کہ ابوملیکہ کے دوبیوں سے۔"

تنبیه علامه مرغینانی صاحب' ہدایہ' کے اُوہام طاحظہ کرنے کے بعدای حدیث سے متعلق حافظ زیلعی کے اوہام بھی طاحظہ کرتے جائیں۔

🛈 زيلعي كابيكها: "و صاحب له، أو و ابن عم، أو وابن عمر على الروايات الثلاث "محل نظر ب

کیونکہ اس حدیث کی دوہی روایتیں ہیں۔

ایک روایت میں'' وصاحب لی'' ہے اور دوسری روایت میں'' وصاحب لی'' کی بجائے''' وابن عمّ لی'' ہے۔ گلاف اور تیسری روایت'' وابن عمر" والی جس کی طرف حافظ زیلعی نے اشارہ کیا ہے انھوں نے اس کونسائی کی طرف منسوب کیا ہے چنانچہ کھتے ہیں:

"عن مالك بن الحويرث قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم أنا، و صاحب لى، وفي رواية: و ابن عم لي و في رواية للنسائى: و ابن عمر "(نصب الراية: ١/٩٠) _ "
"جب كرنائى كى كى روايت ين "وابن عمر" نبيل الم نسائى في اس مديث كو "سنن صغرى" ين دوجگه اور "دسنن كبرى" ين جگه روايت كيا ہے۔

سنن صغرى (٢١/٢) ' الأ ذان ' اور كبرى (١/ ٥٠٨ / ١٦٣٣) يس" و صاحب لي " ب اور صغرى (٢/ ٢٥) " الإمامة "يس: و ابن عم لي " و قال مرة: "الإمامة "يس: و ابن عم لي " و قال مرة: "أنا وصاحب لي " ب لاظهرو (١/ ٢٨٩٠،٢٨٠ حديث: ١٥٩٨،٨٥٢) ـ

خلاصہ کلام یہ ہے کہ نسائی کے ہاں دوسری کتب کی طرح دوہی روایتیں ہیں تیسری روایت نہیں ہے شاید جلدی کی وجہ سے حافظ زیلعی نے "وابن عم" کو"و ابن عمر" پڑھ لیا ہو۔واللہ اعلم۔

مافظ ابن مجرنے "فق الباري" (١٢/٢) ميں لكھا ہے:

" و لم أر في شئ من طرقه تسمية صاحبه"

" مجھے اس مدیث کے کسی طریق میں بھی مالک بن حویث کے ساتھی کا نام نہیں ملا۔"

اس سے بھی معلوم ہوا کہ نسائی کے ہاں'' وابن عمر'' نہیں کیونکہ ان کے ہاں اگر ایسے ہوتا تو حافظ ابن حجر پر غالبًا بیہ مخفی ندر ہتا۔

اور ' درایی' (۱/ ۱۲۱/ ۱۲۵) میں حافظ ابن حجرنے کہا ہے:

"قال ذلك لمالك بن الحويرث، وابن عمه"

'' آپ نالی نے بیر مالک بن حویرث اور ان کے پچیا زاد بھائی سے کہا۔''

کہلی روایت وصاحب لی "بخاری (۲۸۴۸) کتاب الجهاد، مسلم (۲۹۳/۱۷۳)، أبوداؤد (۵۸۹) اور ابن ماجر (۹۷۹)
 میں ہے اور دوسری روایت و ابن عم لی "ترندی (۲۰۵) میں ہے اور نسائی کے ہاں یہ دونوں روایتیں ہی ہیں جیسا کہ عنقریب آرہا ہے۔

'' درایی'' کا اُصل'' نصب الرایی' ہے لیکن حافظ ابن حجر نے'' وابن عمر'' کا ذکر نہیں کیا جس کے معنے یہ ہوئے کہ وہ زیلعی کی ذکر کردہ اس تیسری روایت کے موافق نہیں۔

نصب الرابير كحشي مولا ناعبدالعزيز ديوبندي پنجابي نے لكھا ہے:

"لم أقف عليه في النسائي- والله أعلم"

"بيروايت مجھے نسائی ميں نہيں ملی ـ" والله أعلم

🕜 حافظ زیلعی نے مرغینانی کے وہم پر تنبید کرنے کے بعد لکھا ہے:

"و ذكره في "كتاب الصرف" على الصواب، فقال في "مسألة السيف المحلى" لأن الاثنين قد يراد بهما الواحد، قال الله تعالى ﴿يَخُرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانَ﴾ لأن الاثنين قد يراد بهما الواحد، قال الله تعالى ﴿يَخُرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانَ﴾ (الرحمن: ٢٢) والمراد أحدهما، و قال عليه السلام لمالك بن الحويرث وابن عمر: "إذا سافرتما فأذنا و أقيما" والمراد أحدهما، انتهى لفظه" (نصب الوايه: ١/ ٢٩). "مصنف ني "كاب الصرف" عن اس حديث كوضح طور برذكركيا به چنانچه انهول ني "سيف كلى" (وه تموز بحسوني يا چائدى سيمزين كيا هيا بو) كمسئل عن كها به كونكه دو سيم اداكي بهى ليا جاتا ب الله تعالى في فرمايا: ﴿يَخُرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَانَ ﴾ اور مراد دونوں عن سے ايك سمندر به اور رسول الله عليها في ماك بن حويرث اور ابن عمر سے فرمايا: "جبتم دونوں سفر عن بوتو اذان دواورا قامت كهو، اور مراد دونوں عن سے ايک بن -

اس کے بعد علامہ زیلعی نے ''کتاب الصرف'' میں جاکراس میں ندکورہ اُحادیث کی تخ تا کرتے ہوئے آخری حدیث کواس طرح ذکر کیا ہے:

" الحديث الرابع: قال عليه السلام: لمالك بن الحويرث، وابن عمر: "فإذا سافرتما فأذنا و أقيما-"

قلت: أخرجه الأثمة الستة في كتبهم مطولًا، ومختصراً عن مالك بن الحويرث قال: أتيت النبي_صلى الله عليه وسلم_ أنا وصاحب لي، و في رواية: "وابن عمّ لي"، و في رواية للنسائي: وابن عمروالمصنف ذكر الحديث على الصواب، ووهم فيه في "باب الأذان" فقال لقوله عليه السلام لابني أبي مليكة: "إذا سافر تما" الحديث، و قد بيّناه هناك" (نصب الرايه: ٥٤/٣).

" يہال بھى حافظ زيلعى نے صاحب" ہدايہ" كے حوالے سے حدیث كو ذكر كيا كدرسول الله طَالِيَّا نے مالك بن حويث اور ابن عمر سے كہا آس كے بعد حدیث كوذكر كيا اور اس كى تخر تنج كى اور كہا كدمصنف نے حدیث كوسيح طور پر ذكر كيا ہے اور "باب الأذان" ميں اس كے بارے ميں ان كو وہم ہوا ہے كہ انھوں نے كہا كہ رسول الله طَالِيَّا نے ابنا الى مليكہ سے كہا اور اس وہم كوہم نے وہاں بيان كيا ہے۔"

تنبیه = حافظ زیلعی نے یہاں بھی صاحب''ہدایہ'' کے حوالے سے اور نسائی کی روایت کے حوالے سے'' ابن عر'' بی ذکر کیا ہے جب کہ بیان کا وہم ہے جبیبا کہ ذکر ہوا۔

طافظ زيلعي كي طرح المام ابن جام في بهي " كتاب الأذان" مي كباب:

"و قد ذكره المصنف في الصرف على الصواب" (فتح القدير: ٢٥٣/١).

"مصنف نے" كتاب الصرف" ميں اس حديث كو سيح طور ير ذكر كيا ہے۔"

اور "كتاب الصرف" بين امام ابن جام في "مبراية" بي فقل كرتے موئے اس حديث كو يوں ذكر كيا ہے:

" (و قال عِلَيْكَمْ في) قصة (مالك بن الحويرث و ابن عم له: " إذا سافرتما فأذنا فأقيما" و إنما أراد أن يؤذن أحدهما-) (فتح القدير ١٣٢/٤).

جب كة بماية كتاب الصرف مين يحديث نهين جاس ليم مقق "نصب الرائي" في كتاب "الأ ذان" مين كها ب: "فإن الحديث ليس له في "كتاب الصرف" أثر، و لا أثارة" والله أعلم

"اس حديث كاكتاب الصرف مين نام ونشان بهي نهين _ والله اعلم _"

اور 'نصب الرامي' كے دوسر محشى مولا نامحمد يوسف كيمل بورى نے '' كتاب الصرف' ميں سيكنے پراكتفاء كيا ہے:

" قد مرّ تخريجه في "أحاديث الأذان"

"أحاديث الأذان" مين اس كي تخرت كرريكي ب-"

ندکورہ بالاسطور لکھنے کے ایک سال سے زائد عرصہ بعد مولانا محمہ جونا گڑھی ڈٹلٹنہ کی" درایت محمدی" دیکھنے کا اتفاق ہوا اس میں مولانا ، زیلعی اور ابن ہمام نے اس حدیث کو کتاب الصرف" کی طرف جومنسوب کیا ہے اس کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ''لیکن جونسخہ'' ہدایے" کا میرے ہاتھوں میں ہے۔ مطبوعہ فاروقی ۔ اس میں'' کتاب الصرف' میں ریے عبارت نہیں اگر دراصل نہ ہو' ملاحظہ ہو (صفحہ:۲۲_۲۲)۔

خلاصه كلام:

ندکورہ کلام کا خلاصہ یہ ہے حدیث مالک بن حوریث کے بارے میں دو وہم صاحب "برای اور دو ہی وہم حافظ

ریلعی کوہوئے ہیں اورایک وہم ابن جام کوہواہے،صاحب "مداید" کے وہم بدین

- ﴿ انھوں نے اس حدیث کو ابنا ابی ملیکہ کے حوالے سے ذکر کیا ہے جب کہ بیر حدیث مالک بن حویث اور ان کے ساتھی ٹالٹھاکے حوالے سے ہے۔
 - ابناا بی ملیکہ تابعی میں چنانچہ بیرحدیث موصول کی بجائے مرسل ہوگئی۔
 ان کا ایک تیسرا وہم بھی ہے وہ یہ کہ انھوں نے ابناملیکہ کو صحابی سمجھا ہے جب کہ بید دونوں تابعی میں۔
 اور حافظ زیلعی کے وہم یہ ہیں:
- ا انھوں نے ذکر کیا ہے کہ نسائی کی روایت میں مالک بن حویرث کے ساتھ "ابن عم" کا ذکر ہے جب کہ ان کا ذکر ہے نہائی کی روایت میں ہے۔ نہ تو نسائی کی روایت میں اور نہ بی کسی دوسری کتاب کی روایت میں ہے۔
- ان کا یہ کہنا کہ مصنف نے اس حدیث کو'' کتاب الصرف'' میں صحیح طور پر ذکر کیا ہے درست نہیں کیونکہ'' کتاب الصرف'' میں اس کا ذکر تک نہیں۔

اور امام ابن جمام کا وہم یہ ہے کہ انھوں نے بھی حافظ زیلعی کی طرح کہا ہے کہ مصنف نے اس حدیث کو'' کتاب الصرف'' میں صحیح طور پر ذکر کیا ہے غالبًا انھوں نے یہ بات علامہ زیلعی کی اتباع میں کہی ہے۔

ب۔ مرسل روایت کوموصول ذکر کرنا۔

الم ابن عام في فتح القدير" (٢/٢ ١٨) مين ايك مديث يون ذكر كى ب:

" وفي موطأ مالك عن طلحة بن عبيد الله أن رسول الله والله والله والله على عن طلحة بن عبيد الله أن رسول الله والله والله عن المحديث. الشيطان يومًا أصغر، و لا أدحر، و لا أغيظ منه في يوم عرفة " إلى آخر الحديث. اب سنياس مديث كم بارے من شخ محموام حقى كما لكھتے ہيں:

" والذي يسبق إلى الذهن من قوله: " طلحه بن عبيد الله ، أنه الصحابي المشهور المشهود له بالجنة رضي الله عنه.

مع أنّه هنا: طلحة بن عبيد الله بن كَرِيز أحد التابعين، فحديثه مرسل لا مسند. و لعل هذا"ايهام" ناشئ من قصور العبارة لا "وهم" والله أعلم.

(دراسة حديثية مقارنة (صفحه: ٢٤٩).

"ابن مهام کے قول"طلحه بن عبید الله "سے جومتبادر إلى الذهن چيز آتى ہے وہ يدكه بيطلحه بن عبيد الله عبد الله الله الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عن عبد الله عن عبد الله عن عريز (جوتابعين ميں الله عن عبد الله عن كريز (جوتابعين ميں

ے ہیں) وہ ہیں چنانچدان کی بیحدیث مرسل ہے موصول نہیں۔''

شايديهان جووجم مور بإباس كاسبب عبارت ميل قصور مونه كه حقيقت مين وجم، والله أعلم

قلت: موطاً (۱۵۳/۳۲۲/۱۰) مین ای طرح "دنتمهید" (۱/۵۱۱) اور "تجرید التمهید" (ص:۱۱۲) مین بھی "طلحه

بن عبيد الله بن كريز " ب ابن جام اگر بورانام ذكر كرديية تو بهريدوجم نه جوتا-

اس کے بعد اب علامہ مرغینانی کا بھی ایک صحابی راوی کے بارے میں ای قتم کا وہم ملاحظہ کر لیجیے۔

مرغيناني نے كتاب "الحج" باب "الإحوام" من كما ب:

" حتى روي في حديث ابن عباس_رضى الله عنهما_ فاستجيب له دعاؤ ه لأمّته حتى الدماء والمظالم" (٣٨٢/٢). فتح القدير)_

ان کے "فی حدیث ابن عباس" کہنے سے ظاہر یہ ہوتا ہے کہ یہ عبد اللہ بن عباس اللہ اللہ علی صدیث میں ہے جب کہ یہ ان کی حدیث میں بلکہ یہ کنانہ کی اپنے بیٹے عباس بن مرداس اللہ سے مردی حدیث میں ہے اس لیے علامہ زیلعی نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے لکھا ہے:

"هذا وهم ، و إنّما روي هذا في حديث ابن عباس بن مرداس_"

" بیوجم ہے کیونکہ بیابن عباس بن مرداس کی حدیث میں ہے۔"

اس طرح حافظ عبد القاور قرشى في "الحواهر المضية" من ان كا تعاقب كيا ب اور لكها ب:

"إذا أطلق ابن عباس لا يراد به إلا عبد الله بن عباس الصحابي"

"جب مطلق طور پر ابن عباس کہا جائے تو اس سے مراد صحابی عبد اللہ بن عباس ہی ہوتے ہیں۔"

اس کے بعد مرغیانی کا قول ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

"فهذا الإطلاق ليس بجيّد، فإنه ليس بابن عباس الصحابي، وإنّما هو كنانة بن عباس بن مرداس....." (دراسة حديثيه مقارنه صفحه، ٩٨٠).

"لینی اس طرح سے مطلق طور پر ابن عباس کہدوینا اچھانہیں کیونکہ بیابن عباس صحابی نہیں بلکہ بیکنانہ بن

[﴿] بدایک طویل حدیث ہے جے ابن ماجہ (۳۰۱۳) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بیضعیف حدیث ہے تفصیل کے لیے نصب الرابد (۲۱/۳ یاور" وراید (۲۱/۲) دیکھیں۔

اللہ نصب الراب کے مطبوع ننخ میں ایسے ہی ہے۔ اصل میں شاید'' اِبن عباس'' کی بجائے صرف'' عباس'' ہو، عنقریب آنے والے حافظ زیلعی کے کلام ہے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

عباس بن مرداس بين اوريه كنانه تابعي بير

بعض علاء نے صاحب "ہدائی" کی طرف سے معذرت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان کی" ابن عباس" سے مراد "
"کنانہ بن عباس بن مرداس" ہے۔

حافظ زيلعى في يرمعذرت كرف والحكو جائل كنام سے ذكر كيا ہے اوركها ہے كہ يردو وجوه كى بناء پرخطا ہے۔ "أحدهما: أن ابن عباس إذا أطلق، فلا يراد به إلا عبد الله بن عباس، فلو أراد كنانة لقيده۔ الثانى: أن المصنف ليس من عادته أن يذكر التابعي دون الصحابي عند ذكر الحديث، و لا يليق به ذلك والله أعلم-"

' پہلی وجہ بیہ ہے کہ جب مطلق طور پر ابن عباس کہا جائے تو اس سے مراد عبداللہ بن عباس ہوتے ہیں پس مصنف کی مراداگر کنانہ بن عباس ہوتے تو وہ اسے مقید ذکر کرتے یعنی کنانہ بن عباس کہتے۔''

دوسری وجہ بیہ ہے کہ مصنف کی عادت نہیں کہ وہ حدیث کو ذکر کرتے وقت صحابی کو چھوڑ کر تا بھی کا ذکر کریے۔ کریں۔ اللہ کا ذکر کریے۔ واللہ اعلم''

اور حافظ ابن حجر لکھتے ہیں:

" و أمّا ما أشار إليه من حديث ابن عباس فوهم، وإنما هو في حديث عباس بن مرداس المذكور قريباً، و اعتذر بعضهم بأن المصنف أراد بقوله ابن عباس: كنانه بن عباس، و هو خطأ من أوجه" (الدراية:٢٣/٢)_

"مصنف نے جس حدیثِ ابن عباس کی طرف اشارہ کیا ہے وہ وہم ہے کیونکہ بیعباس بن مرداس کی عنقریب گزرنے والی حدیث میں ہے، اور بعض نے مصنف کی طرف سے بیعذر پیش کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان کی مراد "ابن عباس" سے "کہ ان کی مراد "ابن عباس" سے "کہ ان کی مراد "ابن عباس" سے در کتانہ بن عباس" ہے اور بیکی اعتبار سے غلط ہے۔"

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ مذکورہ حدیث، عباس بن مرداس ٹاٹٹو سے مروی ہے مگر مرغینانی نے وہم کی بناء پر اس کو ابن عباس ٹاٹٹو کی طرف منسوب کردیا ہے۔

> اس قتم کے مرغینانی کے دیگراوہام بھی ہیں چنانچہایک مثال اور ملاحظہ سیجیے۔ انھوں نے ایک حدیث، اُبوذر رٹھائیڈ کے حوالے سے ذکر کی ہے اور لکھا ہے:

اللہ میدیث عباس بن مرداس سے مروی ہے اور ان سے اس کو ان کے بیٹے ، کنانہ بن عباس ' نے روایت کیا ہے اس لیے حافظ زیلعی سے بات کہدرہے ہیں۔

" لقول أبى ذر _رضى الله عنه_ نهانى خليلى عن ثلاث: أن أنقر نقر الديك" الحديث_(١/٠١.فتح القدير).

اس مدیث کے بارے میں حافظ زیلعی نے کہا ہے:

"قلت: غريب من حديث أبي ذر، و أخرجه أحمد في مسنده عن أبي هريرة" إلى آخره- (نصب الوايه(٢/٢)).

"میں کہتا ہوں کہ ابوذر کے حوالے سے بیر حدیث غریب ہے، احمد نے اس کواپن" مند" میں اُبو ہریرہ سے روایت کیا ہے۔"

اور حافظ زیلعی لفظ' غریب' اس مدیث کے بارے میں بولتے ہیں جو انھیں نہ ملے یا جس طرح سے مؤلف نے اس کو ذکر کیا ہواس طرح سے نہ ملے ﷺ جیسا کہ بیر مدیث ہے کہ صاحب' ہدایی' نے اس کو ابو ذر کے حوالے سے ذکر کیا ہے مگر زیلعی کو ان کے حوالے سے بیر صدیث نہیں ملی چنانچہ انھوں نے بیر کہہ دیا کہ ابو ذر کے حوالے سے بیر صدیث غریب ہے۔

امام ابن ہمام نے بھی اس مدیث کے بارے میں وہی کہا ہے جو حافظ زیلعی نے کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: "فتح القديد " • ا / • ا س).

اور ان کی بھی اس لفظ سے مراد وہی ہوتی ہے جو حافظ زیلعی کی ہوتی ہے۔ لا اور حافظ ابن مجرنے "در اید" (۱۸۳/۱) میں کہا ہے:

"لم أجد من حديث أبي ذر، و إنّما عند أحمد عن أبي هريرة"

'' مجھے بیرحدیث ابو ذر کے حوالے ہے نہیں ملی ، اوراُنحد کے ہاں بیابو ہریرہ کی حدیث ہے۔'' محقة ''نزیر اللہ '' درای میں احدید بر دریں میں زیاد سے معقد میں نزیر سے سے سرک میں لقا

محقق ''نصب الرائي' مولوي عبد العزيز ويوبندي پنجابي نے حاشيه ميں حافظ ابن مجرك كلام كوئ نقل كيا ہے۔

 [◘] الماحظه ٦٠ :دراسة حديثية مقارنة لمحمد عوامه (صفحه:١٦٠) و منية الألمعى للحافظ قاسم بن قطلوبغا
 (صفحه: ٣٥٩-٣٦٠)-

اس كى تائيراس سے بھى ہوتى ہے كہ علامہ زيلعى فے حديث: ألامن أكل فلا يأكل بقية يومه كى بارے يلى كہا ہے: "قلت: حديث غريب ، و ذكره ابن الجوزى في "التحقيق" و قال : إن هذا حديث لا يعرف" (نصب الرايه: ٢- ٤٣٥) '' ميں كہتا ہوں بيحديث غريب ہے اسے ابن جوزى نے '' تحقيق'' ميں ذكر كيا ہے اور كہا ہے كہ بيحديث غير معروف ہے۔''

الاظهرو: "دراسة حديثية مقارنة: (صفحه: ٢٤٥،١٦٠)-

اس کے علاوہ اور اُحادیث بھی اس قتم کی ہیں جن کی تعداد بارہ ہے جیسا شیخ محمد عوامد حقی نے کہا ہے ملاحظہ مو:حاشید دراسة حدیثیة مقارنة:صفح:۱۲۱)_

گرتتبع کیا جائے تو اس قتم کی اور احادیث بھی مل سکتی ہیں۔

۲۔ احادیث کی نسبت کرنے میں اُوہام

تعنی حدیث کسی کتاب کی ہے گراہے کسی اور کتاب کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔

جواباً عرض ہے کہ بیداوہام صرف کتاب'' صلوۃ الرسول'' بی کے نہیں بلکہ آپ کے بڑے بڑے علاء سے بھی یہی اوہام ہوئے میں مثال کے طور پر یہاں چنداوہام کا ذکر کیا جاتا ہے اور بیمثالیں آپ بی کے علاء کی زبان سے ہیں:

- (۔ علاء الدین علی بن عثان ماروینی معروف ''ابن ترکمانی'' (متوفی:۵۷۵ه) صاحب "الجوهر النقی" یہ حافظ زیلعی حنی صاحب "نصب الرایه" کے استاد ہیں انھوں نے بھی «هدایه" کی تخ تح کی ہے جس کا نام ہے:''الکفایة فی معرفة أحادیث الهدایة" اور ان کی اس تخ تح میں کئی اوہام واقع ہوئے ہیں جن کا ذکر حافظ زیلعی نے ''نصب الرائی' میں مختلف مقامات برکیا ہے اب چندمثالیں ملاحظ کریں۔

" نبی طُالِیُّا ایک قوم کے کوڑا خانہ کے پاس آئے کھڑے ہو کر پیثاب کیا۔ اللہ کھر پانی طلب کیا میں آپ کے یاس یانی لے کرآیا تو آپ نے وضوء کیا۔"

صیح مسلم میں اس مدیث میں بیاضافہ بھی ہے: "فمسح علی حفیه" "آپ نے اپنے موزوں پرمسے کیا۔" (مسلم بحدیث:۲۷۳).

اور ابن ترکمانی نے اس طرح سے بوری حدیث کو بخاری اور سلم کی طرف منسوب کیا ہے حافظ زیلعی ان کا تعاقب کرتے ہوئے کھتے ہیں:

" ووقع لشيخنا العلامة علاء الدين في هذا الحديث وهم من وجهين: أحدهما: أنّه قال في حديث حذيفة بعد أن حكاه بلفظ البخارى، و زيادة مسلم: أخرجاه، و قد بيّنا أن مسلمًا انفرد فيه بالمسح على الخفين "(نصب الرايه: ٢/١) _

" ہمارے شیخ علامہ علاء الدین کواس حدیث میں دوطرح سے وہم ہوا ہے ایک اس طرح سے کہ انھوں نے

Ф اس حدیث کے بارے میں مرغیانی اور سروجی کو بھی وہم ہوا ہے جیا کہ (صفحہ ۲۳۵_۲۳۵) میں تفصیل آرہی ہے۔

اس حدیث کو بخاری کے لفظ اور مسلم کے اضافے کے ساتھ ذکر کرنے کے بعد کہا ہے کہ اسے بخاری ومسلم نے روایت کیا ہے اور ہم نے یہ بیان کیا ہے کہ سے کا ذکر کرنے میں مسلم متفرد ہیں۔'' اللہ

نبیذ سے وضوء کرنے والی حدیثِ ابن مسعود کواکوداؤد، ترفدی اور ابن ماجہ نے روایت کیا ہے جب کہ ابن تر کمانی نے اس کو''سنن اُربعہ'' کی طرف منسوب کیا ہے حافظ زیلعی ان کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں: " ووهم شیخنا علاء الدین فعزاہ للأربعة، والنسائی لم یروہ أصلاً، والله أعلم"

(نصب الرايه: ١٣٨/١) _

'' ہمارے شخ علاء الدین کو وہم ہوا ہے کہ انھوں نے اس کو'' سنن اربعہ'' کی طرف منسوب کیا ہے حالانکہ نسائی نے اس کوسرے سے روایت ہی نہیں کیا۔واللہ اعلم۔''

> استحاضه لله والى مديثِ عاكثه وللهاجس مين بكرآپ نے فاطمه بنت أبي حيش سے فرمايا تھا: "ثم اغتسلي، ثم توضَّئ لكل صلاة وصلّي"

ان الفاظ سے اس کو اُبوداؤد (۲۹۸) نے روایت کیا ہے اور بیدوسرے سیاق والفاظ سے بخاری ،مسلم ،ابد وَد، تر ذی وغیرہ میں بھی ہے اس کی مفصل تخر تے میں نے "دوضة الناظر" لابن قدامہ کی تخر تے میں کی ہے۔

اس مدیث کے آخر میں ابن ماجہ (۱۲۲۲) کے ہاں بیاضافہ بھی ہے: " و إن قطر الدم علی الحصیر" يعنی جب جيش سے پاک ہو جاؤ عسل کرو، ہر نماز کے ليے وضوء کرواور نماز پڑھوا گرچہ خون چٹائی پر ہی کیوں نہ گرر ہا ہو یعنی استحاضہ کا خون جس قدر بھی زیادہ ہونماز پڑھنا ہوگی۔

ابن ترکمانی نے اس اضافے کے ساتھ اس حدیث کو اُبو داؤد کی طرف منسوب کیا ہے اس پر زیلعی ان کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ووهم شيخنا علاء الدين في عزوه هذا الحديث لأبي داؤد مقلداً لغيره في ذلك ، و أبوداؤد. و إن كان أخرجه _ ولكن لم يقل فيه: " و إن قطر الدم على الحصير" فليس هو حديث الكتاب".

" ہمارے شخ علاء الدین سے دوسروں کی تقلید کرتے ہوئے اس حدیث کو اُبوداؤد کی طرف منسوب کرنے میں وہم ہوا ہے اس کو اگر چہ خون چٹائی پر گررہا

وسرے وہم کا ذکراس کتاب کے (صفحہ:۲۳۲) میں آرہاہے۔

استحاضه اس خون کو کہتے ہیں جوچف کے خون کے علاوہ کی بیاری کی وجہ سے آئے اور اس خون میں عورت کونماز پڑھنا ہوگی۔

مو'' ذکرنہیں کیالہذا بیحدیث کتاب(ہدایہ) کی حدیث نہیں۔''

عبد الله بن معقل روایت کرتے ہیں کہ علی دلائٹو نے سہل بن حنیف کی نماز جنازہ پڑھائی اور چھ تکبیریں کہیں پھر ہماری طرح متوجہ ہوکر کہنے گئے کہ یہ بدری صحالی ہیں۔

اس اُثر کوعبد الرزاق (۱۱/۳) وغیرہ نے روایت کیا ہے اس کی تفصیلی تخ تے کے لیے "القول المقبول" (صفحہ: ۷۱۱) دیکھی جائے۔

ابن ترکمانی نے اس اُٹر کوتر ندی کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ بیتر ندی بلکہ دوسری سنن - شن ثلاثہ ۔ میں بھی نہیں ہے نہیں ہے۔اسی لیے حافظ زیلعی نے ابن ترکمانی کا ان الفاظ سے تعاقب کیا ہے۔

"ووهم شيخنا علاء الدين مقلّداً لغيره، فعزاه للترمذي"

" ہمارے شیخ علاء الدین کو وہم ہوا ہے کہ انھوں نے دوسروں کی تقلید میں اس کو ترفدی کی طرف منسوب کیا ہے۔"

عائشہ شکا۔ کی تلبیہ سے متعلق حدیث کو بخاری (۱۵۵۰) نے روایت کیا ہے اور میسی میں نہیں جب کہ ابن ترکمانی نے اس کو دونوں۔ بخاری ومسلم ۔ کی طرف منسوب کیا اسی لیے حافظ زیلعی رقمطراز ہیں:

" و وهم شيخنا علاء الدين في عزوه للشيخين، فإن مسلماً لم يخرج حديث عائشة أصلًا ـ " (نصب الرايه:٢٣/٣).

''ہمارے شیخ علاءالدین کواسے بخاری وسلم کی طرف منسوب کرنے میں وہم ہواہے کیونکہ مسلم نے عاکشہ کی حدیث کوسرے سے روایت ہی نہیں کیا.....''

🛈 حديث " لا ضرر و لا ضرار " نەنقصان اٹھاؤاورنە ،ى نقصان ئېنچاؤ- "

یہ حدیث متعدد صحابہ ۔ ٹٹالٹڑکہ سے مروی ہے ۔ ^{© ج}ن میں اُبوسعید خدری۔ ٹٹاٹٹۂ بھی ہیں ان کی حدیث کو دارقطنی (۸۵/۲۲۸/۴)اور حاکم (۷۲/۵۷_۵۸) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔

اور ابن ماجہ (۲۳۲۱،۲۳۴۰) میں بیر حدیث عبادہ بن صامت اور عبد اللہ بن عباس۔ وَالَّذِیُ سے مروی ہے مگر حدیثِ ابوسعید خدری ابن ماجه میں نہیں جب کہ ابن ترکمانی نے اس کو ابن ماجه کی طرف منسوب کیا ہے اس لیے زیلعی (۳۸۵/۳) نے کھاہے:

" ووهم شيخ علاء الدين مقلداً لغيره فعزاه لابن ماجه من حديث الخدري" ـ

[﴿] اور ان مختلف حدیثوں کو ایک دوسرے سے ملا لینے سے بیہ حدیث قوی ہو جاتی ہے تفصیل کے لیے "سلسلة الأحادیث الصحیحة" (حدیث: ۲۵۰) ویکھیں۔

" ہمارے شیخ علاء الدین کو وہم ہوا ہے کہ انھوں نے دوسروں کی تقلید میں خدری کی حدیث کو ابن ماجد کی طرف منسوب کیا ہے۔"

ان كے علاوہ اور بھى كئى الي أحاديث بيں جن ميں ابن تركمانى كواس فتم كے اوہام ہوئے بيں اور علامہ زيلعى نے ان پران كا تعاقب كيا ہے بلكہ شخ محمد عوامه حنى نے ذكر كيا ہے كه زيلعى نے اپنے شخ علاء الدين كا اپنى كتاب ميں ساٹھ مرتبہ سے زيادہ ذكر كيا ہے ملاحظہ ہو: "دراسة حديثية مقارنة" (صفح: ١٩٥)_

ابن تر کمانی کے اوہام کی ایک دومثالیں آ کے بھی آ رہی ہیں۔

ب: حافظ زیلعی کے اوہام:

ابن تر کمانی کے اوہام اور ان پر زیلعی کا تعاقب ملاحظہ کر لینے کے بعد اب حافظ زیلعی کے اپنے بعض اوہام بھی ملاحظہ کرتے جائیں۔

عائشہ ﷺ کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ وتروں کی کہلی رکعت میں سورہ ''الأعلیٰ' دوسری میں سورہ ''الاَ علیٰ' دوسری میں سورہ ''الکا فرون''اور تیسری رکعت میں سورہ ''افراض''اور 'معوّز تین'' پڑھتے۔

اس حدیث کو اُبودا وُد (۱۳۲۳) تر مذی (۲۲۳) اور ابن ماجه (۱۷۳) نے روایت کیا ہے۔ حافظ زیلعی نے اُس کی تخ تنج بوں کی ہے:

"رواه أصحاب السنن الأربعة" نصب الرايه (١١٩/٢) _

جب كربي صديث نسائى مين نهيل بهاس ليعلام عبدالعزيز پنجابى ني المسب الرابي كماشي ميل بيكها ب: "لم أحد في "النسائي" وعزاه المنذري إلى الثلاثة فقط والله أعلم-"

" یہ حدیث مجھے نسائی میں نہیں ملی، اور منذری نے اس کو صرف "سنن ثلاث، کی طرف منسوب کیا ہے۔ واللہ اُعلم۔"

منذری کی طرح حافظ مزی نے بھی اس کوسنن ثلاثہ۔اُبوداؤد، ترفدی، ابن ماجہ۔ کی طرف ہی منسوب کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: "مختصر سنن أبي داؤد" للمنذري (۱۲۵/۲) اور "تحفة الأشراف" للمزی (۱۱/ ۲۵۸)_

ابوداؤد نے بھی (۱۷۵۴) کتاب الج باب "فی الإشعار" میں اور مروان بن الحکم نے بیان کیا ہے اور اس حدیث کو بخاری نے (۱۲۹۳،۲۷۳،۱۲۹۵ الحدیث الحدیث باب "من أشعر و قلّد بذي الحليفة، ثم أحرم" كتاب الشروط باب "الشروط فی الحهاد" میں روایت کیا ہے اور اس كا ابتدائی ایک چھوٹا سائلڑا ابوداؤد نے بھی سنن کبری (۵/ حدیث: ۸۵۸۱) ابوداؤد نے بھی سنن کبری (۵/ حدیث: ۸۵۸۱)

۸۸۴۰،۸۵۸۲) میں اس کے کچھ حصے کوروایت کیا ہے۔

اورحافظ زیلعی نے اس حدیث کو بخاری اورمسلم کی طرف منسوب کیا ہے چنانچ کھھا ہے:

"قلت: أخرجه البحاري و مسلم" (نصب الرايه:٣/٣) _ _

جب كريه صديث مسلم مين نبيل باى ليه حافظ قاسم بن قطلو بغان حافظ زيلعى كا تعاقب كيا ب اوركها بـ - "قلت: لم يخرجه مسلم، وإنّما رواه البخارى، و أبوداؤ د والنسائي"

(منية الألمعي، صفحه: • ٩ ٣).

" میں کہتا ہوں کہ مسلم نے اس حدیث کی تخریج نہیں گی، بلکہ اس کو بخاری اُبوداؤد اور نسائی نے روایت کیا ہے۔"

عجیب بات ہے کہ حافظ زیلعی نے چند صفحات پہلے اس حدیث کو صرف بخاری کی طرف منسوب کیا ہے فسسحان من لا یسھو۔ ملاحظہ ہو۔(۳/۱۱)۔

تنبیه = مولوی عبدالعزیز دیوبندی پنجابی نے ''نصب الرایہ' (۱۲۹/۳) کے حاشیہ میں اس حدیث کی تخریج یوں کی ہے:

"عند البخارى في "باب الشروط في الجهاد و المصالحة مع أهل الحرب" (١/٣٧٨)_ "ان كي اس تخ تخ يردوموًا خذات بين:

- ل انھوں نے باب کا تو ذکر کیا ہے مگر کتاب کا ذکر نہیں کیا اور باب سے ظاہر یہ ہوتا ہے کہ امام بخاری نے اس حدیث کو ''کتاب الجہاد'' میں روایت کیا ہوگا جب کہ انھوں نے اسے ''کتاب الشروط'' میں روایت کیا ہے۔
- ب۔ حافظ زیلعی نے اس کا جو پہلائلڑا ذکر کیا ہے وہ'' کتاب الشروط'' میں نہیں بلکہ ''کتاب الحج''میں ہے للہذا اس کی کتاب الحج سے بھی تخریج ہونی چا ہیے تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ کتاب الحج میں اس کا ہونا ان پمخفی رہا اس لیے چند صفحات پہلے حافظ زیلعی نے جب اس ٹکڑے کوذکر کیا تو وہاں انھوں نے اس کی تخریج نہیں کی۔
- ک اس تیسری مثال میں حافظ زیلعی کے وہم کے بیان کے ساتھ ساتھ ان کا دفاع بھی ہے اوریہ مثال ہے حدیث اُمّ ھانی ڈاٹٹا کی جوان الفاظ سے ہے:

' دنفلی روزے والاخود مختار ہے جا ہے تو وہ روز ہممل کرلے اگر جا ہے تو افطار کردے''

♦ اسكوترندى (٢٣٢) وغيره نے روايت كيا ہے اور بيتي حديث ہے۔ ملاحظہ ہو: تحقيق المشكاة ، للالباني (١٣٢/١)۔

مافظ زیلعی نے اس کی تخریج بوں کی ہے:

"رواه أبوداؤ د والترمذي و النسائي " (نصب الرايه: ۲۹/۲) _

مولوى عبدالعزيزنين نصب الرابي كحاشي مين لكهاب:

"ولم أجد الحديث في أبي داؤد، ولا في النسائي، والله أعلم".

'' بیرحدیث مجھے اُبودا وُداور نہ ہی نسائی میں ملی ہے۔''

محمة عوامه في ان كايدكلام نقل كرف كے بعد كہا ہے:

"قلت: وكذلك لم أجد الحديث فيهما و قد رجعت إلى "ذخائر المواريث" فلم يعزه لغير الترمذي الترمذي الترمذي "دراسة حديثية مقارنه" (۲۱۰)

" میں کہتا ہوں کہ مجھے بھی بیر حدیث ان دونوں کتب میں نہیں ملی، میں نے " و خائر المواریث" دیکھی اس میں کہتا ہوں کہ خصے بھی بیر مولف نے اس کو ترفدی ہی کی طرف منسوب کیا ہے پھر "المعجم المفھوس" دیکھی اس میں بھی مؤلف نے اس کو ترفدی اور احمد کی طرف ہی منسوب کیا ہے۔"

قلت: حافظ زیلعی نے اس حدیث کو ذکر کرنے کے بعد بیکہا ہے:

"و في سنده اختلاف ، و في لفظه اختلاف ، رواه أبوداؤد"

''اس کی سنداوراس کے لفظ میں بھی اختلاف ہے۔''

اور ابوداود نے اس حدیث کو دوسرے لفظ سے روایت کیا ہے ملاحظہ ہو: حدیث (۲۲۵۲) کتاب الصیام باب "الرخصة فی ذلك"، بعد باب "النيّة فی الصیام "اس طرح تر فدی (حدیث ۲۲۱)_

رہی ''سنن نسائی'' تو اس میں بیر حدیث نہیں ہے ہاں اس کونسائی نے ''سنن کبریٰ' (۲۵۱،۲۳۹/۲) میں روایت کیا ہے کیکن جب مطلق طور پرنسائی بولا جائے تو اس سے 'سنن صغریٰ' مراد ہوتی ہے۔

تنبیه: حافظ ابن حجر حافظ زیلعی ہے بھی آ گے چلے گئے وہ '' درایی' (۲۸۳/۱) میں کہتے ہیں: ''و فی السنن ' عن أم هانی مرفوعاً ''،''سنن میں اُم حانی سے مرفوع روایت ہے۔'' انھوں نے اس کے بارے میں ''وفی السنن'' اس طرح سے مطلق کہ کہ اس کو''سنن اُربعہ'' کی طرف منسوب کردیا۔

انہی چندمثالوں پراکتفاء کرتے ہیں۔

ج: امام ابن عام کے اُوہام:

💵 صفحه (۲۲۵) میں گزرنے والی حدیثِ عائشہ والله کو ابن ہام، ابن ماجہ کے حوالے سے ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں؟

"و أخرجه أبوداؤد، و في سنديهما حبيب بن أبي ثابت و هو في البخاري من حديث أبي معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه، و ليس فيه زيادة: و إن قطر الدم على الحصير ـ "(فتح القدير (١٧٢/ ١) ـ

"اس کو ابوداؤد نے بھی۔ روایت کیا ہے اور ان دونوں (ابن ماجہ و ابوداؤد) کی سند میں حبیب بن اُنی ثابت ہیں اور بیرحدیث" اُبومعا وبیئن ہشام بن عروہ عن اُبیہ" کی سند سے بخاری میں بھی ہے کیکن اس میں "خون اگرچہ چٹائی پر ہی کیوں نہ گرر ہا ہو" کا اضافہ نہیں ہے۔"

قلت: بیاضافہ تو اُبوداؤد میں بھی نہیں ہے لہذا اس اضافے کے ساتھ اس کو اُبوداؤد کی طرف منسوب کرنا درست نہیں۔ تلبیہ اونچی آواز سے کہا جائے اس سے متعلق احادیث کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" و فى الكتب الستّة أنّه عليه الصلاة والسلام قال: " أتانى جبريل عليه السلام فأمرنى أن آمر أصحابي، و من معي أن يرفعوا أصواتهم بالإهلال، أو قال: بالتلبية " فأمرنى أن آمر أصحابي، و من معي أن يرفعوا أصواتهم بالإهلال، أو قال: بالتلبية "

" كتب سته ميں ہے كه آپ عليه الصلاة والسلام نے فرمايا كه" ميرے پاس جريل آئے اور مجھے تكم ديا كه ميں ايخ صحابہ كو آ واز بلند تلبيه كہنے كا تحكم دول ـ"

انھوں نے اس حدیث کو کتب ستہ کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ بیرحدیث بخاری اور مسلم میں نہیں ہے بلکہ دسنن اُربعہ'' ہی میں ہے اور نہ ہی منذری نے''خضر السنن'' (۳۲۱/۲) میں اور مزی نے''تخفۃ الاَ شراف'' (۳۵۵/۳) میں اسے بخاری ومسلم کی طرف منسوب کیا ہے۔

[©] اس صدیث کو اُبودا و در ۱۸۱۲) تر ندی، (۸۲۹) نسائی (۱۹۲۸) اور این ماجه (۲۹۲۲) نے سائب بن ظاد ر الله است روایت کیا ہے اور بیشج حدیث ہے اس کی مفصل تخ تنج میں نے فاضل دوست مولانا محد منیر سیالکوٹی کی کتاب "سوئے حرم" کی تخ تنج میں کے میں کی ہے ملاحظہ ہو:صفحہ:۱۲۱-۱۲۲) دوسراا یُدیشن۔

جب كه ان الفاظ سے يه حديث صرف ابوداؤد ميں ہے ديگر'' سنن ميں نہيں، حافظ مزى نے بھى "تحفة الأشراف"(١٠٨-١٠٨) ميں اس كوصرف ابوداؤدكي طرف منسوب كيا ہے۔

اس حدیث کو پچھ لفظی فرق سے ابن ماجہ (۱۹۲۰،۱۹۵۹) نے بھی روایت کیا ہے مگر اس میں 'فنکاحہ باطل" کی بجائے ایک روایت میں ''کان عاهراً "اور دوسری میں ''فهو زان ''ہے دونوں روایتوں کے معنے یہ بیں کہ وہ زانی ہوگا۔ محمد عوامہ نے امام ابن ہمام کا تعاقب کرتے ہوئے لکھا ہے: '

" و معلوم أن "السنن" إذا أطلقت انصرفت إلى "السنن الأربعة" المعروفة مع أن هذا الحديث لم يرو إلا في أبي داؤد وابن ماجه كما تقدم".

(دراسة حديثية مقارنه (صفحه:٢٤٨).

'' بیمعلوم ہے کہ جب مطلق طور پر''سنن'' کہا جائے تو اس سے معروف جو''سنن اُربعہ'' ہیں وہ مراد ہوتی ہیں جب کہ بیرحدیث اُبودا وُداورا بن ماجہ ہی میں مروی ہے جیسا کہ ذکر ہوا۔''

واضح رہے کہ ابن ماجہ عمل اس طرح سے بد پوری حدیث نہیں ہے جیسا کہ ابھی ذکر موا۔

و_ امام ابن ابی العرّ (متوفی: ۹۲ سے أوهام:

امام ابن اُبی العرِّ حنفی نے ''التنبیه علی مشکلات الهدایة'' کے نام سے ایک کتاب تالیف کی ہے جو مکتبہ الرشدریاض سے پہلی بار:۲۰۰۳ء میں پانچ جلدوں میں شائع ہوئی ہے جس میں انھوں نے '' ہدائی' کے کئی مسائل اور اس کی اُحادیث پر بھی تعاقب کیا ہے۔

اس مخضر سے تعارف کے بعد امام ابن أبی العزِّ سے اس کتاب میں اُدحایث کی نسبت کے اعتبار سے جو اُوہام ہوئے ہیں ان کی چندمثالیں بھی ملاحظہ کریں۔

🗘 حدیثِ عائشہ ڈٹائٹا۔

"قالت: كان رسول الله حلى الله عليه وسلم يصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة ، يوتر من ذلك بخمس، لا يجلس في شيئ إلا في آخرها" (أخرجه مسلم:١٢٣/٢٣).

اس حدیث کومسلم نے روایت کیا ہے جب کہ ابن أبی العزّ نے اس کو "التنبیه" (۱۵۰/۲) میں بخاری اور مسلم کی طرف منسوب کیا ہے مگر یہ بخاری میں نہیں اور نہ ہی حافظ مزی نے "تحفة الأشراف" (۱۲۹۸۱/۱۲۳/۱۲) میں اس کو بخاری کی طرف منسوب کیا ہے۔

🗘 حديث ـ "إذا أقيمت الصلاة، فلا صلوة إلا المكتوبة ، أخرجه مسلم (٧١٠) ـ

اس حدیث کومسلم اور أبوداؤد وغیره نے روایت کیا ہے ابن ابی العز نے اس کوبھی بخاری اورمسلم کی طرف منسوب کیا ہے چنانچہ اس کو وکر کرنے سے پہلے کھتے ہیں: "و فی "الصحیحین" عن النبی _صلی الله علیه وسلم_ أنّه قال (التنبیه (۲۹۱/۲) _

جب كدييحديث بخارى مين نبيس ہامام بخارى نے ان الفاظ سے صرف باب قائم كيا ہے:

باب "إذا أقيمت الصلاة، فلا صلاة إلا المكتوبة"

حافظ ابن حجر" فتح الباري" (١٣٩/٢) مين لكهت بين:

"هذه الترجمة لفظ حديث أخرجه مسلم، وأصحاب السنن"

"بي باب اس حديث كالفظ ب جے مسلم اور اصحاب "سنن" نے روايت كيا ہے۔"

عاحب" ہدایہ" نے" باب الاحرام" میں درج ذیل مدیث ذکری ہے:

" لاترموا جمرة العقبة إلا مصبحين" و يروى "حتى تطلع الشمس" (٢/٠٠٥. فتح القدير). ابن الى العر كلصة بين:

" و قد ثبت في "الصحيح" قوله: "حتى تطلع الشمس" واللفظ الآخر لم يثبت ، بل فيه كلامـ" (١٠٥٢-١٠٥١)_

"دليعنى لفظ و حتى تطلع الشمس" صحيح مين ثابت ب اور دوسرا لفظ "إلا مصبحين" ثابت نبيس بلكه اس مين كلام ب-

صحیح سے مراد بخاری یامسلم ہوتی ہے جب کہ بیلفظ بلکہ کممل حدیث" حتی تطلع الشمس" کے الفاظ سے نہ تو بخاری اور نہ ہی مسلم میں ہے بلکہ اس کو اُبوداؤد (۱۹۴۰) تر فری (۸۹۳) نسائی (۱۲۲۲/۲۵) اور ابن ماجہ (۳۰۲۵) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔

حافظ زیلعی نے ''نصب الرائی' (۸۲/۳/مدیث: ۴۳۳۹) میں اور امام ابن ہمام نے ''فتح القدری' (۵۰۰/۲) میں اس کو''سنن اُربعہ'' کی طرف ہی منسوب کیا ہے۔

حافظ ابن جحر نے طرق کی بناء پراس حدیث کوحسن کہا ہے اور امام ترفدی اور حافظ ابن حبان سے اس کی صحت نقل کی ہے اور اسے اُبودا کود، ترفدی، نسائی، طحاوی اور ابن حبان کی طرف منسوب کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: فتح الباری (۲۲۸/۳) میں روایت کیا ہے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے بال ایک روایت کیا ہے اور ان کے بال ایک روایت میں: "حتی تصبحوا" بھی ہے۔

تنبیه = بیر مدیث عبدالله بن عباس الله الله عباس کے شروع میں ابن عباس فرماتے ہیں کہ رسول الله مَاللَّهُمُّا الله مَاللَهُمُ عَلَا الله مَاللَهُمُ عَلَا الله مَاللَهُمُ عَلَا الله مَاللُهُمُ عَلَا الله مَاللَهُمُ عَلَا اللهُ مَاللَهُمُ عَلَا اللهُ مَاللَهُمُ عَلَا اللهُ مَاللهُمُ عَلَا اللهُ مَاللهُمُ عَلَا اللهُ مَاللهُمُ عَلَيْ اللهُ مَاللهُمُ عَلَيْ اللهُ مَاللهُمُ عَلَيْ عَلَا اللهُ مَاللهُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ عَلَيْكُمُ مَاللهُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

اوراس حدیث کا بیکڑا بخاری (۱۲۷۸) اور مسلم (۱۲۹۲) میں بھی ہے گراس کے بعد "لا تر موا" کا جواضافہ ہے بیان دونوں کے ہاں نہیں بلکہ "سنن اُربعہ" میں ہے جبیا کہ ابھی ذکر ہوا گر محمد فو ادعبدالباقی نے اس طرح سے پوری حدیث کو بخاری اور مسلم کی طرف منسوب کر دیا ہے کیونکہ انھوں نے تخ تن میں بیوضاحت نہیں کی کہ "لا تر موا اسسائی ان کتب میں نہیں ملاحظہ ہوان کی تر ذری کی تخ تن (۲۲۰/۲۲) مدیث: ۸۹۳)۔

و_ مولانا عبدالحي لكصنوى كاوبام:

لكھنوى صاحب لكھتے ہيں:

" لما أخرجه البخارى و مسلم من حديث أنس ، و مسلم من حديث أبي هريرة مرفوعاً: "من رغب عن سنتى فليس منى" (التعليق الممجد (١٩٢/١)_

انھوں نے اپنے اس کلام میں حدیث "من رغب "جومیری سنت سے اعراض کرے وہ مجھ سے نہیں "کے بارے میں کہا ہے کہ اس کو بخاری اور مسلم نے الو ہریرہ سے بھی روایت کیا ہے جب کہ مسلم میں ابو ہریرہ کی حدیث نہیں ہے بلکہ مجھے ابو ہریرہ ڈاٹو کے حوالے سے بیکی دوسری کتاب میں بھی نہیں ملی ہے اس کو صحابہ کی ان کی ایک جماعت نے روایت کیا ہے مگر ان میں ابو ہریرہ نہیں ہیں اب ان صحابہ ش انڈ کے اسائے گرامی اور ساتھ ہی ان کی حدیث کن کتب میں ہے کی تفصیل ملاحظہ سے بیے:

- انس والنواء ان کی حدیث کو بخاری (۵۰۲۳) مسلم (۵۰۵۱-۱۷۱) نمائی (۲۰/۲) سب نے "کتاب النکاح" میں اُحد (۲۰/۳) میں روایت کیا ہے۔
- 🗹 عبدالله بن عمرو والشيئه ان كي حديث كواحمد (٢/ ١٥٨) ابن خزيمه (١٩٧) اورابن ابي عاصم (٦٢) نے روايت كيا ہے۔
 - سعد بن ابی وقاص والفران کی صدیث کوداری (۱۳۳/۲) نے روایت کیا ہے۔
 - 🖺 ایک نامعلوم انساری صحابی والفؤ کی حدیث۔ جسے احد (۹/۵) نے روایت کیا ہے۔
- ابوابوب انصاری و النی ان کی حدیث کو ابوشیخ نے '' اُخلاق النبی مَالِیمٌ '' (صفحہ: ۱۰۱) میں اور سہی نے '' تاریخ جرجان' (صفحہ: ۳۵۸) میں روایت کیا ہے۔

نیز یہ حدیث حسن بھری اول سے بھی مرسلاً مروی ہے ان کی اس مرسل حدیث کو ابن سعد نے "طبقات" (۳۷۲/۱) میں روایت کیا ہے۔

پہلی مذکورہ چار اُحادیث میں بعض صحابہ و کا گئی کا عبادت کے سلسلے میں حدسے تجاوز کرجانے کا واقعہ مذکورہ ہے جب کہ ابوابوب انصاری والتی اور است بھری والتی کی حدیث میں رسول الله مَنَّاتِیْ کا گدھے پر سواری کرنے اور بعض دیگر چیزوں کا ذکر ہے۔

٣ _ د ومختلف حدیثوں کو ایک اور ایک حدیث کو د ومختلف حدیثیں ظاہر کرنا:

کتاب''صلوٰۃ الرسول مُلَّاثِیْمُ'' پر جواعتراضات کیے گئے ہیں ان میں ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ مؤلف نے بعض مقامات پر دوحدیثوں کوایک اور ایک حدیث کو دومختلف حدیثیں بنادیا ہے یا ظاہر کیا ہے۔ ملاحظہ ہومقدمۃ صوفی بشیراحمہ غیر مقلد (صفحہ: ۵۳،۷)۔

آيئ ابيمي وجم "الهداية كالقرآن" مين ويكهير

(1) علامه مرغینانی نے "مہرائی" میں سب سے پہلی جوحدیث ذکر کی ہے وہ سے:

" روى المغيرة بن شعبة أن النبي عَلَيْكُم أتى سُباطة قوم، فبال، وتوضّأ، و مسح على ناصيته و خُفَّيه" (١٤/١. فتح القدير).

''مغیرہ بن شعبہ روایت کرتے ہیں کہ نبی مُلَّاقِمُ ایک قوم کے کوڑا خانے پر آئے پس پیشاب کیا، وضوء کیا اور اپنی پیشانی اورموزوں برسے کیا۔''

مافظ زیلعی اس مدیث کی تخ تا کرتے ہوئے لکھے ہیں:

"قلت: هذا حديث مركب من حديثين رواهما المغيرة بن شعبة، جعلهما المصنف حديثاً واحدًا ، فحديث المسح على الناصية، والخفين أخرجه مسلم عن عروة بن المغيرة عن أبيه المغيرة بن شعبة: "أن النبي _صلى الله عليه وسلم_ توضأ، ومسح بناصيته، و على العمامة، و على الخفين_"

و حديث السباطة ، والبول قائماً رواه ابن ماجة في "سننه" حدثنا إسحاق بن منصور ثنا أبوداؤد ثنا شعبة عن عاصم عن أبي وائل عن المغيرة بن شعبة أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى سُباطة قوم فبال قائماً" (نصب الرايه: ١/١)

" میں کہنا ہوں کہ بیرحدیث دوحدیثوں سے مرکب ہے جن کومغیرہ بن شعبہ نے روایت کیا ہے مؤلف نے

Φ مسلم (٨٣/٢٤٣) كتاب الطهارة، باب المسح على الناصية و العمامة.

ابن ماجه (٣٠٦) كتاب الطهارة باب ما جاء في البول قائماً

ان کوایک حدیث بنا دیا ہے بیشانی اورموزوں پرمسے کرنے والی حدیث کومسلم نے عروہ بن مغیرہ کی سند سے مغیرہ سے دوایت کیا ہے۔

اور کوڑا خانہ پر کھڑے ہو کر پیشاب کرنے والی حدیث کو ابن ملجہ نے ابووائل شقیق بن سلمہ کی سند سے ان کی سند ہے ان سے روایت کیا ہے۔

حافظ ابن تجرنے بھی"درایة" (۱۱/۱) میں بیکہا ہے:"و هذا منتزع من حدیثین پیردو حدیثوں کے شید کی گئی ہے۔''

ای طرح ابن أبی العز نے بھی صاحب" برای کا تعاقب کیا ہے چنانچ کھا ہے:

"والحديث روي كله عن المغيرة لكن من طريقين ، وظاهر كلام المصنف أنّه من طريق والحدة" (التنبيه على مشكلات الهداية (٢٣٦/١)_

'' یہ پوری حدیث مغیرہ سے مروی ہے کیکن دوسندول کے ساتھ اور مصنف کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیہ ایک ہی سند سے ہے۔''

اوربدوہم دراصل قدوری کا ہے اس کیے سروجی نے "بدایہ" کی شرح میں لکھا ہے:

" فهذا الذى ذكر القدوري مركب من حديثين، فقد جعلهما حديثًا واحداً و نسبه إلى المغيرة" (حواله ندكور)_

''قد وری نے جو حدیث ذکر کی ہے وہ دو حدیثوں سے مرکب ہے اور انھوں نے ان کوایک ہی حدیث بنا دیا ہے اور مغیرہ کی طرف منسوب کردیا ہے۔''

اوراس حدیث کے بارے میں سرو جی کوبھی وہم ہوا ہے کیونکہ انھوں نے بیکہا ہے:

"وفی أکثر طرقه: المسح علی الحفین دون الناصیة، و لیس فیه "سباطة قوم" (حواله فرکور)۔ لیمن حدیث مغیرہ کے اُکٹر طرق میں پیشانی کی بجائے موزوں پر سے کرنے کا ذکر ہے اور اس میں ایک قوم کے کوڑے خانے کا ذکر نہیں۔ جب کہ اس حدیث کے ایک طریق میں اس کا ذکر بھی ہے جبیبا کہ ذکر ہوا۔ اس حدیث کے بارے میں علاء الدین ابن تر کمانی کوصاحب" ہدائیہ" سے بھی بڑھ کروہم ہوا ہے۔ حافظ زیلعی اس حدیث کے بارے میں ان کے دو وہم میں سے ایک وہم کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

الماحظ مو: "مختصر القدوري" (صفح: ٢٩٩-٢٩) ١

[🌣] پہلے وہم کا ذکراس کتاب کے (صفحہ:۲۲۴) میں گزر چکا ہے۔

"الوهم الثاني: أنّه جعل حديث الكتاب مركبًا من حديث المغيرة أنّه عليه السلام مسح بناصيته وخفيه، و من حديث حذيفة في السباطة، والبول قائمًا، وهذا عجب منه، لأن المصنف جعلهما من رواية المغيرة "(نصب الراية: ٢/١) - "دومراوبم يركه أنهول نے كتاب كى حديث كوحديث مغيرة "آپ عليها نے پيشانى اورموزول پر سم كيا " ورمراوبم يركم الهوا بوران سے ايما بونا اوركوڑا خانه پر كھڑا ہوكر پيشاب كرنے والى حديث عذيفه الله سے مركب بناليا ہے اوران سے ايما ہونا برح تجب كى بات ہے كوئكه مصنف (صاحب ہدايه) نے تو ان دونوں حديثوں كواكم حديث مغيره بى كى دوختف حديثوں سے بنايا ہے۔

و صاحب بدایه کصے بین:

" أن النبي عليه الصلاة والسلام توضأ مرة مرة، و قال : هذا وضوء لا يقبل الله عالى السلام الله له و توضأ مرتين مرتين وقال: "هذا وضوء من يضاعف الله له الأجر مرتين، وتوضأ ثلاثًا، وقال : "هذا وضوئى، و وضوء الأنبياء من قبلي فمن زاد على هذا، أو نقص فقد تعدى وظلم" (الهداية: ١/ ٣١ فتح القدير) _

''نبی طلیکا نے ایک ایک مرتبہ وضوء کیا (یعنی اعضاء کو صرف ایک ایک دفعہ دھویا) اور فر مایا کہ'' اس وضوء کے بغیر اللہ تعالیٰ نماز قبول نہیں کرتا۔ اور دو دو مرتبہ وضوء کیا اور فر مایا'' بیاس شخص کا وضوء ہے جس کے لیے اللہ اجرکو دوگنا کرتا ہے۔'' اور تین تین مرتبہ وضوء کیا اور فر مایا:'' بیر میرا اور مجھ سے پہلے انبیاء کا وضوء ہے پس جو شخص اس پرزیادہ یا اس سے کم کرے (تین دفعہ سے زیادہ یا کم اُعضاء کو دھوئے) تو یقیناً وہ حد سے تجاوز کر گیا اور اس نے ظلم کیا۔''

ید دو مختلف حدیثیں ہیں جن کو صاحب 'نہرایہ' نے ایک حدیث ظاہر کیا ہے پہلی حدیث' ایک ایک مرتبہ وضوء کیا''
سے لے کر'' اور مجھ سے پہلے اُنبیاء کا وضوء ہے'' تک ہے اور اس کے بعد'' پس جو شخص' آخرتک بید دوسری حدیث ہے۔
حافظ زیلعی صاحب 'نہرائی' کی مذکورہ حدیث ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:''غریب بحمیع هذا اللفظ''اس
پورے لفظ کے ساتھ بیحدیث غریب ہے۔ ' اس کے بعد پہلی حدیث کوجن صحابہ نے روایت کیا ہے ان کا ذکر کرنے
کے بعد لکھتے ہیں:

[🗘] حدیث حذیفہ کو بخاری (۲۲۲،۲۲۵،۲۲۲) اورمسلم (۲۷۳) نے روایت کیا ہے۔

الفظان غریب 'سے حافظ زیلعی کی مراد کیا ہوتی ہے اس کے بارے میں صفحہ: (۲۲۳) میں وضاحت کی جا چکی ہے البذا وہاں دکھ لیں۔

" وليس فيه: " فمن زاد على هذا، أو نقص فقد تعدى و ظلم " ولكنه مذكور في حديث آخر سنذكره بعد ذكر هذه الأحاديث "-

یعنی ان کی حدیث میں" فمن زاد علی هذا.....، انہیں ہے بلکہ بیدوسری حدیث میں مذکور ہے جس کو ہم ان اُحادیث کے بعد ذکر کریں گے۔ ملاحظہ ہو۔ (نصب الرایه (۱/۲۷).

(3) صاحب"بداية كلصة بين:

"روي أنّ النبي عليه الصلاة والسلام نهى النساء عن الحلق وأمرهنّ بالتقصير "
(١٣/٢ م. قتح القدير).

''نبی ملیّلاً نے عورتوں کو بال منڈوانے سے منع کیا ہے اور انھیں بال کٹوانے کا حکم دیا ہے۔'' حافظ زیلعی اس کی تخ تنج میں لکھتے ہیں:

" قلت: غريب بهذا اللفظ ، و كأنّه حديث مركب، فنهي النساء عن الحلق فيه أحاديث: منها:

وأمّا أمرهنّ بالتقصير فأخرجه أبوداؤد " (نصب الرايه (٩٦،٩٥/٣)_

"میں کہتا ہوں کہ اس لفظ سے بیر حدیث غریب ہے گویا کہ بیر مرکب حدیث ہے عورتوں کو بال کٹانے کی ممانعت کے بارے میں کئی اُحادیث ہیں "اس کے بعد انھوں نے تین اُحادیث کا ذکر کیا ہے جن میں پہلی حدیث علی واللہ کا اُلائی اُلائی اللہ مناز اللہ کا اُلی اُلی اللہ کا اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کے دورے کی حدیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی دیث ہے دہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلی کی دورے کی اُلی کی کہ کی دیا ہے کہ کہ کی دورے کی مدیث ہے کہ کی دورے ک

اں حدیث میں ہے کہ رسول اللہ طَالِیُّا نے ایک دیہاتی کو تین تین مرتبہ اُعضاء دھوکر دضوء کرکے دکھایا اور اس کے بعد فرمایا "دوسوء اس طرح سے ہے پس جو اس پر زیادہ کرے "اس کو ابوداؤد (۱۳۵) نسائی (۱۸۸) اور ابن ماجہ (۲۲۳) وغیرہ نے روایت کیا ہے سے مح حدیث ہے گر اس میں " اُو نقص "یا کم کرے" کا اضافہ صحیح نہیں ہے اور بیاضافہ ابوداؤد کے بال ہے نقصیل کے لیے ملاحظہ ہو فتح الباری (۲۳۳/۱) اور "القول المقبول" (صفحہ:۱۸۱، حدیث عمر)۔

اس حدیث کوتر ندی (۹۱۴)'' الحج" اورنسائی (۱۳۰/۸)" الزینة" نے روایت کیا ہے اور بیضعیف حدیث ہے تفصیل کے لیے ''نصب الرایه" اور ''سلسلة الأحادیث الضعیفة" (حدیث: ۹۷۸) ویکھیں۔

اوران اُحادیث کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ رہاان کو بال کٹوانے کا حکم تو اس حدیث کواُبوداؤد نے ابن عباس سے روایت کیا ہے۔

" قال رسول الله _صلى الله عليه وسلم_ ليس على النساء حلق ، إنَّما على النساء التقصير _" *

"رسول الله مَنْ الله مَنْ الله عَلَيْمُ فِي فِي ماليا كه عورتون بربال منذوانا نبيس بلكمان بربال كوانا ب-"

لينى حج ياعمره ميں مردوں كى طرح وہ اينے بالوں كومنڈ وائيں نہيں بلكه كثوائيں _

ای طرح اس حدیث کے بارے میں حافظ ابن جرنے بھی یہی کہا ہے: "کانه مرکب" (درایه: ۳۲/۲)
د معلوم ہوتا ہے کہ بیحدیث مرکب ہے۔" لیعنی دومخلف حدیثوں سے ایک حدیث بنائی گئ ہے۔

سم حدیث کے ترجیے اور اختصار میں تساہل:

کتاب'' صلوٰۃ الرسول مُلَّاثِمُ'' پرایک اعتراض یہ بھی کیا گیا ہے کہ مؤلف سے حدیث کے ترجے اور اختصار میں بھی تباہل ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو''مقدمہ غیر مقلد'' (ص: ۷)۔

انسان جس فدر بھی کمال کو پہنچا ہواس سے غلطی اور وہم ہو ہی جاتا ہے اور بیرکوئی قابل اعتراض بات نہیں آپ لوگوں کے نز دیک اگر بیر چیزیں قابل اعتراض ہیں تو پھر آ ہے اپنے چند بڑوں کی مثالیں ملاحظہ کر لیجیے کہ ان سے حدیث کے مفہوم سمجھنے اور عبارت کے سمجھنے یا تعبیر کرنے میں کیسے غلطیاں ہوئیں ہیں۔

(امام طحاوی مشهور و معروف حنفی امام ہیں۔ 'شرح معانی الآثار، مشکل الآثار" اور "عقیدہ طحاویة" ان کی مشہور و معروف کتب ہیں اور بعض اوقات بیت فی ندہب کی تائید کی فاطراً حادیث کی تا ویلات بلکہ دعوی ننخ تک ہے بھی گریز نہیں کرتے ہیں جبیا کہ ان کی کتاب ''شرح معانی الآثار" کے مطالعہ کرنے والے یر یہ بات مخفی نہ ہوگ۔

اس حدیث کو اُبوداؤد (۱۹۸۵،۱۹۸۴) اور داری (۱۹۴۲) وغیرہ نے روایت کیا ہے اوراسے بخاری اور ابوحاتم نے توی اور ابن حجر نے حسن کہا ہے اور اس کی مفصل تخریج میں نے ''سوئے حرم'' تالیف مولانا محمد منیر قمر کی تخریج میں کی ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ:۲۸۸)۔

ان کے بارے میں "مقدمة معرفة السنن والآثار" (۱۲۹/۱-۱۳۰) میں امام بیہی " منہاج النة" (٨/ ١٩٥) میں شخ الاسلام ابن تیمیه، "شرح علل الترمذی (صفحہ: ۲۱ یحقیق صحی) میں حافظ ابن رجب اور" فتح الباری" (٢٨٤/٩) میں حافظ ابن حجركا كلام ملاحظ كريں۔

اب ان کی غلط بنی کی ایک عجیب مثال ملاحظ کریں طحاوی تعویذ لئکانے کے مسئلے پر کلام کرتے ہوئے رقمطراز ہیں: "و قد جاء ت عن رسول الله عِنْدُ الله عِنْدُ آثار تنهی عن التمائم"۔

" يقينار سول الله عَلَيْظِ سے الي أحاديث آئي ميں جوتعويذوں سے منع كرتى ميں -"

اس کے بعد انھوں نے سب سے پہلے اُم قیس بنت محصن اللہ کی حدیث ذکری ہے جس میں وہ بیان کرتی ہیں:

" دخلت على رسول الله عِلَيْكُمْ بابن لي، وقد علقت عليه من العُذرة"

"وقد أعلقت عليه " كمعن بيان كرتے ہوئ امام نووى نے لكھا ب

"معناه عالجت وجع لهاته بأصبعي" (شرح مسلم(٥٨/٧)_

''اس کے معنے یہ ہیں کہ میں نے انگل سے اپنے بچے کے وّے کوٹھیک کیا تھا۔'' 🌣

ان کے ندکور کلام کے معنے بیہوئے کہ میں رسول اللہ مُنَالِّيَّم کے پاس آئی اس حال میں کہ میں نے اپنے بچے کے کو آنگی سے ٹھیک کیا ہوا تھا تو آپ نے فرمایا:

"على ما تَدْغُرُنَ أولادكن بهذا العِلاق؟ عليكن بهذا العود الهندي، فإن فيه سبعة أشفية ، منها ذات الجنب"

لینی تم عورتیں اس طرح سے اپنے بچوں کے کو سے کا علاج کیوں کرتی ہوتم عود ھندی سے اس کا علاج کیا کرو کیونکہ اس میں سات بیاریوں سے شفا ہے جن میں ایک ذات الجنب (پہلو کا درد) بھی ہے۔

یہ ہے اس حدیث کی تفسیر مگر امام طحاوی اس حدیث سے تعویذ لٹکانے کی ممانعت سمجھ بیٹھے چنانچہ اس حدیث کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" فقد يحتمل أن يكون ذلك العلاق كان مكروهاً في نفسه، لأنّه كتب فيه ما لا يحلّ كتابته، فكرهه رسول الله عليه المثلث للغيره " (شرح معاني الآثار: ٣٢٥/٤) - " ياحمّال بهي بوسكتا م كدوه لئكائي بوئي چيز في نفسه مكروه بوكه اس مين كوئي اليي چيز كسي گي بوجس كا لكسنا جائز نه بوتواس بناء يرسول الله تَاليَّيْ ان است مكروه سجها بو-"

- Ф شرح المعانى مين "علقت " ب جب كدووسرى كتب جن كاعتقريب ذكر آربا ب مين "أعلقت" ب-
- اور" فتح مريد تفصيل كے ليے: "شرح مسلم" كے ساتھ ساتھ "النهاية" لابن الأثير (۱۲۳/۲، ۱۹۸ /۱۹۸) اور فتح البارى "(۱۲۸/۱۰) بھى ويكھيں۔
- اس حدیث کوطحاوی کی طرح بخاری (۱۳۵، ۵۷۱۵) کتاب الطب، مسلم (۲۲۱۴) کتاب السلام، ابوداور (۳۸۷۷) کتاب السلام، ابوداور (۳۸۷۷) کتاب الطب " نے بھی روایت کیا ہے۔

انھوں نے اس حدیث کی تفییر ہی کی ہے جب کہ یہ تفییر بالکل غلط ہے اس سے معلوم ہوا کہ آ دمی خواہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہواس سے غلطی ہوہی جاتی ہے۔

بوالحسين أحمر بن محمد قد ورى (متوفى: ۴۲۸ هـ).

انھوں نے اپنی کتاب 'مختصر القدوری'' (۱۴۷) میں کہا ہے:

" فإذا طلعت الشمس أفاض الإمام، والناس معه حتى يأتوا مني"

یعنی جب سورج طلوع ہو جائے تو امام اوراس کے ساتھ لوگ بھی مزدلفہ سے منی کے لیے روانہ ہو جا کیں۔ ان کا بیکہنا ہے جب کہ مسنون طریقہ بیہ ہے نماز فجر کے بعد اچھی طرح روشنی پھیل جانے اور سورج کے طلوع ہوجانے سے قبل مزدلفہ سے منی کے لیے نکلنا ہے اس لیے علامہ مرغینانی قدوری کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" هكذا وقع في نسخ المختصر ، وهذا غلط ، والصحيح أنه إذا أسفر أفاض الإمام، والناس، لأن النبي _عليه الصلاة والسلام_ دفع قبل طلوع الشمس"_

'' مختصر کے نسخوں مختصر قد وری کے نسخوں۔ میں ایسے ہی ہے اور بی فلط ہے تیجے میہ جب اچھی طرح روشنی ہو جائے تو امام اور لوگ مز دلفہ سے نکل پڑیں کیونکہ نبی مگالیا اسورج کے طلوع ہونے سے قبل نکلے تھے۔''

المام ابن عام صاحب "بداية" كى تائيد كرت موئ كلصة بين:

"(قوله: و هذا غلط) هو كما قال: و قد تقدم في غير حديث "أنه عليه الصلاة والسلام أفاض حين أسفر قبل طلوع الشمس، كحديث جابر الطويل وغيره " والسلام أفاض حين أسفر قبل طلوع الشمس، كحديث جابر الطويل وغيره " (٣٨٣/٢).

''ان کا بی تول: اور بی غلط ہے'' بالکل درست ہے کیونکہ کی ایک اُ حادیث میں بیگزر چکا ہے کہ آپ علیا انھی طرح روشنی پھیل جانے اور سورج کے طلوع ہونے سے پہلے نکلے، جیبا کہ جابر کی طویل حدیث اور دیگر صحابہ کی اُ حادیث میں ہے۔'' 🌣

مرغینانی اور ابن ہام نے تو اس قدر تخق سے قدوری کے مذکورہ قول کو رد کیا ہے جب کہ بابرتی نے "شرح العنایة علی الهدایة" میں قدوری کے قول کی توجیه کرنے کی کوشش کی ہے چنانچہ لکھا ہے:

بس حدیثِ جابر والنو کا طرف امام ابن ہمام نے اشارہ کیا ہے یہ بہت کمی حدیث ہے جس میں انھوں نے رسول اللہ طالع اللہ علی ہے۔
اس کی مفصل تخ تی میں نے ''سوئے حرم'' کی تخ تی میں کی ہے اور شخ وطفی کا اس حدیث کے بارے میں ایک منقل رسالہ ہے جس کا نام ہے '' حجة النبی و کی ایک منا رواها عنه جابر'۔

" و أقول: معنى قوله: " وإذا طلعت الشمس، إذا قربت إلى الطلوع، وفعل ذلك اعتمادًا على ظهور المسألة" (العناية:٣٨٣/٢.هامش فتح القدير).

" اور میں کہتا ہوں کہ ان کے اس قول " اور جب سورج طلوع ہو جائے" سے مرادیہ ہے کہ جب سورج طلوع ہونے کے قریب ہواور انھوں نے ایسا اسلوب مسئلے کے واضح ہونے کی بناء پر اختیار کیا" ۔ فواعجبا۔ مرغینانی اور ابن ہمام کی بات کولیا جائے تو اس کے معنے یا تو ہیہوں گے کہ قدوری کو حدیث کے معنے سجھنے میں مغالطہ ہوگیا یا بیکہ اس مسئلے میں ان کوسنت کاعلم نہ تھا۔

اوراگر برباتی کی بات کولیا جائے تواس کے معنے یہ ہوں گے کہ ان کی تعبیر سی نہیں آ گے اس کی جوتو جیہ بھی کر دی جائے۔ مج: حافظ جمال الدین زیلعی صاحب''نصب الرائی'۔

صاحب مرايي ن باب العدة مي كهاب:

" و قد صحّ أنّ النبي عليه الصلاة والسلام لم يأذن للمعتدة في الاكتحال، والدهن لا يعرى عن نوع طيب و فيه زينة الشعر " ٣٣٩/٣. فتح القدير).

" نبی علیہ الصلاۃ والسلام سے صحیح ثابت ہے کہ آپ نے عدت گزار نے والی عورت کو سرمہ لگانے کی ا اجازت نہیں دی۔اور تیل بھی ایک قتم کی خوشبو ہے اس میں بالوں کے لیے زینت ہے۔''

حافظ زیلعی''والدھن' کا ماقبل سے تعلق سمجھ بیٹھے چنانچہ وہ سرمہ کی ممانعت والی حدیث کی اس طرح سے تخر تک کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" أما الاكتحال، فأخرجه الأئمة الستة في كتبهم"

إلى أن قال: " وأمّا الدهن فغريب" (نصب الرايه(٢٦٢/٣).

اکتال۔سرے کی ممانعت۔ کی حدیث کو اُئمہستہ نے اپنی کتب میں روایت کیا ہے حدیث کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: ''رہا تیل کا ذکر تو بیغریب ہے۔''

یہاں لفظ "غریب" ہے ان کی مرادیہ ہے کہ آخیس تیل کی ممانعت والی حدیث نہیں ملی اور ان کی اس مراد کے بارے میں (صفحہ: ۲۲۳) میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ جب کہ "و أمّا الدهن "کا تعلق ماقبل ہے نہیں بلکہ بیصاحب" ہوائی "کا اپنا کلام ہے انھوں نے اس کو حدیث کے طور پر ذکر نہیں کیا، اس لیے امام ابن ہمام زیلعی کا تعاقب کرتے ہوئے کھتے ہیں:
"و قد وقع للزیلعی مخرج الأحادیث هنا وهم، و ذاك أنه جعل لفظة "الدهن" عطفًا علی الاکتحال، فقال عن المصنف أنّه علیه وسلم لم یأذن للمعتدة فی

الاكتحال والدهن" فخرج حديث منعه الاكتحال، ثم قال: "وأمّا الدهن فغريب" وهو سهو، فإنّ الدهن مبتدأ، خبره قوله" لا يعرى عن نوع طيب فألحقه إلحاقًا" وهو سهو، فإنّ الدهن مبتدأ، خبره قوله" لا يعرى عن نوع طيب فألحقه إلحاقًا".

(فتح القدير ٣٣٩/٣).

"زیلعی مخرج أحادیث کو یہاں وہم ہوا ہے وہ یہ کہ انھوں نے لفظ" دھن" کا اکتال پرعطف کردیا ہے اور مولف سے عبارت کو یوں ذکر کیا ہے: أنّه عَلَیْ لم یأذن للمعتدة في الاکتحال والدهن" چنانچه انھوں نے سرمہ کی ممانعت کی حدیث کی تخ تخ کرنے کے بعد کہا ہے" رہا تیل تو بیغریب ہے" اور بیہ و ہے کیونکہ" الدھن" مبتداء ہے اس کی خبرصاحب" ہدائی" کا قول" لا یعری عن نوع طیب" ہے گر انھوں نے اس کو پہلی عبارت کے ساتھ ملادیا۔"

دیکھیں حافظ زیلعی صاحب''ہدائی' کی عبارت کو سجھنے میں کس طرح غلطی کر گئے۔

ايك دوسرى فتم كى مثال بهى ملاحظه يجيد صاحب" بداية باب المهر "مين لكصة بين:

"...... لقول ابن مسعود: "لها مهر مثل نسائه لاوكس فيه ولا شطط" (٣٦٧/٣) ما صاحب "برايئ" في توابن مسعود كا قول ذكركيا م جب كه زيلعى ال كوم فوع مديث سمجم چنانچه وه كلمت بين: "قال عليه السلام: لها مهر مثل نسائها" قلت :أخرجه الأئمة الأربعة في سننهم " (نصب الرايه ١/٣٠).

و: امام ابن عام۔

امام ابن جمام کے زیلعی کے تعاقب کو ملاحظہ کر لینے کے بعد اب ان کا اپنا عجیب وہم ملاحظہ کیجیے۔

بیت اللہ کے طواف کے بعد دور کعت پڑھنا مسنون ہے مگرستی کے بعد ان دور کعتوں کا کوئی ثبوت نہیں مگر بعض علماء نے طواف پر قیاس کرتے ہوئے ستی کے بعد بھی دور کعت پڑھنے کو مستحب کہا ہے جب کہ ان کا بی قول بے دلیل ہونے کی وجہ سے مردود ہے۔

مرامام ابن ہمام برے فخرے لکھتے ہیں:

"ولا حاجة إلى هذا القياس إذ فيه نص، و هو ما روى المطَّلِبُ بن أبي ودَاعَة قال: "رأيت رسول الله عِلَيْهُ حين فرغ من سعيه جاء حتى إذا حاذى الركن فصلى

♦ اس کے بارے میں مزید تفصیل کے لیے مجموع النووی (۲/۸) اور "القواعد النورانیة الفقهیة الشیخ الاسلام ابن تیمیہ پرہماری تعلق (صفحہ: ۱۷-۱۷) ویکھی جائے۔

ركعتين في حاشية المطاف، و ليس بينه، و بين الطائفين أحد" (رواه أحمد وابن ماجه و ابن حبان فتح القدير (٢٠/٢).

"اس قیاس کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس کے بارے میں نص موجود ہے اور وہ ہے مطلب بن اُبی وداعہ کی روایت ، فرماتے ہیں کہ" میں نے رسول اللہ مالی کے اللہ علی اللہ مالی کے اسود کے باس آئے اور حاشیۃ المطاف (طواف کی جگہ کے کنارے) میں دورکعتیں پڑھیں ، آپ اور طواف کرنے والوں کے درمیان کوئی نہ تھا، اس کو اُحمہ ، ابن ماجہ اور ابن حبان نے روایت کیا ہے۔"

یہ ہے امام ابن ہمام کی دلیل اور یہ دلیل اس طرح بنی کہ انھوں نے ''سُبُعہ'' کو''سعیہ'' پڑھ لیا لہذا بات کہاں سے کہاں چلی گئی کسی نے بچے کہا ہے۔

> ہم دعا ککھتے رہے وہ دغا پڑھتے رہے ایک نقطے نے فقط محرم سے مجرم کردیا

یہاں بھی یہی بات ہے 'سبعہ' میں ایک نقطے کے اضافے سے 'سعیہ' بن گیا۔ اس حدیث میں "سُبُعه" سین اور باء کے پیش کے ساتھ ہے اور اس سے مراد "سبع الطواف" طواف کے

مات چکر ہیں جیسا کہ ابوالحن سندھی نے حاشیہ النسائی (۲۳۵/۵) میں کہا ہے۔ سات چکر ہیں جیسا کہ ابوالحن سندھی نے حاشیہ النسائی (۲۳۵/۵) میں کہا ہے۔

اور بیلفظ"سبعه" نسائی اوراین ماجه کے ہاں ہے۔

اوراس مدیث میس طواف کے سات چکر ہی مراد ہیں چنانچی نسائی (۲/۲) کی ایک روایت میں بہے:

"طاف بالبيت سبعاً ثم صلّ ركعتين"_

"آپ نے بیت اللہ کے سات چکر لگائے پھر دورکعت نماز پڑھی'۔

اور منداحدیس "سبعه" کی بجائے "أسبوعه" ہے مراد طواف کے سات چکر ہی ہیں اور ابن خزیمہ اور ابن حبان کے ہاں "سبعه" کی بجائے "طوافہ" ہے لینی جب رسول اللہ ﷺ اپنے طواف سے فارغ ہوئے تو دور کعت نماز اداکی۔ نیز اس حدیث کا سیاق وسباق بھی ہے تلا رہا ہے کہ بیدور کعت طواف ہی کی تھیں۔

فرکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ اس حدیث میں "سبعه" با کے ساتھ ہے "سعیه" یا کے ساتھ نہیں جیسا کہ ابن ہام سمجھے ہیں۔

و اس كوأحمد (۳۹۹/۲۱) ابن ماجد (۲۹۵۸) ابن حبان (۲۵/۵) اس طرح نسائی (۲/۵،۱۷/۲) كتاب القبلة و كتاب السلة و كتا

تنبیه = اس مدیث میں طبرانی کے طبع شدہ ننخ میں "سیعه" ہاوریہ کتابت وغیرہ کی غلطی ہے عین ممکن ہے کہ ابن مام کا ہاں جوننخہ ہواس میں بھی کتابت کی غلطی کی وجہ سے "سعیه" بن گیا ہو کیونکہ انھوں نے اس کے لیے جن کتب کا حوالہ دیا ہے ان میں سے صرف ابن ماجہ کے ہاں "سبعه" ہے جب کہ مند اُحمہ میں "اسبوعه" اور ابن حبان کے یہاں "طوافہ" ہے۔

اگر واقعتاً الی بات بھی کہ ان کے نیخ میں ''سعیہ'' تھا تو ان کو دوسری کتب کے الفاظ کو بھی تو سامنے رکھنا چاہیے تھا نیز اس حدیث کے سیاق وسباق پر بھی تو غور کرنا چاہیے تھا کیونکہ وہ ایک نئی دلیل پیش کر رہے تھے جس کا کسی اور نے ذکر نہیں کیا تو انھیں ہر طرح سے سوچنا چاہیے تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ جب غلطی کی وجہ سے انھوں نے '' سبعہ'' کو ''سعیہ'' نظر آیا تو وہ فرطِ مسرت کو ''سعیہ'' پڑھ لیا یا کتابت کی غلطی کی وجہ سے جب ان کو ''سبعہ'' کی بجائے ''سعیہ'' نظر آیا تو وہ فرطِ مسرت سے بھولے نہیں سائے چنا نچہ ان کا ذہن کچھ اور سوچنے کی طرف گیا ہی نہیں۔

9 ۔ مولوی زکریا صاحب کا ندهلوی۔

امام ابن ہمام کا جج سے متعلق ایک مسئلے کے بارے میں وہم ملاحظہ کر لینے کے بعد کا ندھلوی صاحب کا بھی جج ہی سے متعلق مسئلے کے بارے میں وہم ملاحظہ کیجیے۔

اکثر علاء کے نزدیک چونکہ طواف سے قبل سعی جائز نہیں لہٰذا انھوں نے اس حدیث کی تا ویل کی ہے۔ کاندھلوی صاحب نے ''بذل المجھود" (۳۵۱/۹) کے حاشیہ میں اس مسئلہ پر یوں تعلیق لگائی ہے یا اس حدیث کا جواب اس طرح سے ذکر کیا ہے۔

" و استدل بذلك في "المستصفى"،على أن هذا الترخيص منه _وَلَيْكُمْ كَان في أوّل

اس حدیث کو ابوداؤد (۲۰۱۵) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور شیح حدیث ہے۔

اس مسئلے کے بارے میں تفصیل کی مختائش بھی نہیں اور نہ ہی ضرورت ہے۔ اس مسئلے کے بارے میں تفصیل کی مختائش بھی نہیں اور نہ ہی ضرورت ہے۔

الإسلام إذ لم يستقر شرائع الحج أمّا اليوم فلا يفتى بتقديم السعي قبل الطواف إلى آخر ما في النهاية"_

صاحب ومصفی نے اس سے اس پردلیل لی ہے کہ بیر خصت شروع اسلام میں تھی جب کہ جج کے مسائل میں استقرار نہیں تھا۔ (یعنی تبدیلیوں کا امکان تھا) مگر آج طواف سے قبل سعی کرنے کے جواز کا فتویٰ نہیں دیا جا سکتا۔''

یہ بات ذکر کرنا کس قدرغفلت کی دلیل ہے کیونکہ رسول اللہ ﷺ سے جج کے موقع پر بیمسائل پو چھے گئے اور آپ نے ۱۰ھ میں جج کیا اور حج کے تین ماہ بعد وفات یا گئے۔

مفتی بشر اُحمرصاحب یہ ہیں آپ کے کبار اُئمہ کہ جن سے اُحادیث کے معنی ومفہوم سیحضے میں کس قدر غلطیاں ہوئیں۔ [©] تو مولانا صادق سیالکوٹی ڈٹلٹ سے اگر کہیں ترجے یا اختصار میں تساہل ہوگیا تو کونبی قیامت بر پا ہوگئ کہ آپ لوگوں نے شور مچانا شروع کردیا۔ پھد کیم اللہ۔

یہاں پھریہ وضاحت کردینا مناسب ہے کہ ان اُئمہ کی جن اُغلاط کو یہاں ذکر کیا گیا ہے ان سے ان پرطعن و تشنیع کرنا مقصونہیں بلکہ ان نادانوں کو یہ بات سمجھانے کے لیے کہ بتقاضائے بشریت علاء سے اس تسم کی غلطیاں ہوہی جاتی ہیں۔

۵_تابعی کا نام ذکرکر کے صحابی ڈھائٹی ہونے کا مغالطہ دینا۔

یہ بات مؤلفِ کتاب ' غیر مقلد بنام غیر مقلد' مولا نامحد پوسف صاحب کی ہے۔

مولا نا صاحب وہم کواگر آپ مغالط سے تعبیر کرتے ہیں تو پھر یہ مغالطات آپ کے علامہ مرغینا نی اور امام ابن ہمام نے بھی دیے ہیں جن کی تفصیل نمبرا میں ملاحظہ کرلیں،صرف نمبرا ایک ہی نہیں بلکہ نمبرا کے بعد اب تک جو تحریر کیا جا جا ہے اس کو بھی دیکھیں تو ان شاء اللہ آپ کی طبیعت درست ہو جائے گی اور اگر پھر بھی کوئی کی رہ گئی تو وہ اس وقت پوری ہو جائے گی جب ہم آپ کے سامنے آپ کی خیانتوں کا ذکر کریں گے۔

۲ _ بعض احادیث کی تخریخ میں کوتا ہی:

یہ بات بھی قابل اعتراض نہیں کیونکہ بڑے بڑے علماء سے اس قتم کی تقصیر و کوتا ہی ہو ہی جاتی ہے اب اپنے ہی کبار کی چندمثالیں ملاحظہ کرلیں۔

اس کتاب کی چوتھی نصل جو کہ آخری نصل ہے اس میں آپ لوگوں کے مقلد مولوی ابو بکر غازی پوری کی جوغلط فہمیاں ذکر ہوئی ہیں ذراان پر بھی ایک نظر ڈال لیجے ملاحظہ ہودرج ذیل صفحات (۳۱۹ و ما بعد ها)

اس عقبل ہم بیوضاحت اس کتاب کے (صفحہ االاو ما بعد حا) میں بھی کر بچے ہیں۔

🗓 علاءالدين ابن تر كماني شيخ الزيلعي _

ل انھوں نے مدیث: تھادوا تحابوا "ایک دوسرے کو ہدید دو تمہاری آپس میں محبت پیدا ہوگ۔'
اس مدیث کو ابن تر کمانی نے ''الفردوس' کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ بید مدیث بخاری کی'' اُدب مفرد' (۵۹۳) اور مند اُبویعلی (۱۱۲۸) وغیرہ میں بھی گئے ہے۔ اس لیے حافظ زیلعی ان کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "قلت: تکلف شیخنا علاء الدین مقلداً لغیرہ فعزاہ للفردوس دون غیرہ، و هذا عجز، فقد أخر جه أصحاب الكتب المشهورة من حدیث أبی هریرة، و من حدیث ابن عمر، و من حدیث عائشة۔" (نصب الرایه: ۲۰/۲۱)۔
عمرو، ومن حدیث ابن عمر، و من حدیث عائشة۔" (نصب الرایه: ۲۰/۲۱)۔

"میں کہتا ہوں کہ ہمارے شخ علاء الدین نے دوسروں کی تقلید کرتے ہوئے تکلف سے کام لیا ہے چنانچہ

"میں کہنا ہوں کہ ہمارے شخ علاء الدین نے دوسروں کی تقلید کرتے ہوئے تکلف سے کام لیا ہے چنانچہ انھوں نے اس حدیث کو دوسروں کی بجائے" فردوں" کی طرف منسوب کیا ہے اور یہ بجز (تقصیر) ہے کیونکہ اس حدیث کومشہور کتب کے صفین نے ابو ہریرہ ، ابن عمرو، ابن عمر اور عائشہ سے دوایت کیا ہے۔"

ب۔ حدیث: "من و حد سعة فلم یضح فلا یقربَنَّ مصلانا....." یعنی جو شخص استطاعت کے باوجود قربانی نہیں کرتا وہ ہماری عیدگاہ کے قریب بھی نہ آئے۔

اس حدیث کواُحمد (۳۲۱/۲) ابن ماجه (۳۱۲۳) اور دارقطنی (۲۸۵/۴) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔ میں میں تک ان میں کی جن وقطن کی طافہ منس کی است ایس لیا دیلعی میں این کرات ہی ہے۔

جب کہ ابن تر کمانی نے اس کو صرف دار قطنی کی طرف منسوب کیا ہے۔ اس لیے زیلعی نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے لکھا ہے:

" و ذهل شيخنا علاء الدين مقلداً لغيره فعزا هذا الحديث للدارقطني فقط" (نصب الرايه:٢٠٧/٣).

" ہمارے شخ علاء الدین دوسرول کی تقلید میں خفلت کا شکار ہو گئے چنانچہ انھول نے اس حدیث کو صرف دارقطنی کی طرف منسوب کیا ہے۔"

جب ایک حدیث "کتب سنه" یا "سنن اُربعه" میں ہوتو پھران کتب کوچھوڑ کر دوسری کتب سے حدیث کی تخ تخ کرنا بہت بڑاعیب ہے ای لیے حافظ زیلعی ایک مُحَرِّ ہے۔ جس نے دوائی کی خاطر مینڈک کو مارنے کی ممانعت والی

[🗘] ملاحظه بو" الفردوس" (۲۱۵/۲۷/۲۰)_

D بیسن در ج کی مدیث بتفصیل کے لیے ملاحظہ ہو" إرواء الغليل" (٢٣٨/١ مديث:١٦٠١)_

الله مارے نزد یک اس مدیث کے بارے میں سیح یہ ہے کہ یہ اُبو ہریرہ ناٹشے موقوفا فابت ہان سے مرفوعا فابت نہیں۔

حدیث کوابوداؤداورنسائی کی بجائے بیہی کی طرف منسوب کیا۔ کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و جهل من عزا هذا الحديث للبيهقي، وترك سنن أبي داؤد والنسائي"

(نصب الرايه: ۱/۴۰).

''اس مخص نے جھل سے کام لیا ہے جس نے اس حدیث کو پیھی کی طرف منسوب کیا ہے۔ اور سنن ابوداؤد، وسنن نسائی کوچھوڑ دیا ہے۔'' ۞

بس انھیں دومثالوں پراکتفاء کرتے ہیںاوراب ایک حدیث کے بارے میں حافظ زیلعی کا ابن تر کمانی کے تعاقب پرتعاقب بھی ملاحظہ کرتے جائیں:

صاحب "بداية في أنس الله كالله كالك مديث ذكركى بجويب

" أنّ أنسًا رضى الله عنه توضأ ثلاثًا ثلاثًا، و مسح رأسه مرة واحدة، وقال: هذا وضوء رسول الله صلى الله عليه و سلم " (٣٣/١. فتح القدير).

'' أنس ثانتُوْ نے تین تین مرتبہ وضوء کیا لینی اُعضاء کو تین تین دفعہ دھویا اور ایک مرتبہ سر کامسے کیا اور فرمایا کہ بہرسول الله مَنْ اِللَّمُ کا وضوء ہے۔''

مافظ زیلعی اس مدیث کے بارے میں لکھتے ہیں:

"أنس كى حديث كي حوالے سے بيغريب ب كامرے فيخ علاء الدين نے دوسروں كى تقليد ميں ابن دقيق العيد كى حديث كوطرانى دقيق العيد كى كتاب" الامام" كى طرف منسوب كيا ہے كه انھوں نے اس ميں كہا ہے كه اس حديث كوطرانى في العيد كى كتاب معجم طبرانى أوسط" نے اپنى "معجم أوسط" ميں دوايت كيا ہے مگر بي حديث مجمع "الإمام" ميں اور نه بى "معجم طبرانى أوسط" ميں ملى ہے۔"

امام ابن جام حافظ زیلعی کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ا خریب سے حافظ زیلعی کی مراد کیا ہوتی ہے اس کی (صفحہ: ۲۲۳) میں وضاحت کی جا چکی ہے۔

[﴿] اس كو أبودا ود (۵۲۲۹،۳۸۷) كتاب الطب والأدب، اور نسائى في (۲۱۰/۷) كتاب "الصيد والذبائع" مل عبدالرحمن بن عثمان التائية المرادية المرادية و ۳۲۷) من اس كونيح كها ب-

" و قول الزيلعي في المعزو إلى " معجم الطبراني" لم أجده فيه سهو عنه، أو كان ساقطًا في نسخته، و إلا فقد وجد في "الأوسط" من مسند إبراهيم البغوى" (فتح القدير : ٣٣/١).

"زیلعی کا بیکہنا کہ بیحدیث مجھے"مجم طرانی" میں نہیں ملی ان کی طرف سے سہو ہے یا کہ ان کے نسخ میں بیحدیث ساقط ہوگی کیونکہ بیحدیث" اُوسط" میں إبراہیم بغوی کی مندمیں موجود ہے۔"

قلت: جیسے بیحدیث' أوسططرانی' میں ہے اس طرح بی كتاب "الإمام" میں بھی ہے۔ ملاحظہ ہو: أو سط طبو انی (حدیث:۲۹۰۵)، (۲۹۳۲/۱ حدیث:۹۰۹ مجمع البحرین) اور "الإمام" (۲۸۲/۱ مسسم)_

🗓 جافظ زیلعی ۔

ابن تر کمانی پر حافظ زیلعی کا تعاقب اور ایک حدیث میں ان کے تعاقب پر تعاقب ملاحظہ کر لینے کے بعد اب حافظ زیلعی کی بعض اُحادیث کی تخ تئج میں تقصیر (کوتابی) ملاحظہ کرتے جائے۔

(صاحب 'براية في العسل على الطهارة، فصل في الغسل "من ورج ويل مديث وكركى ب:

" إذا التقى الختانان، و توارت الحشفة وجب الغسل أنزل، أولم ينزل"

(۱/۳/۱ فتح القدير).

لینی جب مرد اورعورت کی شرمگاہیں مل جائیں اور حشفہ (آ دمی کے عضو تناسل کی سپاری) حصب جائے تو عنسل واجب ہوجاتا ہے خواہ اِنزال ہو یا نہ ہو۔' 🌣

بیرحدیث عبدالله بن عمرو الله است مروی بے حافظ زیلعی نے اس کی تخریج ابن وهب کی" مند" اورطرانی کی "معجم أوسط" سے کی ہے۔ ملاحظہ ہو: "نصب الرایه" (۸۵٬۸۳/۱)۔

جب کہ یہی حدیث ان کتب سے اُعلی درج کی کتب میں ہے جبیا کہ کتب ستہ میں سے ابن ماجہ (۱۱۲) میں ہے اسی طرح یہ مصنف ابن ابی شیبہ (۸۲/۱) اور مند اُحمد (۱۷۸/۲) میں بھی ہے مگر ان میں "اُنزل اُو لم ینزل" کے الفاظ نہیں۔

حافظ زیلعی نے اگر ان الفاظ کی بناء پر ان کتب سے اس کی تخریج کی ہے اور انھیں بیعلم تھا کہ بیان الفاظ کے بغیر ابن ماجہ وغیرہ میں بھی ہے تو اس کی وضاحت ضروری تھی۔

بہرمال اس مدیث کی تخریج میں ان سے واضح تقصیر ہوئی ہے اس لیے مولانا عبد العزیز پنجابی دیوبندی نے

Ф بیحدیث اسنادی اعتبار سے ضعیف ہے لیکن اس حدیث میں جومسئلہ بیان ہوا اس کی تائید صیح اُحادیث سے ہوتی ہے۔

"نصب الرابية ك حاشي مين لكها ب:

"قلت: و رواه ابن ماجه میں کہتا ہوں کہ اس کوابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ ای طرح اس حدیث کی تخ تج میں امام ابن ہمام سے بھی تقصیر ہوئی ہے جبیما کہ عنقریب آرہا ہے۔

ر۔ اُوس بن اُوس ٹائٹن کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ ٹائٹی کو میں نے جوتوں پرمسے کرتے ہوئے دیکھا۔ اس حدیث کو حافظ زیلعی نے''صبح ابن حبان'' کی طرف منسوب کیا ہے۔ [©] ملاحظہ ہو: نصب الرایہ (۱۸۹/۱)۔ جب کہ بیرحدیث کتب ستہ میں سے''سنن اُپوداؤد (۱۲۰) میں بھی ہے۔

واضح رہے کہ جوتوں پرمسے کرنے کی جوا حادیث ہیں ان کے علماء نے تین جواب دیے ہیں:

- 🛈 پیرسخنفلی وضوء میں تھا فرض وضوء میں نہیں۔
- ﴿ مرادیہ ہے کہ آپ مُلَیْمُ نے اپنے پاؤں کو جوتوں کے اندر ہی دھویا اور ہوائی چیل کی قتم کے جوتے میں ایسا ممکن ہے۔
- آپ نے جرابوں اور جوتوں پرمسے کیا تو جوتوں پرمسے کرنا ایک اضافی کام تھا وضوء کے لیے شرط نہ تھا۔ ان جوابات کی تفصیل کے لیے ''نصب الرائی' (۱/۱۸۸۱–۱۸۹) دیکھیں۔

اوراسحاق بن راهويه كي "مند" اور بيه قى كى طرف منسوب كيا ہے جب كه بيرحديث "سنن أبوداود" (١٢٧٥) ميں بھى ہےاسى ليے مولانا عبدالعزيز نے "نصب الرائية" كے حاشيے ميں لكھا ہے: "و أبو داؤ د في السنن....." شخ محمد عوام حنفى لكھتے ہيں:

" قال فضيلة الشيخ الفنجابي عاطفًا على قوله: "روى إسحاق": و أبوداؤد، والطحاوى، و أحمد" و لاشك أن العزو إلى "المسند" و "أبي داؤد" أقرب، و أولى من العزو إلى "سنن البيهقى" و "مسند ابن راهويه" (دراسة جديثية ، صفح:٢٠٩-٢١٠) ليني شخ پنجابي عبدالعزيز في زيلتي كاس قول يركه است اسحاق بن رابويه في روايت كيا بحاشيه

 [♦] ملاحظه موضح ابن حبان (۳۱۳/۲ مدیث:۱۳۳۹)_

لگاتے ہوئے کہا ہے''اس کو ابوداؤد، طحاوی اور اُحمہ نے بھی روایت کیا ہے۔'' اور اس میں کوئی شک نہیں کہ مند احمد اور اُبوداؤد کی طرف منسوب کرنا، سنن بیم قی اور مند ابن راہویہ کی طرف منسوب کرنے سے زیادہ بہتر ہے۔

8۔ اُنس ٹاٹٹو کی حدیث، جس میں ہے کہ ہم رسول اللہ طائٹو کے ساتھ مبجد میں تھے کہ ایک دیہاتی آ دمی آیا اوراس نے مبجد کے ایک کونے میں پییٹاب کرنا شروع کردیا، لوگوں نے اس کوڈاٹٹا تو آپ نے فرمایا''اسے ڈانونہیں'' جب وہ پیٹاب کر چکا تو آپ نے پانی کا ایک ڈول منگوایا اور اس جگہ پر جہاں اس نے پیٹاب کیا تھا گرا دیے کا حکم دیا۔''

اس مدیث کوزیلعی نےمسلم کی طرف منسوب کیا ہے۔ملاحظہ ہو:نصب الرایہ (۱۲۱۲)۔

جب كه بيرحديث بخارى مين بهى بهى ميادظه بو: كتاب الوضوء حديث (٢٢١،٢١٩) اورمسلم كتاب الطهارة، حديث (٢٨٥-٢٨٥)_

صحیح بخاری کو چھوڑ کرصیح مسلم سے حدیث کی تخریج کرنے میں واضح تقصیر ہے اس لیے مولا نا عبد العزیز دیو بندی نے ''نصب الرائی' کے حاشیے میں کہاہے:'' والبخاری اُلیناً''اس کو بخاری نے بھی روایت کیا ہے۔ نیزیہی حدیث بخاری (۲۲۰) میں ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ سے بھی مروی ہے۔

﴿ أبوبريه ثاني كوريث ب: "أسرعوا بالحنازة" بناز كول جان مين جلدى كرو" أسرعوا بالحنازة" بناز كول جان مين جلدى كرو"
 ال حديث ك بار عين شخ محم عوامد نه حافظ زيلعى كى جس تقييركا ذكر كيا به وه ملاحظه كيجيد كلهت بين:
 " و قال الزيلعى للعقاد " أخرج الأربعة عن أبي هريرة قال: قال رسول الله عليه السرعوا بالجنازة"

وخرّجه الشيخ الفنجابي عن "السنن الأربعة" ثم قال: "هذا الحديث أخرجه الشيخان أيضًا ولا أدري لم أغفلهما الحافظ المخرج رحمه الله تعالى "
و هذا التقصير في عزوالأحاديث إلى ما اشتهر و تُدوُول من كتب السنّة، أو إلى ما هو أولى، و أقرب : يُعَدّ عيبًا عند علماء الصناعة " (دراسة حديثيّة : ٢١) _
" زيلعى نه يرجى كها م كم يارول نه (اصحاب السنن الأربعة نه) ابو بريره سه روايت كى م كدرسول

[﴿] أَبُوواوُو (١٢٤٥) شرح معانى الاثار (٣٠٣/١) اور مند أحمد (١٣٣/١٢٣) اور يه حديث ضعيف ٢ ملاحظه بو:ضعيف أبي داؤد (حديث:٢٣٦ ـ اصل ضعيف ابي داؤد) _

ﷺ پنجابی نے اس کی''سنن اُربعہ' سے تخ تئ کرنے کے بعد کہا ہے:'' اس حدیث کوشیخین (بخاری ومسلم) نے بھی روایت کیا ہے۔'' بھی روایت کیا ہے۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ حافظ مخرج (زیلعی ڈلٹنہ) نے ان کے (شیخین کے) ذکر کو کیسے چھوڑ دیا ہے۔' اُ حادیث کوان کتب کی طرف جو کہ حدیث کی مشہور اور متداول کتب ہیں یا ان کتب کی طرف جو اُعلی ہیں منسوب نہ کرنا اہل فن کے ہاں عیب تصور کیا جاتا ہے۔''

یعنی ایک حدیث اگر بخاری و مسلم میں ہے یا بخاری و مسلم کے ساتھ ساتھ ''سنن اُربعہ'' میں بھی ہے تو اسے صرف مسلم کی طرف منسوب کردیا جائے۔ یا ایک مسلم کی طرف منسوب کردیا جائے۔ یا ایک حدیث' سنن اُربعہ'' یا ان میں سے بعض' 'سنن' میں ہوتو اسے طبرانی یا پہنی کی طرف منسوب کردیا جائے تو بیال فن کے ہاں عیب ہے۔

تنبیہ = شخ محم عوامہ نے مذکورہ حدیث کے بارے میں حافظ زیلعی کی جس تقصیر کا ذکر کیا ہے اس کے لیے انھوں نے حاشیے میں اس طرح حوالہ دیا ہے: نصب الرابی (۲۸۹/۲)۔

لیکن آپ جب''نصب الرایہ'' کا وہ نسخہ دیکھیں گے جو''دارالقبلہ'' اور''مؤسسۃ الریان'' سے چھ جلدوں میں چھپا ہے آخری جلد''نصب الرایہ'' کی مختلف فہارس پر مشتمل ہے اور پہلی ایک مقدمہ کے طور پر ہے جو درج ذیل مقالات یا کتب پر مشتمل ہے۔

- 🍑 فقه أهل العراق، و حديثهم لمحمد زاهد الكوثرى.
- 💠 دراسة حديثية مقارنة لنصب الرايه و فتح القدير و منية الألمعي لمحمد عوامة
 - 🗘 منية الألمعي لابن قطلوبغاء

تواس نخه مين "نصب الرائي"ك فركوره مقام برآب حافظ زيلعى كى تخ ت اس طرح پائيس ك: "أخرج الأئمة السنة" يعنى اس مين "أخرج الأربعة"كى بجائے "أخرج الأئمة السنة" ،

اور حاشي مين شخ پنجابي كي تخريج اس طرح يا كي كي

"البحاري أبوداؤ د والترمذي والنسائي _ وابن ماجه والطحاوي"

گر جب آپ پرانے نسخہ کا مرابعہ کریں گے جو چارجلدوں پر شتمل ہے تو اس میں 'آخر ج الأربعة' بی پائیں گے اور حاشیہ میں شخ پنجابی کا وہ کلام بھی ملے گا جس کا محمد عوامہ نے ذکر کیا ہے۔ مثال کے طور پر دیکھیں وار إحیاء التراث والانسخہ (۲۸۹/۲)۔ معلوم یہ ہوا کہ اس نئے نسخے میں تبدیلی کی گئی ہے متن اور حاشیہ کے خط سے بھی بی تبدیلی ظاہر ہوتی ہے۔ تبدیلی کے باوجود اس میں ایک کی ابھی بھی رہ گئی ہے وہ بیہ کہ حاشیے میں صحیح مسلم سے اس حدیث کی تخ تئے نہیں کی گئی۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ اس حدیث کی تخ تج میں حافظ زیلعی سے تقصیریہ ہوئی کہ بیرحدیث چونکہ بخاری ومسلم میں بھی ہے کیکن انھوں نے اس کی تخ تج صرف' سنن اُربعہ'' سے کی ہے۔

🔳 امام ابن مام۔

این تر کمانی اور زیلعی کے بعد ابن ہام کی بھی اُحادیث کی تخریج میں تقصیر کی بعض مثالیں ملاحظہ کرلیں۔

ا ۔ صفح (۲۳۸) میں ذکر ہوا کہ علامہ مرغینانی نے ''ہرائی' میں بیر صدیث ذکر کی ہے:''اذا التقی الحتانان و توارت الحشفة.....''۔

ابن مام اس مدیث کی "بدایه" کے لفظ کے ساتھ تخ تے کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وفي مصنف ابن أبي شيبة "إذا التقى الختان، وتوارت الحشفة فقد وجب الغسل"(فتح القدير(٢٤/١)_

انھوں نے اس حدیث کو ابن ابی شیبہ کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ یہ کتب ستہ میں سے ' دسنن ابن ماجہ' میں اور اسی طرح منداُ حدمیں بھی ہے جیسا کہ (صفحہ: ۲۲۸) میں ذکر ہوا۔

پ_ صف بندی کی اُحادیث کا ذکرکرتے ہوئے ابن ہام کصے ہیں:

" ففي صحيح ابن خزيمة عن البراء: كان المُنطَّة يأتي ناحية الصفّ فيسوى بين صدور القوم و مناكبهم "(فتح القدير:٣٥٩/١)_

انھوں نے اس حدیث کو'' صحیح ابن خزیمہ'' کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ بیر حدیث'' کتب ستہ'' میں سے اُبوداؤد (۲۱۳) اور نسائی (۹۰/۲) میں بھی ہے اور بیر سیح حدیث ہے اس کی مفصل تخریج کے لیے "القول المقبول'' (صفحہ: ۵۳۰، حدیث: ۲۷۱) دیکھی جائے۔

🗖 مولانا عبدالحي لكھنوى:

انھوں نے اپنے اس کلام میں اس حدیث کوطبرانی، ابن حبان اور حاکم کی طرف منسوب کیا ہے۔ للہ جب کہ اصول ستہ (معروف صحاح ستہ) میں سے بیر حدیث تر ذکی میں بھی ہے۔ ملاحظہ ہو۔ جامع تو مذی (حدیث:۲۱۵۴) کتاب القدر باب (۱۷)۔

اور بیحدیث ضعیف ہے جیسا کہ ضعیف الجامع (۳۲۸۸) میں ہے۔

جب ایک حدیث' اُصول ست' میں یا ان میں سے بعض کتب میں یا کسی ایک کتاب میں ہوتو پھر اس حدیث کو '' اُصول ستہ'' کی طرف یا ان میں سے جس کتاب میں وہ حدیث ہواس کی طرف منسوب کرنے کی بجائے دوسری کتب کی طرف منسوب کرنا اہل فن کے نزدیک عیب کہلاتا ہے۔

بس انہی چند مثالوں پر اکتفاء کرتے ہیں اور عقلمندوں کو یہ بات سمجھانے کے لیے کہ علاء سے اس قتم کی تقصیر ہو جاتی ہے یہ مثالیں کافی ہیں ﴿إِنَّ فِی ذٰلِكَ لَا یٰتٍ لِاُ ولِی النَّهٰی ﴾ (ظه: ۲۸)

لبعض احادیث کاضعف بیان نه کرنا:

بعض ضعیف اُ حادیث کونقل کرنے کے بعدان کےضعف کو بیان نہیں کیا اور بعض وہ احادیث ہیں کہ جن کتب سے

♦ ملاحظه بو المعجم الكبير "(٣٨٣/١٣٦/٣) صحيح ابن حبان (٤/مديث:٥٤١٩) اور متدرك حاكم (١/٢٠٣٦/١)
 ٩٠/٣٠۵٢٥) ملاحظه بو المعجم الكبير "(٩٠/٣٠۵٢٥) صحيح ابن حبان (٤/مديث:٥٤١٩) اور متدرك حاكم (١/٣٠٥٢٥)

طبرانی نے اس کواُوسط (۵/ حدیث: ۳۲۷۵ مجمع البحرین) میں بھی روایت کیا ہے۔

اس حدیث کی نسبت یا تخریج میں صاحب'' مشکوۃ'' سے بھی تقصیم ہوئی ہے چنانچہ انھوں نے اس کو "المدخل" للبیہ قبی اور رزین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ملاحظہ ہو(ا/ ۳۹_۳۹) کتاب الإیمان، باب الإیمان بالقدر فصل ثانی۔ ترندی کو چپوڑ کراس کو مرخل اور رزین کی طرف منسوب کرنااس میں واضح تقصیر ہے۔

کھنوی اور خطیب تبریزی کی اسے ترندی کی طرف منسوب نہ کرنے کی بید دجہ بھی ہوسکتی ہے کہ ترندی کے بعض ننخوں میں بیہ حدیث نہیں ہے مثال کے طور پر ترندی کے جس ننخ پر شرح تخفۃ الاً حوذی ہے اس میں بید حدیث نہیں ہے لہذا امکن ہے کھنوی اور تبریزی کے پاس ترندی کا جونسخہ ہواس میں بید حدیث نہ ہو۔ واللہ اعلم۔

اور حافظ پیٹی کی اس کو مجمع الزوائد (۱/ ۱۸۱_ ۱/ ۲۰۸) اور «مجمع البحرین" (۳۹۸/۵) میں ذکر کرنے کی بھی یہی وجہ ہو۔

تعنبیہ = واضح رہے کہ رزین کی کتاب کوئی ایس کتاب نہیں ہے کہ جس میں انھوں نے احادیث کواسانید کے ساتھ روایت کیا ہو بلکہ انھوں نے ''اصول ست' کی احادیث کواکیہ مستقل کتاب میں جمع کرنے کی کوشش کی تھی اوران کی اس کتاب میں بعض ایسی احادیث ایسی بھی ہیں جو کہ حدیث کی کسی بعض ایسی احادیث ایسی بھی ہیں جو کہ حدیث کی کسی کتاب میں بھی نہیں پائی جاتیں اس لیے علامہ شوکانی نے ''السیل الحرار "(ا/ ۷۷ ـ ۸۷) میں ان پر بڑے بخت الفاظ سے تقید کی ہے۔

٦- وآخر ما يذكر مأخذاً على الحافظ الزيلعى: عدم التزامه بيان رتبة جميع الأحاديث التى يخرجها، و قد بين رحمه الله حكم كثير من الأحاديث التى فيه، ولكن بقي عليه كثير أيضًا، وكان بإمكانه أن يكفينا هذه المؤونة، ويفيدنا هذه الفائدة، لسعة اطلاعه، ووفرة مصادره و لكن هذا ما حصل له ...

(دراسة حديثية صفحه:١٢١٢).

" حافظ زیلعی پرسب سے آخری مواخذہ یہ ہے کہ انھوں نے جن اُحادیث کی تخ تے کی ہے ان تمام کے درجے کو بیان کرنے کا اکتزام نہیں کیا۔

ہاں انھوں نے بہت می اُحادیث کا حکم بیان کیا ہے لیکن بہت می اُحادیث الی بھی ہیں کہ جن کا حکم بیان نہیں کیا، حالا نکہ ان کے لیے ایسا کرناممکن تھا کہ ہم سے یہ بوجھ اٹھا لیتے اور ہمیں مستفید کرتے کیونکہ ان کی نظر بہت وسیع تھی اور ان کے یاس کتب کا ذخیرہ بھی تھا گران سے ایسا ہونہیں سکا۔''

جب حافظ زیلعی جیسی شخصیت سے ایہا ہوسکتا ہے کہ انھوں نے بہت ہی اُحادیث کا درجہ بیان نہیں کیا جب کہ تخ تئے سے اُصل مقصد حدیث کا درجہ بیان کرنا ہی ہوتا ہے۔ تو مولا نا محمد صادق سیالکوئی رشائے سے ایہا ہو جانا ندکورہ بالا وجوہ کی بنا پر قابل موّاخذہ و قابل اعتراض نہیں، ہاں ان کا بیمل قابل اصلاح ضرور تھا چنا نچہ اسی مقصد کے پیش نظراس کتاب کی اُحادیث کی تخ تئے گئی۔

ب۔ بعض اُحادیث ایسی ہیں کہ جن کتب سے ان کُوفل کیا گیا ہے ان میں ان کےضعیف ہونے کی صراحت موجود ہے گرمؤلف نے ان کےضعف کوذکرنہیں کیا۔ یہ چیز واقعتا قابل مؤاخذہ ہے کین بی خیال رہے کہ ایس احادیث بہت کم ہیں کتاب کی تمام اُحادیث میں سے جن کی تعداد تقریباً ۲۲۲ سے ایس اُحادیث صرف نویا دس ہیں۔

اور بیرواضح رہے کہ ایبا صرف ہمارے مولانا صادق صاحب ڈٹلٹنہ سے ہی نہیں ہوا بلکہ آپ کے علماء سے بھی ایبا ہواہے اب اس کی ایک مثال ملاحظہ کیجیے۔

آپ کے حکیم الامت اشرف علی صاحب تھانوی نے اپنے رسالے"الاقتصاد" میں۔ جیبا کہ فاوی اہل حدیث(۲۱/۱) میں ہے۔ کھاہے:

"قیام میں ہاتھ زیر ناف باندھے، اُبوداؤدنسخہ الأعرابی جلداوّل (صفحہ: ۱۱۷) میں ابو جحیفہ سے روایت ہے کہ حضرت علی ڈاٹٹو نے فرمایا کہ سنت طریقہ یہ ہے کہ نماز میں ناف کے یٹیج ہاتھ رکھا جائے اور ابودائل سے روایت ہے کہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹو نے فرمایا کہ ہاتھ کا پکڑنا ہاتھ سے نماز کے اندر ناف کے یئیج ہے (روایت کیاان دونوں حدیثوں کو ابوداؤدنے)۔

ان دونوں حدیثوں کوتھانوی صاحب نے ابوداؤد کے حوالے سے ذکر کرنے کے بعد خاموثی اختیار کی ہے جب کہ ان دونوں ہی حدیثوں کی سند میں ایک راوی عبدالرحلٰ بن اِسحاق کوفی ہیں جن کے بارے میں امام ابوداؤد نے حدیثِ ابو ہریرہ کوروایت کرنے کے بعد کہا ہے:

" سمعت أحمد بن حنبل يضعف عبد الرحمن بن اسحاق الكوفي" ملاظه مو سنن أبوداؤد كتاب الصلوة باب وضع اليمني على اليسري في الصلاة،حديث:(٧٥٨)ـ

" میں نے احمد بن حنبل (امام احمد) کو عبد الرحمٰن بن اسحاق کوفی کی تضعیف کرتے ہوئے سا ہے' یعنی انھوں نے اس کوضعیف کہا ہے۔

عبدالرطن بن إسحاق کوفی جنسیں واسطی بھی کہا جاتا ہے بیصرف امام احمد کے نزدیک ہی ضعیف نہیں ہیں بلکہ ان کےضعیف ہونے پرمحدثین کا اتفاق ہے چنانچہ امام ابن ہمام اس حدیث پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال النووى: اتفقوا على تضعيفه، لأنه من رواية عبدالرحمن بن إسحاق الواسطى مجمع على ضعفه" (فتح القدير (٢٨٤/١)_

" نووی نے کہا ہے کہ اس حدیث کی تضعیف پر علماء کا اتفاق ہے کیونکہ بی عبد الرحمٰن بن اسحاق واسطی کی روایت سے ہے جس کے ضعیف ہونے پر اجماع ہے۔"

اور حافظ زيلعي لكھتے ہيں:

"و قال النووى في " الخلاصة" و في شرح مسلم: هو حديث متفق على تضعيفه ، فإن

عبد الرحمن بن إسحاق ضعيف بالاتفاق" (نصب الرايه • ١ /٣) س) -" نووى نے "خلاصه" اور" شرح مسلم" لله ميں كہا ہے كه اس حديث كى تضعيف پر اتفاق ہے كيونكه عبد الرحلٰ بن اسحاق بالاتفاق ضعيف ہے۔"

قارئین آپ نے دیکھا کہ تھانوی صاحب نے ان دونوں صدیثوں کو ابوداؤد سے نقل کیا ہے مگران کے بارے میں ان کی تضعیف سے متعلق جو کلام تھا اسے نقل نہیں کیا اور نہ ہی انھوں نے اس بات کی کوئی پرواہ کی کہ جب ہمارے کہار علماء نے ان حدیثوں پر کلام کیا ہے تو کم از کم میں ان کے ضعف کی طرف اشارہ تو کردوں مگر انھوں نے ایسانہیں کیا کیونکہ ایسا کرنے سے مقصد حاصل نہیں ہوتا تھا۔

دوسری بات یہ کہ مولانا صادق صاحب سے اس کے بارے میں جوتسائل ہوا سو ہوالیکن آپ کے مولانا ذکریا صاحب کا ندھلوی جو شخ الحدیث کے لقب سے ملقب کیے جاتے ہیں انھوں نے کیا کیا انھوں نے یہ کیا کہ اپنی کتاب 'دہلیغی نصاب' اور' فضائل الصدقات والحج'' میں حدیث کے متن کے آخر میں عربی میں تو یہ لکھ دیا کہ 'فضیف'' میں معیف جدا'' لیکن اردو میں حدیث کے ترجے کے ساتھ ان الفاظ کا ترجمہ نہیں کیا ، یہ کیوں ، یہ کتابیں تو اردودان طبقہ کے لیے تو نہیں۔

اس قتم کی اُحادیث کی مثالیں بیان کر کے ہم زیادہ تفصیل میں جانانہیں چاہتے اگر ہماری بات میں پچھ شک ہوتو ان کتب کا مطالعہ کر لیجیے۔

یہاں صرف ایک مثال بیان کرنے پراکتفاء کرتے ہیں۔ شخ الحدیث صاحب نے ترک نماز پروعید کے بارے میں ایک حدیث ذکر کی ہے جو بیہ ہے:

"من ترك الصلاة حتى مضى وقتها ثم قضى عذّب في النّار حقباً ، والحقب ثمانون سنة، والسنة ثلاث مائة و ستون يومًا كل يوم مقدار ألف سنة."

''جس شخص نے نماز کوترک کردیاحتی کہ اس کا وقت ختم ہو گیا پھر اس کی قضا کی تو اسے جہنم میں کئی گھُب تک عذاب دیا جائے گا اور ایک ھنب استی سال کا ہوگا اور سال تین سوساٹھ دن کا اور ہر دن ایک ہزار سال کے برابر ہوگا۔''

شخ الحديث صاحب اس حديث كوذكر كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

[﴿] الماحظة بو" خلاصة الأحكام (١/ ٣٥٨) اور "شرح مسلم" (١١٥/٨) المام نووى في يه بات الى كتاب "مجموع شرح مهذب" (٣١٣/٣) مين بهي كي ب-

" كذا فى "مجالس الأبرار" قلت: لم أجده فيما عندي من كتب الحديث إلا أن "مجالس الأبرار" مدحه شيخ مشائخنا الشاه عبد العزيز الدهلوى" طاحظه ، و" تبليغى نصاب" (ص:٢٣١ فشاكل نماز) _

شیخ الحدیث صاحب نے اس عربی عبارت کا ترجم نہیں کیا اور اس کا ترجمہ یہ ہے۔

"بیحدیث" مجالس الأبراد" میں ہے، میں کہتا ہوں کہ میرے پاس حدیث کی جو کتا ہیں ان میں مجھے بیح صدیث ناہ عبد العزیز دھلوی نے مجھے بیح سدیث نہیں ملی مگر "مجالس الأبراد" کی ہمارے اسا تذم کے استاذ شاہ عبد العزیز دھلوی نے تعریف کی ہے۔"

یہ ہان کی اس عربی عبارت کا ترجمہ جس سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا کہ یہ بے اُصل حدیث ہے مگر اردو دان طبقے کو کس قدر دھوکا میں رکھا گیا۔

جب کتاب اردو میں تھی تو عربی میں یہ بات کیوں کہی گئی یہ کی مُحدِّث کی بات نہیں کہ جوعر بی میں تھی اور اسے نقل کر دیا گیا بلکہ یہ کا ندھلوی صاحب کی اپنی بات ہے جسے انھوں نے بجائے اردو میں کہنے کے عربی میں کہہ دیا اس سے مقصودا گرعوام الناس کو دھوکے میں رکھنا نہیں تو اور کیا مقصد ہوسکتا ہے۔

اس سے بڑھ کر سننے کہ شخ الحدیث صاحب ہی کی جماعت کے کی آ دمی نے ان سے کہا کہ بعض علماء نے اس حدیث کی تضعیف کی ہے لہذا مناسب نہیں کہ اس حدیث کواس کتاب میں ذکر کیا جائے بلکہ اس کا حذف کردینا ہی بہتر ہے اس کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے؟

موصوف نے جواب دیا کہ اس عاجز نے اگر اس حدیث کو اپنی طرف سے ذکر کیا ہوتا تو اس کا حذف کردینا ممکن تھا گرچونکہ بیحدیث معتبر کتاب' مجالس الا برار' سے نقل کی گئی ہے اس لیے لوگوں کی تخذیر (ڈرانے) کے لیے اس کے ذکر کردینے میں کوئی حرج نہیں اگرچہ بیضعیف ہے۔

اس واقعہ کوڈاکٹر طالب الرطن صاحب نے اپنی کتاب "جماعة التبلیغ" (صفحہ: ۳۲۲-۳۲۱) میں ذکر کیا ہے۔ گا عجیب منطق ہے کہ لوگوں کے لیے تو من عجیب منطق ہے کہ لوگوں کے لیے تو من عشرت روایات ذکر کی جائیں اور لوگوں کے لیے تو من گھڑت اُ حادیث بھی گھڑت اُ حادیث بھی تخدیر کا سبب بن جائیں لیکن ایک شخ الحدیث کے لیے رسول اللہ مُنافِظ کی ورج ذیل صحیح اُ حادیث بھی تخدیر کے لیے کافی نہ ہوں۔

🛈 "كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع_"

اس صدیث کا ذکر (صفحہ ۳۹۸) میں بھی آرہا ہے اور وہاں تبلینی نصاب کی پھی خرافات کا ذکر بھی آئے گا۔

"هذا الحديث بهذا اللفظ غريب لم يرد هكذا....."

"بيمديث اللفظ عفريب إسطرح عنبين آئي-"

تيسري حديث: صاحب" بداية كلصة بين:

" و قال ـعليه الصلاة والسلامـ لا تزال أمّتى بخير ما عجلوا المغرب و أخروا العشاءـ"(٢٢٨/١)_

'' نبی علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا کہ:''میری اُمت خیر پر رہے گی جب تک وہ مغرب کو جلد اور عشاء کو تا خیر سے ادا کرتی رہے گی۔''

حافظ زیلعی اس طدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: " قلت غریب" (۲۳۲/۱)_

اور حافظ ابن تجرنے کہاہے:"لم أحده هكذا" (١٠٦/١)" بي ظديث مجھے اس طرح سے نہيں ملى۔" اور علامه ابن أبي العز حنق كلھتے ہيں:

"هذا الحديث منكر ، لا يعرف في كتب الحديث"

التنبيه على مشكلات الهدايه" (١٠١/٢٨).

" بي حديث منكر ب كتب حديث مين بيجاني نهين جاتى-"

اس مدیث کے بے اُصل ہونے کا علامہ عینی کوبھی اعتراف ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

" هذا الحديث له أصل و لكن بغير هذه العبارة" (البناية:٩/٢) _

''اس حدیث کی اصل ہے لیکن دوسرے الفاظ سے۔''

اس کے بعد انھوں نے اُبوداؤد کے حوالے سے ابو ابوب ڈاٹٹو کی حدیث کا ذکر کیا ہے جس میں ہے کہ''میری امت بھلائی یا فطرت پر (شک راوی کو ہے) رہے گی جب تک کہ مغرب کوستاروں کے اچھی طرح طلوع ہو جانے تک لیٹ نہیں کرے گی۔'' (ملاحظہ ہو ابوداؤد (حدیث ۲۱۸)۔

حدیث کامعنی آپ کے سامنے ہے ابھی آپ خود ہی اندازہ لگالیں کہ اس حدیث سے صاحب'' ہدائی'' کی ذکر کردہ حدیث کی کس حد تک تائید ہوتی ہے۔

چوهی حدیث: صاحب"برایه" (۱/۲۰۷) لکھ بین:

"قوله عليه الصلاة والسلام :" إذا سجد المؤمن سجد كل عضو منه، فليوتجه من أعضائه القبلة ما استطاع"

'' موکن جب محدہ کرتا ہے تو اس کا ہرعضو محدہ کرتا ہے لیں اسے چاہیے کہ جس قدر ہو سکے وہ اپنے اُعضاء کو قبلہ رور کھے۔''

مافظ زیلعی اس مدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: "قلت: غریب_"(1/2/1)_

مافظ ابن حجر كهتم بين: "لم أحده" (١/١٢٤)_

علامه ابن ابي العز كلي إلى:

"هذا الحديث منكر لا أصل له" (التنبيه:٥٢٥/٢).

"يمكر حديث إس كى كوئى اصل نبيل"

اورعلامه مينى في "البناية" (٢٨٢/٢) مي لكها ب:

"هذا الحديث غريب """ "يغريب مديث ب-" يعنى باصل ب-

اورامام ابن ہمام نے "فتح القدير" (ا/ ٢٠٠٧) ميں كہا ہے: "المحفوظ رواية ذلك من فعله" يعنى محفوظ يہ ہے كه اعضاء كا قبله كي طرف بول الله مَن الله مَن

"قوله _عليه الصلاة والسلام_ "من صلَّى خلف عالم تقي فكأنَّما صلَّى خلف نبيَّ" (٣٤٩/١)_.

''جس نے متقی پر ہیز گار عالم کے بیچھے نماز پڑھی گویا کہ اس نے نبی کے بیچھے نماز پڑھی۔''

حافظ زیلعی نے اس مدیث کے بارے میں کہا ہے: "قلت:غریب" (۲۲/۲) حافظ ابن تجرنے کہا ہے: "لم أحده "(۱/۸۱)_

علامه ابن أبى العزّ نے كہا ہے:

" قال السروجي: لم أقف عليه في كتب الحديث." التنبيه (٢٠٤/٢)_

"سروجی 🌣 نے کہاہے کہ کتب حدیث میں مجھے بیرحدیث نہیں ملی۔"

محقق"التنبيه" ني ماشي مين كهاب:

"و قال الملاّ على القاري في المصنوع" (١٨٦): " لا أصل له"_

"ملاعلى قارى في مصنوع المصنوع في معرفة الحديث الموضوع ين كها م كهاس كى كوئى اصرفيس"

Ф بدأحد بن إبراجيم (متوفى: ١٠٥ه) بين الهول في "الغايه" كام سي" بداية كل شرح لكهى ب-

''قاری کی''طبقات' گمیں ہے کہ''ہدائی' میں بہت سے اُوہام واقع ہوئے ہیں جن کو علامہ فہامہ شخ عبدالقادر قرشی خفی نے اپنی کتاب'العنایة فی تخریج اُحادیث الهدایة'' میں نقل کیا ہے۔'' صرف ای پر بی بس نہیں بلکہ اُنھوں نے ''کتاب اُوھام الهدایه'' کے نام سے ایک مستقل کتاب بھی تا لیف کی ہے اس کتاب کا ذکر بھی لکھنوی صاحب نے کیا ہے۔

اور 'التنبيه على مشكلات الهداية" كم تقق عبراكليم شاكرا بين 'مقدمة التحقيق" (ا/ك/١) من لكه بين:
"و قد وقعت في "الهدايه" أوهام كثيرة ذكرها العلامة الشيخ عبد القادر القرشي في كتابه المسمى " العناية في تخريج أحاديث الهدايه"، وفي كتاب سماه "أوهام الهداية" " برابي من بهت سے أوبام واقع موئ بين جن كا ذكر علامة في عبد القادر قرش نے اپنى كتاب 'العناية في تخريج أحاديث الهداية" مين اور اس كتاب مين جس كا نام انهول نے "أوهام الهداية" ركھا مين جس كا نام انهول نے "أوهام الهدايه" ركھا مين جس كا نام انهول نے "أوهام الهدايه" ركھا مين جس كا نام انهول نے "أوهام الهدايه" ركھا بين جس كا نام انهول نے "أوهام الهدايه" ركھا بين جس كا نام انهول ہے "

ہدایہ میں احادیث کے ذکر کرنے میں اور اُقوال اُئم ُنقل کرنے میں کس قدر بے احتیاطی پائی جاتی ہے نیز اس میں دیگر کس فتم کے اوہام اور عیوب پائے جاتے ہیں ان کی تفصیل کے لیے مولانا محمد جونا گڑھی۔ اُٹالٹے، کا رسالہ'' درایت محمدی'' دیکھا جائے۔

هدایه کی شروح میں اُوھام:

ہدا ہے کی طرح اس کی شروح میں بھی اوہام پائے جاتے ہیں مولا نا عبدالحی لکھنوی محمد بن ایا تلوغ کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"و له شرح مجمع البحرين، وهو تصنيف عظيم فيه مؤاخذات على شروح الهدايه" (الفوائد البهية صفحه: ١ ٢ ١).

"ان كى ايك كتاب" شرح مجمع البحرين" ب يه بهت عظيم تصنيف باس مين" بدائي كى شروح پر

[©] قارى سے مراد طاعلى قارى اور طبقات سے مرادان كى كتاب "الأثمار الجنية في الأسماء الحنفية" ہےاس كے ليے اس كے بياس كے بياس كے بياس كے بياس كے بياس كے بعد آنے والا حاشيه نيز "طرب الأماثل بتراجم الأفاضل" لمحمد عبد الحى اللكھنوي" (٢٨١٠) بھى ديكھيں۔

اس کے لیے حاشیہ میں انھوں نے ملاعلی قاری بی کتاب کا حوالہ دیا ہے چٹانچہ کھا ہے:" انظر" الأثمار الجنية في الأسماء الحنفية" ل.١٠٨ ب من نسخة مكتبة عارف حكمت رقم(٩٠٠/٣/٣٧٤٩)۔

مؤاخذات ہیں۔''

ای مناسبت سے آپ اپنے حاجی خلیفہ خفی کے اوہام کے بارے میں بھی سنتے جائے لکھنوی ہی لکھتے ہیں:

"و لا یخفی علی من ولع بمطالعة "کشف الطنون" أن فیه أوهامًا کثیرة، ومناقضات
کبیرة فی تواریخ موالید العلماء، ووفیات الفضلاء" (حواله مذکور، صفحه ۲۲۰، ۱۲۰ حاشیه).

"کشف الظنون" کا مطالعہ کرنے والے پریہ بات مخفی نہ ہوگی کہ اس میں علماء وفضلاء کی پیدائش اور
وفات کی تاریخوں کے بارے میں رہت زیادہ اوہام اور بڑے بڑے تناقضات پائے جاتے ہیں۔"
ہرائی کی چند بے اصل احادیث ملاحظہ کر لینے ،اس میں اور اس کی شروح میں اوہام کے بارے میں معلوم کر لینے میں اور اس کی شروح میں اوہام کے بارے میں معلوم کر لینے کے بعد اب دیگر کتب فقہ میں جو بے اصل ومن گھڑت روایات پائی جاتی ہیں ان کی مثالیں بھی ملاحظہ کریں۔

٢_ فتح القدير شرح الهدايه:

(امام ابن عام اس مسئله کی که ماتھ سے استمناء جائز نہیں۔ دلیل دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

" ذكر المشايخ فيه أنّه _ عليه الصلاة والسلام_ قال: ناكح اليد ملعون_"

(فتح القدير :۲/ ۳۳۰).

"مثال نے اس کے بارے میں ذکر کیا ہے کہ آپ علیہ الصلوق والسلام نے فرمایا: ہاتھ سے نکاح (مشت زنی) کرنے والا ملعون ہے۔"

شُخْ محمد عوامه حنى اس مديث كو ذكر كرنے كے بعد لكھتے ہيں: ' و هو لا أصل له'' (دراسة حديثيّة مقارنه: صفحه: ۲۸) ''اس مديث كى كوئى أصل نہيں ہے۔'' الله مقارنه: ۲۸) ''اس مديث كى كوئى أصل نہيں ہے۔'' الله مقارنه: ۲۸۰) ''ا

بام ابن مام نے ایک حدیث اس طرح سے ذکر کی ہے:

" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفنّ مواقف التُّهَم" (فتح القدير:٣٣٥/٢).

"جس كااللداورآ خرت كےدن پرايمان باستهت والےكامول سے في جانا جاہيے۔"

شيخ محرعوامه لكصة بين:

" لا يعرف بهذا اللفظ" (هامش دراسة حديثية: ٢٨٠) ـ

[﴿] ایک حدیث ان الفاظ سے بھی ہے: "سبعة لا ینظر الله إليهم" سات شخص ایسے بیں جن کی طرف الله ویکھے گانہیں۔اور ان سات میں ایک استمناء بالید کرنے والے شخص کا ذکر بھی ہے اور بیان الفاظ سے غیر صحح حدیث ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوتلخیص الحبیر" (۱۸۸/۳)۔

'' بیان الفاظ سے غیر معروف ہے۔'' گ بس انہی دومثالوں پراکتفا کرتے ہیں۔

٣ ـ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع:

یے علامہ کاسانی حنفی (متوفی ۵۸۷ھ)۔ جن کو ملک العلماء کے لقب سے ملقب کیا جاتا ہے۔ کی کتاب ہے اور فقہ حنفی کی چوٹی کی کتب میں سے ہے۔

كاسانى رفع اليدين كمسئل يربحث كرت موئ لكصة بين

"و رُوي أنّه _صلى الله عليه وسلم_ رأى بعض أصحابه يرفعون أيديهم عند الركوع و عند رفع الرأس من الركوع فقال: ما لي أراكم رافعي أيديكم كأنّها أذناب خيل شمس اسكنوا في الصلاة " بدائع الصنائع (١/٢٠١) شمس اسكنوا في الصلاة " بدائع الصنائع (١/٢٠١) من مروى به كراّ ب تَلَيْمُ في البي بعض صحابه وركوع مين جات اورركوع سيرا لهات وقت باته الهات موت و كيور با موت و كيا به كرين شرير هور ول كي دمول كي طرح تحسيل باته الهات موت و كيور با مول ، نماز مين سكون اختيار كرو."

بیکاسانی صاحب کی پیش کردہ مدیث ہے جب کہ مدیث کی کئی کتاب میں بھی رکوع میں جاتے اور رکوع سے سر اٹھاتے وقت کا ذکر نہیں ہے بلکہ اس مدیث میں ہے کہ صحابہ ٹھ اُٹھ نماز سے سلام چھیرتے وقت واکیں اور باکیں طرف ہاتھ سے اشارہ بھی کرتے تھے جس سے رسول اللہ کالھا نے ان کومنع فرمایا اس مدیث کے الفاظ ملاحظہ کیجیے جاہر بن سمرۃ ٹھ ٹھا کی مدیث ہے جس میں وہ فرماتے ہیں:

"صليت مع رسول الله عِلَيْهُ فَكُنّا إذا سلّمنا قلنا بأيدينا: السلام عليكم، السلام عليكم، السلام عليكم، فنظر إلينا رسول الله وَلِيَلَيُّهُ فقال: "ما شأنكم؟ تشيرون بأيديكم كأنّها أذناب خيل شمس؟ إذا سلم أحدكم فليلتفت إلى صاحبه و لا يوميء بيده."

ا ایک حدیث ان الفاظ سے بھی مشہور ہے: "اتقوا مواضع التّهم "تہمت والی جگہوں سے بچو۔" مگریدان الفاظ سے بھی ہے اُصل ہو تقویل کے لیے ملاحظہ ہو: "سلسلة الأحادیث الضعیفة" (حدیث: ۱۱۳) اس طرح ملاعلی قاری کی "موضوعات کیر" (حدیث: ۱۰) بھی دیکھیں۔

ای حدیث کومسلم (حدیث: ۴۳۱) کتاب الصلاة ، باب "الأمر بالسکون في الصلاة" أبو عوانه (۲۳۸/۲۳) المروز در (۲۳۹_۲۳۸) في الصلاة المروز (۹۹۸_۹۹۹) في المروز (۹۹۸_۹۹۹) اورنسائي (۲۳۸_۲۱،۵) في المروز (۱۲۸۸ وايت كيا ہے۔

"میں نے رسول اللہ تُلَیُّم کے ساتھ نمازیں پڑھیں سو جب ہم" السلام علیم" کہتے تو ہاتھ سے اشارہ بھی کرتے ۔ رسول اللہ تُلُیُّم نے جب ہمیں ایسا کرتے ہوئے دیکھا تو فرمایا: شھیں کیا ہے کہ اپنے ہاتھوں سے اشارہ کرتے ہوگو یا کہ وہ (ہاتھ) شریر گھوڑوں کی دمیں ہیں، جبتم میں سے کوئی سلام پھیرے تو اپنے ساتھی کی طرف النفات کر لیکن ہاتھ سے اشارہ نہیں کرے۔"

یہ ہے اُصل حدیث ، مگر اپنے مقصد کی خاطر اس کو دوسرے انداز سے بیان کیا گیا ہے کیونکہ اصل حدیث سے مقصد پورانہیں ہوتا تھااس لیے اپنے مقصد کے لیے اس میں تحریف سے کام لیا گیا۔

٣ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

یہ بھی فقہ خفی کی معتبر کتب میں سے ہے اور بیش فخر الدین عثان بن علی زیلعی حفی کی کتاب ہے۔ 🌣 فخر الدین نالیدی نالی میں ایک حدیث اس طرح لائے ہیں:

" و عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أنه عليه الصلاة السلام قال: " لا يقرأن أحد منكم شيئًا من القرآن إذا جهرت بالقرآن " (الملاظه بو: / ٣٣٨) عباده بن صامت والتي مرايت م كرآ ب مراية أن أم المراية م من سكوكى مراية من من على المراية من من المراية من من المراية من الم

اوراس مدیث کوذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "قال الدار قطنی: رجاله ثقات "وار قطنی نے کہا ہے کہ اس کے راوی ثقد ہیں۔ "

مطلب بيهواكه بيحديث وارقطني من ب جب كه بيحديث وارقطني من الطرح سنهيل بلكه يول ب: "فلا يقرأن أحد منكم شيئًا من القرآن إذا جهرت بالقراءة إلا بأمّ القرآن-" (سنن دارقطني: ا /١٤/٣٢٠).

''پس جب میں جبری قراءت کروں تو تم میں سے کوئی بھی اُمّ القرآن ۔ فاتحہ۔ کے علاوہ قرآن میں سے کچھ بھی نہ پڑھے۔''

امام دارقطنی اس مدیث کو روایت کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "هذا إسناد حسن، و رحاله كلهم

بي جمال الدين عبدالله بن بوسف زيلعي صاحب "نصب الرايه" كے استاد بين جن كى وفات (٦٢ ٧هـ) ميں ہوكى ـ

[©] زیلعی "زیلع" کی طرف نبیت ہے جوجشہ کے ساحلی شہروں میں سے ایک شہر ہے ان کا نام عثمان بن علی اور لقب فخر الدین ہے ان کی وفات (۲۳۳ کھ) میں ہوئی۔

ثقات" بیسندهن ہے اوراس کے تمام راوی ثقہ ہیں۔'' بیہے اُصل حدیث جو حنی ند ہب کے صراحناً خلاف دلیل ہے مگر اس میں تحریف کر کے اس کو حنی ند ہب کے موافق بنالیا گیا۔

۵_مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح لملاعلى القارى التوفي (١٠١٥ه):

ملاعلی قاری اس مئلہ پر کلام کرتے ہوئے کہ اگر کوئی آ دمی ایک مرتبہ نماز پڑھ لے اور پھر جماعت کو پائے تو اسے نماز کا اعادہ کرنا چاہیے یا کہ نہیں، حنفیہ کے نز دیک فجر، عصر اور مغرب کی نماز کا اعادہ درست نہیں ہے ملاعلی قاری اپنے فہرہب کی دلیل ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" و فيه حديث صريح أخرجه الدارقطني عن ابن عمر أن النبي _صلى الله عليه وسلم_قال: إذا صلّيت في أهلك ثمّ أدركت فصلّها إلا الفجر، والمغرب-" (المرقاة:٣٣/٣).

''اس کے بارے میں صرت کے حدیث موجود ہے جسے دار قطنی نے ابن عمر سے روایت کیا ہے کہ نبی مُلَاثِیُما نے فرمایا:''جب تم اپنے گھر میں نماز پڑھ لو پھر جماعت کو پالوتو سوائے فجر اور مغرب کی نماز کے دو بارہ نماز پڑھ لیا کرو۔''

ملاعلی قاری نے اس مدیث کو دارقطنی کی طرف منسوب کیا ہے جب کہ دارقطنی میں بیر مدیث نہیں ہے بلکہ مدیث کی کسی دوسری کتاب میں بھی نہیں ہے۔

دادا جان علیم محمر اُشرف سندهو السلار ملاعلی قاری کے جوالے سے اس حدیث کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں: '' حقیقت واقعہ یہ ہے کہ دارقطنی میں بیروایت قطعا اور بالکل موجود نہیں بلکہ اس کے برخلاف دارقطنی مطبوعہ دہلی کے (صفحہ: ۱۵۹) پر یہی مشکوۃ شریف والی بزید بن اُسود کی حدیث موجود ہے جس میں صبح کی نماز منفرد پڑھنے والے کو دوبارہ جماعت کے ساتھ پڑھنے کا حکم ہے۔ (نتانج التقلید (۱۳۹)۔

ای طرح شاہ بدیع الدین وطن نے بھی یہ ذکر کیا ہے کہ ''إلا الفحر و المعرب'' کے اضافے کے ساتھ وارقطنی

کی یزید بن اُسود والتحلیان کرتے ہیں کہ ججة الوداع میں میں رسول اللہ طاقی کے ساتھ تھا فجر کی نماز میں نے آپ کے ساتھ مجد خیف میں اداکی نماز کے بعد آپ نے دوآ دمیوں کو دیکھا کہ انھوں نے آپ کے ساتھ نماز ادانہ کی آپ نے ان کو بلایا اور وجہ دریافت کی تو اُنھوں نے جوابا کہا کہ ہم نے اپنے خیمے میں نماز اداکر کی تھی آپ نے فرمایا کہ '' ایسے نہیں کرواگرتم اپنے وجہ دریافت کی تو اُنھوں نے جوابا کہا کہ ہم نے اپنے خیمے میں نماز اداکر کی تھی آپ نے فرمایا کہ '' ایسے نہیں کرواگرتم اپنے

خیے میں نماز ادا کرلو پھر مجد میں آؤاور جماعت کھڑی ہوتو جماعت کے ساتھے نماز پڑھالو وہ تبہاری نقل نماز ہو جائے گی۔''

(دارقطني: ١٣/١ ٤-٤١٤ التعليق المغني)

مين كوئى حديث نبين اس كے بعد انھوں نے كہا ہے كہ بلكه داقطنى مين تو اسود بن يزيدكى حديث ہے اسے ذكر كرنے كے بعد كلها ہے كہ بلك داقطنى پر جھوٹ ہے۔ ملاحظہ بو: الطوام الموعشة (صفح: ٤٨)۔ بعد كلها ہے كہ بيا الله مباركورى والمغرب سنن داقطنى پر جھوٹ ہے۔ ملاحظہ بو: الطوام الموعشة (صفح: ٤٨)۔ جبكه مولانا عبيد الله مباركورى والسخة بن قارى صاحب كے اس عمل كو وہم سے تعبير كيا ہے چنانچہ وہ كسے بين: "إنّى لم أجد هذا الحديث في سنن الدار قطنى لا مرفوعاً، و لا موقوفًا، والظاهر أنّه وهم من القارى۔ " (الموعاة: ٢٢/٣).

" مجصے دار قطنی میں بیر حدیث مرفوعاً اور نہ ہی موقوفا ملی ہے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قاری کو بیوہم ہوا ہے۔"

۲_ور مختار:

صفی (۱۸۳) میں "جامع المسانید" وغیرہ کے حوالے سے امام اُبوطنیفہ کی فضیلت سے متعلق ایک موضوع حدیث گزر چکی ہے ملاعلی قاری اس حدیث کا ایک کلوا" أبو حنیفه سراج أمّتي "ابوطنیفه میری امت کے چراغ ہیں۔" ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"موضوع باتفاق المحدثين-" (موضوعات كبير، حديث: ٣) _

"يه باتفاق محدثين موضوع حديث إ-"

امام صاحب کی فضیلت سے متعلق مزید من گھڑت اُخادیث کے لیے "تدریب الواوی" (۲۳۵/۱) اور کشف الحفاء للعجلونی (۵۳/۳۳/۱) دیکھیں۔

٧_ فتأوى قاضى خان:

کتب فقہ کے بعداب حنی فناووں کے اندر بعض بے اُصل وموضوع روایات کی مثال ملاحظہ کریں۔

قاضی صاحب اینے فاوی میں ذکر کرتے ہیں:

"روي أن رسول الله _صلى الله عليه وسلم_ أكل متكأًـ"

فتاوٰی قاضی خان(۲۸۱/۴)،مطبوع نور لکشور دهلی)منقول از الطوام المرعشة" لبدیع الدین الراشدي (صفحه ۸۳)_

" مروى بى كەرسول الله تَالَيْنا في فيك لكاكر كھانا كھايا-"

اوریہ بے اُصل ومن گھڑت روایت ہے جب کہ سیج حدیث میں ہے کہ آپ مَالَیْمُ نے فرمایا: اُنّہ الا ہے اُسکراً ''

إِنِّي لا آكل مُتَّكَّا"۔

ایک دوسری روایت کے الفاظ بین "لا آکل ،و أنا متّحتی _" میں فیک لگا کرنبیں کھاتا _" 🌣

[♦] بخارى (مديث: ٥٣٩٩،٥٣٩٨) كتاب الأطعمة_

فقاویٰ قاضی خان کی احناف کے ہاں بہت اہمیت ہے اس کے مؤلف حسین بن منصور بن محد فخر الدین قاضی خان ہیں۔ علامہ عبدالحی لکھنوی ان کے بارے میں لکھتے ہیں:

" كان إمامًا كبيراً وبحراً عميقاً و مات في ليلة النصف من رمضان، سنة ٢٥٥ (الفوائد البهيّة: ٢٥٠) منقول از "الطوام المرعشة" (ص: ٨٣)

"بہت بڑے امام اور علم کے بہت بڑے سمندر تھے ان کی وفات ۱۵ رمضان ۵۹۲ھ میں ہوئی۔"

٨ _ كتب فقه حفى منفى فآؤل كے بعداب أصول فقه حنفى كى من گھرت روايات:

کتب فقہ حنی اور حنی فآوؤں کے بعداب اُصول فقہ حنی کی بعض من گھڑت روایات ملاحظہ کریں۔

ايك من گرت مديث ہے: "يكثر لكم الأحاديث من بعدي، فإذا روي لكم حديث فاعرضوه
 على كتاب الله "(الحديث)_

یعنی رسول الله طَالِیْمُ نے فرمایا کہ میرے بعد لوگ بہت می من گھڑت حدیثیں بیان کریں گے پس جب تمہارے پاس کوئی حدیث بیان کی جائے تو تم اس کو کتاب الله پر پیش کرو یعنی اگر کتاب الله کے موافق ہو تو ٹھک ورنہ اس کورد کردو۔

اس من گرت مدیث کواصول فقد فقی کی کتاب "التوضیح و التلویح" (صفی: ۲۲۹، مطبوعه نول کشور تقطیع خورد) میں بخاری کی طرف منسوب کیا گیا اوراس کے بعد یہ بھی کہا گیا ہے: "ذکر یحییٰ بن معین أنّه حدیث وضعته الزنادقة" یکیٰ بن معین نے ذکر کیا ہے کہ اس کوزنادقہ نے گھڑا ہے۔"

اس کے بعد اس حدیث پر جو کلام کیا گیا ہے اس کو اس طرح سے رد کیا گیا ہے کہ چونکہ اس کو بخاری نے روایت کیا ہے لہذاوہ کلام اس کی صحت پر اُثر انداز نہیں ہوتا۔

ک نکورہ مدیث کے بارے میں "فصول الحواشي شرح أصول الشاشي "صفحہ: ۲۸۸_مطبوعہ مجتبائی) میں سیکہا گیا ہے:

" إنّ الإمام محمد بن إسماعيل البخاري أورد هذا الحديث في كتابه، و هو إمام هذه الصنعة، فكفي به دليلًا على صحته ، و لم يلتفت إلى طعن غيره بعده-"

''امام بخاری نے اس حدیث کواپنی کتاب میں ذکر کیا ہے اور وہ اس فن کے امام بیں چنانچہ اس کی صحت پر کیمی دلیاں کی استبار کی دلیل کافی اعتبار کی دلیل کافی اعتبار منقول از نتائج التقلید بتصرف (صفحہ: ۱۳۷۱–۱۳۷۱)۔

الماجيون نے ايك حديث اس طرح سے ذكر كى ہے:

" إذا انسلخ شعبان فلا صوم إلا عن رمضان."

(نور الأنوار صفحه: ١ ١ ، تحقيق حافظ ثناء الله زاهدي).

''جب شعبان ختم ہو جائے تو پھر رمضان ہی کا روز ہ رکھو۔''

جب كداكي كوكى حديث نهيس ب بال ان الفاظ سے ايك حديث ضرور ب:

"اذا انتصف شعبان فلا تصومواـ"

'' جب نصف شعبان گزر جائے تو روز ہنہیں رکھو''

اس حدیث کے بعض علاء نے معنے یہ بیان کیے ہیں کہ نصف شعبان کے بعد رمضان کے استقبال کی خاطر روزہ نہیں رکھواور بعض نے کہا ہے کہ نصف شعبان کے بعد نفلی روزہ کی ممانعت کی وجہ بیہ ہے کہ روزہ رکھنے سے کمزوری ہو جانے کیوجہ سے رمضان کے روزے رکھنے میں پریشانی ہوگی۔

اس تفصیل کے بعداب ہم صوفی مفتی بشیراً حمدصا حب عطار کی طرف او منت ہیں:

مفتی صاحب آپ نے اپنی بڑی بڑی معتبر کتب بلکہ وہ کتب جن پر حفی ندہب کا دارومدار ہے ان کا حال معلوم کر لیا کہ ان میں بے اصل ، من گھڑت اور محرف (تحریف شدہ) روایات ہیں خصوصاً آپ کی کتاب ''ہدائی'' شریف جس کے بارے میں آپ کے کبارنے جو کچھ کہاان میں سے بعض اُقوال درج ذیل ہیں:

ا علامه مرغینانی مؤلف "بدایه" کے بیٹے نے اپنے باپ کی کتاب کے بارے میں بیکہا ہے:

| الهدي | يهدى | | الهداية | كتاب |
|-------|------|-----|---------|--------|
| العمى | يجلو | و | حافظيه | إلى |
| الحجا | ذا | لي | واحفظه | فلازمه |
| المني | أقصى | نال | ناله | فمن |

ان أبيات كو"التنبيه على مشكلات الهدايه" كمحقق في "مقدمه التحقيق" كم حاشي مين درج ذيل كتب كى طرف منسوب كيا يه مفتاح السعادة: (٢٣٨/٢) ومقدمة الهدايه مع الهدايه : (٩٥/١) الماحظه و: مقدمة التحقيق. (١/٥٥) _

اور دادا الطلف ان أبيات كونقل كرنے سے قبل لكھتے ہيں:"شامی وغيره نے" بداية" كى مدح وشان ميں جو پي مقل كيا

Ф اس مدیث کوابوداؤد (۲۳۳۷) ترمذی (۷۳۸) اوراین ماجه (۱۲۵۱) نے ابو ہریرہ زات تھا ہے۔

ہے وہ''ہدائی' مطبوعہ فاروقی جلدسوم کے''مقدمہ'' اور ''غایت الأوطار'' بڑجمہ اردو''در محتار'' میں من وعن یوں نقل کیا گیا ہے:

ال کے بعد انھوں نے ان ابیات کوتر جے کے ساتھ قل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: نتائج التقلید: (صفحہ: ۱۳۱۱)۔ اور فدکورہ اُبیات کا ترجمہ یہ ہے:

"کتاب" ہدایہ" اپنے حفظ کرنے والوں کو ہدایت دیتی ہے اور اندھی آئھوں کے لیے نور ہے۔ اے تقلنداس کو لازم پکڑ اور حفظ کرسوجس نے اس کو پالیا اس نے اپنی تمام امیدیں حاصل کرلیں۔"

2 کی صاحب نے اس کے بارے میں بی بھی کہا ہے:

إن الهدايه كالقرآن قد نسخت ما صنفوا قبلها في الشرع من كتب فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها يسلم مقالك من زيغ و من كذب يسلم مقالك من زيغ و من كذب براية رّ آن كي ما نتر ب يقيناً اس نے اپنے اوگوں كي تصنيف شده كتب كومنسوخ كرديا ہے۔ اس كة واعد كو ياد كرنے اور اس كے مسائل پر عمل كرنے سے تبهارى بات فيڑ هے پن اور جھوٹ سے محفوظ رہے گی۔

ان أبيات كومقق" المتنبيه" نے درج ذيل كتب كى طرف منسوب كيا ہے۔

مفتاح السعادة (٢/٩/٢) وكشف الظنون (٢٠٣٢/٣) و مقدمة الهداية مع الهداية (١/٥).

3 انورکشمیری اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں:

" ليس في أسفار المذاهب الأربعة كتاب بمثابة كتاب "الهداية" في تلخيص كلام القوم....."_

"فراهب أربعدى كتب ميس سے"ماي" جيسى كوئى كتاب نيس-"

اور انھوں نے یہ بھی کہا ہے کہ بعض اُفاضل شیعہ نے بھے کہا ہے کہ سلمانوں کے پاس عربی اُدب کی تین کتابیں ہیں۔قرآن مجید، سیح بخاری اور کتاب 'مہائی' ملاحظہ ہو: مقدمة نصب الوايه للبنوری (۱۳/۱)۔

عرام الكية بين:
 عرام ا

" فكتاب "الهداية" منقطع النظير في قبوله بين كتب المذهب الحنفي خاصة، وكتب

المذاهب الأخرى عامة-" (دراسة حديثية مقارنه (صفحه: ١٤١)-

''کتاب ہدایے خفی ندہب کی کتب میں خصوصاً اور دوسرے نداہب کی کتب میں عموماً بے نظیر کتاب ہے۔'' یہ ہے آپ لوگوں کے نزدیک''ہدائی'' کی عظمت اور اہمیت۔

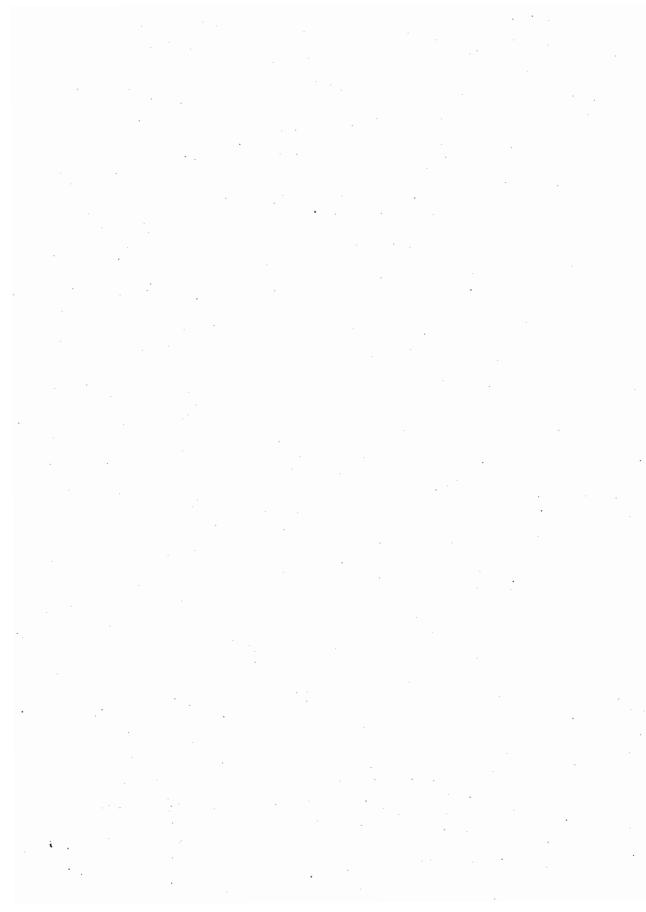
اس كتاب كى بارے ميں الله عزوجل كے فضل وكرم ہے ہم نے آپ ہى كے گھروالوں سے بياثابت كيا ہے كه اس كتاب كى بارے ميں الله عزوجل كے فضل وكرم ہے ہم نے آپ ہى كے گھروالوں سے بياثابت كيا ہے كہ اس كے اندر من گھڑت ہے أصل روايات اور بہت سے أو ہام پائے جاتے ہيں۔ ﴿ وَ شَهِلَ شَاهِلُ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ ۔ اس كے ساتھ ساتھ ہم نے كتاب "ہمائي" اس كى شروح اور آپ كى ديگرمعتر كتب ميں بھى ان او ہام و اغلاط كو ابت كيا ہے جن كى بناء پر آپلوكوں نے كتاب "صلوة الرسول ظائم " پراعتراضات كيے ہيں أ

مفتی بشیر صاحب اگران او ہام کی بناء پر ہماری کتاب "صلوٰۃ الرسول عَلَیْمُ " درگورکردینے کے لاکُق ہے Φ تو پھر آپ کی کتاب "ہرایہ" وغیرہ درگور ہونے کے زیادہ لاکُق ہیں اس لیے کہ ہماری کتاب تو برصغیر میں صرف اردودان طبقہ کی کتاب "ہدایہ کتاب ہے کہ جس پر مسلک اہل حدیث کی بنیاد ہو یا کہ پوری دنیا کے سلنی اور اہل حدیث اس پر انحصار کرتے ہوں جب کہ آپ کی کتاب" ہدایہ" اور اس کے ساتھ دیگر فہکورہ کتب وہ کتب ہیں جو حنی فہ بہب کی بنیادی کتب میں سے ہیں اور سینکڑ وں سالوں سے حنی دنیا کا ان پر انحصار ہے لہذا ہے کتب درگور ہونے کے زیادہ لاکُق ہیں۔ بنیادی کتب میں سے ہیں اور سینکڑ وں سالوں سے حنی دنیا کا ان پر انحصار ہے لہذا ہے کتب درگور ہونے کے زیادہ لاکُق ہیں۔ اگر آپ اپنی اس بات میں واقعتا شجیدہ ہیں کہ جس کتاب میں او ہام پائے جا کیں اسے درگور کر دینا چا ہے تو پھر آپ ایسا کریں کہ اپنی ان کتب کو بھی درگور کریں اور اس کے بعد آپ خود بھی زندہ درگور ہوجا کیں کیونکہ جب آپ کہ فہر ب نہ جب ن کہ جب زندگی گزارنے کا کوئی مزہ نہیں۔

زندہ درگور ہونا شاید مشکل ہو بلکہ یقینا مشکل ہوگا اس لیے ہم آپ کو اس سے قدرے آسان کام کا مشورہ دے دیتے ہیں وہ یہ کہ اندلس کے جس دریا میں عیسائی فاتحین نے کتب کو دریا برد کیا تھا اور آپ کے کہنے کے مطابق ان کتب میں اکثر کتب امام ابوطنیفہ اور فقہ خنی کی بھی ہوں گی۔ لگا چنانچہ آپ ان کتب کو وہاں لے جا کر دریا برد کردیں اور اس کے بعد آپ خود بھی'' یا ناللہ و یا تا الیہ راجعون'' پڑھتے ہوئے دریا برد ہوجائیں۔

لاحظه بو: "غير مقلد بنام غير مقلد" مقدمه صوفى بشيراً حمد (صفحه: ۵۸) يا اس كتاب كاصفحه (۲۰۷)_

۵ ملاحظه بو: مقدمه صوفی بشیراحمد (صفحه: ۳۷) یا اس کتاب کاصفحه (۱۳۵-۱۳۲)۔



تيبرى فصل

مرتب ' غیرمقلد بنام غیرمقلد' کی خیانتوں کے بیان میں:

جیدا کہ اس" تیسرے باب" کے شروع میں ذکر ہوا کہ اس تیسری فصل میں مقلد مولوی محمد یوسف صاحب کی خیانتوں، دھوکے بازیوں کا ذکر کیا جائے گا جن کا ارتکاب انھوں نے کتاب" صلو ۃ الرسول عَلَیْمُ " پراعتر اضات برھانے کی خاطر کیا ہے۔

ان کی خیانتوں کوہم دوقسموں میں تقسیم کریں گے۔

پہلی قسم: بیان خیانوں پر مشمل ہے جن کا تعلق پہلے ایڈیٹن سے ہے۔

اس کی وضاحت کچھاس طرح ہے کتاب'' صلوۃ الرسول مُلَّالِيًّا'' کی تخریج والے پہلے ایڈیشن میں بعض اُ عادیث کی اُسانید پر کلام کرنے کے بعدان کوان کی دیگراُسانید یا شواہد کی بناء پرحسن یا صحیح قرار دیا گیا ہے مگر مولوی محمد یوسف مقلد نے تضعیف والے کلام کے جھے کوذکر کردیالیکن وہ کلام جس سے اس حدیث کی تحسین یا تصبح ہوتی تھی اس کوحذف کردیا۔ اور بیصراحثاً علمی خیانت ہے جس کا ارتکاب مولوی محمد یوسف مقلد نے کیا ہے۔

دوسری قسم: بیان خیائنوں پرمشمل ہے جن کا تعلق اس کتاب کے تخ نئے والے دوسرے ایڈیش سے ہے۔ لینی بعض ایسی اُ حادیث ہیں کہ جن کو پہلے ایڈیشن میں ضعیف قرار دیا گیا تھا مگر دوسرے ایڈیشن میں ان کو حسن یا سیح قرار دیا گیا مگراس کی طرف موصوف نے اشارہ تک نہیں کیا،اوراس کے بارے میں تفصیل اس قسم کی خیانتیں ذکر کرنے سے قبل آئے گی۔ان شاءاللہ۔

اب ہم پہلی متم کی خیانوں کی تفصیل کی طرف آتے ہیں:

پہلی قشم!!

جیسا کہ ذکر ہوا کہ اس قتم کی خیانق کا تعلق کتاب 'صلوۃ الرسول طافع '' کے تخ تنج والے پہلے ایڈیشن سے ہے چنانچہ اب کی تفصیل ملاحظہ سیجھے۔

محر يوسف مقلد كي پهلي خيانت:

موصوف لكصة بين:

- محمد صادق سیالکوٹی غیرمقلد: بیچی کی پیدائش پر جوخون آتا ہے اسے نفاس کہتے ہیں اس کی اکثر مدت''بلوغ
 المرام'' میں جالیس روز ہے۔۔۔۔۔''
- عبد الرؤف غیر مقلد: اس حدیث کو حاکم نے سیح اور ذہبی نے ان کی موافقت کی ہے گر اس حدیث میں "مُسّة اُزدیه" ۔ جو ام سلمہ (شیر) سے اس حدیث کی راویہ ہیں ۔ کی وجہ سے کلام کیا گیا ہے۔ ابن حزم نے اس وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے اور "مُسّه" کے بارے میں کہا ہے کہ یہ مجبولہ ہے۔ (محلّی: ۳۰۴/۲)۔

ذہبی نے امام دار قطنی سے نقل کیا ہے کہ:"لایحتج بھا" اور خود کہا ہے کہ اس کی صرف یہی ایک حدیث معلوم ہے۔میزان الاعتدال (۲۱۰/۴)۔

حافظ ابن حجرنے بھی اسے مجبولہ کہا ہے: التلحيص (١/١١) غيرمقلد بنام غيرمقلد (صفحه: ٢١ـ٢١)

محمد یوسف مقلد نے یہاں خیانت ہے کی ہے کہ یہاں تک تو کلام نقل کردیا گراس کے بعد وہ کلام جس سے اس حدیث کی تحسین ہوتی تھی اسے نقل نہیں کیا اور وہ کلام ہے ہے:

" خطابی نے کہا ہے کہ محمد بن اساعیل (امام بخاری) نے اس حدیث کوسراہا ہے۔ "معالم السنن (۱۹۲:۱) ۔

اس حدیث کے دارقطنی اور متدرک میں بعض شوام بھی ہیں نووی نے "المجموع" (۵۲۸/۲) میں اور البانی

نے"إرواء الغليل" (رقم:۲۰۱) ميں اس حديث كوشن كہا ہے۔ ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۱۰۰،حدیث: ۷۰)۔ روز بران سرت سرت مردشہ میں است کا خوز چکر سرا میں دور جست میں مدد جست کے سرا میں دور جست کے سرا

اور اس كتاب كے دوسرے الديشن ميں اس حديث كى تخريج سے پہلے صراحثاً بيكھا گيا ہے: ' ' حسن درج كى حديث بے'' ملاحظه بو (صفحہ: ۱۵۱_۱۵۲_حديث: ۵۰)_

یہ ہے محمد بوسف مقلد کی خیانت کی پہلی مثال۔

محریوسف مقلد کی دوسری خیانت:

لکھاہے:

- ﴿ محمد صاوق سیالکوٹی غیر مقلد: أبی اَمامہ واللہ علیہ اُللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ نے فرمایا: "جب بھی میرے پاس جبریل آئے تو مجھے مواک کرنے کا سخت تھم فرماتے تھے البتہ ڈرا میں اس چیز سے کہ چھیل ڈالوں میں اگلی جانب اپنے منہ کی '(دواہ احمد)۔
 - ♦ عبدالروف غيرمقلد:أخرجه أحمد (٢٦٣/٥) من طريق على بن يزيد عن القاسم عن أبي أمامة_

بيسند سخت ضعيف ہے۔على بن يزيد كوامام بخارى في "مكر الحديث" ، داقطنى في "متروك" ، نسائى في "فير ثقة" اور أبوزرعه في "فيرقوى" كما ہے۔ (ميزان الاعتدال: (١٦١/٣) فيرمقلد بنام فيرمقلد (صفحه ٢٠١٧ ـ ٢٥) _

مقلد موصوف نے یہاں تک تو کلام نقل کردیا گراس کے بعد والا کلام جواں حدیث کی تھیج سے متعلق تھا اس کونظر انداز کر دیا اور وہ کلام ہیہ ہے:

"ای مضمون کی روایات امسلمه، انس، ابن عباس اور دیگر صحابه فالدی سے مروی بیں جن کی بناء پر بیصدیث صحیح ہے۔

حدیثِ ام سلم بیری (۴۹/۷)، کتاب النکاح" میں ہام بخاری نے اس مدیث کوحس کہا ہے جبیا کہ بیری نے نقل کیا ہے۔

حدیث انس مند ہزار (قم: ۴۹۷) میں ہے، بقیداً حادیث کے لیے"الترغیب و الترهیب" (ا/۱۲۷) اور ' مجمع الزوائد' (۹۸/۲) دیکھیے۔' پہلا ایڈیشن (صفح: ۴۰، حدیث: ۷۵) اور دوسرے ایڈیشن میں اس حدیث کی تخریج سے پہلے ہی بیکھا گیا ہے:''صبح حدیث ہے' ملاحظہ ہو (صفح: ۲۲، حدیث: ۷۵)۔

محمر بوسف مقلد کی تیسری خیانت:

لكھتے ہیں:

- محمر صادق سیالکوئی غیر مقلد: حضرت اُبوموی اُشعری روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں: " آن رسول الله مسلم الله علیه وسلم توضا، و مسح علی الحوربین والنعلین ـ "(ابن ماحه،بیهقی)
 "حضور ظاهر نے وضوء کرتے ہوئے جرابوں اور جو تیوں پر صح کیا ـ "
- عبدالرؤف غيرمقلد: أخرجه ابن ماجة (٥٦٠)، والبيهقى، والعقيلى في "الضعفاء" (٣٨٣/٣)
 من طريق عيسى بن سنان عن الضحاك بن عبد الرحمن عن أبى موسىٰ الأشعرى رضى الله عنه ـــ

امام خطائی اور طبی وغیرہ نے کہا ہے کہ جوتوں پرمسح کرنے سے مرادیہ ہے کہ آپ کاٹیڈ نے ان جوتوں پرمسے کیا جو جرابوں پر پہنے ہوئے تنے نہ کہ صرف جوتوں پرمسے کیا۔ الماضطہ ہو۔معالم السنن (۱۳/۱)،تھذیب السنن (۱۲۳/۱) اور تحفة الأحوذی (ا/ ۳۲۸_۳۲۸)۔

اس کے بارے میں کچھنفسیل (صفحہ:۲۳۹) میں بھی گزر چکی ہے۔

[﴿] جوتوں برمسم كے بارے ميں علامدابن قدامد كھتے ہيں: ''بظاہر معلوم ہوتا ہے كدرسول الله علاق نے جوتوں كتمول برمسم كيا۔''مغنى (١/١٥٥)۔

امام بیبی روایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ ضحاک کا اُبومویٰ سے ساع ٹابت نہیں اور عیسیٰ بن سنان ضعیف ہے۔ عقیلی نے اس حدیث کو دعیسی بن سنان' کے ترجے میں روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ کی بن معین نے اسے ضعیف کہا ہے۔ مجلی نے عیسیٰ بن سنان کے متعلق "لا بأس به" کہا ہے۔ (تاریخ الشقات (۳۳۳) ۔

علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ اُحمہ اور ابن معین نے اسے ضعیف کہا ہے مگر اس کی کمزوری کے باوجود اس کی حدیث لکھنے کے قابل ہے اوربعض نے اسے تھوڑ اسا قوی کہا ہے۔ (المعیز ان ۱۳/۳) _

عافظ ابن حجر نے اسے 'لین الحدیث کہا ہے۔(التقریب: ٩٨/٢)۔ (غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ: ٩٥-٨٠)۔ مقلد موصوف نے یہاں دوخیانتیں کی ہیں:

جو کلام انھوں نے ذکر کیا اس کے بعد درج ذیل کلام بھی ہے جو بہ ہے:
 " ڈیکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ اس سند میں زیادہ کمزوری نہیں ہے لہذا حدیث مغیرہ کے لیے بیہ بہترین شاہد ہے۔ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۱۹۰ حدیث: ۱۱۷)۔

ووسری خیانت سیکی کہ امام بیبیق کے اس قول''ضحاک کا اکوموی سے ساع ثابت نہیں اور عیسیٰ بن سنان ضعیف ہے '' کے بعد ابن تر کمانی کا کلام ہے جس میں انھوں نے امام بیبیق کے ندکورہ قول کا تعاقب کیا ہے اس کو حذف کردیا اور وہ کلام ہیں ہے:

"ابن تر کمانی امام بیمق کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ساع کا ثابت نہ ہونا ان علاء کے مذہب پر ہے جو اتصال کے ساتھ ثبوت ساع کی بھی شرط لگاتے ہیں۔

دوسری بات حافظ عبدالغنی نے "الکسال" میں ذکر کیا ہے کہ ضحاک کا اُبوموی سے ساع ہے اور ابن سنان کی ابن معین نے توثیق کی ہے اور دوسروں نے اسے ضعیف کہا ہے۔" ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ ۱۳۹)۔

محر يوسف مقلد كي چوهي خيانت:

لکھتے ہیں:

♦ محم صاوق سيالكوئى غير مقلد: "عن وائل بن حجر _رضى الله عنه_ قال: صليت مع النبي _صلى
 الله عليه و سلم_ فوضع يده اليمنى على اليسرى على صدره_"

" حضرت واكل بن جمر والله كت بي كه بي كه بين كه ين في رسول الله الله كالله كالمناك كالمام كالله كاله ك

ار عبد الرؤف غير مقلد: بيهى ٣٠/٣٠ اس كى سنديس روح بن ميتب بابن عدى فرمات بيل كه بي الم اوريزيد

رقاشی سے غیر محفوظ اُحادیث بیان کرتا ہے اور ابن حبان نے کہا ہے کہ بید موضوع روایات بیان کرتا ہے اس سے روایت لینا جائز نہیں۔(المجوهر النقی)۔(غیرمقلد بنام غیرمقلد صفحہ:۹۴۔۹۵)۔

قارئین کرام یہاں اس خائن اور فاقد الحیاء مقلد نے ایس خیانت کی ہے کہ جس کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں اب اس کی تفصیل ملاحظہ کریں۔

یہ کلام'' اس کی سند میں روح بن میتب' یہ وائل بن حجر اللظ کی حدیث پرنہیں بلکہ بیابن عباس الله کا فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴾ کی تفیر کے بارے میں ہے جے مؤلف الطف نے اس طرح نقل کیا ہے:

"أبن ابى حاتم اوريبيق مي حضرت ابن عباس المنظمة فرمات بين: " وضع يدك اليمنى على الشمال عند النحر" يعنى دايال باتھا ين باكي باتھ يردككرسينے ير بائدھ" الماحظم بو پبلا الديش (صفح: ٢٣١)_

ربی وائل بن حجر ٹٹاٹٹ کی حدیث تو اس کی تخر تئے سے قبل اس کے بارے میں یہ کہا گیا ہے: ''صحیح حدیث ہے'' ملاحظہ ہو(صغی:۲۲۸)_

حدیث وائل اورتغیر ابن عباس اگر ایک بی صفح میں ایک دوسرے کے آگے پیچے ہوتیں اور ان پر کلام بھی آگے پیچے ہوتی اور اس پر کلام بھی آگے پیچے ہوتا تو بیکہا جا سکتا تھا کہ ممکن ہے مقلد موصوف کو نقل کرتے وقت مغالطہ ہو گیا جب کہ حدیث وائل اور اس کی تخ تخ (صفی: ۲۲۸) میں اور تغیر ابن عباس اور اس کی تخ تخ تخ (صفی: ۲۲۱) میں ہے لہٰذا اس قتم کے مغالطے کا کوئی امکان بی نہیں بلکہ ایسا دیدہ و دانستہ طور پر کیا گیا ہے تا کہ ہم اہل حدیثوں سے یہ کہ سکیس کہ آپ بی کے آ دی نے حدیثِ وائل کی تضعیف کی ہے۔ إنا الله و إنا الله و اجعون .

ای خیانت اور بے حیائی کا ارتکاب مولوی محمد یوسف مقلد کی تقلید میں ہندوستان مولوی محمد ابوبکر غازی پوری مقلد نے بھی کیا ہے چنانچے لکھا ہے:

"صادق صاحب نے سیند پر ہاتھ باندھنے کی روایت سی این خزیمہ سے ذکر کی ہے اور پنہیں بتلایا کہ بدروایت ضعیف ہی نہیں بلکہ موضوع کے قریب ہے۔ غیر مقلد عبد الروّف اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:
"اس کی سند میں روح بن میتب ہے ابن عدی فرماتے ہیں کہ بیٹا بت اور بزید روّا ہی سے غیر محفوظ اُ حادیث بیان کرتا ہے۔ اور ابن حبان نے کہا ہے کہ بیہ موضوع رویات بیان کرتا ہے اس سے روایت لینا جائز نہیں۔ (صلوة الرسول محقق)۔

معلوم نہیں صادق صاحب نے "صلوة الرسول" سکھلانے کے لیے اس منم کی روایتوں کا کیوں انتخاب کیا ہے۔" ملاحظہ ہو:" حکیم صادق سیالکوٹی کی کتاب" صلوة الرسول کے بارے میں" ازقام محمد ابو برعازی

وري (صفحہ: ۳۹_۴۹)_

محد یوسف مقلدنے اپنی ندکورہ خیانت کے آخر میں نوٹ دے کر لکھا ہے '' سینہ پر ہاتھ ہاندھنے کی جملہ اُحادیث ضعیف ہیں مگر پھر بھی غیر مقلدین اپنی ضد پر اڑے ہوئے ہیں اور ان کوضیح حدیث سے تعبیر کرتے ہیں اور عوام کو باور کراتے ہیں کہ ہم ہی صحیح اُحادیث پر عامل ہیں۔(یوسف)۔

ہمارا موضوع اب اس مسئلے پر بحث نہیں اور نہ ہی اس پر بحث کے لیے ہمارے پاس وقت ہے یہاں صرف علامہ محمد حیات سندھی خفی والله در متوفی ۱۲۳ اور) کے کلام پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔

علامه صاحب اپنے رسالے "فتح الغفور في وضع الأيدي على الصدور" ميں سينے پر ہاتھ باندھنے والے مسئلہ پر بحث کرنے کے بعد خلاصہ کے طور پر لکھتے ہیں:

"و مما تقدم تقرر أن لوضع الأيدي على الصدور في الصلاة أصلاً أصيلًا، و دليلًا جليلًا، فلا ينبغى لمقتفى آثاره أن يفعل جليلًا، فلا ينبغى لمقتفى آثاره أن يفعل ذلك ولو في بعض الأوقات" ملاحظه هو: (صفحه: ٤٨)_

"جو ذكر ہوا اس سے ثابت ہوا كه نماز ميں سينے پر ہاتھ ركھنے كى تفوس اور واضح وليل موجود ہے لبذا الل الميان كواس بعل كرنے والے كو الميان كواس بعل كرنے والے كو الميان كواس بعل كرنے والے كو اليا كرنا جا ہے اگر چہ بعض اوقات ہى كرلے۔"

محمر يوسف مقلد كي يانچوين خيانت:

لكھاہے:

- محمد صادق سیالکوئی غیرمقلد: قبریریانی چیرکوائیں۔(مشکوة شریف)۔
- ﴿ عبد الرؤف غير مقلد: مند شافی (٣١٠) اور شافعی کے طریق سے بیبی (١١/١١) میں "عن إبراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه" روايت ہے کدرسول الله طاق نے اپنے بينے إبراہيم کی قبر پر پانی حجر کا۔

 یہ سند مرسل اور سخت ضعیف بھی ہے کیونکہ إبراہیم بن محمہ تہم ہے۔ (غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ: ٩٤)۔

 ذکورہ کلام کے بعد کافی سارا کلام تھا جے اس مقلد نے ترک کردیا ہے کیونکہ اس میں اس حدیث کی تقویت تھی اور وہ کلام درج ذیل ہے۔

"مصنف عبدالرزاق (۱۲۸۲) اور بیمق میں دوسرے طرق سے"جعفر بن محرعن أبية ان الفاظ سے روایت ہے كه قبر پر بانی جھر كنارسول الله مَالْظُمُ كے زمانه میں موجود تھا بيسند مرسل صحح ہے۔ رسول الله طاقط كالربرائيم كى قبر پر پانى حجيز كنا "طبرانى أوسط" ميں حضرت عائشہ رفاق سے بھى مروى ہے۔ حافظ بيثى فرماتے بيں كه طبرانى كے شيخ كے علاوہ اس كے سب رجال سيح كے رجال بيں۔

مجمع الزوائد(٣٨/٣).

مراسل اُبوداؤد (۳۸۷ یحقیق عبده) اوراُبوداؤد کے طریق سے بیہی میں یہی روایت محمد بن عمر سے بھی مردی ہے۔ مولانا عبدہ فرماتے ہیں کہ محمد بن عمر بن علی بن اُبی طالب انباع التابعین میں سے ہے اور بیروایت معصل ہے مگر اس کے سب رادی ثقتہ ہیں۔

مند بزار (۸۴۳) میں عامر بن ربیعہ واللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ مُلَاثِمُ نے عثمان بن مظعون کی قبر پر پانی حجیر کنے کا حکم دیا تھا مگر اس کی سندضعیف ہے۔

بیبی میں واقدی کے طریق سے جابر بن عبداللہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ نبی مُلاَیْمُ کی قبر مبارک پر پانی چیزکا گیا تھا اور یانی چیزکا گیا تھا ہو کہا ایڈیشن (صفحہ: ۴۹۲)۔

بدوه كلام ب جے محمد يوسف مقلد نے بغير ذكار لي مضم كرليا-

فائدہ = محمد بن عمر بن على بن أبى طالب كى روايت كوش ألبانى نے عائشہ الله كى فركورہ حديث كى بناء ير" سلسلة الأحاديث الصحيحة "(حديث: ٣٠٠٥) مين ذكر كيا ہے۔

محر يوسف مقلد كي چھٹى خيانت:

مولانا صادق سیالکوٹی اٹرالٹریے'' روزہ افطار کرنے کی دعا'' کےعنوان کے تحت دودعا کیں ذکر کی ہیں چنانچہ لکھتے ہیں: روزہ افطار کرتے وقت بیدعا کیں پڑھیں:

"اللهم إنّي لك صمت، و على رزقك أفطرت" (ابوداؤد)_

اس کے بعداس دعاء کا ترجمہ ذکر کیا ہے اور اس کے بعد دوسری دعاء ذکر کی ہے جو بیہے:

" ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله ـ" (ابوداوَد) ملاحظه , و پهلامحقق ایمریش (صفح:۵۳۲)_

اب دیکھیے کہ محمد یوسف مقلد نے کیا کیا ہے لکھا ہے:

محمصادق سيالكوئي غيرمقلد:اللهم إنى لك صمت، و على رزقك أفطرت ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الأحر إن شاء الله_ أبو داؤد_

اس طرح سے ان وو مختلف دعاؤں کو ایک دعاء ظاہر کیا ہے اور اس کے بعد پہلی دعا: "اللّٰهم إنى لك

صمت" کی تضعیف کے بارے میں جو کلام تھا اس کو ذکر کر دیا لینی تا ثرید دیا ہے کہ ان دونوں دعا دَل کو ہی ضعیف کہا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔ غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ:۲۰۱۳–۱۰۳)۔

جب کہ پہلے محقق ایڈیشن میں پہلی دعا پر کلام کرنے کے بعد ''دوسری دعا'' کا عنوان دے کر اس دعا ''ذھب الطما'' کی تخر تنج کی گئی ہے اور پھر یہ کہا گیا ہے کہ ''اے امام دارقطنی نے حسن، حاکم اور ذہبی نے صحیح کہا ہے۔''
اور دوسرے محقق ایڈیشن میں ان دونوں دعاؤں پر الگ الگ نمبر دے کران کی الگ الگ تخر تنج کی گئی ہے۔ ملاحظہ مو: (صفی: ۲۲۷،۵۲۲)۔

محر يوسف مقلد كي ساتوي خيانت:

صفيه ١٠٠٠) مين لكهاب:

محمد صادق سیالکوٹی غیرمقلد: اگر کوئی سوتے یا جاگئے وقت ڈرے تو اس کو بید دعا پڑھنی چاہیے کوئی چیز ایذ انہیں
 دے گی۔ان شاءاللہ۔

" أعوذ بكلمات الله التّامّات من غضبه وعقابه، و شرّ عباده، ومن همزات الشياطين، و أن يحضرون ـ " (ابوداؤد) ـ

* عبدالرؤف غيرمقلد: هي حديث ب-أخرجه أحمد (١٨١/٢) وابن أبي شيبة (٩٦٧٠) و ابوداؤد (٣٨٩٣) في الطب، والترمذي (٣٥٢٨) والحاكم (٤٨/١) والنسائي في عمل اليوم والليلة (٣٨٩٣) في الطب، والترمذي (٣٥٢) والطبراني في "الدعاء" (١٠٨٦) من طريق محمد بن إسحاق عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن حدّه أن رسول الله _عَرَالِهُ قال: إذا فزع أحدكم من نومه فليقل "بسم الله أعوذ بكلمات الله التّامة....."_

بیسند ضعیف ہے کیونکہ محمد بن اِسحاق مدلس ہیں اور انھوں نے تحدیث کی صراحت نہیں کی۔ملاحظہ ہو: غیر مقلد بنام غیر مقلد (۱۰۳-۱۰۳)۔

یہاں بھی مقلد موصوف نے خیانت سے کام لیا ہے اس لیے ندکورہ کلام کے بعد وہ کلام جواس حدیث کی صحت سے متعلق تھا اس کوذکر نہیں کیا اور وہ کلام درج ذیل ہے:

" ابن السنى (۷۵۵) میں خالد بن ولید دفائظ ہے روایت ہے کہ انھوں نے رسول الله طائع ہے رات کو نیند نہ آنے کی شکایت کی تو آپ طائع ہے انھیں پر کلمات "اعو ذبکلمات الله التّامَّة" پڑھنے کا حکم دیا۔" شخ اکبانی اس حدیث کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ اس کے سب راوی ثقات ہیں سوائے ابن السنی کے شخ

علی بن محمد کے، جسے میں نہیں جانتا۔

اس کے بعد عبداللہ بن عمروکی فدکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ اس شاہد کی بنا پر بی^{حس}ن درجے کی ہے۔ "سلسلة الأحادیث الصحیحة" (۲۱۴)_

ندکورہ ممل کلام کومحمد یوسف مقلد نے ذکر نہیں کیا اور یہ کس قدر خیانت ہے اور ان کا شروع میں 'صحیح حدیث ہے' کا ذکر کرنا یا تو غفلت کی بناء پر ہے یا بیتا کر دینے کے لیے کہ دیکھیں کہ لکھا توضیح حدیث ہے مگر اس کی سند کوضعیف کہا ہے تو پھر بیرحدیث صحیح کیسے ہوگئی؟

محمر يوسف مقلد كي آمهوين خيانت:

صفح (١٠٨-١٠٨) مين لكهاس:

- الله على الله على غير مقلد: حضرت عائشه الله روايت كرتے ہوئے كہتى ہيں كه رسول الله على جب المحت رات كوربسر سے تبجد كے ليے) تو يہ پڑھے "الله اكبر" دس بار" الجمد لله" دس بار" سبحان الله الله الله الله " دس بار" المتفقر الله" دس بار" لا إله الله الله " دس بار اور پھر" الله مّ إنّى أعوذ بك من ضيق الدنيا و ضيق يوم القيامة " دس بار اور پھر (وضوء وغيره كركے) تبجد شروع كرتے أبوداؤد۔
- ﴿ عبد الرؤف غير مقلد: أحرجه أبو داؤ د (٥٠،٥) في الأدب ، باب " ما يقول إذا أصبح" نسائى عمل اليوم والليلة (٨٧١) و عنه ابن السنّي (٢٦٦) من طريق شريق الهوزني عن عائشة رضى الله عنهايستد ضعف ہے كيونكه شريق غير معروف ہے جيا كہ ذہبى نے ميزان (٢١٩/١) ميں كہا ہے۔ ﷺ البانى نے اس سند ميں ايك دوسرى علت يہ بيان كى ہے كہ اس ميں بقيہ بھى ہے جو مدلس ہے اوراس نے اسے لفظ "عن" ہے بيان كيا ہے۔ تحقيق المشكاة (٣٨٣١)_ (غير مقلد بنام غير مقلد (صفح :٤٠١-١٠٥)_

یہاں تک مقلدموصوف نے کلام نقل کیا ہے جب کہ اس کے بعد والے کلام کوجس سے اس حدیث کی تھیج ہوتی ہے اس کوفل نہیں کیا اور وہ کلام یہ ہے: " مر بیات نہیں کونکہ نسائی کے ہاں اس نے (بقیہ نے) تحدیث کی صراحت کی ہے۔

ابوداؤد(٧٦٦) كتاب الصلاة، باب ما يستفتح به الصلاة من الدعاء، نسائى (٧٦٩) ابن ماجه (٢٨٤/٨) كتاب قيام الليل، و كتاب الاستعاذه، صحيح ابن حبان (٩٤٩) ابن ماجه (٢٨٤/٨) اور شرح السنه (٩٥١) مي حفرت عائش الله الديا عائش الله المدوس عروايت عمراس مين "سبحان الملك القدوس "اور "ضيق الدنيا "كا ذكر نهين اوراس ك آخر مين بيرعا بحى بهد "اللهم اغفرلي، واهدنى، وارزقنى و عافنى " اوراس حديث كى سند جيد به ملاظه به و بهلا المين (صفى بهم).

یہ وہ کلام ہے جے عدا حذف کردیا گیا ہے اس لیے کہ اس سے حدیث کی تھی جوتی تھی چنانچہ بیہ موصوف کے مقصد کے منافی تھا۔ اس لیے اس کو حذف کردیا گیا۔

محريوسف مقلدي نانوين خيانت:

لکھاہے:

- ♦ محمصان سيالكوفى غيرمقلد: عيدگاه جاتے اور واپس آتے ہوئے او چى آواز سے يكبير پڑھے رہيں۔" الله
 أكبر، الله أكبر لا اله إلا الله والله أكبر الله أكبر و لله الحمد۔" (دارقطنى)۔
- ♦ عبد الرؤف غير مقلد: أخرجه الدارقطني (٤٤/٢) والحاكم (٢٩٧/١) والبيهقي (٢٧٩/٣) من طريق موسلي بن محمد بن عطاء ثنا الوليد بن محمد عن الزهري عن سالم عن ابن عمر رضى الله عنهما_

ابن عمر فرماتے ہیں کدرسول اللہ مالی عیدالفطر کے روز اپنے گھرسے نکلنے سے لے کرعیدگاہ تک تکبیریں کہا کرتے تھے۔ گر اس حدیث کی سند سخت ضعیف ہے کیونکہ ولید بن محمد اور موی بن محمد دونوں متروک ہیں جیسا کہ ذہبی نے ''تلحیص المستدرك' میں کہا ہے۔

یہ حدیث ابن عمر سے میچ ابن خزیر۔ (۱۳۳۱) اور بیبی (۱۲۵۹/۳) میں دوسرے طریق سے بھی ہے اس کی سند میں عبداللہ بن عمر عمری ضعیف ہے۔ (غیر مقلد بنام غیر مقلد: صفحہ ۱۱۳)۔

اس حدیث کے بارے میں مقلد موصوف نے یہاں تک کلام ذکر کیا ہے جب کداس کے بعد بھی کلام ہے جس کو انھوں نے ذکر نہیں کیا اور وہ ہیہے:

امام بیمق فرماتے ہیں کہ 'نید پہلے طریق سے اچھا طریق ہے' مصنف این اُنی شیبہ میں بدروایت زہری سے مرسلا

مروی ہے اور اس کی سندھیج ہے۔

دار قطنی (٣/٣٣/٢) مين بيروايت ابن عمر پرموقوفا بھی مروی ہے اور اس کی سند جيد ہے جيسا کہ شخ اکبانی نے کہا ہے۔ شخ البانی نے مرفوع اور موقوف دونوں روايات کوبی صحح کہا ہے اللہ کیشن (١٥٠) پہلا الديشن (١٥٠) بهلا الديشن (٥٠٤)۔ (صفح : ٢٨٩) مديث : ٥٨١) _

یدوہ کلام ہے جے عمداً حذف کردیا گیا جس بات سے مطلب بورا ہوتا تھا،اسے ذکر کردیا گیا اور جو بات مطلب کے خلاف تھی اسے حذف کردیا گیا۔اٹل ہوا کا یہی شیوہ ہے کہ وہ اپنے مطلب کی بات کو لے لیتے ہیں اور جو بات مطلب کے خلاف ہوا سے ترک کردیتے ہیں۔

محر نوسف مقلد کی دسویں خیانت:

لکھتے ہیں:

♦ محمصادق سيالكوفى غيرمقلد: "عن كثير بن عبد الله عن أبيه عن حدّه أنّ النبي _صلى الله عليه وسلم_ كبّر في العيدين في الأولى سبعًا بعد القراءة و في الآحرة حمسًا قبل القراءة" (رواه الترمذي وابن ماجه والدارمي).

"روایت ہے کہ کیر بن عبداللہ ہے اس نے نقل کی اپنے باپ سے اس نے نقل کی کیر کے دادا سے بیکہ نبی اکرم طاقع نے دونوں عیدوں کی نماز میں پہلی رکعت میں سات تکبیریں کہیں بعد قراء ت سے اور دوسری رکعت میں یانچ تکبیریں پہلے قراءت سے "

◄ عبد الرؤف غير مقلد: صحيح حديث ہے۔ أخرجه الترمذي (٣٦٥) و ابن ماجة (١٢٧٩) وابن
 خزيمة (١٤٣٩،١٤٣٨) والدارقطنی (٤٨/٢) والبغوی (١١٠٦) والبيهقی (٢٨٦/٣) من
 طريق كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف عن أبيه عن جدّه۔ "

اس حدیث کی سندنہایت ضعیف ہے کثیر بن عبد اللہ کو بعض نے متروک اور بعض نے کذاب کہا ہے۔ ویکھیں: نصب الوایه (۲۱۷/۲)_ (غیرمقلد بنام غیرمقلد (صفحہ:۱۱۳)_

يهال مقلد محمر يوسف في دوخيانتي كي بين

(1) مؤلف کے ہاں اور حدیث میں بھی "سبعاً" کے بعد 'قبل القراء ة" ہے، "بعد القراء ة" نہیں اس طرح

﴿ يَشْخُ وَاللَّهُ كَا رَائَ ہے جب كه مير عنزد يك بيروايت موقوفا بي صحح بے مرفوعاً نہيں تفصيل كے ليے ملاحظه بو"القول المقبول" دوسراايدينن (صني: ١٦٠، مديث: ١١٠)

مؤلف كرته بين بهي " پہلے قراءت سے " ب جب كه اس خائن مقلد نے حدیث ميں بھی تحريف سے كام ليا به كر قبل القراء ة" كى بہلے قراءت كرديا اور مؤلف كرته جم ميں بھی تحريف كى كر " پہلے قراءت سے" كى بجائے" بعد قراءت سے" كى بجائے" بعد قراءت سے" كرديا۔

اگر کتابت وغیرہ کی غلطی سے ایسے ہوتا تو متن میں ہوسکتا تھا یا ترجے میں لیکن کیا وجہ ہے کہ متن اور ترجے میں بھی با ہوا؟

غالبًا وہ "حمساً" کے بعد القراء ة" كرنا چاہتے تھے كيونكه احناف كنزديك دوسرى ركعت ميں قراءت كالبًا وہ "حمساً" ك بعد القراء ة "كرنا چاہتے تھے كيونكه احناف كنزد يك دوسرى ركعت ميں قراءت

مرغفلت کی وجہ سے یا گھراہٹ کی وجہ سے ان سے دوسری جگہ کی بجائے پہلی جگہ "بعد القراءة" ہوگیا۔

2) دوسری خیانت میر کی ہے کہ اس حدیث کی سند کی تضعیف سے متعلق جو کلام تھا اس کوتو ذکر کردیالیکن اس کے متن کی تصبح سے متعلق کلام کوذکر نہیں کیا اور فہ کورہ کلام کے بعد جو کلام تھا وہ میہ ہے:

"امام ترفدی نے اس مدیث کوحسن کہا ہے ابن حجر فرماتے ہیں: ایک جماعت نے ترفدی کی تحسین سے انکار کیا ہے۔ تلحیص الحبیر (۸۴/۲)۔

شخ اُحد شاکرنے امام ترندی کی موافقت کی ہے اور بیان کے متسائل ہونے کی دلیل ہے۔

حافظ ابن عبد البر فرماتے ہیں کہ رسول اللہ مُلَاثِمُ سے اجھے طرق (سندوں) سے عبد اللہ بن عمرہ، ابن عمر، جابر، عائشہ، اُبوداقد اور عمرہ بن عوف مزنی کی حدیث میں مردی ہے کہ آپ مُلاِثِمُ نے عیدین میں پہلی رکعت میں سات اور دوسری میں پانچ تکبیریں کہی ہیں اور آپ مُلاَثِمُ سے کسی قوی اور نہ ہی ضعیف طریق سے اس کے خلاف مردی ہے۔ نیل الوطار (۲۹۹/۳) ملاحظہ ہو: پہلا ایڈیشن (صفحہ ۳۵۳)۔

بدوہ کلام ہے جے کمل طور پر مقلد موصوف نے حذف کرویا ہے۔

۵ ملاحظه بور بداید (۲/۲۷).

موصوف نے اس حدیث کی تخ ت کے شروع میں جو بید ذکر کردیا ہے''صبح حدیث ہے'' اس کا سب یا تو ان کی عفلت ہے کہ انھیں بید خیال نہیں رہا کہ مجھے جب اس حدیث کی تضعیف سے متعلق ہی کلام ذکر کرنا ہے تو اس کو حذف کردوں۔

اور یا اس کا سبب لوگوں میں غلط تأثر قائم کرنا ہے کہ دیکھیں جی کہ شروع میں''صحیح حدیث ہے'' لکھ کر پھر خود ہی اس کی تضعیف کردی۔

بہرحال سبب جو بھی ہوعلمی خیانت مالی خیانت سے بڑا جرم ہے کیونکہ مالی خیانت میں صاحب مال کو ہی نقصان پہنچتا ہے جب کے علمی خیانت ہے دین کونقصان پہنچتا ہے۔

محريوسف مقلد كي كيار موين خيانت:

لگھاہے:

محمد صاوق سیالکوئی غیرمقلد: (صلوة الرسول حدیث:۱۱۳) عبدالله بن زید بن عاصم کتے ہیں کہ حضور نماز استقاء کے لیے تشریف لے آپ نے آپ نے دو رکعت پڑھائیں جس میں آپ نے آواز سے قراء ت پڑھی۔(ابوداود)۔

عبد الرؤف غير مقلد: أخرجه أحمد (٣٣٦/٢) وابن ماجه (١٢٢٨) وابن خزيمة (١٣٢٢) والبيهقى (٣٣٤/٣) من طريق النعمان عن الزهري به عن أبي هريرة _رضى الله عنه_ وفيه " فصلى بنا ركعتين بلا أذان و لا إقامة، ثمّ حطبنا و دعا الله....."

بیصدیث ضعیف ہے امام ابن خزیمہ حدیث ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ نعمان بن راشد کے متعلق مجھے کھٹکا ہے۔۔۔۔۔'' ملاحظہ ہو: غیر مقلد بنام غیر مقلد (صغی ۱۱۲۔۔۱۱)۔

موصوف نے یہاں خیانت سے کام اس طرح لیا ہے کہ انھوں نے یہاں جو کلام ذکر کیا ہے بیکلام حدیث نمبر ۱۱۳ پڑئیں بلکہ حدیث نمبر ۲۱۱۲ پر ہے جس کومولف نے یوں ذکر کیا ہے:

استقاء کی نماز پہلے پڑھ کر پیچھے خطبہ اور دعا کیں پڑھنا بھی جائز ہے۔(ابن ماجہ،مندامام احمہ) جب کہ حدیث نمبر۱۱۳ کی جوتخ تج ہے وہ بیہے:

٦١٣- أخرجه البخاري (١٠٢٥) باب كيف حوّل النبي وَيَكَتَّبُ ظهره إلى الناس، ومسلم (١٨٩/٦) وأبوداؤد (١١٦٠) والنسائي (١٥٧/٣) و ابن خزيمه (١٤٢٠) و عبد الرزاق (٤٨٨٩) و من طريقه أخرجه أبوداؤد (١٦٦١) والترمذي (٥٥٦).

مؤلف نے اس حدیث کو اُبوداؤد سے منسوب کیا ہے جب کہ یہ بخاری اور مسلم میں بھی ہے۔ ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ:۲۲۱_۲۲۳، حدیث:۲۱۲_۱۳۲۲)۔

یہ جدیث نمبر ۱۱۳۔ جوعبداللہ بن زید بن عاصم کی حدیث ہے۔ کی تخر تج ، جب کہ مقلد موصوف نے جو تخر تکی یا حاشیہ ذکر کیا ہے وہ حدیث نمبر ۱۱۳ کا ہے حدیث نمبر ۱۱۳ کا نہیں اور انھوں نے بی خیانت غالبًا بیتا ثر دینے کے لیے کی ہے کہ نماز استبقاء والی حدیث ضعیف ہے کیونکہ امام ابو صنیفہ راستہ کے نزدیک استبقاء والی حدیث ضعیف ہے کیونکہ امام ابو صنیفہ راستہ کے نزدیک استبقاء کے لیے نماز نہیں ہے چنا نچہ امام محمد راستہ کا محمد راستہ بین:

" أما أبو حنيفة رحمه الله فكان لا يرى في الاستسقاء صلاة " موطأ امام محمد (١/٥/٢) التعليق الممجد).

> لعنی أبوصنیفه رخطشه استسقاء میں نماز کومشروع نہیں سجھتے تھے۔ اور علامه مرغینانی لکھتے ہیں:

" قال أبو حنيفة : ليس في الاستسقاء صلاة مسنونة في جماعة فإن صلّى الناس وحدانًا جاز و رسول الله _صلى الله عليه وسلم_ استسقى، و لم ترو عنه الصلاة _" (هداية ١/٢) ٩ .فتح القدير).

" أبو حنيفه كا قول بكر استقاء مين باجماعت نماز مسنون نبين اگرلوگ انفرادى طور پر پڑھ ليس تو جائز ب رسول للد ماليا نام نے بارش كے ليے دعاكى مرآپ سے نماز پڑھنا مروى نبين ـ "

صاحب "بدایه" کے اس قول پر علامہ عبد الحی لکھنوی نے جوتعیٰق لگائی ہے وہ بھی سنتے جائے۔ لکھنوی صاحب ان اُحادیث کا ذکر کرنے کے بعد جن میں رسول الله ظائیم کے استیقاء میں نماز پڑھنی ثابت ہے۔ لکھتے ہیں:

"و به ظهر ضعف قول صاحب" الهدايه" في تعليل مذهب أبي حنيفة: أنّ رسول الله استسقى ولم يرو عنه الصلاة ، فإن أراد أنّه لم يرو بالكلية، فهذه الأخبار تكذبه، وإن أراد أنه لم يرو بالكلية، فهذه الأخبار تكذبه، وإن أراد أنه لم يرو في بعض الروايات فغير قادحـ" التعليق الممجد(٧٦/٢)_

"اس سے صاحب" ہدائی" کے قول کا ضعیف ہونا ظاہر ہوا جو انھوں نے اُبوحنیفہ کے ندہب کی وجہ بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ رسول اللہ نے بارش کے لیے دعا کی لیکن نماز پڑھنا آپ سے مروی نہیں، اس سے ان کی مراد اگر بیہ ہے کہ بالکل مروی نہیں تو بیا طادیث ان کی تکذیب کرتی ہیں اور اگر ان کی مراد بیہ کہ بعض روایات میں اس کا ذکر نہیں تو بیغیر قادح ہے۔

صاحب" ہدائی" نے اپنے ندکورہ قول کے بعد کہا ہے:

" و قالا: يصلّي الإمام ركعتين لما روي" أن النبي عِلَيْلَة مسلّى فيه ركعتين كصلاة العيد" رواه ابن عباس-"

قلنا: فعله مرة و تركه أخرى فلم يكن سنة."

دونوں (امام محمد وابو یوسف) کا قول ہے کہ امام دورکعت نماز پڑھے گا کیونکہ مروی ہے کہ'' نبی مُثَاثِیُّا نے نمازِ عید کی طرح اس میں دورکعت پڑھیں'' اس کوابن عباس نے روایت کیا ہے۔

ہم کہتے ہیں کہ آپ نے بھی کیا اور بھی نہیں کیا (یعنی بھی نماز پڑھی اور بھی نہیں پڑھی) لہذا نماز پڑھنا سنت نہ ہوا۔''

مولا ناعبدالحي لكصنوى نے اس قول كا ان الفاظ سے رد كيا ہے:

" وأما ما ذكروا أن النبي عَيِّلَهُ فعله مرة، و تركه أخرى، فلم يكن سنة ، فليس بشئ، فإنه لاينكر ثبوت كليهما مرة هذا، و مرة هذا لكن يعلم من تتبع الطرق أنه لما خرج بالنّاس إلى الصحراء صلّى، فتكون الصلاة مسنونة في هذه الحالة بلا ريب، ودعاؤه المجرّد كان في غير هذه الصورة" (التعليق الممجدد: ٧٦/٢)_

''ان کاید ذکر کرنا کہ نبی تالی کے بھی نماز پڑھی اور بھی نہیں پڑھی لہذا نماز پڑھنا مسنون نہیں تو اس کی کوئی حقیقت نہیں کیونکہ اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ بھی آپ نے ایسے کیا اور بھی ایسے کیا گر (حدیث کے) طرق کا تتبع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ جب بھی لوگوں کو صحراء کی طرف لے کر نکلے آپ نے نماز پڑھی، چنانچہ اس حال میں بلاشبہ نماز پڑھنا مسنون ہوگا، اور (بارش کے لیے) صرف آپ کا دعا کرنا اس صورت (صحراء کی طرف نکلنے والی صورت) کے علاوہ دوسری صورت میں تھا۔

محمر يوسف مقلد كى بار هوين خيانت:

جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

محمر صاوق سیالکوٹی غیرمقلد: نے حضرت ابن عباس سے اُبوداؤد اور ابن ماجہ کے حوالے سے کمی حدیث ذکر کی ہے جس میں صلوٰۃ التبیع پڑھنے کامفصل ذکر کیا گیا ہے۔

[﴿] رسول الله طَالِيُّ سے طلبِ بارش كى مختلف صورتيں ثابت ہيں جن ميں سے بعض يه ہيں: (١) باہر ميدان ميں جاكر نماز پڑھ كر دعاكرنا_(٢) جمعہ كے دن خطبہ جمعہ ميں دعاكرنا_ (٣) مسجد ميں بيٹھے ہوئے ہاتھ اٹھاكر دعاكرنا_تفصيل كے ليے زاد المعاد (٢/٢هـ ٣٥٨) اور بل السلام (٥١٣/٢) ديكھيں_

عبد الرؤف غير مقلد: أخرجه أبو داؤ د (٢٩٧) وابن ماجه (١٣٨٧) وابن خزيمه (١٢١٦) وابن خزيمه (١٢١٦) والحاكم (٣١٨/١) والبخاري في "جزء القراءة" (٥٣،٥٢) من طريق موسى بن عبد العزيز ثنا الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس_

وأ حرجه البغوى(١٠١٨) والحاكم أيضًا من طريق إبراهيم بن الحكم بن أبان عن أبيه عن عكرمة مرسلًا

اس مديث كى سندضعف مع كيونكه موسى بن عبدالعزيز سيء الحفظ بـ

ویگر إبرائیم بن الحکم نے اسے مرسل بیان کیا ہے۔ امام ابن خزیمہ حدیث ذکر کرنے سے قبل فرماتے ہیں بشرطیکہ سے جو کیونکہ اس اسناد کے بارے میں دل میں کچھ کھئا ہے اور حدیث ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ إبراہیم بن الحکم نے اسے مرسل بیان کیا ہے۔ (غیرمقلد بنام غیرمقلد (صفحہ: ۱۱۸–۱۱۸)۔

مقلدصاحب نے اس مدیث کے بارے میں صرف اتنا کلام نقل کیا ہے جس میں اس کی تضعیف کا ذکر ہے مگر اس کے بعد والا کلام جس میں اس کے قوی ہونے کا ذکر ہے اس کو بالکل ہڑپ کرلیا ہے اور وہ کلام یہ ہے:

"امام حاکم فرماتے ہیں کہ إبراہیم کا اسے مرسل بیان کرنا اس حدیث کے موصول ہونے کو کمزور نہیں کرتا کیونکہ ثقہ کی زیادتی (اضافہ) ارسال سے اُولی ہے دوسری بات یہ ہے کہ اِسحاق بن إبراہیم خطلی (معروف بابن راہویہ) جو حدیث میں اپنے زمانے کے امام تھے انھوں نے بھی اس حدیث کوموصول بیان کیا ہے اس کے بعد امام حاکم نے اس طریق کا ذکر کیا ہے۔

اس مدیث کے بہت سے طرق وشواہد ہیں حافظ ابن ججر فرماتے ہیں کہ جھے اس کے دس صحابہ سے موصول اور کئی ایک تابعین سے مرسل طرق ملے ہیں۔

حافظ صاحب ان طرق کی طرف اشارہ کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حاکم کانتھج میں تساہل اور ابن جوزی کا دعوی وضع میں تساہل مشہور ہے اور ابن جوزی کے موضوع کہا وضع میں تساہل مشہور ہے اور ان دونوں نے اس حدیث کو روایت کیا ہے حاکم نے اسے صحح اور ابن جوزی نے موضوع کہا ہے اور حق میہ ہے کہ یہ کثرت طرق کی بناء پر حسن درجے کی ہے۔ ملاحظہ ہو: أجو بة الحافظ عن أحاديث المصابيح" في آخر المشكاة (٨٠/٣) المحمد المحادث الله لبانی)۔

شیخ اکبانی فرماتے ہیں کہ حاکم اور ذہبی نے احادیث کی تقویت کی طرف اشارہ کیا ہے اور بیت ہے کیونکہ اس کے بہت سے طرق اور شواہد ہیں جن کو دیکھنے والا یقینا بیہ فیصلہ کرے گا کہ اس حدیث کی کوئی اصل ہے بخلاف اس کے جس نے اسے موضوع یا باطل کہا ہے۔ تحقیق المشکاۃ (۱۹/۱۳)۔

ملاحظه بو: يهلا المريش (صفحه: ٣٦٨_٨٢٨ - حديث: ١١٧)_

فركوره كلام كوكمل طور براس محمد يوسف مقلد خائن في حذف كرديا- إنا للدوانا اليدراجعون -

یہ وہ بارہ خیانتیں ہیں جن کا تعلق پہلے ایڈیشن سے ہے اور جن کا ارتکاب کر کے محمد یوسف مقلد نے یہود کا بھی ریکارڈ توڑ دیا ہے۔

بیہ مسلماں ہیں جنھیں دیکھ کر شرمائیں یہود

الله عز وجل يهود كے بارے ميں فرماتا ہے:

﴿ يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مُّوَاضِعِه ﴾ (النساء: ٢١)_

ایک دوسری جگه فرمایا:

﴿ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوه وَ هُمْ يَعْلَمُون ﴾ (البقرة:٧٠)_

سیالکوٹی رشائنہ سے بعض اُ حادیث کے نقل کرنے میں ایک تسائل میہ ہوا کہ انھوں نے جن کتب سے ان کونقل کیا ان میں ان کے ضعف کی صراحت موجود ہے مگر انھوں نے نقل کرتے وقت ضعف کا ذکر نہیں کیا۔

اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مقلد محمد یوسف ایک جگہ لکھتے ہیں:'' مگر مؤلف صاحب پی گئے۔'اور ایک دوسرے مقام پر ککھا ہے:'' مؤلف صاحب ہضم کر گئے۔'' ملاحظہ ہو: غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ:۸۷،۸۷، حدیث:۴۵،۲۰۴)_

ہم مقلد موصوف سے بو چھتے ہیں کہ آپ نے یہاں کتنا کچھ پیااور ہضم کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی قوت ہاضمہ بری ہی زبردست ہے کہ اتنا کچھ پی جانے اور ہضم کرجانے کے باوجود بھی آپ کو بیہ بات کرتے ہوئے ذراسی بھی عار محسوس نہیں ہوئی۔

اب ہم مقلد محمد یوسف کی کتاب کا مقدمہ لکھنے والے مقلد صوفی بشیر احمد صاحب عطار سے پوچھتے ہیں کہ کیا آپ کی لغت میں نفیحت کے معنی خیانت کے ہیں۔

آ پ اگریہ کہبیں کہ ہمارے ہاں نصیحت کے وہی معنی ہیں جولغت عرب میں ہیں تو پھر آ پئے نصیحت کے طور پر ایک کتاب اس نام سے بھی ترتیب دیں=

حقیقت کتاب ' مدانی' مؤلف برهان الدین مرغینانی یعنی ہم مقلدین اپنے ہی آئینہ میں

مقلد بنام مقلد

ترتیب کیسے ہواس کی ایک مثال بھی ملاحظہ کرتے جائے۔

بربان الدين مرغيناني مقلد: "روى المغيرة بن شعبة: أنّ النبي _صلى الله عليه وسلم_ أتى سباطة قوم، فبال قائمًا، و توضأ، و مسح على ناصيته و حفيه " (هدايه: ١ / ١ . فتح القدير)_

جمال الدين زيلعي مقلد: قُلت: هذا حديث مركب من حديثين، رواهما المغيرة بن شعبة جعلهما المصنف حديثاً واحداً..... (نصب الوايه: ١/١)

یہ پہلا جزء مہلی جلد ہوگی ، دوسرا جزیا دوسری جلداس طرح ہوگی۔

مرغینانی مقلد، ابن ہمام مقلد، علی هذاالقیاس یعنی جن جن جن خفی علاء نے کتاب "بدایه" کی اُحادیث اور مسائل پر کلام کیا ہے ہرایک کے نام سے الگ الگ جزء تیار کیا جائے تا کہ حدیث "الدین النصیحة " پر کما حقیم ل ہو سکے۔ مولوی محمد یوسف اور صوفی بشیر احمد صاحبان بڑے ہی افسوس کی بات ہے چاہیے تو یہ تھا کہ کتاب "صلاق الرسول تائیم" کی تخریخ وتعلق آپ لوگوں کے لیے مسلک اہل حدیث کو بجھنے میں ممد ومعاون ثابت ہوتی مگر آپ لوگوں نے اس کو بڑے غلط انداز سے پیش کیا گویا کہ یہ خامیاں اس کتاب کے اندر ہی ہیں اور آپ کی کتب اس متم کی خامیوں سے مبرا ہیں گویا کہ وہ انسانوں کی تالیف کردہ نہیں ہیں عربی کا ایک شعر ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ جس کا اپنا گھر شیشے سے بنایا گیا ہواسے دوسرے کے گھر کو پھر نہیں مار نے چاہئیں۔

اسی قتم سے متعلق محمد یوسف مقلد کی بعض دیگر خیانتیں بھی ہیں وہ یہ کہ سیالکوٹی را اللہ نے بعض مسائل کے لیے جن ا اُ حادیث کا ذکر کیا ہے وہ اُ حادیث ان الفاظ و سیاق سے ضعیف ہیں لیکن ان میں جن مسائل کا ذکر ہوا ہے وہ دوسر سے سیاق و سباق اور الفاظ سے مروی اُ حادیث سے ثابت ہیں چنا نچہ ایسے مقامات پر اُحادیث پر کلام کرنے کے بعد یہ صراحت کردی گئی ہے کہ یہ مسئلہ فلاں صحیح حدیث کی بناء پر ثابت ہے۔

مقلد محمد یوسف نے ان مقامات پر خیانت ہے کہ حدیث کی تضعیف کے بارے میں جو کلام تھا اسے نقل کردیا کئین صحت مسئلہ سے متعلق جو کلام تھا سے حذف کردیا جب کہ اس کا ذکر بھی ضروری تھا کیونکہ امانت علمی کی تقاضا بہی ہے نیز اس لیے بھی کہ قارئین کو بیٹم ہو کہ اس کتاب میں جو مسئلہ ذکر ہوا ہے وہ صحیح ہے اگر چہ مؤلف نے اس کے لیے جو دلیل پیش کی ہے وہ ضعیف ہے گراییا کرنا مقلد موصوف کے حق میں نہ تھا لیکن ایک جگہ انھوں نے اس کا ذکر کیا ہے یا تو خلات کی بناء پریا پھراس مقام پران کے دل میں شاید اللہ کا خوف طاری ہوگیا ہوگر کہلی وجہ زیادہ قرین قیاس ہے کیونکہ ان کو اگر اللہ عزوج ل کا خوف ہوتا تو وہ اس حدیث کو سرے سے ذکر ہی نہ کرتے۔ بلکہ خیا نتوں کا ارتکاب ہی نہ کرتے۔ للہ خیا نتوں کا ارتکاب ہی نہ کرتے۔ للہ ذامعلوم ہوا کہ ان کا اس حدیث کو ذکر کر نااعتراض کی بناء پر ہے۔

سب سے پہلے ان مقامات کا ذکر کیا جاتا ہے جہاں انھوں نے مسئلہ کی صحت سے متعلق کلام ذکر نہیں کیا اور اس کے بعد اس مقام کا ذکر ہوگا جہاں انھوں نے بید ذکر کیا ہے ،اب ان مقامات کی تفصیل ملاحظہ کریں۔

بیصدیث اوراس کے بارے میں علامہ زیلعی کا کلام دوسری فصل میں مفصل ذکر کیا جاچکا ہے۔ ملاحظہ ہو۔صفحہ ۲۳۳۰)۔

محر يوسف مقلد كي تيرهوين خيانت:

سیالکوٹی ڈٹلٹے نے اُبوداؤد کے حوالے سے عائشہ ﷺ کی ایک حدیث ذکر کی ہے جس میں وہ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ ﷺ رات کواور دن کوسوکرا ٹھنے کے بعد وضوء سے پہلے مسواک کرتے تھے۔

اس حدیث کی سند ضعیف ہے۔اس کی سند پر کلام کرنے کے بعد تخریج میں کہا گیا ہے کہ جہاں تک آپ مُلاَثِمُ کا رات کومسواک کرنا ہے تو وہ دوسری صحیح احادیث سے ثابت ہے۔الخ ملاحظہ ہو: پہلا ایڈیشن (صفحہ:۱۰۴مدیث۲۰)۔

محمد یوسف مقلد نے اس حدیث پر جو کلام تھا اس کو تو ذکر کر دیالیکن اس کے بعد جو بیہ کلام تھا کہ'' جہاں تک آپ نگھنے کا رات کومسواک کرنا ہے ۔۔۔۔'' اس کو ذکر نہیں کیا۔ملاحظہ ہو:غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ ۲۰۲۰)۔

محر يوسف مقلد كي چود موين خيانت:

مولانا صادق صاحب نے علی بن طلق ڈٹاٹیؤ کی وہ حدیث ذکر کی ہے جس میں ہے کہ ہوا کے خارج ہونے سے وضوء ٹوٹ جاتا ہے چنانچہ وضو کرنا ہوگا۔

یہ حدیث اسنادی اعتبار سے ضعیف ہے مگر اس کی سند پر کلام کرنے کے بعد بیکہا گیا ہے کہ جہال تک اُصل مسئلہ کا تعلق ہے تو وہ دوسری اُحادیث صحاح سے ثابت ہے الخ ۔ ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۱۳۰۰مدیث: ۱۰۹)۔

گر محمد یوسف مقلد نے حدیث کی سند پر جو کلام تھا وہ تو نقل کر دیا مگراس کے بعد جو'' جہاں تک اُصل مسئلہ کا تعلق ہے'' الخ ، اس کوذ کرنہیں کیا۔ملاحظہ ہو۔ (صفحہ: ۷۷-۷۷)۔

محمد یوسف مقلد کی پندر ہویں خیانت:

مؤلف نے سعد بن عائذ قَرُ ظ رُناتِنُو کی حدیث ذکر کی ہے جس میں وہ ذکر کرتے ہیں کہ رسول اللہ مَناتِیْم نے بلال کو تھم دیا کہ وہ اُذان کے وقت اپنی دونوں انگلیاں اپنے دونوں کا نوں میں رکھے۔

اس کی سند ضعیف ہے گراس کی سند پر کلام کرنے کے بعد کہا گیا ہے کہ ''اذان دیتے وقت کا نول میں انگلیاں دینا بلال را گائٹو کے فعل سے ثابت ہے اُبو جیفہ رٹائٹو فرماتے ہیں کہ میں نے بلال کو اذان دیتے ہوئے دیکھا وہ ادھر ادھر گھوم رہے تھے اور انھوں نے اپنی انگلیاں اپنے کا نوں میں ڈالی ہوئی تھیں اور رسول اللہ مُاٹٹی قبہ حمراء میں تشریف فرما تھے۔ الخے ملاحظہ ہو، پہلا ایڈیشن (صغی:۱۹۲، مدیث:۲۰۲)۔

محمر یوسف مقلد نے اس حدیث پر جو کلام تھا وہ تو نقل کیا ہے لیکن اس کے بعد جوییہ ذکر کیا گیا ہے بلال کا اذان کے وقت اپنی انگلیوں کا کانوں میں رکھنا ثابت ہے بیدذ کرنہیں کیا ملاحظہ ہو۔غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ: ۸۸_۸۸)۔ اس کے بعداب وہ مقام ملاحظہ کریں جہاں محمد پوسف مقلد نے مسئلہ کی صحت کی صراحت کی ہے۔ مؤلف ڈسٹنٹ نے علی ڈٹاٹنڈ کی حدیث کا ذکر کیا ہے جس میں ہے کہ مذی کے خروج سے وضوء اور منی کے نکلنے سے عنسل لازم آتا ہے۔

بیحدیث اسنادی اعتبار سے ضعیف ہے مگر اس میں جو مسئلہ ہے وہ دوسری صحیح حدیث سے ثابت ہے چنانچہ مقلد موصوف اس حدیث کو''صلوۃ الرسول' سے نقل کرنے کے بعد اور اس کی سند پر جو کلام کیا گیا ہے اسے بھی نقل کرنے کے بعد مسئلہ کی صحت کے بارے میں جو کہا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے کی صحت ہے بارے میں جو کہا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے کی صحت ہے بارے میں جو کہا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے کی صحت ہے بارے میں جو کہا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے کی صحت ہے اس سکلہ کا تعلق ہے تو وہ دوسری صحیح حدیث سے ثابت ہے۔ ملاحظہ ہوغیر مقلد بنام غیر مقلد (صنی ۲۵)۔

ایسا شایدان سے غفلت کے عالم میں ہو گیا ہے کیونکہ انھوں نے سرتو ڑکوشش کی ہے کہ کتاب''صلوٰ ق الرسول مَالَّیْکُم'' پرزیادہ سے زیادہ اعتراضات کیے جائیں اس لیے کئی مقامات پرعلمی خیانت کے مرتکب ہوئے ہیں۔واللہ حسیبہ۔

دوسری قشم:

جیسا کہ اس نصل کے شروع میں ذکر ہوا کہ بیتم اُن خیانتوں پرمشمل ہے جن کا تعلق دوسرے ایڈیشن سے ہے۔ لیعنی بعض ایسی احادیث بھی ہیں کہ جن کو کتاب'' صلوٰۃ الرسول مُلاَیُمُ'' کے پہلے محقق ایڈیشن میں ضعیف کہا گیا تھا مگر دوسرے ایڈیشن میں ان کوحسن یا ضحیح قرار دیا گیا ہے دوسرے ایڈیشن کے مقدمے میں اس کا جوسبب ذکر کیا گیا ہے وہ ملاحظہ کیجیے۔

بعض اَ حادیث وہ بھی ہیں کہ جن کو پہلے ایڈیشن میں ضعیف کہا تھا اوراس ایڈیشن میں بعض شواہد کی بناء پر ان کوحسن یاضیح کہا ہے۔مثال کے لیے حدیث (۲۲۹، ۲۸۹، ۱۰۲۸) کا حظہ ہو: مقدمہ طبعہ ثائیہ۔(صفحہ:۴/نمبر:۲)۔

محمد یوسف مقلد نے ان احادیث کے بارے میں خیانتوں کا ارتکاب اس طرح کیا کہ پہلے ایڈیشن میں ان کے بارے میں جو پچھ کہا گیا اس کی طرف اشارہ تک بارے میں جو پچھ کہا گیا اس کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔

کہنے والا کہ سکتا ہے مکن ہے کہ' غیر مقلد بنام غیر مقلد' کتاب کی ترتیب کے وقت ان کے سامنے پہلا ایڈیشن ہی رہا ہواور دوسرے ایڈیشن کا ان کوعلم نہ ہوا ہویا ان کی اس کتاب کی ترتیب کے بعد طبع ہوا ہو۔

قلت: بیسب احمالات ممکن ہیں لیکن یہاں ان احمالات میں سے کوئی احمال بھی درست نہیں کیونکہ ان کی اس کتاب کی کتابت کے دوران ان تک دوسرا ایڈیشن پہنچ چکا تھا اور اس کی دلیل انہی کے حوالے سے لیجے ، موصوف اپنی اس کتاب کے اختتام پر لکھتے ہیں: نوٹ ۔ یہ کتاب ابھی کتابت ہورہی تھی کہ مولانا عبد الرؤف غیر مقلد کی کتاب''صلوٰۃ الرسول'' کا دوسرا ایڈیشن دیکھنے کا موقع ملا ۔۔۔۔۔ لگھنے کا موقع ملا ۔۔۔۔۔ ہماری اس کتاب کو پڑھنے والے یہ بات ذہن میں رکھیں کہ ہم نے اس میں جو پچھ لکھا ہے وہ پہلے ایڈیشن سے ما خوذ ہے (محمد یوسف) ملاحظہ ہو: (صفحہ: ۱۲۰)۔

مولانا محمہ یوسف مقلد کے مذکورہ کلام سے معلوم ہوا کہ ان کی اس کتاب کے دورانِ کتابت دوسرا ایڈیشن ان کومل چکا تھا جب ان کو دورانِ کتابت دوسرا ایڈیشن ان کومل چکا تھا جب ان کو دورانِ کتابت ہی بیدایڈیشن مل چکا تھا تو بتھا ضائے امانت علمی ان پر ضروری تھا کہ انھوں نے اس کتاب میں جو تحریر کیا تھا دوسرے ایڈیشن میں جو پاتے اس پر اعتماد کرتے اور کمیپوٹر کی کتابت میں ترمیم ،اضافے اور تعدیل کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہوتا۔

اگروہ کتابت میں تبدیلی و ترمیم نہیں کرنا چاہتے تھے تو اس کی دوسری صورت یہ بھی تھی کہ آخر میں نوٹ دے کر یہ وضاحت کر دیتے کہ فلال فلال حدیث کے بارے میں مخرج نے دوسرے ایڈیشن میں یہ کہا ہے مگر ایسا کام وہ شخص کرے جس کے اندرعلمی امانت و دیانت پائی جاتی ہولیکن جو ہو ہی خائن اور جس نے پہلے ایڈیشن میں علمی خیانتوں کا ارتکاب کیا ہوا لیے شخص سے یہ کیے ممکن ہے۔

مقلد موصوف کا بیر کہنا کہ ' ہم نے اس میں جو کچھ لکھا ہے وہ پہلے ایڈیش سے ما خوذ ہے' تو اس پر ہم موصوف سے عرض کریں گے کہ ایس بات حوالہ جات کے لیے تو کہی جاسکتی ہے لیکن علمی دنیا میں نقل علم میں ایسی بات قطعاً قابل قبول نہیں۔

آ يئ اب دوسر الديش كاعتبار ع محد يوسف مقلدكى خيانتول كالمختصر ساجائزه ليتمين:

محر يوسف مقلد كي سولهوين خيانت:

مديث:" إنّ الماء لا ينحسه شئ إلا ما غلب على ريحه و طعمه و لونه"_

دوسرے ایڈیشن میں اس حدیث کے پہلے ککڑے" إن الماء لا ينحسه شيئ "کو صراحناً شواہد کی بنا پر صحیح کہا گیا ہے گرمقلدموصوف نے اس کی طرف اشارہ تک نہیں کیا بلکہ پہلے ایڈیشن کے اعتبار سے بھی خیانت کی ہے وہ یہ کہ ذکورہ حدیث پر جو کلام کیا گیا ہے اسے تو موصوف نے نقل کردیا ہے گر اس کے بعد جو کلام تھا جو کہ تقریباً سولہ سطروں پر مشتمل ہے ، اسے نقل نہیں کیا جس کا مختر ہے ۔

جہاں تک حدیث میں مذکورشدہ مسله کا تعلق ہے تو وہ بجاہے اور اس کی تفصیل درج ذیل ہے اس کے بعد ابوسعید

صیباں جو کلام ترک کیا گیا ہے اسے ہم اس فصل کے اختتام پر ذکر کریں گے اور بیٹابت کریں گے کہ محمد یوسف صاحب مقلد خائن ہونے کے ساتھ ساتھ کذاب بھی ہیں۔ خدری دانش کی صحیح حدیث: (إن الماء طهور لا ينحسه شيئ تخ ت کے ساتھ ذکر کی گئ ہے اور کبار اُئمہ ہے بھی اس کی صحت نقل کی گئ ہے اور کہا گیا ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ پانی کم ہو یا زیادہ وقوع نجاست سے ناپاک نہ ہوگا مگر بیاس صورت میں کہ جب پانی کے رنگ یا ذاکع میں تبدیلی واقع نہ ہواور نہ ہی اس میں بد بو پیدا ہو، اگر فہ کورہ تیوں اوصاف میں سے کوئی ایک وصف بھی پایا گیا تو پانی ناپاک ہوگا۔ ابن المنذر نے اس پر اجماع نقل کیا ہے۔ ویکھیے جوکا کورہ الاجماع (۲۲۰)و کتاب الإحماع (۳۲)۔

یہ پورا کلام خائن نے نقل نہیں کیا اور اس کے بعد جوایک سطرتھی صرف اسے نقل کردیا جو یہ ہے:

" اس مسلم میں اجماع سے حجت لی جائے گی جیسا کہ امام بیہتی اور دیگر ائمہ نے کہا ہے کیونکہ حدیث" إلا ما غلب" ضعیف ہے دیکھیے:المحموع (ا/۱۲۰۔۱۲۱)_

اورصرف اتنا کلام نقل کر کے تا ثرید دیا ہے کہ اس پورے مسئلے کے لیے ہی اجماع سے ججت لی جائے گی جب کہ اس حدیث کا پہلائکڑا''إن الماء لا ینحسه شی "چونکه دوسری سیح اُحادیث کی بناء پر ثابت ہے چنانچہ اس کے لیے اجماع سے جمت کی ضرورت نہیں۔ ملاحظہ ہو: پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۲۵۔ ۲۲) دوسرا ایڈیشن (صفحہ: ۲۵۔)۔

محمد يوسف مقلد كي ستر هوين خيانت:

قضائے حاجت سے فراغت کے وقت کی دعاء:

"الحمد لله الذي أذهب عنّي الأذي و عافاني".

اس دعا کو دوسرے ایڈیشن میں۔ ملاحظہ ہو(صفحہ: ۸۰ مدیث: ۲۲)۔ حسن کہا گیا ہے لیکن مقلد موصوف نے اس کے بارے میں پہلے ایڈیشن میں جو بچھ کہا گیا ہے اس کو نقل کیا ہے اور دوسرے ایڈیشن میں جو ہے اس کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔ ملاحظہ ہو: غیر مقلد (صفحہ: ۲۵۔ ۲۷)۔

محمد بوسف مقلد کی اٹھار ہویں خیانت:

حدیث" من ترک موضع شعرة من جنابة "كو دوسرے ایدیش میں ملاحظه ہو (صفحہ: ۱۱۱، حدیث: ۵۲) _ صحیح كہا گیا ہے مگر مقلد موصوف نے اس كی طرف اشاره تك نہیں كیا ملاحظه ہو فیر مقلد (صفحہ: ۲۸ ـ ۲۸) _

محمد بوسف مقلد کی انیسویں خیانت:

حدیث عائشہ رہ ہا جس میں ہے کہ مسواک سے پڑھی جانے والی نماز دوسری نماز پرستر در بے فضیلت رکھتی ہے اس حدیث پر پہلے ایڈیشن میں کلام کیا گیا ہے مگر آخر میں بیکہا گیا ہے کہ ''اس حدیث کا متعدد صحابہ سے مروی ہونا اس بات یر دلالت کرتا ہے کہ اس کی کوئی اُصل ہے۔ والله اُعلم بالصواب ' (پہلا ایدیشن ،صفحہ: ۱۰۱، حدیث: ۲۷)۔

اس کلام میں اس حدیث کی تقویت کی طرف اشارہ ہے مگر مقلد موصوف نے اس حدیث پر ہاقی سارا کلام تو نقل کردیا مگراس کلام کو حذف کردیا۔

اور دوسرے ایڈیشن میں۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۱۵۵۔ حدیث: ۲۲)۔ میں اس کوصراحناً صحیح کہا گیا ہے مگر اس کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔ ملاحظہ ہو۔غیر مقلد (۲۳ ـ ۷۲)۔

محمر يوسف مقلد كى بيسيوين خيانت:

مديث: "توضأ ثلاثًا ثلاثًا، وقال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء قبلي"

پہلے ایڈیشن میں _ملاحظہ ہو(صفحہ:۱۱۹،حدیث:۹۵)_ اس حدیث پر کلام کیا گیا ہے مگر آخر میں کہا گیا ہے کہ'' صنعانی نے کہا ہے کہ بیرحدیث طرق کی بناء پرقوی ہو جاتی ہے۔''سبل السلام(۱/۵۵)_

البانی نے اسے اُحادیث صححہ میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ کثرت شواہد کی بناء پراگر ہم اسے صحیح نہ بھی کہیں حسن درجہ کوتو پہنچ جاتی ہے دیکھیے ینمبر:۲۷۱۔

اور دوسرے ایڈیشن میں اس کی تخریج سے قبل اس کو صراحتا حسن درجے کی حدیث لکھا گیا ہے ملاحظہ ہو دوسرا ایڈیشن (صفحہ:۱۸۲،حدیث:۹۵)۔

مقلدصاحب نے پہلے ایڈیشن میں اس پر جو کلام تھا وہ مختصر سانقل کردیا مگرصنعانی اور البانی کے قول کو حذف کردیا کیونکہ اس میں اس حدیث کی تحسین تھی اسی طرح دوسرے ایڈیشن میں اس کے حسن ہونے کی جوصراحت کی گئی ہے اسے بھی نظر انداز کردیا۔ ملاحظہ ہو: غیر مقلد: صفحہ: 20)۔

محمد پوسف مقلد کی اکیسویں خیانت:

اُبوامامہ ڈٹاٹیئا کی وضوءاورنماز کی فضیلت سے متعلق حدیث جس میں ہے کہ جوشخص اچھی طرح وضوء کرے پھرنماز پڑھے تو اس کے ہاتھوں اور پیروں وغیرہ کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔

پہلے ایڈیشن میں اس کی سند پر کلام کیا گیا ہے جب کہ دوسرے ایڈیشن میں اس کواس کی دوسری سندوں اور شواہد کی بنا پرضچے کہا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ:۲۴۷، حدیث:۱۵۸)۔

مقلدصاحب نے جو کچھ پہلے ایڈیشن میں تھا وہ تو نقل کردیا مگر دوسرے ایڈیشن میں اس کی جو تھیجے کی گئی ہے اسے نظر انداز کردیا۔ ملاحظہ ہو: غیر مقلد (صفحہ: ۸۰۔۸۱)۔

محمد يوسف مقلد كى بائيسويں خيانت:

صدیث''جواذان دے،اقامت بھی وہی کے'' کو پہلے ایڈیشن میں ضعیف کہا گیا ہے جب کہ دوسرے ایڈیشن میں اس کوحسن درجے کی حدیث کہا گیا ہے گرمقلدموصوف نے جو پچھ پہلے ایڈیشن میں تھا اسی کونقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ملاحظہ ہو: پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۲۰۷، حدیث: ۲۲۳) دوسراایڈیشن (صفحہ: ۳۰۸،حدیث:۲۲۹) اورغیرمقلد (صفحہ: ۹۰)۔

محريوسف مقلد كي تنيبوي خيانت:

عبدالله بن عباس وثاثق کی حدیث که نبی تاثیم نے نماز جنازه میں فاتحہ بردهی۔

یدا سنادی اعتبار سے ضعیف ہے پہلے ایڈیشن میں صرف اس کی سند پر کلام کیا گیا ہے مگر دوسرے ایڈیشن میں اس کی سند پر کلام کیا گیا ہے مگر دوسرے ایڈیشن میں اس کی سند پر کلام کے بعد اس کو کتاب ''صلوٰ قالرسول مُلَّاقِیْنِ'' میں اس سے قبل مذکور حدیثِ ابن عباس ڈائٹی جس میں ہے کہ جنازے میں فاتحہ پڑھنا سنت سے ہے۔ کی بناء پرضیح کہا ہے اس کی تخریج میں اس کی سند پر کلام سے قبل خلاصہ کے طور پر بھی اس کا حکم یوں لکھ دیا گیا ہے'' میں حظے ہود وسرا ایڈیشن (صفحہ: ۲۰۷)۔

گر مقلد موصوف نے جو کچھ پہلے ایڈیشن میں تھا ای کونقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: غیر مقلد بنام غیر مقلد (صفحہ:۱۹۹-۱۲۰)۔

تنبید: محمد بوسف مقلد نے دودھ پینے کے بعد بڑھی جانے والی دعا کوبھی اپنی کتاب غیر مقلد (صفحہ:۱۰۲) میں ذکر کیا ہے کیونکہ پہلے ایڈیشن میں اس کوضعیف کہا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ:۵۳۰،مدیث:۹۸۴)۔

گر دوسرے ایڈیشن میں ۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۲۵ کے مدیث ۲۷)۔ اس کو اس کی ایک دوسری سند کی بناء پر حسن کہا گیا ہے گر اس کی تخر تنج سے قبل خلاصہ کے طور پر جو تھم لکھا گیا ہے وہ کتابت کی غلطی کی وجہ سے ''حسن ہے'' کی بجائے''ضعیف ہے'' لکھا گیا ہے لہٰذا قارئین کرام اس کی اصلاح کرلیں۔

مقلد محمد بوسف کی دھوکے بازیاں:

ان خیانتوں کے علاوہ کچھ مقامات ایسے بھی ہیں کہ جہاں محمد یوسف مقلد نے عوام الناس کو دھوکہ دیے کی کوشش کی ہے اب ان مقامات کی تفصیل سنیے۔

🗓 غيرمقلد(صفح:29)_

محمصا دق سیالکوئی غیرمقلد: حضرت بلال روایت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

"كان رسول الله عصله يمسح على الحفين و النعلين" (معجم طبراني) _

رسول الله عليم جرك كموزول اورجرابول يمسح كياكرت تھے۔"

عبدالرؤف غيرمقلد ضعيف مديث ٢- Φ نصب الرايه (١٨٥/١) تحفة الأحوذي ١/١٠١).

واضح رب كه بيحديث سنداً ضعيف ب مرمتن كاعتبار سي مح ب- (صلوة الرسول ، ص :١٣٨) _

قلت: جب بیحدیث متناصیح ہے تواہے یہاں ذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی اس کے ذکر سے سوائے مغالطہ اور دھو کہ کے کیا مقصد ہوسکتا ہے۔

کریسف مقلد نے (صفحہ:۱۸) میں لکھا ہے:

محمد صاوق سیالکوئی غیرمقلد: الله تعالی نے سب چیزوں سے پہلے میری امت پرنماز فرض کی اور قیامت میں سب سے پہلے نماز ہی کا حساب ہوگا۔

عبد الرؤف غير مقلد: أخرجه أبويعلى (٤١٢٤) من طريق يزيد الرقاشي عن أنس رضى الله عنه قال رسول الله عَلَي إنّ أوّل ما افترض الله على الناس من دينهم الصلاة"

ال حدیث کی سند میں بزید بن اُبان رقاشی ہے اور بیضعیف ہے جبیبا کہ'' تقریب'' (۳۱۱/۲) میں ہے مگر بیہ حدیث شواہد کی بناء پر صحیح ہے پہلے جملے کا شاہد حدیثِ ابن عمر ہے اور بیہ حدیث بھی ضعیف ہے۔ دیکھیے ضعیف الجامع (۲۱۳۵)۔

محمد بوسف مقلد نے یہال دھوکہ بھی دیا ہے اور خیانت بھی کی ہے دھوکہ یوں کہ جب بیر حدیث سیح ہے تو اسے یہاں لانے کی کیا ضرورت پیش آئی تھی؟

اور خیانت یوں کہاں کے پہلے جملے کا جوشاہد ہے اس کوتو ذکر کر دیا اس لیے کہ وہ ضعیف تھا جب کہ دوسرے اور تیسرے جملے کے جوشواہد تھے ان کونظر انداز کر دیا اس لیے کہ دوسرے جملے کا شاہد حسن درجے کا ہے اور تیسرے جملے کے مین شواہد ذکر کیے گئے ہیں اور متیوں ہی صحیح ہیں۔ملاحظہ ہو۔ پہلا ایڈیشن (صفحہ اے)۔

اوراییااس لیے کیا گیا تا کہ کسی نہ کسی طریقے سے اعتراض کرنے کی گنجائش باقی رہے حالانکہ چاہیے یہ تھا کہ یا تو شواہد کی طرف محض اشارہ کیا جاتا اورا گران کو ذکر کیا جاتا تو سب کو ذکر کیا جاتا۔

ت محر يوسف مقلد نے (صفح: ۸۹-۹۰) ميں لکھا ہے:

محمصا دق سیالکوٹی غیرمقلد: مؤذن وہ مقرر کرنا جا ہے جو بلند آ واز والا ہواور اذان بلند جگه بر کھڑے ہو کر کہنی

ضعیف صدیث کی بجائے "سنداً ضعیف حدیث" ہونا چاہیے جیسا کہ بعد میں کہا گیا ہے کہ واضح رہے کہ بیرحدیث سنداً ضعیف ہے۔سبحان من لا یسھو۔

چاہیے۔(اُبوداؤد)۔

عبد الرؤف غير مقلد: حديث مح به الرزاق (١٩٠٩) و ابن أبي شيبة (ج: ٤٨٨/١) و ابن أبي شيبة (ج: ٤٨٨/١) و ج: ١١٩/٣) و عنه أبو يعلى (٤١٤٧) و أحمد (١١٩/٣) و أبوداؤد (٢١٥) و النسائي في عمل اليوم والليلة (٦٨) و الترمذي (٢١٢) في أبواب الصلاة، وأيضًا برقم (٣١٥) والنسائي في الدعوات والبيهقي (١٠/١٤) و القضاعي في مسند الشهاب برقم (١٢٠) من طريق زيد العميّ عن أبي إياس عن أنس رضى الله عنه و هذا سند ضعيف لاحل زيد العَمِيّ لله مؤذن كا بلند آواز بونا بي حديث عبد الله بن زيد بن عبد ربه من به أنمول نے جب اذان كے بارے من اپنا خواب رسول الله علي الله عنه و أم ما كه بلال كے ساتھ كھڑ ہے ہو جا داور آئيس بي كلمات من الله عنه و بيان كيا تو اپ عالي كما ند بين الله عنه و الله عنه الله عنه و الله و الله عنه و الله عنه و الله و الله

ب۔ مؤذن کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا ایک صحابیہ بیان کرتی ہیں کہ سجد کے قریب جتنے گھرتھے ان سب سے میرا گھر اونچا تھا بلال اس پر فجر کی اذان دیا کرتے تھے۔

بیر حدیث أبوداؤد (۵۱۹) اوربیمی (۱/ ۲۲۵) میں ہے اسے ابن وقیق العید، ابن ججر اور اَلبانی نے حسن کہا ہے ۔نصب الرابی (۱/ ۲۸۷) فتح الباری (۱۰۳/۲) باب "الاذان بعد الفحر" اور إرواء الغليل (۲۳۹)۔

(دوحدیثوں کوالک کر کے بیان کرناکتنی بردی غلطی ہے)۔

آخر میں قوسین کے درمیان جو کلام ہے بیچھ یوسف مقلد کا ہے۔مؤلف اٹرلٹٹن پران کا توبیاعتراض ہے لیکن اب سنیے کہ مقلد موصوف نے یہاں کیا گل کھلائے ہیں۔

- صیح حدیث ہے اس کے بعد ' اُخرجہ عبد الرزاق' سے لے کر "و هذا سند ضعیف لأحل زید العمّی" تک یہ درج و میں محرد سند صعیف لاحل زید العمّی" تک یہ درج و میں حدیث کی تخریج ہے۔" اذان اور تکمیر کے درمیان خدائے قدوس دعاء قبول فرما تا ہے۔" تر مذی شریف، اور اس حدیث کا کتاب میں نمبر ۲۲۲ ہے۔
- ک مقلدموصوف نے اس حدیث کا پورا کلام بھی نقل نہیں کیا تخر سی مندکورہ کلام کے بعداس کی دوسری سیح سند ذکر کی گئی ہے نیز اس کا ایک سیح شاہد بھی ذکر کیا گیا ہے ملاحظہ ہو۔ پہلا ایڈیشن (صفحہ:۲۰۵-۲۰۵) مگر مقلدموصوف بیسب کچھ بی گئے۔

دوسرے ایڈیشن میں اس حدیث کے بارے میں مزید تفصیل سے بحث کی گئی ہے اور یہ ذکر کیا گیا ہے کہ اس کی اُنس ڈٹائٹو سے پانچے یا چھسندیں ہیں۔اوراس کے دویا تین شواہر بھی ذکر کیے گئے ہیں ملاحظہ ہو (صفحہ: ۳۰۵، حدیث: ۲۲۷)۔

مقلد موصوف میں خیانت کے ساتھ ساتھ بہت زیادہ غفلت پائی جاتی ہے جس کی ایک مثال تو یہ ہے اور عنقریب اس کی دیگر مثالیں بھی ذکر ہوں گی بلکہ بعض مثالیں گزر بھی چکی ہیں۔

ظن غالب ہے کہ مقلد صاحب نے اس حدیث'' اُذان اور تکبیر کے درمیان'' کو بھی بطور اعتراض ذکر کیا تھا گرکتابت کی غلطی یا کسی اور وجہ ہے متن تو حذف ہو گیا گر اس پر جو کلام تھا وہ باقی رہ گیا کیونکہ اس حدیث اور حدیث:''مؤذن وہ مقرر'' کی تخر تج اگر ایک ہی جگہ یا ایک ہی صفحہ پر ہوتی تو بیا حمال ہوسکتا تھا کہ قتل کے وقت ان کی نظر ایک حدیث کی تخر تج سے دوسری حدیث کی تخر تج کی طرف منتقل ہوگئ جب کہ حدیث' اذان اور تکبیر' کی تخر تج (صفحہ: ۲۰۵) میں ہے۔ ''خر تج (صفحہ: ۲۰۴) میں اور حدیث:''مؤذن وہ مقرر کرنا چا ہے'' کی تخر تج (صفحہ: ۲۰۵) میں ہے۔

مقلد موصوف نے دونوں ہی حدیثوں کو بطور اعتراض ذکر کیا ہے پہلی حدیث کی تخ تئے میں خیانت کر کے کہ جس سند میں کلام تھااس کا ذکر کر دیا اور دوسری حدیث پر جو استد میں کلام تھااس کا ذکر کر دیا اور دوسری حدیث پر جو اعتراض ہے درج ذیل سطور میں اس کی تفصیل آرہی ہے۔

قارئین مقلدموصوف کا بیکلام که''دو حدیثوں کوایک کر کے بیان کرناکتنی بری غلطی ہے'' پڑھ کرتشویش میں پڑگئے ہوں گا گئی ہوں گئے کہ ہوں گے کہ یہ کیا تکتہ ہے جو ہماری سمجھ سے بالا تر ہے دراصل اس تشویش کا سبب موصوف کی غفلت وکوتا ہی ہے کہ اس حدیث کا کتاب میں نمبر ۲۲۲۳ ہے اور اس کی تخریخ کا کتاب میں نمبر ۲۲۲۳ ہے اور اس کی تخریخ کا میں شروع والی عبارت درج نہیں ہوسکی اس حدیث کا کتاب میں نمبر ۲۲۲۳ ہے اور اس کی تخریخ کا میں شروع والی عبارت یہ ہے۔

٢٢٣ يدو ومختلف أحاديث مين جنمين مؤلف نے ايك كرديا ہے؟

لا۔ مؤذن کا بلند آواز ہونا بیرحدیث عبداللہ بن زید بن عبدر بہ میں ہے.....''

پ. مؤذن كابلند جكه بركم اموناايك صحابيه وتا ايان كرتي بين

ص مقلد موصوف نے اس چیز کو بھی قابل اعتراض کھہرایا کہ دو مختلف حدیثوں کو ایک کردیا جب کہ انسان ہونے کے ناطے آدی سے ایبا تساہل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ یہی چیز ہم قدوری اور مرغینانی کے حوالے سے ذکر کر چکے ہیں ملاحظہ ہو۔ (صفح ۲۳۷۔۲۳۵)۔

بلکہ ہمارے موصوف مقلد ہے بھی ایہا ہوا ہے بلکہ انھوں نے تو عمداً ایسا کیا ہے کہ دومختلف دعاؤں کوایک دعاء ظاہر کیا ہے جبیسا کہ (صفحہ:۲۸۱) میں ذکر ہوا۔

اور پھریہاں مقلدموصوف نے کیا کیا کہ ایک حدیث کی تخریج دوسری حدیث پر جڑ دی، آیئے اب ہم موصوف کو ان کی غفلت کی دیگر مثالیں بھی دیتے ہیں۔

ل مقلد موصوف نے (صفحہ: ۸۸) میں لکھا ہے:

محمد صادق سیالکوٹی غیر مقلد: حضرت ابن عباس الٹیناروایت کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ رسولِ خدانے فرمایا جو شخص اذان دے سات برس طلب ثواب کی نیت پر (نہ مزدوری پر) لکھی جاتی ہے ، اس کے لیے خلاصی آگ سے (لینی بہتی ہو جاتا ہے) (ترفدی، ابن ماجه) أحرجه الترمذي (۲۰۱) و ابن ماجه (۷۲۷) کہ اسے محدثین نے ضعف کہا ہے۔ یکی بن سعیداورعبدالرحمٰن بن محمدی نے اسے ترک کردیا تھا۔ امام ابوصنیفہ فرماتے ہیں۔ کہ میں نے اس سے بردھ کرکوئی اور جھوٹا آ دی نہیں دیکھا۔ (صلوق الرسول: ۱۹۲)۔

موصوف کے ظاہر کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ تمام کلام مؤلف کا ہے جب کہ ''أحر جه الترمذی ''سے لے کر آخر تک مخرج کا کلام ہے مؤلف کانہیں۔

نیزیہاں:" و ابن ماحہ (۷۲۷) کے بعد تقریباً ایک سطر چھوٹ گئی ہے جو یہ ہے:" یہ حدیث بہت زیادہ ضعیف ہےاس کی سندمیں جابر بعفی ہےامام تر مذی فرماتے ہیں۔''

ب- ای کتاب کا (صفحه: ۹۳ ۹۴) دیکھیں:

محمصادق سیالکوئی غیرمقلد: باتھ اٹھاتے وقت ہسیلیاں قبلہ کی طرف ہوں۔ (مجمع الزوائد)۔

عبدالرؤف غیرمقلد: طبرانی اُوسط میں ابن عمر الظناسے روایت ہے رسول الله عَلَیْم نے فرمایا یعنی جبتم میں سے کوئی نماز کی ابتداء کرے تو دونوں ہاتھ اٹھائے اور ہتھیایاں قبلہ رخ کرے کیونکہ اس کے سامنے اللہ تعالیٰ ہے۔'' صرف یہاں تک کلام ہے اب قاری بیسوچ گا کہ اس حدیث کو یہاں کس لیے درج کیا گیا ہے لیکن اسے اس کا کوئی جواب نہیں مل پائے گا درا صل اس کے بعد اس حدیث کی سند پر جو کلام ہے وہ مقلد موصوف کی غفلت کی وجہ سے ذکر نہیں ہوا اور وہ کلام بیہے:

" بیضعیف حدیث ہے اس کی سند میں عمیر بن عمران ہے جوضعیف ہے۔ " (مجمع الزوائد (۲/۲ میں)۔

م۔ غیرمقلد(صفحہ ۱۰۵۰)اس کے بارے میں (صفحہ ۳۰ مبر۲) کے آخر میں تفصیل آرہی ہے۔

8- این کتاب کاصفحد(۱۱۱) دیکھیے۔

محمد صادق سالکوئی غیر مقلد: أخرجه ابن أبی شیبه(۱۲/۲-۱۵۵،۹۳) وأحمد (۲۸۲/۳۳) والترمذی(۵۲۹٬۵۲۸)و أبویعلی(۱۲۸۴٬۱۲۰۹)من طریق الخ

يدكلام مؤلف سيالكوفى كانبيس بلكه مخرج كاكلام بمولف كاكلام درج ذيل ب:

"حضور مَالِيًّا نے فرمایا: جس کوخوشبومیسر نہ آئے اس کے لیے پانی ہی خوشبو ہے۔" (لینی نہائے)"ترمذی،

ملاحظه مو: صلاة الرسول مُثَاثِيمٌ محقق ببهلا ايْديش (صفحه: ٣٢٠، حديث: ٥٢٥)_

و_ دیکھیے اپنی کتاب کاصفحہ: (۱۱۲)۔

محمصادق سيالكوفي غيرمقلد: (صلوة الرسول، حديث: ٢٠١)_

عبدالرؤف غیرمقلد: اَبُوداؤد میں کوئی ایسی روایت نہیں جس میں گرھن صاف ہونے تک خطبہ دینے کی صراحت ہو۔ ابی بن کعب کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ مَالِیْمُ نماز سے فارغ ہونے کے بعد قبلہ رُو ہوکر بیٹھے دعا کرتے رہے یہاں تک کہ گربن صاف ہوگیا۔

یہ حدیث اُبوداؤد(۱۱۸۲)متدرک حاکم (۲۳۳/۱) اور پیہتی (۳۲۹/۳) میں ہے (پھر نماز سے فارغ ہوکر گر ہن صاف ہونے تک لوگوں کوخطبہ (وعظ ونصیحت) سنائے۔ (ابوداؤد) ایک تو یہ حدیث ضعیف ہے دوسرااس میں خطبہ کا ذکر نہیں بلکہ دعا کا ذکر ہے۔

صیح ابن خزیمہ (۱۳۹۴) سے حضرت علی کی روایت سے گربن صاف ہونے تک خطبہ پر استدلال ممکن ہے مگریہ حنش کی وجہ سے ضعیف ہے۔ (مخص)۔

قار کین دیکھیے کہ مؤلف کا کلام کدھرہے مؤلف کا کلام مخرج کے کلام کے شمن میں آگیا ہے چنانچے قوسین کے مابین جوکلام ہے۔ (پھرنماز سے)بوداؤد) یہ مؤلف کا کلام ہے۔

مولانا محمہ یوسف صاحب آپ کی بیہ کتاب درمیانے سائز میں صرف اکسٹھ صفحات پر مشتمل ہے اصل کتاب صفحہ(۲۰) سے شروع ہو کرصفحہ (۱۲۰) پرختم ہو جاتی ہے اور کل (۲۱) صفحات بنتے ہیں اور اس مختصری کتاب کے اندر اس فتم کی اُغلاط اور ہیر پھیر ہے اور باتیں دوسروں کو کرتے ہو کہ دوحدیثوں کو ایک کردیا کتاب کے اندر اوہام پائے جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ آپ نے بہال کیا کیا ہے ذراخود ہی سوچو۔

واضح رہے کہ بیاغلاط ان اغلاط کے علاوہ ہیں جنھیں عام طور پر کتابت کی اغلاط کا نام دیا جاتا ہے مثال کے طور پر ندکورہ حدیث کا نمبر کتاب میں (۲۰۱) کی بجائے (۲۰۱) ہے اس طرح '' صلوٰۃ الرسول'' کی بجائے صرف' صلوٰۃ'' ہے اور اس قتم کی دیگر اغلاط۔

🙆 غيرمقلد(صفح: ۸۹_۹۹)_

محم صاوق سیالکوٹی غیر مقلد: حضور نے فرمایا کہ دعا مائکنے سے عاجز نہ بنو (یعنی دعا مائکنا چھوڑ نہ دو کہ مطلب براری نہیں ہوئی) کیونکہ کوئی دعا کرتے ہوئے ہلاک نہیں ہوتا اور جو چاہے کہ اس کی دعا نختیوں اور مشکلوں میں قبول ہوتو اسے لازم ہے کہ وہ آسائش اور کشائش رزق کے وقت کثرت سے دعا کرتا رہے ابن حبان۔ عبد الرؤف غیر مقلد: أخرجه ابن حبان (۳۲۹۸) به حدیث عمر بن محد کی وجد سے سخت ضعیف ہے۔ تفصیل کے لیے اُحادیث ضعیفه (۷۴۳) دیکھیے۔

مقلد موصوف نے اتنا کلام ذکرکر کے بید دھوکا دینے کی کوشش کی ہے کہ پوری کی پوری حدیث ضعیف ہے جب کہ ندکورہ کلام کے چندسطر بعد بیکہا گیا ہے۔

دوسری حدیث (جمیمؤلف نے پہلی حدیث سے بلافرق ذکر کیا ہے) اور جو چاہے کہ اس کی دعائختیوں اور مشکلوں میںالخ۔

اس کی تر ندی وغیرہ سے تخ تئ کر کے بید ذکر کیا گیا ہے کہ حاکم نے اس کو سیح کہا ہے اور ذہبی نے ان کی موافقت کی ہے اور شیخ محمود نے ان دونوں کی تائید کی ہے۔ ملاحظہ ہو۔ پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۵۰۱)۔

🛈 غيرمقلد (صفحه:۱۰۱)_

محمصادق سيالكوفي غيرمقلد: "الحمد لله الذي أحيانا....."

عبد الرؤف غير مقلد: أخرجه البخاري في صحيحه، (٢٣١٢) في الدعواتو أخرجه _ أيضاً _ الترمذي (٣٤١٧) و في إسناده ضعف _

جب بیرحدیث بخاری کی ہے تو اسے اس کتاب میں لانے کی کیا ضرورت تھی بس اس لیے اس کو ذکر کیا گیا کہ تر ذکری کی سند کے بارے میں" و فی إسنادہ ضعف"کہا گیا ہے اور بیز ذکر کرے مغالطہ اور دھوکہ دیا جائے کہ اس کی سند ضعیف ہے جب کہ بیر بات صرف تر ذری کی سند کے بارے میں کہی گئی ہے۔

عير مقلد (صغيه ١٠٥٠-١٠٥) مقلد موصوف ككصة بين:

محمرصادق سيالكوثي غيرمقلد:" اللهُمّ لا سهل إلا ما جعلته سهلًا، و أنت تجعل الحزن سهلًا إذا شئت_ لا إله إلا الله الحليم الكريم.....الخ

[🔻] موصوف نے کتابوں کا نام ہی ذکر کیا ہے، جلد ،صفحہ یا حدیث کا نمبر ذکر کرنا شاید بھول گئے ہیں۔

مقلد موصوف نے جو دعا: "اللهم لا سهل" صحیح ثابت تھی اس کو بھی ذکر کردیا اس کے ذکر کرنے سے کیا مقصد ہوسکتا ہے۔

اس مقام پرمقلدموصوف کے یہاں تخریخ میں کرار ہے اور پہلے مقام پر دعا" لا إلا الله الحليم الكريم "
کے کچھ کلمات بھی تخریخ میں آگئے ہیں اور اس مخضری كتاب میں اس قتم كے بجائب بھی ہیں۔ معلوم یہ ہوتا ہے كہ یا تو سر بے تصبح بی نہیں كی گئی یا پھر غفلت كا اس قدر غلبہ تھا كہ صحح طرح سے تصبح بہونہیں پائی۔ اس كے باوجود یہ مغفل' صلوۃ الرسول مُلَّا يُلِمُ " پر اعتراض كرنے كے ليے بیٹھ گئے ہیں اور اس كتاب كی اُحادیث كی تخریخ كرنے لگ گئے ہیں۔

ایک جگهاهم بات کا حذف:

محد يوسف مقلدن (صفحد: ١٥٨ ـ ١٩ ع) مين لكها ب:

محمد صادق سیالکوٹی غیرمقلد: پانچوں انگلیاں دائیں اور ہائیں ہاتھ کی تر کرکے دونوں پاؤں کے پنجوں سے شروع کرکے ٹخنوں کے اوپر تک تھینچ لے جائیں۔

عبد الرؤف غير مقلد: مسح كى كيفيت كے بارے ميں بعض روايات وارد ہيں گرسخت ضعيف ہيں تفصيل كے ليے: نصب الر ايه (۱/۱۸۔۱۸۱) تلخيص الحبير (۱/۱۰) اور سبل السلام (۱/۸۹) ديكھيں۔

قاری کے ذہن میں سوال بیا بھرتا ہے کہ جب مسح کی کیفیت کی روایات ضعیف ہیں تومسح کا طریقہ کیا ہے؟

جس عبارت میں یہ جواب تھا مقلد موصوف نے اسے ذکر نہیں کیا وہ عبارت "تلخیص الحبیر" کے بعد تھی جو یہ ہے: "لہذامسے کرتے وقت جس طرح بھی ہاتھ پھیر لیا جائے اور اسے لغت میں مسے کہا جائے تو مسے درست ہوگا۔ دیکھیں سبل السلام (۸۹/۱)۔

مؤلف أمُلك، برب جااعتراض:

جیسا کہ اس فصل کے شروع میں ذکر ہوا کہ مولوی محمد یوسف مقلد نے کتاب '' صلوۃ الرسول مُلَّاثِمُّ '' پر زیادہ سے زیادہ اعتراضات کرنے کی غرض سے خیانتوں سے بھی کام لیا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے بعض جگہ مؤلف پر بے جا اعتراضات بھی کیے ہیں۔ مثلاً (صفحہ ۲۰۲۲) میں مذکورہ حدیثِ ابن عباس اور اس کی تخریخ کو ذکر کرنے کے بعد کھا ہے۔

نوٹ: (حدیث: ۲۱۱) بیحدیث براء بن عازب سے مروی ہے أبو ہریرہ سے نہیں صاحب "مشكاة" كے بظاہر انداز سے يہى پنة چلتا ہے كه بير ابو ہريرہ سے مروى ہے اس ليے مؤلف نے اسے ابو ہريرہ كى طرف منسوب كرديا ہے ـ ملاحظه ہو: غير مقلد (صغح: ۸۸)_ کیا یہ بات بھی قابل اعتراض تھی اس میں مؤلف کا کیا قصور ہے وہم تو صاحب''مشکوٰۃ'' کا ہے انھیں دراصل اعتراض کرنے کے لیے پچھ جا ہے تھا۔

بدديانت خوداورالزام مؤلف ير:

قار کین کرام فدکورہ تفصیل ہے آپ نے معلوم کرلیا کہ محمد یوسف مقلد بدیانت اور خائن آ دمی ہیں لیکن اس کے باوجود وہ دوسروں کو خائن اور بددیانت کہتے ہوئے شرماتے نہیں چنانچہ وہ تخ تئ ''صلوٰۃ الرسول مَالَّیْمُ'' ہے بینقل کرنے کے بعد'' جہاں تک میں سمجھتا ہوں وہ یہ کہ مؤلف نے ان سب احادیث کو''تبلیغی نصاب'' ہے نقل کیا ہے۔۔۔۔۔'' لکھتے ہیں:

" یکس قدرستم ظریفی ہے کہ" تبلیغی نصاب " سے قل کر کے کہیں بھی اس کتاب کا نام نہیں لیا بیٹمی بدیانتی نہیں تو اور کیا ہے۔ " (غیر مقلد (صفحہ: ۸۵)۔

ہم ان محمہ یوسف مقلد ہے یو چھتے ہیں کہ مولانا صادق رشان اگر تبلیغی نصاب کا حوالہ نہ دینے کی وجہ ہے بدیانت ہیں۔
ہیں تو آپ نے اپنی کتاب میں جو پھے کیا ہے کیا وہ علمی بدیانتی اور خیانت نہیں یا کہ آپ کے نزد کید بیکام خیانت نہیں ہیں۔
آپ نے مؤلف رشان پر تو فوراً علمی بدیانتی کا الزام طونس دیا مگر اپنی کتاب کے مقدے میں ''محد ثین کی ضعیف حدیث کے بیان کرنے میں احتیاط' کے عنوان کے تحت امام مسلم وغیرہ کے جوا توال یا جو پھے ذکر کیا ہے کیا اللہ عزوجل کو شاہد بنا کر آپ یہ کہیں گے کہ ان اُ توال وغیرہ کو آپ نے ''صلوٰ قالرسول مُن اُن ہیں اُن کے مقدے سے نہیں لیا ۔ ملاحظہ ہو۔ پیش لفظ (صفحہ ۱۱۔۱۱۳)۔
یقیناً آپ نے ان چیزوں کو وہیں سے لیا ہے لیکن اس کا نام تک نہیں لیا۔ ملاحظہ ہو۔ پیش لفظ (صفحہ ۱۱۔۱۱۳)۔

ای طرح آپ کے مفتی صوفی بشیر احمد نے آپ کی کتاب کے پہلے مقدمے میں علامہ طاہر بن صالح جزری کا بیہ قول" قد نشاء من روایة الأحادیث الضعیفة، نقل کیا ہے اور بیقول بھی وہیں سے لیا ہے مگرنام تک نہیں لیا۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: 2)۔

تو كيا يملى خيانت وبدديانى نبيس ياكه آپ لوگ جب ايساكام كريس تو اس كوعلمى خيانت وبدديانى نبيس كها جائے گا-إنا الله و إنا إليه راجعون.

محر يوسف مقلد كى تنك نظرى:

محد یوسف مقلد نے مذکورہ جس کلام کی بناء پرمؤلف کو بددیانت کہا ہے وہ طویل کلام کا ایک مکڑا ہے جو' تعبیہ'' کے عنوان سے اس طرح ہے:'' مؤلف رشال نے نے'' نماز کے لامثال محاس'' عنوان کے تحت' (محقق ایڈیشن

(صفحہ: ۲۷۱)_

محمد بوسف مقلد کی تنگ نظری دیکھیے کہ انھوں نے اس کلام کونقل کرتے وقت اس میں' مؤلف اٹراللہ '' کی بجائے محمد صادق سالکوئی کردیا ملاحظہ ہو۔ (صفحہ: ۸۵)۔

بیتک نظری نہیں بلکہ یہ بھی ایک طرح کی خیانت ہے۔

محمد بوسف مقلد کی کذب بیانی:

صفی: (۲۹۵) کے حاشیے میں ہم نے ذکر کیا تھا کہ اس فصل کے اختتام پر ہم یہ ثابت کریں گے کہ محمد یوسف صاحب مقلد خائن ہونے کے ساتھ ساتھ کذاب بھی ہیں۔ آ ہے اب اس کا ثبوت ملاحظہ کیجیے موصوف نے اپنی کتاب کے اختتام پر''نوٹ'' کے عنوان کے تحت لکھا ہے۔

'' یہ کتاب ابھی کتابت ہو رہی تھی کہ مولانا عبد الرؤف غیر مقلد کی کتاب'' صلوۃ الرسول مَلَّالِیُمُ'' کا دوسرا الله یشن د کیھے کا موقع ملا اور یہ د کیھ کر حیرانی کی انتہاء نہ رہی کہ پہلے ایڈیشن میں مولانا موصوف نے (۸۴) اُمادیث ضعیفہ کی فہرست پیش کی تھی لیکن دوسرے ایڈیشن میں صرف چھ سات اُحادیث ضعیفہ رہ گئیں۔ باقی تمام کو اُنھوں نے صحیح مان لیا۔

اس راز سے تو پردہ بعد میں اٹھا کیں گے کہ کو نسے غیبی ہاتھ نے ان کو ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے کہ وہ اپنی پیش کردہ تحقیق سے بھی منحرف ہوگئے یہ بھی ممکن ہے کہ عوام کو دھوکہ دینے کے لیے دوسرے ایڈیشن میں تبدیلی کی ہوکہ جب کوئی پہلے ایڈیشن کی عبارت پیش کرے تو فوراً دوسرا ایڈیشن پیش کرکے یہ کہہ سکیس کہ دیکھیے اس میں تو یہ عبارت موجود نہیں ہے لہٰذا یہ حوالہ جموٹا پیش کیا ہے۔'' (غیر مقلد:۱۲۰)۔

يهموصوف كاكلام إباب الرتبره سنيه

ا جارا موصوف سے سوال یہ ہے کہ آپ نے دوسرے ایڈیشن میں بیکہاں دیکھا ہے کہ اس میں صرف چھسات اُعادیث ضعیفہ ہیں اور باتی تمام کوضیح مان لیا ہے۔

قارئین کے سامنے ہم دوسرے ایڈیٹن کے (صفحہ:۱۴) کی ایک عبارت رکھتے ہیں جس کی بناء پر موصوف کو دھوکہ دینے کا موقع ملا ہے اور وہ عبارت ہے۔

🗓 ضعیف اُحادیث:

مؤلف الطلط في اس كتاب مين متعدد ضعيف حديثين بهي ذكر كردى بين اس مقام پر جو بات قابل مؤاخذه

ہے وہ یہ ہے کہ ان ضعیف احادیث میں سے بعض اُحادیث الی بھی ہیں جن کے ضعیف ہونے کی صراحت خود ان کتب میں موجود ہے جن کے حوالے سے ان کو ذکر کیا گیا ہے ملاحظہ ہوں درج زیل حدیثیں: (۱۲، ۸۸، ۹۵، ۱۱، ۱۲۹، ۲۵۷) Φ

لیکن موصوف نے ان کو ذکر کرتے وقت ان کے ضعف کی طرف اشارہ تک نہیں کیا۔ ملاحظہ ہو مقدمہ دوسرا ایڈیشن (صفحہ:۱۴۔۱۵)۔

یے کل چیرسات اُحادیث نہیں بلکہ نو اُحادیث ہیں اور یہ وہ اُحادیث ہیں جن کوموَلف نے جن کتب سے قبل کیا ہے۔ ان میں ان کے ضعف کی صراحت ہے مگر نقل کرتے ہوئے انھوں نے ان کے ضعف کونقل نہیں کیا اور بیان کا تساہل ہے۔ اس عبارت کے شروع میں کہا گیا ہے کہ اس کتاب میں متعدد ضعیف حدیثیں بھی ہیں اور جو مثالیں ذکر کی گئی ہیں وہ مخصوص اُحادیث کی ہیں نہ کہ تمام ضعیف اُحادیث کی۔ نیز متعدد سے مراد چید یا سات نہیں ہوتی۔

محد یوسف مقلد کے جھوٹ کومزید واضح کرنے کے لیے ہم اس کتاب کے پیش رس سے لے کر طہارت کے مسائل کے آخر تک اس دوسرے ایڈیشن میں جن اُحادیث کوضعیف کہا گیا ان کے بمعہ صفحات نمبر ذکر کردیتے ہیں:

| : مديث ^ا | صفحه | نمبرشار |
|------------------------|-----------|---------|
| 4 | ٥٣ | _1 |
| I۳ | 77 | _٢ |
| 10 | 42 | _# |
| r 9 | ۸۸ | -٣ |
| ۳• | 19 | _۵ |
| ٣٣ | 94 | ۲_ |
| ۵۳ | 110 | |
| Pa | 119 | _^ |
| ۵ <u>۷</u> | 14+ | _9 |
| | | |

کی یہ نمبر صفحات کے نہیں بلکہ اُ عادیث کے ہیں: (نمبر ۲۵۷) کتابت کی غلطی سے نمبر (۲۲۸) لکھا گیا ہے لہذا اس کی تھیج کر لی جائے۔ حدیث نمبر (۲۱۲) کومؤلف نے ترفدی اور ابن ماجہ کے حوالے سے نقل کیا ہے اور امام ترفدی نے اس کی سند پر کلام کیا ہے گر ان کا کلام اس دوسرے ایڈیشن میں کسی وجہ سے ذکر نہیں ہواجب کہ پہلے ایڈیشن میں موجود ہے ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۱۹۷، حدیث: ۴۰۹)۔

| 588 2704 3558 | چند کتب پرایک نظر | | | |
|---------------------|-------------------|------|-----|--|
| | ۵۸ | 11/2 | _1+ | |
| | YY | 100+ | _11 | |
| | ۸۵ | 141 | _11 | |
| | | | | |

یہ تیرہ احادیث ہیں جن کا مثال کے طور پر ذکر کیا گیا ہے اور آٹھ کا ذکر پہلے ہو چکا۔ [™] چنانچہ کل اکیس اُحادیث تو یہی ہو گئیں جس سے معلوم ہوا کہ محمد یوسف مقلد نے جو کہا ہے وہ سفید جھوٹ ہے۔

اس سے نہ صرف محمد بوسف مقلد کا جھوٹ واضح ہوا بلکہ محمد ابوبکر غازی پوری مقلد کا جھوٹ بھی عیاں ہو جاتا ہے کہ انھوں نے بھی محمد بوسف مقلد سے ملتی جلتی بات کہی ہے بلکہ انھیں سے لی ہے چنا نچد اپنے رسالے'' حکیم صادق سیالکوٹی کی کتاب صلوٰ قالرسول کے بارے میں'' (صغحہ: ۵، حاشیہ) میں کھا ہے:

" گر جب عبدالرؤف والی کتاب کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا تو نہ معلوم کسی مصلحت کی بنیاد پر اس کتاب کو دوسرا رنگ دے دیا گیا اور صرف چھ سات حدیث کوضعیف باقی رکھا گیا اور بقید اُحادیث کے بارے میں خاموثی اختیار کر لی گئی۔ " پہلے ایڈیشن میں (۸۴) اُحادیث پرضعیف ہونے کا حکم لگا یا گیا تھا، پاکتان میں سید بات مشہور ہے کہ غیر مقلدین کے دباؤ میں سیدوسرا ایڈیشن شائع ہوا ہے واللہ اُعلم بالصواب۔ "
سیر سید بات مشہور ہے کہ غیر مقلدین کے دباؤ میں سیدوسرا ایڈیشن شائع ہوا ہے واللہ اُعلم بالصواب۔ "
سیر ہے ان مقلدین کی کذب بیانی اور افتراء سیر مقلدین مولوی سیر بات کہاں سے لے آئے کہ دوسرے ایڈیشن میں

صرف چھسات اُ حادیث کوضعیف اور باقی تمام اُحادیث کوشیح کہا گیا ہے۔ مرف چھسات اُ حادیث کوضعیف اور باقی تمام اُحادیث کوشیح کہا گیا ہے۔

و إن تعجب فعجب قولهم، لعنة الله على الكاذبين.

ان مقلدین کو بیرجھوٹ بولنے اور دھوکہ دینے کا موقع اس لیے فراہم ہوا کہ پہلے ایڈیشن کے مقدمے میں جو اس کتاب میں ضعیف اُ حادیث تھیں ان کے نمبر ذکر کیے گئے تھے جب کہ دوسرے ایڈیشن کے مقدمے میں ''اس کتاب میں متعدد ضعیف حدیثیں بھی ذکر کردی ہیں'' کہہ کران کی طرف اشارہ کردیا گیا اور صرف ان اُ حادیث کے نمبر ذکر کرنے پر اکتفاء کیا گیا جن کومؤلف نے جن کتب سے نقل کیا تھا ان میں ان کے ضعیف ہونے کی صراحت موجودتھی۔

 اگر محمد یوسف مقلداور محمدابو بحر غازی بوری مقلد کے جھوٹ کی مزید تصدیق چاہتے ہوں تو کتاب کے دوسرے ایڈیشن کو اپنے ہاتھ میں لیجیے اور طہارت کے مسائل کے بعد اس کتاب کا مراجعہ سیجے تو آپ کوئی اُحادیث ایک ملیس گی جن کو ضعیف کہا گیا ہے اور جہاں آپ کوکسی حدیث کے بارے میں بیلکھا ملے کہ''ضعیف حدیث ہے'' تو وہاں (لعنة الله علی الکاذبین) بھی پڑھے جائے۔

واضح رہے کہ بعض اُ حادیث ایسی ہیں کہ جن کو پہلے ایڈیشن میں ضعیف کہا گیا تھا مگر دوسرے ایڈیشن میں ان کو حسن یاضح کہا گیا ہے اور بعض احادیث ایسی بھی ہیں کہ جن کو پہلے ایڈیشن میں حسن یاضچے کہا گیا ہے مگر دوسرے ایڈیشن میں ان کوضعیف کہا گیا ہے جسیا کہ اس ایڈیشن کے مقدے کے صفحہ (۴) میں وضاحت کی گئی ہے نیز اس کتاب کا صفحہ (۲۹۴) بھی دیکھیں۔

۲۔ ندکورہ تفصیل سے بیبھی معلوم ہوا کہ محمد بوسف مقلد کا بیکہنا کہ:'' لیکن دوسرے ایڈیشن میں صرف چھ سات اُ حادیث ضعیفہ رہ گئیں باقی تمام کو انھوں نے صحیح مان لیا اس راز سے پردہ تو بعد میں اٹھا کیں گے.....'' بے بنیاد و باطل ہے اس کی کوئی حقیقت نہیں۔

ہم ان مقلد موصوف سے کہتے ہیں کہ آپ تا قیامت اس راز سے پردہ نہیں اٹھا سکیں گے۔ ان شاء اللہ ہاں ہم نے اللہ عزوجل کے فضل وکرم سے آپ کی خیانتوں اور جھوٹوں سے پردہ ضرور اٹھا دیا ہے۔

۳۔ مقلدموصوف کی خیانتوں اور جھوٹوں سے تو بیہ پہتہ چل ہی گیا کہ وہ کس درجے کے مولوی ہیں اور ان کی درج ذیل بات سے اس کی مزید تقیدیق ہوتی ہے'' وہ اپنی پیش کردہ تحقیق سے بھی منحرف ہو گئے۔''

مقلد موصوف صاحب اگر کوئی آ دمی اپنی پہلی تحقیق کو چھوڑ کرنئ تحقیق کو اختیار کرتا ہے تو اہل علم کے ہاں اسے ' و تحقیق سے انحراف'' سے تعبیر نہیں کیا جاتا گر چونکہ آپ کا تو مسئلہ ہی دوسرا ہے اس لیے جو جا ہیں کہہ دیں۔

🐠 امام صاحب کی پہلے رائے پیتھی کہ صرف ان جرابوں پرمسے کیا جاسکتا ہے جو چرزے کی ہوں یا جن کا نیچے والا حصہ

چڑے کا ہو جب کہ ام محمد اور امام ابو یوسف کے نزدیک کپڑے کی جرابیں جو کہ باریک نہ ہوں بلکہ موٹی ہوں ان پرمسح جائز ہے۔صاحب''ہدائی' (ا/ ۱۵۷) پیاختلاف ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" و عنه أنّه رجع إلى قولهما، و عليه الفتوى ـ. "

لعنی امام صاحب نے اپنے صاحبین کے قول کی طرف رجوع کر لیا تھا اور اب فتوی بھی اسی قول پر ہے۔ بابرتی نے ''العنایة علی الهدایة ''(ا/ ع٠١ مع فتح القدیر) میں لکھا ہے:

" و عن أبي حنيفة أنّه مسح على جوربيه في مرضه، ثم قال لعواده: فعلت ما كنت أمنع الناس عنه، فاستدلوا به على رجوعه إلى قولهما_"

"ابوطنیفہ سے مروی ہے کہ انھوں نے اپنی بیاری کے ایام میں اپنی جرابوں پرمسے کیا چھر آپ کی بیار پری کے لیام میں اپنی جرابوں پرمسے کیا چھر آپ کی بیار پری کے لیے جولوگ آئے ہوئے تھے ان سے کہا کہ (آج) میں نے وہ کام کیا جس سے میں لوگوں کومنع کرتا رہا، فقہاء نے ان کے اس قول سے بیدلیل لی ہے کہ انھوں نے ان دونوں (محمد وابو یوسف) کے قول کی طرف رجوع کر لیا تھا۔"

اگر ہم مقلد موصوف کی بات کولیں تو اس کے معنے یہ ہوئے کہ امام صاحب اپنی آخری زندگی کے ایام میں کپڑے کی جرابوں پرسے نہ کرنے کی ان کی جو تحقیق تھی اس سے منحرف ہو گئے۔

﴿ اگر کوئی آ دمی اپنی نماز کی ابتداء فارسی زبان ہے کر لے یعنی ''اللہ اکبر' کی بجائے '' اللہ بزرگ تر است' کہے یا اس میں قراءت فارسی میں کر لے تو امام صاحب کے نزدیک اس کی نماز درست ہوگی لیکن صاحبین کے نزدیک یہ ہے کہ اگر وہ عربی جانتا ہے تو اس کی نماز درست نہ ہوگی۔صاحب''ہدایہ(ا/۲۸۲) امام صاحب کے بارے میں لکھتے ہیں:

"و يروى رجوعه في أصل المسئلة إلى قولهما، و عليه الاعتماد".

''ان کا اصل مسئلہ میں دونوں کے قول کی طرف رجوع مروی ہے اور اعتاد بھی اسی پر ہے۔''

اور بابرتی نے "شرح العناية على الهدايه" (١٨٦/١) مين كما ي:

"روى أبو بكر الرازي أن أبا حنيفة رجع إلى قولهما....."

"ابوبكررازى نے روایت كيا ہے كما او حنيفه نے ان كے قول كى طرف رجوع كرليا تھا۔"

ملاعلی قاری نے ان کا رجوع ذکر کرنے کے بعد تکھا ہے کہ ان کا کہنا ہے۔

"لا يجوز مع القدرة بغير العربية" و قال: " لو قرأ بغير العربية فإما أن يكون مجنوناً

فيداوى، أو زنديقاً فيقتل، لأن الله تكلم بهذه اللغة، و الإعجاز حصل بنظمه ومعناه" (شرح الفقه الأكبر صفحه ٢٢٥).

"عربی جانے کی صورت میں بغیر عربی کے قراءت جائز نہ ہوگی، اور انھوں نے بیہ بھی کہا ہے کہ" اگر بغیر عربی جانے کی صورت میں) یا تو وہ مجنون ہوگا جس کے علاج کی ضرورت ہے یا وہ زندیق ہوگا جس کے علاج کی ضرورت ہے یا وہ زندیق ہوگا جسے قبل کردیا جائے کیونکہ اللہ نے اس زبان میں (عربی میں) کلام کیا ہے اور (قرآن مجید کا) اعجاز اس کے ظم (الفاظ) اور معنی دونوں سے حاصل ہوا ہے۔"

آپ امام صاحب کے اس کلام سے اندازہ لگائیں کہ جو کام پہلے ان کے نزدیک جائز تھا اب وہی کام ان کے نزدیک دیوائل یا کفر ہے الہٰذا ان کے پہلے اور بعد والے قول میں زمین وآسان کا فرق ہے۔ مولوی یوسف مقلد صاحب امام صاحب کا اپنی پہلی تحقیق سے بیکتنا بڑا انحراف ہے۔

یہ تو دومثالیں تھیں ان مثالوں کے بعد ہم آپ کے سامنے امام صاحب امام ابو یوسف اور امام زفر کے اُقوال رکھتے ہیں جن سے یہ بخو بی واضح ہوگا کہ امام صاحب نے کتنے سائل سے رجوع کیا ہے جس کے آپ کی زبان میں معنے یہ ہول گے کہ امام صاحب اپنی بہت سی تحقیقات سے منحرف ہوگئے تھے۔ إنا الله و إنا الله و اجعون.

- 🗓 امام ابوحنیفه رُمُطِلِّنهٔ۔
- ل "فإنّنا بشر، نقول القول اليوم، و نرجع عنه غداً" ۞

" بم انسان بن آج جوبات كمت بين كل اس سرجوع كر ليت بين-"

ب. "ويحك يا يعقوب: لا تكتب كل ما تسمع منّى، فإنّي قد أرى الرأي اليوم ،و أتركه غدًا، و أرى الرأي غدًا، و أرى الرأي غدًا، و أتركه بعد غدٍ"

''لیقوب (بینی ابو یوسف) مجھ سے جو سنتے ہو ہر چیز کومت کھو کیونکہ آج میری جورائے ہوتی ہے کل میں اسے ترک کردیتا ہوں اور جورائے کل ہوتی ہے اسے آئندہ کل جھوڑ دیتا ہوں۔''

محمد یوسف مقلد کی زبان میں اس کے معنی بیر ہوئے کہ میں ہرروز اپنی تحقیق سے منحرف ہوتا رہتا ہوں۔(إنا لله و إنا إليه راجعون).

🔳 امام ابو بوسف الطلقة ان كاكهنا ب

^{۞ ۞} ملاحظه مومقدمة صفة الصلاة للألباني (صفح: ٢٧)_

" ما قلت قولًا خالفت فيه أبا حنيفة إلا قولًا قد كان قوله_" الله عنه الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه ا

امام زفر الشند، ان كا قول ہے:

" ما خالفت أبا حنيفة في شيئ إلّا قد قاله ، ثمّ رجع عنه_"

" ان دونوں کے أقوال كا مطلب بيہ ہے كہ ہمارے جو أقوال آپنے امام كے أقوال كے خلاف ہيں تو وہ

در حقیقت انہی کے پہلے اُ قوال ہیں جن سے انھوں نے رجوع کر لیا تھا۔

محر بوسف مقلد کے کہنے کے مطابق جن سے وہ مخرف ہو گئے تھے۔ ھداہ اللہ۔

آ خرمیں ابن عابدین کی ایک عبارت ملاحظه کریں وہ لکھتے ہیں:

"أن ما خرج عن ظاهر الرواية فهو مرجوع عنه، وأن المرجوع عنه ليس قولًا له_" "
"لين ظاهر روايت كے علاوہ جو أقوال بين الله وہ پہلے كے اقوال بين اور ان أقوال كو امام صاحب كے أقوال نہيں كہا جا سكتا۔"
أقوال نہيں كہا جا سكتا۔"

علامہ بہاءالدین مرجانی حنی "ناظورۃ الحق" میں اُکہ وفقہاء کے اُ توال کے بارے میں بحث کرتے ہوئے کھتے ہیں:
"اگر (راویۃ) صحح و ثابت بھی ہوجاوے تو احمال ہے کہ وہ منسوخ ہولینی بیک اس سے اس مجہدنے رجوع کرکے
اس کے خلاف فتو کی دیا ہو کیونکہ امام ابوطنیفہ اور ان کے اُصحاب اور ما لک اور شافعی واُحمہ میں سے ہر ایک نے اپنے کتنے
تولوں سے رجوع کرکے دوسرے قول اختیار کیے ہیں جو انھیں بعد کو دلائل سے راجح ثابت ہوئے" منقول از حاشیہ
"البیان المفید لاحکام التقلید" المعروف به "رد تقلید" لمولوی محمد انصاری (ص اے ا) ۔

اس کلام سے معلوم ہوا کہ اُئمہ نے اپنے بہت سے اُقوال سے رجوع کیا ہے جس کے ہمارے موصوف مقلد کی لفت میں معنے بیہوئ کہ اُنھوں نے اپنی بہت سی تحقیقات سے انحراف کیا ہے۔

امیدے کہ مارے موصوف کے سجھنے کے لیے بیا قوال کافی مول گے۔

موصوف کا میرکہنا کہ'' میربھی ممکن ہے کہ عوام کو دھوکا دینے کے لیے دوسرے ایڈیشن میں تبدیلی کی ہو۔'' قار کمین کرام مذکورہ تفصیل سے آپ نے بخو بی اندازہ لگا لیا ہوگا کہ دھوکہ بازکون ہے۔

محمد بوسف مقلد كاايك اورجهوك إورخيانت:

مقلد موصوف نے عیدین کی زوائد تکبیرات سے متعلق جعفر بن محمد کی مرسل روایت کی سند پرتخ ہے کلام نقل

^{۞ ۞ ۞} الما حظه جوحاشيرا بن عابدين (ا/ ١٤) و مجموعة رسائل ابن عابدين (صفح ٢٣٠)_

اللہ طاہرروایت سے کیا مراد ہے اس کے لیے اس کتاب کا (صفحہ:۳۹۴) ملاحظہ کریں۔

كرنے كے بعدلكھا ہے:

نوٹ: فریق ثانی الی ضعیف روایت لے کراحناف کی نماز کو باطل اور کا تعدم قرار دیتا ہے (افسوس) غیر مقلد (صفحہ:۱۱۷)۔

مقلدموصوف نے یہاں خیانت بھی کی ہے اور جھوٹ بھی بولا ہے اب تفصیل ملاحظہ کریں:

- خیانت یہ کہ انھوں نے یہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ بارہ زوائد تکبیرات کے بارے میں ہمارا انحصاراس جعفر بن محمد کی مرسل روایت پر ہے جب کہ اس سے پہلے وہ عمر و بن عوف مزنی ڈٹائٹڈ کی حدیث ذکر کر چکے ہیں اور اس کے ذکر کرنے سے پہلے انھوں نے تخ ت کے سے یہ بھی نقل کیا ہے: ''صحیح حدیث ہے'' مگر اس کے بعد اس میں بھی خیانت کرنے کی کوشش کی ہے۔ حس کی تفصیل اس کتاب کے صفح (۲۸۵ سے ۲۸۵) میں گزر چکی ہے۔
- پ جھوٹ یہ بولا کہ ہم بارہ تکبیرات کہنے کی بجائے چھ تکبیرات کہنے والے احناف کی نماز کو باطل اور کا لعدم قرار دیتے ہیں۔ سبحانك هذا بهتان عظیم۔

ہم مقلدموصوف سے پوچھتے ہیں کہ کسی ایک معتبر اہل صدیث عالم کا حوالہ دیں کہ جس نے نماز عیدین کو چھ تکبیریں کہنے کی وجہ سے باطل اور کا لعدم قرار دینے کا فتو کی دیا ہو۔ ﴿ هَا تُوْا بُرُهَا نَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ صَادِقِیْنَ ﴾۔ اب علماء کے نزدیک ان تکبیرات کا حکم سنے۔علامہ ابن قدامہ لکھتے ہیں:

" والتكبيرات، والذكر بينها سنة، و ليس بواجب، و لا تبطل الصلاة بتركه عمداً، ولا سهواً ولا أعلم فيه خلافًا" (المعنى:٢٤٥/٣)_

" " تکبیریں اور ان کے درمیان ذکر سنت ہے صف واجب نہیں ان کو جان بوجھ کریا بھول کر ترک کردینے سے نماز باطل نہ ہوگی اور اس میں مجھے کسی تتم کے اختلاف کاعلم نہیں' یعنی کہ میں نہیں جانتا کہ کسی نے اس سے اختلاف کیا ہواور ان کو واجب کہا ہویا تکبیریں نہ کہنے سے نماز کو باطل قرار دیا ہو۔

قلت: اس کویمق نے بھی روایت کیا ہے ملاحظہ ہو:سنن کبری (۲۹۲/س)۔

[©] واضح رہے کہ تلمیروں کے درمیان ذکر کے سنت ہونے پرکوئی دلیل نہیں ہے چٹانچہ ابن قیم کصتے ہیں: "یسکت بین کل تکمیرتین سکتہ یسیرة، و لم یحفظ عنه ذکر معین بین التکبیرات، و لکن ذکر عن ابن مسعود أنّه قال: یحمد الله ویثنی علیه، و یصلی علی النبی صلی الله علیه وسلم ذکره الخلال" (زادالمعاد: ٣٢٣/١)۔

^{&#}x27;'آپ طَائِعُ ہر دو تکبیروں کے درمیان معمولی سا سکتہ کرتے (تھوڑا سا خاموش رہتے) اور تکبیروں کے درمیان کوئی مخصوص ذکر آپ سے محفوظ نہیں ہے گر ابن مسعود سے ذکر کیا گیا ہے کہ انھوں نے کہا ہے کہ اللہ کی حمد وثنا کرے اور نبی طائفہ پر درود پڑھے''اس کوخلال نے ذکر کیا ہے۔

اورعلامه شوكاني لكصة بين:

" قالوا: وإن تركه لا يسجد للسهو، و روي عن أبي حنيفة، ومالك أنّه يسجد للسهو-" (نيل الأوطار (٣٠٠/٣) _

''ان کا (جمہورعلاکا) کہنا ہے کہ ان کے ترک کرنے پرسجدہ سہونہیں کرے گا۔ ابوصنیفداور مالک سے مروی ہے کہ وہ سجدہ سہوکرے گا۔''

نواب صدیق حسن صاحب علامہ شوکانی کا بیکلام نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" والحق الأوّل-" (الروضة الندية: ١/١٢) _

"حق بہلاقول ہی ہے" یعنی کہان کے ترک پرسجدہ سہونہیں۔

مٰدکورہ تفصیل سےمعلوم ہوا کہ نمازعیدین میں زوائد تکبیرات کے ترک سے نماز باطل نہ ہوگی۔

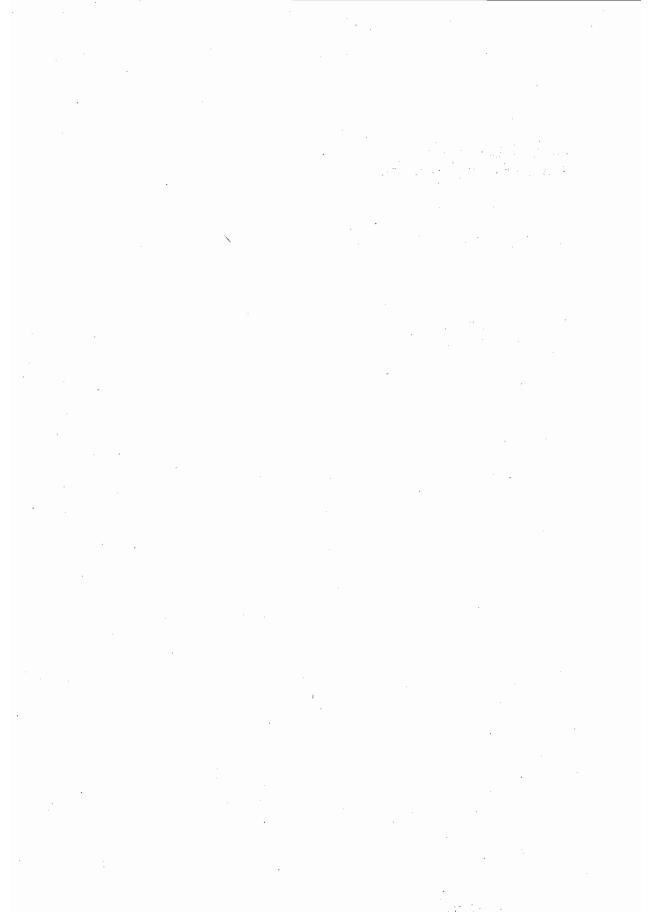
محد بوسف مقلد سے آخری بات:

اس فصل کے اختتام پر ہم موصوف سے بیسوال کریں گے کہ آپ نے اپنے مقدمے میں بیکھا ہے کہ '' میں نے جب اس کتاب کی تمام احادیث ضعیفہ کو جمع کیا تو ان کی تعداد (۱۱۸) ہوگئی۔'' صفحہ (۱۲)۔

جب آپ کی تحقیق سے اس کتاب کی ضعیف اُ حادیث (۸۴) سے بڑھ کر (۱۱۸) ہوگئی تھیں تو آپ کو خیا نتوں کا ارتکاب کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی تھی۔ آپ اس کتاب کے محقق ایڈیشن سے ضعیف اُ حادیث نقل کرنے کے بعد بعض اپنی تحقیق شدہ اُ حادیث کا ذکر بھی کردیتے تا کہ ہم آپ کی تحقیق سے مستفید ہوتے آپ جب اس میدان میں اتر ہی آئے تھے تو پھر ڈرنے کی کیا ضرورت تھی کہ آپ نے ان تحقیق شدہ اُ حادیث کو ہوا تک نہیں لگنے دی یا کہ شاید آپ بھی اپنی اس تحقیق سے منحرف ہو گئے۔

مجھے علم نہیں کہ مولوی محمد یوسف نے اس کے بعدان احادیث کے بارے میں پچھ کھا ہے یانہیں واللہ اعلم۔ ہمیں امید ہے کہ عام قارئین ہی نہیں بلکہ آپ کے معتقدین بھی آپ کی ان خیانتوں اور جھوٹوں کو ملاحظہ کر لینے کے بعد آپ کی تحقیق شدہ اُحادیث کوشک ہی کی نگاہ ہے دیکھیں گے۔ان شاء اللہ۔





چوتھی فصل

مولوی محد ابو بکر غازی بوری کی بعض خیانتوں اور باتوں کے بارے میں:

جیدا کہ اس باب کے شروع میں ذکر کیا گیا تھا کہ یہ چوشی فصل ہندوستانی مولوی مجم ابو بکر غانری پوری مقلد کی بعض خیانتوں اور باتوں پرمشمل ہوگ ہے۔ میں مقلد کی طرح انھوں نے بھی کتاب ''مسلوٰۃ الرسول ﷺ'' کے بارے میں ایک رسالہ ترتیب دیا ہے جس کا نام ہے'' حکیم صادق سیالکوٹی کی کتاب''صلوۃ الرسول' کے بارے میں''

مقلدین کے ساتھ ہماری گفتگو پہلے ہی بہت طویل ہو چکی ہے جس کی اس قدر طوالت کا قطعاً تصور بھی نہ تھا الہذا اس فصل میں ہماری گفتگو بہت مختصر ہوگی۔

اس فصل میں سب سے پہلے ہم مقلد غازی پوری کی خیانتوں کا ذکر کریں گے اس کے بعدان کی بعض باتوں کا جائزہ لیں گے۔

(ـ غازی پوری صاحب کی خیانتی:

مقلد غازی پوری کی بھی وہی خیانتیں ہیں جو محمد پوسف مقلد کی ہیں بس فرق یہ ہے کہ انھوں نے مولوی محمد پوسف کی طرح زیادہ اُ حادیث کا ذکر نہیں کیا اب ان اُ حادیث کو ملاحظہ کیجے جن کی تخ تئ نقل کرنے میں انھوں نے خیانت کی ہے۔

سواک کر کے پڑھی جانے والی نماز کی فضیلت والی حدیث ہے جس کا اس کتاب کے صفحہ (۲۹۲ ـ ۲۹۲) میں ذکر ہوا۔ اس کو کتاب ' صلوۃ الرسول'' کے حوالے سے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"عبدالرؤف غیرمقلد فرماتے ہیں اس کی سندضعیف ہے پھر فرماتے ہیں کہ کی بن معمل فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی سند بھی ضحیح نہیں ہے۔(ملاحظہ ہوضفہ:۲۲)۔

غازی پوری نے اتنا تو نقل کردیالیکن اس حدیث کی تخ تئے کے آخریس جمیں کلام میں اور کی تقدیت کی طرف اشارہ تھاا نے نقل نہیں کیا اور وہ کلام یہ ہے:

اس مدیث کا متعدد صحابہ سے مردی ہونا اس بات پردلالت کرتا ہے کہ اس کی اول میں مصاب میں اسماب۔

ملاحظه مو (صفحه:۲+۱، حدیث:۷۲)_

اور دوسرے ایڈیشن میں اس حدیث کو اس کی دیگر سندوں اور شواہر کی بناء پر سیح کہا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو (صفحہ: ۵۵، صدیث: ۷۲)۔

اس کتاب کے صفحہ (۳۰۹) میں غازی پوری کے مذکور کلام میں دوسرے ایڈیشن کا ذکر تو ہے کیکن اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ مذکورہ رسالے کی تألیف کے وقت وہ ان کی نظر سے گزرا بھی ہے یا کہنہیں۔

ابواً مامہ والنوا کی مسواک سے متعلق حدیث جس کا اس کتاب کے (صفحہ: ۲۷۱) میں ذکر ہوا اس کے بارے میں انھوں نے صرف اتنا ذکر کیا ہے:

"فيرمقلدعبدالرؤف فرماتے ہیں: بیسند سخت ضعف ہے۔ (صفحہ ۲۳)_

جب کہ اس کی تھیج سے متعلق جو کلام تھا اس کا انھوں نے ذکر نہیں کیا اور وہ کلام اس کتاب کے (صفحہ: ۲۷۷) میں ندکور ہے۔

تین بار وضوء کرنے سے متعلق عثان ٹاٹٹؤ کی حدیث جواس کتاب کے (صفحہ: ۲۹۷) میں گزر چکی اس کے بارے میں صرف اتنانقل کیا ہے:

غیر مقلدعبدالرؤف صاحب اس حدیث کے بارے میں کہتے ہیں:''امام نووی نے''شرح مسلم'' میں اس کوضعیف کہاہے۔(صفحہ:۲۷)۔

جب کہاس کی تخریخ کے آخر میں اس کی تقویت سے متعلق صنعانی اور اُلبانی کا جو کلام تھااس کونظر انداز کردیا اور اس کلام کواس کتاب کے (صفحہ: ۲۹۷) میں دیکھا جا سکتا ہے۔

🗖 مقلدغازی بوری نے لکھا ہے:

گوز (رت کے خارج ہونے سے) وضوء ٹوٹ جاتا ہے اس کوہتلانے کے لیے صادق صاحب نے جو حدیث پیش کی ہے اس کوبھی عبدالرؤف غیر مقلد ضعیف بتلاتے ہیں اس حدیث کا راوی مسلم بن سلام مجبول ہے۔ (صفحہ:۲۸)۔

مقلد محمد یوسف کی طرح مقلد غازی پوری نے بھی حدیث کا ضعف تو ذکر کردیا گراس حدیث کے ضعف کو بیان کرنے کے بعد جو بیکہا گیا ہے کہ جہاں تک اصل مسکے کا تعلق ہے تو وہ دوسری اُ حادیث صحاح سے ثابت ہے۔ جبیا کہ اس کتاب کے (صفحہ ۲۹۳) میں بھی ذکر ہوا۔ اس کو حذف کردیا ایسا اُسلوب اختیار کرنے سے عامی آ دمی کو بیہ مغالطہ ہو سکتا ہے کہ بیحدیث ضعیف ہے لہذا گوز سے وضوء نہیں ٹوشا۔

اور بہ بھی ممکن ہے کہ اس سے عوام الناس کو اہل جدیث سے متنفر کرنا مقصود ہو کہ جب ان کے نزد یک بیصدیث

ضعیف سے تو گوز سے ان کے ہاں وضوء نہ و ما ہوگا۔

عبدالرؤف غيرمقلدفر ماتے ہیں کہ سخت ضعیف ہے۔

غازی پوری نے حدیث کی تضعیف والا کلام تو نقل کردیا مگر کا نوں میں انگلیاں ڈالنے والے مسئلے کی دلیل کے طور پر جوضیح حدیث ذکر کی گئی تھی اس کو حذف کردیا تفصیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ:۲۹۳) ملاحظہ کریں۔

٢ صفي (٣٩ ٢٠٩)_

یہاں سینے پر ہاتھ باند سے والی صدیث کے بارے میں وہی خیانت کی ہے جو محمد یوسف مقلد نے کی ہے یعنی ابن عباس رہائی کا تفسیل کے لیے اس کتاب کا عباس رہائی کا تفسیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ:۲۷۹-۲۷۹) ملاحظہ کریں۔

یہ ہیں غازی پوری صاحب کی خیانتیں ،موصوف نے اپنے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ'' اور میں نے حکیم صاحب کی خیانتوں کی بھی نشاندہی کی ہے۔'' جب کہان کی اپنی خیانتیں ثابت ہو گئیں۔

یہوای خیانتی ہیں جن کا مولوی محمد یوسف نے ارتکاب کیا ہے:﴿ أَتُواصُوا بِهُ بِل﴾۔

بلکہ انھوں نے جو کچھتح ریکیا ہے مقلد محمد یوسف کے رسالے کو ہی سامنے رکھ کر کیا ہے۔

ب-غازي پوري صاحب كي بعض باتون كا جائزه:

عازی پوری صاحب نے خیانوں کے ساتھ ساتھ غیر معقول باتیں بھی کی ہیں چنانچہ یہاں ان میں سے بعض باتوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔

1) پش لفظ (صفحة ٣) مين لكها ب

"عبدالرؤف صاحب نے صادق صاحب کی صرف جہالت اور حماقت کو واضح کیا ہے، اور میں نے

عازی پوری صاحب اگرکسی مؤلف کی کتاب کی تخ تنج یااس پرتعلیق لگانا مؤلف کی جہالت وحافت کو واضح کرتا ہے تو پھر علامہ زیلعی نے ''نصب الرائی' ، امام ابن ہمام نے ''فتح القدیر'' علامہ ابن ابی العزّ نے ''التنبیه علی مشکلات الهدایه'' اور علامہ عبد القادر قرشی حنی نے ''العنایة فی تحریج أحادیث الهدایه'' اور ''أو هام الهدایه'' لکھ کر علامہ مغینانی صاحب' ہدائی' کی جہالت وحماقت کوخوب واضح کیا ہے۔

اس طرح راقم السطور نے آپ کے کبارعلاء کے اُوہام اور حدیث کے بارے میں ان سے جواغلاط ہوئی ہیں ان کا

ذکر کرکے ان کبار علاء کی حماقت و جہالت کوبھی واضح کیا ہے۔

غازی پوری صاحب کہنے کوتو مزید بھی ہے کیکن میرے خیال میں آپ کے لیے اتنا ہی کافی ہے بلکہ آ گے چل کر ہم آپ کی بھی جہالت اور حمافت کو واضح کریں گے۔ان شاء اللہ

2) موصوف نے لکھا ہے کہ ' غیر مقلدین جس طرح اُحادیث رسول کے ترجمہ ومطلب بیان کرنے کے بارے میں بد احتیاط ہیں اسی طرح قرآن کی آیات کے ترجمہ ومطلب بیان کرنے کے بارے میں ان سے احتیاط کا دامن چھوٹ جاتا ہے۔'' (صفحہ:۲-۷)۔

مقلد غازی پوری صاحب اگر ہم قرآن وحدیث کے ترجے ومطلب بیان کرنے میں بداحتیاط ہیں تو آپ لوگ قرآن مجید کی آیات اور اُحادیث میں تحریف کرنے میں بوے ماہر ہیں جیسا کہ اس کی چندمثالیں گزر چکی ہیں۔ ملاحظہ ہو:صفحہ (۱۹۴۷ و مابعد ها)۔

نہ صرف یہ بلکہ اپنے مذہب کی تائید کی خاطر احادیث وضع کرنے میں بھی بڑے جراَت مند ہیں۔مثال کے لیے اس کتاب کے صفحات (۲۵۸،۱۸۳ و مابعدھا) دیکھیں۔

عازی پوری صاحب قرآن کے بارے میں آپ اپنی بداحتیاطی بھی ملاحظہ کرتے جائیں آپ نے اس آپ اپنی بداحتیاطی بھی ملاحظہ کرتے جائیں آپ نے اس آیت ﴿مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ (النساء: ٨٠) کواپنے رسالے میں دوجگہ ذکر کیا ہے اور دونوں ہی جگہ ﴿مَنْ يُطِیْعُ الرَّسُولَ ﴾ ہے۔ ملاحظہ ہو:صفحہ: ٨٠٥)۔

جب كه صحيح ﴿ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ ﴾ ب كيابيقرآنى آيت ك ذكر كرنے ميں بدا حتياطى نہيں۔ اب اپنے امام اور علامه مرغينانى صاحب "بدائي"كى بدا حتياطى كى مثال بھى ملاحظه كرتے جائيں۔ موصوف" باب صفة الصلاة "ميں نماز كفرائض كاذكركرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"والركوع، والسجود لقوله تعالى ﴿ واركعوا واسجدوا ﴾ (هدايه: 1/٢٥٥. فتح القدير) علامه عبد الحي للصنوى: "مذيلة الدراية "(صفح: ١٣) مين صاحب "بداية كا تعاقب كرتے موئے لكھتے بين: "هذا غلط، فإنّ "الواو" في ﴿ واركعوا ﴾ ليست في القرآن ، والصواب ﴿ اركعوا واسجدو ﴾ (الطوام المرعشة (صفحه: ٢٢)_.

''یہ غلط ہے کیونکہ ہوار کعوا ﴾ میں جو''واؤ' ہے وہ قرآن میں نہیں ہے اور درست ہار کعوا واسحدوا ﴾ ہے۔'' ۞

٥ يسوره في كي آيت نمبر: ٢٤ ٢ جس كي ابتداء ﴿ يَأْتُهُمَّا الَّذِينَ الْمَنُوا الْرَكْعُوا ﴾ ٢ موتى ٢-

اس مثال کے بعد اپنے ملاجیون وغیرہ کی حدیث کے بارے میں بداختیاطی کی ایک مثال بھی ملاحظہ کرلیں۔ ملاجیون صاحب نے "نور الأنوار" (صغح: ۵۹ بخقیق ثناء الله زاہدی) میں ایک حدیث ان الفاظ سے ذکر کی ہے:
" ناد در دیا نہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ایک حدیث ان الفاظ سے ذکر کی ہے:
" ناد در دیا نہ میں اللہ میں

" ألا لا يطوفن بالبيت محدث و لا عريان"_

"خبرداركوكي محدث (جنبي ياب وضوء) اورنگا آدي بيت الله كاطواف نه كرد،

جب کہ اس حدیث میں لفظ ''محدث' کا ذکر نہیں ہے۔ لک اس بداحتیاطی کا ارتکاب صرف ملاجیون ہی نے نہیں کیا بلکہ ان سے پہلے عبد العزیز بخاری، قوام الدین کا کی، ابن فرشتا، بابرتی، ابن نجیم، ابن عابدین، محمد بن حمزہ فناری اور دیگر حفی فقہاء اور اصولی بھی اس بداحتیاطی کے مرتکب ہوئے ہیں ان لوگوں کا ذکر حافظ ثناء اللہ زاہدی نے ''نور الا نواز' کے حاشیہ میں کیا ہے۔

غازی پوری صاحب بیہ آپ کے کبارفقہاءاوراصولیوں کا حال۔

آپ لوگ جب قرآن مجید کے الفاظ میں بداختیاط ہیں تو ترجے اور تفیر میں کیے بداختیاط نہیں ہول کے چنانچہ آپ کے اللہ علی مول کے چنانچہ آپ کے ایک مولوی نے اللہ عزوجل کے اس فرمان ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِيْنَ قِيْلَ لَهُمْ كُفُواْ أَيْدِيَ كُمْ وَ أَقِيْمُوا الصَّلَاةَ ﴾ (النساء:٧٧) سے نماز میں عدم رفع الیدین پراستدلال کیا ہے۔ ملاحظہ ہواس کتاب کا صفحہ: (١٩١)

اس طرح صفیہ: (۱۹۷) میں آپ کے ایک اور مولوی صاحب کی بداختیاطی کا ذکر ہو چکا ہے کہ انھوں نے ایک حدیث کو قرآن کی آیت بنادیا۔

مقلد غازی پوری صاحب اگر ہم ترجے میں بداختیاط ہیں تو آپ کے مولوی صاحبان اپنے فدہب کی تائید کے لیے قرآن مجید اور احادیث میں عمراً تحریف کے مرتکب ہوئے ہیں جیسا کہ ذکر ہوا بلکہ آپ کے ایک مولوی صاحب نے قرآن میں سورہ فاتحہ کے وجود کا ہی اٹکار کردیا جیسا کہ (صفحہ: ۱۹۷۔ ۱۹۷) میں ذکر ہوا۔

اب آپ ہی بتا ئیں کہ قر آن وحدیث کے ترجے ومطلب میں بداحتیاطی بڑا جرم ہے یا کہ قر آن وحدیث میں عمد آ تح بیف کرنا؟

عازی پوری صاحب ہم آنے والے صفحات میں آپ کو یہ بتا کیں گے کہ غیر مقلدین قرآن وحدیث کے ترجمہ و

اس حدیث کو بخاری (۱۹۲۲،۲۹۹) کتاب الصلاة، کتاب الحج، مسلم (۱۵/۹–۱۱۱) ابوداود (۱۹۳۲) اور نسائی (۲۳۳/۵) وغیره نے ابو ہریرہ ڈاٹٹو سے روایت کیا ہے اور اس کے الفاظ یہ بین: "الا لا یحج بعد العام مشرك و لا یطوف بالبیت عریان" نخبرداراس سال کے بعد کوئی مشرک حج کرے اور نہ ہی کوئی نگا آ دمی بیت الله کا طواف کرے۔" بیداللان و منی میں حج کے موقع پر کیا گیا، جاہلیت میں مرداور عورتیں نگے بیت الله کا طواف کرتے تھے۔ ۸ ھ میں مکہ محرمہ فتح ہوا اور ۹ ھ میں بیاعلان کیا گیا کہ آئندہ کوئی مشرک حج کریں اور نہ ہی کوئی نگا آ دمی بیت الله کا طواف کرے۔

مطلب بیان کرنے میں بداحتیاط ہیں یا کہ آپ قرآن وحدیث کامفہوم ومطلب سجھنے میں بدفہم ہیں۔

③ موصوف لکھتے ہیں: 'ص: ۲۸، برصادق صاحب نے بیرحدیث ذکر کی ہے:

" ترکت فیکم أمرین لن تضلوا ما تمسّکتم بهما کتاب الله، وسنة رسوله۔" آ اوراس کا ترجمہ یہ کیا ہے" حضور طُلِیُم نے فرمایا: میں شمصیں دو چیزیں ایسی دے چلا ہوں کہ جب تک تم انھیں مضبوط پکڑے رہوگے ہرگز ہرگز گراہ نہ ہوگے۔ایک قرآن مجیداور دوسری حدیث شریف۔"

ناظرین صادق صاحب کی دھاندلی ملاحظہ فرمائیں۔ حدیث میں سنت کا لفظ ہے اور صادق صاحب اس کا ترجمہ حدیث شریف کررہے ہیں۔

آ گے چل کر لکھا ہے: ' غرض صادق صاحب نے مدیث میں سنت کا ترجمہ مدیث کر کے صریح خیانت کی ہے۔''(صفحہ:۱۱،۹)_

قلت: قارئین اب آپ ان غازی پوری صاحب کی کجونہی اور کم علمی بلکہ جہالت ملاحظہ کیجے۔ موصوف نے سنت کی جوتعریف ذکر کی ہے وہ سے:

"سنت اور حدیث میں بہت بڑا فرق ہے سنت رسول خدا کا وہ عمل قرار پاتا ہے جس پر آ مخصور اکرم مَنَّاقِمُ نے دوام و بیشکی برتی ہواور وہ آپ کا عام معمول رہا ہو کسی عارض کی وجہ سے اس کے خلاف گاہے بگا ہے عمل کیا ہواور حدیث آ مخصور مُنَّاقِمُ کا ہر وہ قول وعمل ہے جو آپ سے منقول ہو خواہ آپ کا اس پرعمل رہا ہو یا نہ رہا ہو کسی کام کو دیکھ کر آپ خاموش رہے ہوں اور اس پر نکیر نہ کی ہو وہ بھی حدیث میں داخل ہے مگر سنت نہیں ہے۔' (صفی: ۹)۔

یہ موصوف کی تعریف ہے اگر اس تعریف کو لیں تو پھر مذکورہ حدیث اور عنقریب آنے والی حدیث 'فعلیکم بیستنتی "میری سنت کولازم پکڑو' سے مرادیہ ہوگی کہ رسول اللہ مَالِیُّمُ نے صرف اپنی فعلی سنت کے تمسک کا تیم دیا ہے تولی سنت کے تمسک کا نہیں اوریہ بات کوئی پر لے درجے کا جاال ہی کہے گا۔

رسول الله عَلَيْمُ كى ايك اور حديث بيجس ميس آب فرمايا:

"يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله ، فإن كانوا في القراء ة سواء فأعلمهم بالسنّة"

D میچ مدیث ہاں کے بارے میں تفصیل کے لیے "مقالات عبدالروف"ویکوس۔

اس کومسلم (۱۷۲/۵ ایم ایره نے ابومسعود ڈاٹٹو سے روایت کیا ہے اس کی مفصل تخریج ''القول المقبول'' (صفحه: ۶۱ ۵ ، حدیث: ۶۹) میں دیکھی جاسکتی ہے۔

" لوگوں كا امام وہ ہو جوان ميں سے قرآن كا زيادہ قارى ہو، پس اگر قراءت ميں سب برابر ہوں تو پھران ميں سے جوسنت كوسب سے زيادہ جاننے والا ہو۔"

موصوف کی تعریف کو اگر لیا جائے تو پھر " فأعلمهم بالسنّة" کے معنے بیہ ہوں گے کہ جوفعلی سنت کوزیادہ جانے والا ہو جب کہ اس کا کوئی بھی قائل نہیں ہے۔

یہاں تک تو الزامی فتم کا کلام تھا اب ہم غازی پوری صاحب کے لیے ان کے کبار اُئمہ نے سنت کے اطلاق کے بارے میں جو کہا ہے ۔ اس کا ذکر کرتے ہیں۔ امام ابن ہمام کھتے ہیں:

" أدلَّة الأحكام: الكتاب، والسنَّة، والإجماع، والقياس" - '

" أحكام ك ولائل كتاب ،سنت ، إجماع اور قياس ب-"

قارئین غازی بوری صاحب سے بوجھیے کہ یہاں سنت سے مراد کیا ہے کیا یہاں سنت سے مراد فعلی سنت ہے اگر فعلی سنت ہے اگر فعلی سنت مراد ہے تو اس کے معنے بیہوئے کہ قولی سنت اُحکام کے دلائل میں شامل نہیں۔

غازی پوری صاحب شاید شرم کے مارے آپ کو کچھ جواب نددیں کیونکدان کے ساتھ وہ ہوا جس کا ان کوتصور تک نہ تھا اس لیے کہ وہ اپنی تعریف ذکر کر کے بڑی خوش فہی میں مبتلا تھے کہ میں نے سیالکوٹی کی دھاندلی اور خیانت ثابت کردی۔

یہاں سنت سے کیا مراد ہے اس کا جواب اُمیر بادشاہ کے کلام سے سنے وہ ابن ہمام کی کتاب'' التحری'' کی شرح ''تیسیو التحریو'' (۲/۳) میں سنت کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ويندرج في السنّة قوله عِلَيْتُهُ و فعله و تقريره-"

"سنت میں آپ کا قول بغل اور تقریر شامل ہے۔" لینی ان سب پر لفظ"سنت" کا اطلاق ہوتا ہے۔

ابن عبدالشكورسلم الثبوت (٩٦/٢ - ٩٤، بهامش المستصفى) مين سنت كي لغوى تعريف ذكركر في عا بعد لكصة بين:

"وههنا ما صدر عن الرسول غير القرآن من قول، و فعل، وتقرير"_

''اور یہاں [©] رسول عُلِیم سے قرآن کے علاوہ صادر ہونے والا ہر قول بغل اور تقریر [©] مراد ہے۔'' اور امام ابن ہام'' التحریر'' (۱۹/۳، تیسیر التحریر) میں سنت کی لغوی تعریف بیان کرنے کے بعد أصول فقہ میں

ا "أي في "الأصول "يعنى أصول مين جيما كه انصارى في "فواتح الرحموت" شرح مسلم الثبوت (٩٤/٢) مين كها ب اوراصول سي أصول فقد مراد ب-

الله على الله الله على الله الله على ال

اس کی اصطلاحی تعریف ذکرکرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و في الأصول قوله و فعله و تقريره".

یعنی اصول فقہ میں سنت سے مرادرسول الله مالی کا قول بعل اور تقریر ہے۔

یقی اصولیوں کے ہاں سنت کی تعریف اب محدثین کے ہاں اس کی تعریف سنیے ڈاکٹر محمصطفیٰ اُعظمی حنی محدثین کے ہاں اس کی تعریف ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"السنة في اصطلاح المحدثين: ماأثر عن النبي عليه الله من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة: خَلُقِيّة أو خُلُقِيّة أو سيرة، سواء كان قبل البعثة أم بعدها، و هي مرادفة للحديث عند الأكثر" (دراسات في الحديث النبوي: ١/١)

"محدثین کی اصطلاح میں سنت سے مراد وہ چیز ہے جو نبی مَالَیْکُم سے منقول ہو وہ منقول قول ، نعل ، تقریر یا صفت ہوصفت خواہ خُلقی ، خسل (جس میں آپ کی خِلقت یا خُلق کا ذکر ہو) یا سیرت ہواوراس منقول کا تعلق بعثت سے قبل یا بعد ہو، اورا کثر محدثین کے نزدیک وہ (سنت) "حدیث" کے مترادف ہے۔" لینی حدیث کے ہم معنی ہے۔

ندکورہ تفصیل ہے معلوم ہوا کہ لفظِ'' سنت' کا اطلاق رسول اللہ ﷺ کقول، نعل اور تقریر وغیرہ پر ہوتا ہے اب قار کین خود ہی فیصلہ کرلیں کہ دھاند لی اور خیانت کا ارتکاب سیالکوٹی صاحب نے کیا ہے یا کہ غازی پوری صاحب نے۔ رمتنی بدائھا وانسلت۔

غازی صاحب نے سنت کی جوتعریف ذکر کی ہے وہ فقہاء کے ہاں ہے جب کہ وہ بھی صحیح نقل نہیں کی کیونکہ انھوں نے اس میں ''کسی عارض کی وجہ سے ۔۔۔۔۔' ذکر کیا ہے جب کہ فقہاء کے ہاں بغیر عارض کے ہے۔ چنانچہ ابن ہمام حنفیہ کے ہاں سنت کی تعریف کا ذکر کرتے ہوئے:''التحریز' (۲۰/۳) میں رقمطراز ہیں:

"و في فقه الحنفية: ما واظب على فعله مع ترك ما بلاعذر-"

''حنفیوں کی فقہ میں سنت وہ ہے کہ جس کام پرآپ مُلٹیا نے بیشکی کی ہو گر بھی بلاعذراہے ترک بھی کیا ہو۔'' اُمیر بادشاہ'' بلا عذر'' قید کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" لأن الترك مع العذر متحقق في الواجب أيضًا" (تيسير التحرير ٣٠/٣)-

" کیونکه عذر کے ساتھ ترک کردینا واجب میں بھی پایا جاتا ہے۔ " یعنی عذر کی بناء پر تو واجب کو بھی ترک کردیا جاتا ہے۔ موصوف دوسروں کے بارے میں تو لکھتے ہی: هذا مبلغهم من العلم "ملاحظہ ہو (صفحہ: ۱۱) مگر قار کین پر اب

غازى بورى صاحب كالمبلغ علم واضح موكيا_

امام ابن ہمام کی اس تعریف پر بعض اعتراضات ہیں جنگی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں طالبِ تفصیل فواتح الرحوت (۱/۹۷) اور ڈاکٹر عبدالخالق کی کتاب "حجیة السنة" (صغیہ:۵۵-۵۹) کا مطالعہ کر ہے۔
سنت کی دیگر تعریفات بھی ہیں جن کا ذکر ہم نے "روضة الناظر" لابن قدامه کی شرح میں کیا ہے۔

ظلاصہ کلام یہ ہے کہ مولانا صادق صاحب واللہ: نے اس حدیث میں سنت کا ترجمہ جو حدیث کیا ہے یہ ترجمہ بالکل درست ہے اور غازی پوری صاحب کا ان پر اعتراض ان کی کم علمی بلکہ جہالت کی وجہ سے کے کوئکہ اس حدیث میں سنت سے مرادحدیث ہی ہے۔

أيس لكهة بن:
 أيس لكهة بن:

'' اسی طرح سے اُحادیث کی کتابوں میں ہے کہ بعض صحابہ کرام کو آپ مغرب کی نماز سے پہلے دورکعت لفل پڑھتے دیکھا کرتے اور اس پر آپ نے نکیر نہیں کی مگر چونکہ خود آپ نے بھی اس پڑمل نہیں کیا اس وجہ سے دیکل مسنون نہیں کہلائے گا ہاں اس کا ذکر اُحادیث کی کتابوں میں ہونے کی وجہ سے اس کوحدیث کہا جائے گا۔''

يه ب غازي بوري صاحب كاكلام اب اس مين ان كي جو خيانتين اور جهالتين مين ان كوملاحظه يجيد:

ل اس میں سب سے پہلے ان کی خیانت یا جہالت یہ ہے کہ انھوں نے بعض صحابہ کرام کا ذکر کیا ہے جب کہ ان دور کعت کو اُکٹر صحابہ دی اُنڈ اُم پڑھتے تھے چنا نچہ اُنس دائٹ فرماتے ہیں:

" كنّا بالمدينة فإذا أذّن المؤذّن لصلاة المغرب ابتدروا السَّوارِي فيركعون ركعتين ركعتين حتى إنّ الرجل الغريب ليدخل المسجد فيحسب أنّ الصلاة قد صلّيت من كثرة من يصلّيهما_"

"ہم مدینہ میں تھے تو مؤذن جب نمازِ مغرب کی اُذان سے فارغ ہوتا تو لوگ جلدی سے ستونوں کی طرف جاتے اور دو دورکعت نماز پڑھتے حتی کہ اگر کوئی اجنبی آ دمی (مسافر) معجد میں داخل ہوتا تو وہ یہ جھتا کہ نماز مغرب پڑھی جا چکی ہے لوگوں کی کثیر تعداد کا ان دورکعت کو پڑھنے کی دجہ سے۔"

مكن ب كمموصوف يركبددي كداس روايت ميں رسول الله تافيخ كے سامنے ان دوركعت كے برا صنے كا ذكركبال

پروت میں زیرطیع ہے۔

Ф اس كومسلم في (١٢٣/٢) ، كتاب "صلاة المسافرين"، باب " استحباب ركعتين قبل صلاة المغرب" يس روايت كيا بـ

ہے ہوسکتا ہے کہرسول اللہ مُلَاثِیم کے زمانے کے بعدلوگوں کی کثیر تعداد نے ان کو پڑھنا شروع کردیا ہوتو اس کا جواب سے ہے کہ اُنس۔ رہا تھا۔ سے مروی دوسری روایت میں ہے:

اورایک تیسری روایت میں ہے:

"حتى يخرج النبي عِيَنَا في وهم كذلك يصلّون الركعتين قبل المغرب" "
"دحتى كه نبى تَالَيْكُم (اپنے مجرے سے) نكلتے اوروہ (صحابہ) مغرب سے پہلے دوركعت پڑھ رہے ہوتے۔"
علامه ابوالحن سندھي "و هم كذلك" كى شرح ميں لكھتے ہيں:

" أي في الصلاة يريد أن النبي عَلَيْتُهُ كان يراهم و يُقِرُّهُمُ على تلك الحالة، و لا ينكر عليهم" (جاشية النسائي ٢٩/٢. شرح السيوطي) ـ

'' یعنی نماز میں ہوتے ، ان کی مراد بیہ ہے کہ نبی مُلاثیمٌ ان کو دیکھتے ، اُٹھیں اسی حال پیٹھبراتے اوران پرا نکار نہ کرتے''

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ اُنس ڈاٹھۂ کی اس حدیث سے معلوم ہوا کہ رسول اللہ مُؤلیّم کے زمانہ میں اُکٹر صحابہ نماز مغرب سے قبل دورکعت پڑھتے۔

اسی طرح عقبہ بن عامر فرماتے ہیں:

"إنّا كنّا نفعله على عهد رسول الله عِلَيَّهُ-"

" رسول الله عَالِيمُ ك زمان مين بم يه كام (نماز مغرب سے قبل دور كعت) كرتے تھے۔"

اس سے بھی معلوم ہوا کہ صحابہ ڈائٹی کی اکثریت ان دو رکعتوں کو پڑھتی تھی اگر بعض کا بیمل ہوتا تو عقبہ بن عامر ڈاٹٹی یوں نہ فرماتے" إِنَّا کُنّا نفعله" یوں کہتے کہ بعض صحابہ ایسا کرتے تھے۔

اس طرح دیگراُ حادیث سے بھی پیۃ چاتا ہے کہ صحابہ کی اُکٹریت اس عمل پر کاربند تھی مگر اختصار کے پیش نظر مذکورہ

۵ مسلم (۱۲۳/۲)_

بغارى(١٢٥)كتاب " الأذان"، باب كم بين الأذان والإقامة" نبائى (١٨/٢)كتاب "الأذان"، باب "
 الصلاة بين الأذان والإقامة".

دونوں حدیثوں پر ہی اکتفاء کرتے ہیں، امام ترمذی فرماتے ہیں:

" و قد روي عن غير واحد من أصحاب النبي - وَاللَّهُ الله عن عن غير واحد من أصحاب النبي - والله أنهم كانوا يصلون قبل صلاة المغرب ركعتين بين الأذان والإقامة" (ترمذي: ١/٣٥٢) _

'' نبی مُنَاقِیُمُ کے کئی صحابہ سے مروی ہے کہ وہ نماز مغرب سے قبل، اُڈ ان اور اقامت کے درمیان دو رکعت پڑھتے ۔''

ممکن ہے کہ موصوف کہدویں کہ میں نے جو' بعض صحابہ کرام' ، کہا ہے تو اس لیے کہ حدیث اُنس کی ایک روایت میں ہے:

" كان المؤذن إذا أذن قام ناس من أصحاب النبي - عَلَيْهُ - يبتدرون السوارى"
" لفظ" ناس" من توين تقليل كے ليے ہے البذامعنى يه ہوگا كه جب مؤذن أذان ديتا تو نبى مَالَّمُ كَ أَصَابِ مِن سے چندلوگ ستونوں كى طرف جانے ميں جلدى كرتے ـ" أصحاب ميں سے چندلوگ ستونوں كى طرف جانے ميں جلدى كرتے ـ" أصحاب ميں سے چندلوگ ستونوں كى طرف جانے ميں جلدى كرتے ـ"

قلت: یہاں تنوین تقلیل کے لیے نہیں بلکہ تعظیم کے لیے ہے اور اس کی دلیل اُنس والٹ کی فرکورہ روایت' من کثرة من یصلیها"ہے۔ چنانچ معنی بیہوگا کہ' کثرت سے لوگ'

اس کے دوسرے معنے یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ اُصحاب النبی طُلِی میں سے کبار صحاب اور اس کی تائید بھی اُنس وہ اُلی می کی ایک روایت سے ہوتی ہے جس میں وہ فرماتے ہیں:

"لقد رأیت کبار أصحاب النبي عَلَيْتُهُ يبتدرون السواري عند المغرب" " " یقیناً میں نے نبی سَالِیُمُ کے کبار صحابہ کودیکھا کہ وہ مغرب کے وقت جلدی سے ستونوں کی طرف جاتے۔" اُنس وَلَّمُنُ کی دونوں روا نیوں کے مجموعہ کا مفادیہ ہوا کہ صحابہ کی کثیر تعداد کا بیمل تھا جن میں کبار صحابہ بھی تھے۔ واللہ اُعلم بالصواب۔

پ۔ دوسری ان کی خیانت یا جہالت ہے کہ ان کے ظاہر انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ بیمسکل صرف حدیث تقریری سے ثابت ہے جب کہ اس کے بارے میں حدیث قولی بھی موجود ہے اور وہ ہے عبداللہ بن مغفل واللہ کی درج ذیل الفاظ سے مروی حدیث: "صلوا قبل المغرب رکعتین" مغرب سے بل دورکعت پڑھو۔"
رسول اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا المرایا گرتیسری دفعہ فرمایا:

اہتمام بات ہوں کی طرف جانے سے مقصد رہ ہوتا ہے کہ ان کوسترہ بنا کر نماز پڑھی جائے جس کا ہمارے ہاں آج بہت ہی کم اہتمام کیا جاتا ہے۔

الله بدروایت بخاری (۵۰۳) میں ہے۔

"لمن شاء ، كراهية أن يتخذها الناس سنة_"

"جو پڑھنا چاہے" بیاس لیے فرمایا کہ کہیں لوگ ان کو ضروری نہ مجھ بیٹھیں۔"

صفی (۳۲۳ و مابعدها) میں ذکر ہوا کہ لفظ''سنت'' کا اطلاق مختلف معانی پر ہوتا ہے اب دیکھنا ہے کہ یہاں اس لفظ سے مراد کیا ہے حافظ ابن حجراس سے مراد بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" و معنى قوله: " سنّة، أي شريعة، و طريقة لازمة " (فتح البارى:٣٠/٠) _

یعنی یہاں اس سے مراد شریعت اور لازی طریقے کے ہیں۔''

ے۔ موصوف کی تیسری جہالت ہے ہے کہ انھوں نے کہا ہے''گر چونکہ خود آپ نے بھی اس پڑ عمل نہیں کیا'' اور بیہ جہالت اس لیے ہے کہ رسول اللہ مُلَاثِرُ نے خود بھی اس پڑ عمل کیا ہے چنانچہ عبداللہ بن مغفل رُلاثُونُ کی فہ کورہ حدیث کی ایک روایت میں ہے:

"أن رسول الله عَلَيْنَهُ صلّى قبل المغرب ركعتين، ثم قال: صلوا قبل المغرب ركعتين "
"رسول الله عَلَيْمُ في مغرب سے پہلے دوركعت پڑھيں پھر فرمايا كم مغرب سے قبل دوركعت پڑھو.....،
"درسول الله عَلَيْمُ في مغلوم مواكم نمازِ مغرب سے قبل دوركعت پڑھنا حديث قولى، فعلى اور تقريري سے ثابت ہے في مغلوم مواكم نمازِ مغرب سے قبل دوركعت پڑھنا حديث قولى، فعلى اور تقريري سے ثابت ہے

مدورہ یں سے سوم ہوا کہ مارِ سرب سے من دور بھت پر سا حدیثِ وی ، ن اور سرین سے تابت ہے جب کہ غازی پوری صاحب اس کے بارے میں صرف حدیثِ تقریری کو بی جانتے ہیں۔ و هذا مبلغك من العلم أيها الغازي فوري۔

آی موصوف نے اینے ذکورہ کلام کے بعد لکھا ہے:

"چونکہ غیرمقلدین آنحضور کی سنت کیا ہے اس سے کم مطلب رکھتے ہیںان کی زبان پر حدیث کا ذکر ہی زیادہ رہتا ہے،اس وجہ سے ان کاعمل بھی سنت کے مطابق کم ہوتا ہے۔" (صفحہ: ۱۰)۔

ہماری نہ کورہ تفصیل ملاحظہ کر لینے کے بعد امید ہے کہ قارئین پراس کلام کی حقیقت مخفی نہ ہوگی۔لہذا اس پر تبصرہ کی ضرورت نہیں۔

(a) مولانا سالکوٹی اللہ نے اپنی کتاب میں درج ذیل مدیث نقل کی ہے:

اس کے بارے میں قدر کے تفصیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ ۳۸۵ میں کم ملاحظہ کریں۔

اس روایت کے ساتھ بیصدیث میج ابن حبان (ج: ۲۰ مدیث ۱۵۸۸ قیق شعیب) میں ہے اور محقق شعیب حنی نے اس کی سند کومسلم کی شرط پر میج کہا ہے۔

"کلّ أمّتي يدخلون الجنّة إلا من أبى ، قيل: و من أبى ١ قال: من أطاعني" مقلد موصوف كواس پراعتراض يه به كه سيالكوئي صاحب نے اس حديث كو بخارى كے حوالے سے نقل كيا ہم گر بخارى ميں " و من يأبى " بخارى ميں " و من يأبى " به لبذا انھوں نے صحح حديث نقل نہيں كى ملاحظه مو (حاشمة صفح :١١) -

اس کا جواب یہ ہے کہ انھوں نے اس حدیث کو بلا واسطہ بخاری سے نقل نہیں کیا بلکہ ''مشکوٰۃ'' سے نقل کیا ہے اور ''مشکوٰۃ'' (ار ۲۷ طبع نور محمد)، (ا/ ۵۱ تحقیق الالبانی) میں " و من أبی "بی ہے لہذا بیاعتراض مؤلف پر وارد نہیں ہوتا۔'' صفحہ(۱۳) میں لکھا ہے کہ ''صلوٰۃ الرسول'' (صفحہ: ۲۹) پر بیحدیث ذکر کی ہے "من أحبّ سنتی " اوراس کا ترجمہ کیا ہے:''جس نے دوست رکھا میری سنت کو (اوراس پڑمل کیا).....'' آگے چل کر لکھا ہے:

"اوراس پر عمل کیا" یہ اضافہ ان کی طرف سے حدیث کی غلط تر جمانی ہاس لیے کہ سنت رسول پر عمل کرنامستقل اواب کا باعث ہے ایسا ہر گزنہیں کہ جو سنت رسول سے محبت کر کے اس پر عمل کر سات رسول سے محبت کر کے اس پر عمل کر سات کو تواب طے گا بعض شکل میں سنت پر آ دمی عمل نہیں کر سکے گا گر اس کو سنت سے محبت کا تواب ضرور طے گا ۔ مثلاً معذور آ دمی ہے اس سے نماز اور وضوء اور محبد میں داخل ہونے کی بہت سے سنتیں چھوٹی ہیں گر وہ سنت رسول کا عاشق ہے معذور ہونے کی وجہ سے اس پر عمل نہیں کر پار ہا ہے تو محض سنتوں سے محبت کی وجہ سے بھی وہ تواب اور اجر سے محروم نہ ہوگا۔

مقلد غازی پوری صاحب نے اپنی طرف سے تو برا پر حکمت کلام کیا ہے جب کہ یہ جہالت پر بنی کلام ہے جس کی تفصیل یہ ہے:

(ہم غازی پوری صاحب سے پوچھتے ہیں کہ ایک آ دمی ہے کہتا ہے کہ جھے رسول اللہ علی گی فلاں سنت سے محبت ہے بلکہ بہت زیادہ محبت ہے لیکن وہ بغیر کسی شرعی عذر کے اس سنت کو اپنا تا نہیں ہے تو کیا اسے محض اس کے اس دعویٰ کا کوئی اعتبار نہیں ہوگا اس کے اس دعویٰ کا کوئی اعتبار نہیں دعویٰ کا کوئی اعتبار نہیں کے دوہ آپ کی اس سنت کو اپنائے اس پڑمل کرے بلکہ رسول اللہ علی ہے محبت کا تقاضا ہے ہے کہ وہ آپ کی اس سنت کو اپنائے اس پڑمل کرے بلکہ رسول اللہ علی ہے محبت کا تقاضا ہے ہے کہ وہ آپ کی امتباع کرے آپ کی سنت کو اپنائے۔

گارى (مديث: ٤٢٨٠) كتاب "الاعتصام بالكتاب والسنة-"

اس مدیث کوتر ندی (۲۷۷۸) کتاب "العلم" وغیره نے اُنس والنوا سے روایت کیا ہے اور بیضعیف مدیث ہے تفصیل کے لیے تخ سی الصلوة (مدیث:۱۲) دیکھیں۔

امام قرطبی أزهری سے نقل كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"محبة العبد لله، و رسوله طاعته لهما، و اتباعه أمرهما، قال الله تعالى ﴿ قُلْ إِنْ مُرْوُدُ وُ مِعْ وَنَ اللّٰهِ فَاتَّبِعُونِي ﴾ (البقرة: ٣١) ـ (تفسير القرطبي ٣٣٢.٣٣١/٢) ـ

''بندے کی اللہ اور اس کے رسول سے محبت اس کی ان دونوں کی اطاعت اور ان کے حکم کی پیروی کرنا ہے۔'' حافظ ابن کشِر مٰدکورہ آیت ﴿ قُلْ إِنْ كُنتُمْ مُعِدِّقُ فَا اللّٰهُ ﴾ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

"هذه الآية الكريمة حاكمة على كل من ادعى محبّة الله ، وليس هو على الطريقة المحمدية، فإنه كاذب في دعواه في نفس الأمر حتى يتبع الشرع المحمدي، والدين النبوي في جميع أقواله و أفعاله و أحواله-" (تفسير ابن كثير ٣٢/٢)_

" بيآيت كريمه ہراس شخف كے بارے ميں ہے جو كه الله كى محبت كا دعوىٰ كرتا ہے كيكن وہ طريقه محمد يہ پر كار بندنہيں يه فيصله كرتى ہے كہ وہ در حقيقت اپنے اس دعوىٰ ميں جھوٹا ہے يہاں تك كه وہ اپنے تمام أقوال، أفعال اور أحوال ميں شرع محمدى اور دين نبوى كى اتباع كرے۔"

اورعلامه ينى حديث "لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبّ إليه"كى شرح من لكصة بين:

" واعلم أنّ محبّة الرسول_ عليه السلام_إرادة فعل طاعته، وترك مخالفته، و هي من واجبات الإسلام"(عمدة القارى(١٣٣/١)_

عربی کا ایک شاعر کہتا ہے:

| حبّه | تظهر | و أنت | الإله | تعصى |
|--------|--------|-------|-------|------|
| بديع | القياس | فی | محال | وهذا |
| لأطعته | صادقًا | حبك | کان | لو |
| مطيع | يحبّ | لمن | المحب | إن |

" تو الله تعالی کی تو نافر مانی کرتا ہے اور دعویٰ اس کی محبت کا ہے اور یہ بات عقلی طور پر محال ہے۔ اگر تیری سی سجی محبت ہوتی تو اس کی اطاعت کرتا کیونکہ ہرمحت اینے محبوب کی اطاعت کرتا ہے۔''

اس موضوع پر بہت کچھ لکھا جا سکتا ہے لیکن یہاں اتنا ہی کافی ہے اور اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ صرف محبت کا

دعویٰ یا محبت کافی نہیں بلکہ محبت کا تقاضا ہے ہے کہ ساتھ عمل بھی ہواور یہ سچی محبت کی علامات میں سے ہے جیسا کہ علاء نے بیان کیا ہے جاندا مولانا صادق سیالکوٹی صاحب نے بریکٹ میں (اور اس پر عمل کیا) کا اضافہ کرکے حدیث کی غلطی ترجمانی نہیں کی ہے بلکہ بیفازی پوری صاحب کی غلط نہی ہے۔

ے۔ غازی پوری صاحب کا بیکہنا'' بعض شکل میں سنت پر آ دمی عمل نہیں کر سکے گا گراس کوسنت سے محبت کا ثواب ضرور ملے گا مثلاً معذور آ دمی ہے ۔۔۔۔۔' درست ہے بشر طیکہ اس کی نبیت عمل کرنے کی تھی کیونکہ اگر عذر کی صورت میں وہ سنت پرعمل نہیں کرر ہالیکن اس کی خواہش اور نبیت اس پرعمل کرنے کی تھی تو اس صورت میں بھی اس کوعمل کرنے کا ثواب ملے گا اس پرگی ولائل ہیں گریہاں صرف ایک دلیل پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔

بعض صحابہ ٹٹائٹی کسی معقول عذر کی وجہ سے جنگ تبوک میں شرکت نہیں کر سکے تھے اُنس ڈٹاٹٹ بیان کرتے ہیں کہ جب ہم تبوک سے نبی مُٹاٹیگا کے ساتھ واپس آ رہے تھے تو آ پ نے فرمایا:

" یقیناً تم نے مدینہ میں کھا لیے لوگوں کو چھوڑا ہے کہ تم نے جو بھی سفر کیا ،خرچ کیا اور جو بھی وادی طے کی ہر کام میں وہ تمہارے ساتھ تھے، انھوں نے کہا یا رسول اللہ وہ ہمارے ساتھ کیے ہو سکتے ہیں، وہ تو مدینہ میں موجود ہیں (لیعنی جہاد کے لیے نہیں نکلے) آپ ٹاٹیٹم نے فرمایا: "ان کوعذر نے روک لیا تھا" یعنی بیاری وغیرہ کی وجہ ہے وہ جہاد کے لیے نہیں آ سکے۔

انس والله كى طرح بير حديث جابر والله سي بهى مروى ب اوراس كى ايك روايت ميس ب: "إلا شركو كم في الأحر" الأحر" الم

مافظ ابن مجرحديث أنس كي شرح ميس لكصة مين:

" و فيه أنّ المرء يبلغ بنيّته أجر العامل إذا منعه العذر عن العمل" (فتح البارى:٧٤/٣).

اس کو بخاری (حدیث: ۲۳۲۳) المغازی باب (۸۱) أبودا و و (حدیث ۲۵۰۸) "الجهاد" اور ابن ماجه نے (حدیث: ۵۲۲۳) "الجهاد" میں روایت کیا ہے اور فرکورہ الفاظ آبودا و د کے بیں۔ بیا کھ دوسرے الفاظ سے بخاری (۲۸۳۹ ۲۸۳۸) کتاب "الجهاد" میں بھی ہے۔

اس کومسلم (حدیث: ۱۹۱۱)" الإمارة "اورائن ماجه (۲۷۱۵) نے روایت کیا ہے۔

"اس حدیث میں ہے کہ آ دمی کو جب کوئی عذر عمل کرنے سے روک دیے تو وہ محض اپنی نبیت کی بناء پرعمل کرنے والے کے اجرکو حاصل کر لیتا ہے۔"

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ آ دمی جب کسی کام کے کرنے میں مخلص ہو گرکسی عذر کی وجہ سے وہ کام نہ کر پائے تو وہ مض اپنی خلوص نیت کی وجہ سے عمل کرنے والے کے آجر و تو اب کو پالیتا ہے اور جو مخص خلوص دل سے سنت سے محبت کر سے تو یقنیا وہ اس پڑھل بھی کرے گا اور حقیقی محبت کا تقاضا بھی یہی ہے لیکن وہ کسی عذر کی بنا پر اس پڑھل نہیں کرسکتا تو اسے بھی عمل کرنے والے ہی کی طرح ثو اب ملے گا۔

ج۔ موصوف کا یہ کہنا کہ'' مگر وہ سنت رسول کا عاش ہے' قابل مؤاخذہ ہے کیونکہ لفظ''عشق' کا استعال اللہ عزوجل اور رسول اللہ علی استعال اللہ عزوجل اللہ علی استعال کیا گیا ہے۔ اور رسول اللہ علی آئے بارے میں درست نہیں۔قرآن اور نہ ہی کسی ضحیح حدیث میں اس لفظ کا استعال کیا گیا ہے۔ استعال کیا گیا ہے۔ استعال کیا گیا ہے۔ استعال کیا گیا ہے۔ استعال نہیں ہے۔ جس کا اطباء کے پاس علاج نہیں ہے۔

حافظ ابن قیم نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے لوگوں میں سے دوگر دہوں کے بارے میں اس مرض کا ذکر کیا ہے ایک قوم لوط اور دوسرا گروہ عورتیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے عزیز مصر کی عورت کے بارے میں ذکر کیا ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہوان کی کتاب "الحواب الکافی لمن سأل عن الدواء الشافی" (صفحہ: ۲۳۸، وا ما بعد ما)۔

إور فيخ الاسلام ابن تيميد لكصة بين:

" و هو من الأمراض التي تفسد دين صاحبها، و عرضه ثم قد تفسد عقله ثم جسمه " (مجموع الفتاوي: ١٣١/١).

'' بیان اُمراض میں سے ہے جو آ دمی کے دین اور اس کی عزت کوخراب کردیتے ہیں بلکہ بھی اس کی عقل اورجہم کو بھی خراب کردیتے ہیں۔''

علامه ابن ابى العزّ حفى أراك كلي بي:

[•] حافظ ابن قیم لکھتے ہیں: "و لا یحفظ عن رسول الله صلی الله علیه وسلم لفظ "العشق" فی حدیث صحیح البتة" زاد المعاد (١/٤) "رسول الله عَلَيْمُ سے لفظ "حقق" كى صحیح حدیث میں قطعاً محفوظ نہیں _ " لین كسى صحیح حدیث میں اس كاذ كرنہیں ہے _

عام طور پر جو بیحدیث من عشق، و کتم، و عف فعات فهو شهید "جس فعق کیا اوراسے چھپایا اور عفت اختیار کی پر اس کی موت واقع ہوگئ تو وہ شہید ہے ۔ ' ذکر کی جاتی ہے تو بیحدیث من گھڑت ہے تفصیل کے لیے " زاد المعاد، المجواب الکافی " (صغح: ۲۹۲ ۲۹۳) اور «سلسلة الأحادیث الضعیفة (حدیث: ۹۰۹) ویکھیں۔

" العشق: و هو الحبّ المفرط الذي يخاف على صاحبه منه ، و لكن لا يوصف به الرب _تعالى _ و لا العبد في محبة ربّه، و إن كان قد أطلقه بعضهم، و اختلف في سبب المنع، و لعلّ امتناع إطلاقه: أن العشق محبة مع شهوة _ "

(شرح العقيدة الطحاوية (صفحه: ٢٢ ا. تحقيق الشيخ أحمد شاكر)

لین عشق اس مبالغه اُمیز محبت کو کہتے ہیں کہ جس کی وجہ سے عاشق کی ہلاکت اور بربادی کا خطرہ لاحق ہوگر اس لفظ سے رب تعالی اور نہ ہی بندے کو اپنے رب سے محبت کی وجہ سے متصف کیا جائے گا اگر چہ بعض نے اس لفظ کا استعال کی ممانعت کے سبب میں اختلاف ہے شایداس کے استعال کی ممانعت کے سبب میں اختلاف ہے شایداس کے استعال کی ممانعت کی وجہ یہ ہوتی ہے۔''

اور قاضی منصور بوری لکھتے ہیں:

"غزلیات وادبیات کے شیدالفظ" عشق" کا استعال اُکٹر کیا کرتے ہیں قرآن مجیداور اُحادیث پاک کے ماہرین سے بیا اُمرین سے بیا اُمرین سے بیا اُمرخفی نہیں کہ ہردوکلام پاک میں لفظ" عشق" کا استعال نہیں ہوا ہے۔ "

قاموں میں ہے:

"الجنون فنون، والعشق من فنه يستجلبه المرء على نفسه باستحسان بعض الصور والشمائل".

لین جنون کے بہت سے اُقسام ہیں عشق بھی جنون کی ایک تتم ہے اس مرض کو انسان اپنے نفس پر بعض صورتوں یا خصلتوں کے اچھاسمجھ لینے سے خود وارد کرلیا کرتا ہے۔

پس جب عشق کے معنے قسے از جنون ہوئے تو ضروری تھا کہ خدا اور رسول کے پاک کلام میں اس لفظ کا استعال نہ
کیا جاتا اور اسے فضائل محمودہ یا محاس جمیلہ سے شارنہ کیا جاتا ہے شک قرآن کیا مادراُ حادیث رسول کریم میں لفظ محبت کا
استعال ہوا ہے اور اس سے ثابت ہو گیا کہ محبت ہی صفت کمال انسانی ہے۔

محبت اورعشق کل میں یہ بھی فرق ہے کہ محبت روح میلان صحیح کا نام ہے اورعشق میں اس شرط کا پایا جانا ضروری نہیں محبوب وہ ہے جو نی الواقع اپنے کمالات عالیہ کی وجہ سے محبت کیے جانے کے شایاں ہو، معشوق وہ ہے جسے کسی نے اچھا سمجھ لیا ہو، محبوب محبوب ہی ہے خواہ کوئی محب پیدا ہویا نہ ہو گرمعشوق معشوق نہیں جب تک کوئی اس کا عاشق موجود نہ ہو۔

لفظ" عشق" سے متعلق مزیر تفصیل کے لیے "مجموع الفتاوی" (۱۳۰/۱۳۰/۱۳۵) وزاد المعاد (۲۳۳/۳ ـ ۲۵۱) اور الجواب الکافی (۲۹۳ ـ ۲۹۳) ویکھیں۔

غالبًا مشہورمثل' دلیلی راہ بچشم مجنوں باید دید' کے واضع نے انہی معانی کو ایک دوسرے اُسلوب میں بیان کردیا ہے۔ (رحمة للعالمین:۳۲۲/۲)۔

ندکورہ تفصیل ہے معلوم ہوا کہ اللہ عزوجل اور رسول اللہ مظافل کے بارے میں لفظ ''عشق' کا استعال درست نہیں کیونکہ بدایک ایس خصلت ہے جوجنون کی قتم میں سے ہے مگر غازی پوری صاحب بڑے اچھلتے ہوئے لکھ رہے ہیں ''مگر وہ سنت رسول کا عاشق ہے۔''وھذا مبلغك من العلم۔

8 عازی پوری صاحب (صفحہ:۱۲) میں "صلوۃ الرسول" کے حوالے سے حدیث "فعلیکم بسنتی، و سنة المحلفاء الراشدین المهدیین "ذکرنے کے بعد کھتے ہیں کہ" اس حدیث پاک میں اختلاف کے وقت خلفائ راشدین کی سنت کو بطور خاص مضبوطی سے تھامنے اور دانتوں سے پکڑنے کا آپ اُمر فرما رہے ہیں گرغیر مقلدین کا مذہب ہیہ ہے کہ خلفائ راشدین کی سنت پرعمل کرنا بدعت ہے اور ان کا وعظ یہ ہے کہ صرف رسول کی منت پرعمل کروچنانچے صادق صاحب بھی یہی فرماتے ہیں: "یا درکھیں کہ ان فتوں اور بیاریوں کی نیخ کی حضور کے اُسوہ حسنہ اور سنت یاک کی بیروی میں ہے۔ (صفحہ:۵۱)۔

خلفائے راشدین کی سنت جس کا حدیث میں بطور خاص ذکر ہے اس کا نام لینا بھی صادق صاحب کی صدافت نے گوارانہیں کیا۔''

یہ ہے موصوف کا کلام جس سے پتہ چلتا ہے کہ خلفائے راشدین کی کوئی الگ سے سنت ہے جب کہ ملاعلی قاری حنفی کیا لکھتے ہیں: وہ اس مدیث کے اس جملے کی شرح میں لکھتے ہیں:

" فإنهم لم يعملوا إلا بسُنتِي ، فالإضافة إليهم ، إمّا لعملهم بها، أولاستنباطهم، و اختيارهم إيّاها ـ (مرقاة المفاتيح: ١٨٥٠، ٩٠٩) _

" یقینا انھوں نے میری سنت پر ہی ممل کیا ہے ، چنانچہ ان کی طرف (سنت کی) اضافت یا تو ان کے اس پر عمل کرنے کی وجہ سے ہے۔" عمل کرنے کی وجہ سے بیاس سے استنباط اور اس کو اختیار کرنے کی وجہ سے ہے۔"

اس کے بعد انھوں نے توریش سے نقل کیا ہے:

" و أمّا ذكر سنتهم في مقابلة سنته لأنّه علم أنّهم لا يخطئون فيما يستخرجون من سنته، أو أنّ بعضها ما اشتهر إلا في زمانهم" ليضاً شرح الطيبي للمشكاة (١٣٣/٢)
"لين آپ عَلَيْم كي سنت كے مقابلے ميں ان كي سنت كا ذكر اس ليے ہے كه آپ كوعلم تھا كه وه آپ كي سنت سے جومسائل أخذ كريں گے ان ميں ان سے خطانه ہوگا ۔ يا بيد ذكر اس ليے ہوا كه بعض سنتيں انہيں

خلفائے راشدین کے زمانے میں مشہور ہو کیں۔'' اور علامہ صنعانی کھتے ہیں:

"فإنه ليس المراد بسنة الخلفاء الراشدين إلاطريقتهم الموافقة لطريقته وسلم المخلفة الأعداء، و تقوية شعائر الدين، ونحوها ثم عمر رضى الله عنه نفسه الخلفة الراشد سمّى ما رآه من تجميع صلاته ليالي رمضان بدعة ، ولم يقل إنها سنة فتأمّل على أنّ الصحابة رضى الله تعالى عنهم خالفوا الشيخين في مواضع، و مسائل، فدلّ أنّهم لم يحملوا الحديث على أن ما قالوه، و فعلوه حجّة " (سبل السلام (٣٩٣/١) فدلّ أنّهم لم يحملوا الحديث على أن ما قالوه، و فعلوه حجّة " (سبل السلام (٣٩٣/١) وجيبا كه "فلفات راشدين كي سنت سهم ادان كا وبي طريقة م جوآب مَن الله على مطابق موجيبا كه وشمول سه جهاد كرنا، دين كه شعائر اوراس قتم كي ديكر أشياء كوتقويت يمنيانا مهاور عرفيان كي راتول من باجاعت تراوت كي قيام كو بدعت كا نام ديا اور است سنت نهيل كها، اس يرذراغور كروئ"

دوسری بات بیہ ہے کہ صحابہ ڈٹائٹڑ نے شیخین (ابو بکر وعمر) سے کی مسائل میں اختلاف کیا تو اس سے پیۃ چاتا ہے کہ انھوں نے اس حدیث کواس پرمحمول نہیں کیا کہ وہ جو کہیں اور کریں وہ جمت ہوگا۔'' صحابہ ڈٹائٹڑ نے ان سے اختلاف کیا اس کی بعض مثالیں (صفحہ: ۳۲۰–۳۲۱) میں آ رہی ہیں۔ اور علامہ شوکانی کھتے ہیں:

"فالسنّة هي الطريقة، فكأنّه قال: الزموا طريقتى، و طريقة الخلفاء الراشدين، و قد كانت طريقتهم هي نفس طريقته، فإنهم أشد الناس حرصاً عليها، و عملاً بها في كل شيّ، و على كل حال كانوا يتوقون مخالفته في أصغر الأمور فضلاً عن أكبرها" (الفتح الرباني، منقول از تحفة الأحوذي: ١/٣٠٠)_

"سوسنت سے مراد طریقہ ہے الک آپ نے فرمایا: میرے اور میرے خلفائے راشدین کے طریقے کو لازم پکڑو۔" اوران کا طریقہ بالکل آپ ہی کا طریقہ تھا، وہ اس کے بارے میں حرص میں اور ہر چیز میں اس پڑمل کرنے میں سب لوگوں سے بڑھ کر تھے۔ وہ ہر حال میں بڑے کا موں سے قطع نظر، چھوٹے کا موں میں بھی آپ کو مخالفت سے بچتے تھے۔"

اس کے لیےاس کتاب کاصفی (۳۸۵-۳۸۳ میں) بھی دیکھیں۔

امام ابن حزم لکھتے ہیں:

" إنّ رسول الله _صلى الله عليه وسلم_ إذ أمر باتباع سنن الخلفاء الراشدين لا يخلو ضرورة من أحد وجهين: إمّا أن يكون _عليه السلام_ أباح أن يسنّوا سننًا غير سننه _ فهذا ما لا يقوله مسلم_

و إمّا أن يكون أمر باتباعهم في اقتدائهم بسنّته عليه السلام فهكذا نقول، ليس يحتمل هذا الحديث وجهاً غير هذا أصلاً (الإحكام في أصول الاحكام: ١/ ٨٠ ٤٠) - "رسول الله ناليني كا خلفات راشدين كي سنن كي اتباع كا حكم دينا دوصورتوں سے خالي نہيں - يا يه كه آپ نائين في افراد و رسري سنتيں اختيار كريں، اور يه ات كوئي مسلمان نہيں كه سكتا -

یا یہ کہ آپ نے ان کی اتباع کا حکم اپنی سنت کی اقتداء کرنے میں دیا ہواور ہم بھی یہی کہتے ہیں اور بیصدیث اس کے علاوہ کسی دوسرے معنے کی قطعاً متحمل نہیں ہے۔''

ابن حزم نے اس سے قبل ایک دومرے ناھیے سے بھی اس حدیث کا مطلب بیان کیا ہے جے طالب تفصیل د کھ سکتا ہے۔ امام ابوالمظفر السمعانی اس حدیث کے معنے بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"يعنى ما أخبروكم به عن سنّتي" (قواطع الأدلّة:٢٠٣/٢. تحقيق الحكمي) ـ

''لعنی میری سنت کے بارے میں تم کو جو خبر دیں اس پڑ مل کرو۔''

اور علامه خطالی اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں:

"و في قوله: "عليكم بسنتي، و سنّة الخلفاء الراشدين" دليل على أن الواحد من الخلفاء الراشدين إذا قال قولًا، و خالفه فيه غيره من الصحابة كان المصير إلى قول الخليفة أولى" (معالم السنن ٢٠١١/٣)_

"آپ طُلِمْ کے اس فرمان" علیکم بسنتی میں اس بات پردلیل ہے کہ خلفائے راشدین میں سے کوئی ایک جب کوئی قول کے اور صحابہ میں سے کوئی دوسرا ان کی اس قول میں مخالفت کرے تو خلیفہ کے قول کی طرف رجوع کرنا بہتر ہے۔"

خطابی کے اس کلام سے معلوم ہوا کہ خلفاء میں سے کسی خلیفہ کے قول کی وہ اہمیت نہیں جو کہ سنت کی ہے ان کے ہاں اگر اس کی سنت کی حیثیت ہوتی تو وہ یوں نہ کہتے کہ 'خلیفہ کے قول کی طرف رجوع کرنا بہتر ہے' بلکہ یوں کہتے کہ

خلیفہ کے قول کی طرف رجوع کرنا ہوگا یا رجوع کرنا ضروری ہے۔

امام خطابی والی ہی بات آپ کے مولا ناخلیل اُحمر سہار نپوری نے بھی کہی ہے۔ ملاحظہ ہو: (بذل المعجھو د ۸۰ / ۱۳۸). خلفائے راشدین کے قول یاعمل کی اگر وہی حیثیت ہے جو سنت رسول مُکاثِیْرًا کی ہے تو پھر آپ کے علاء نے ان کے قول یاعمل کو ججت کیوں نہیں مانا۔

آ يئ "التحرير" اور "تيسيو التحرير" كى عبارت ملاحظ كيجير

" (و لا) ينعقد (بالأربعة) الخلفاء رضى الله تعالى عنهم مع محالفة غيرهم، أو توقفهم، أو عدم سماعهم الحكم (عند الأكثر خلافًا لبعض الحنيفة) - " (٢٤٢/٣) - يوقفهم، أو عدم سماعهم الحكم (عند الأكثر خلافًا لبعض الحنيفة) - " (٢٤٢/٣) لينى أكثر حنفيه ك نزديك خلفاء أربعه ك اتفاق سے اجماع منعقد نه جوگا جب كه دوسرے صحابه ان كى خالفت كريں يا توقف اختيار كريں يا وه حكم كوبى نه سين، يعنى خلفاء راشدين كول يا عمل كا دوسرے صحابه كو علم نه جوا ہو۔

اب اس کے بعد والی عبارت بھی ملاحظہ کریں۔

" (ولا) ينعقد (بالشيخين) أبي بكر و عمر ورضى الله عنهما خلافًا لبعضهم" لين اكثر حنفيه كي المجتلف البعضه المرابع منعقد نه موكار البوبكر وعمر التي المائل المناع منعقد نه موكار

امام ابن ہمام اور اُمیر بادشاہ کے کلام کے بعد ابن عبد الشکور اور انصاری صاحب کا کلام بھی ملاحظہ کریں وہ اسی مسئلہ پر بحث کرتے ہوئے کہ خلفائے اُربعہ یاشیخین کے اتفاق سے اجماع منعقد نہ ہوگا لکھتے ہیں:

" (لأن المجتهدين كانوا يخالفونهم والمقلدون) كانوا (قد يقلدون غيرهم)، و لم ينكر عليهم أحد لا الخلفاء أنفسهم، ولاغيرهم، فعدم حجية قولهم كان معتقدهم". (مسلم الثبوت مع فواتح الرحموت: ١/٢ . هامش المستصفى) _

'' کیونکہ جو اہل اجتہاد سے وہ ان کی مخالفت کرتے سے (بینی بعض مسائل میں) اور جو مقلدین سے ان وہ کہ وہ کہ کہ کا ان کے علاوہ دوسروں کی تقلید بھی کرتے سے اور ان پر کسی نے بھی انکار نہیں کیا نہ تو خلفائے نے ہی

یہاں مقلدین سے مراد وہ لوگ ہیں جو کہ عالم اور مجتہد نہ تھے تو وہ علاء سے مسائل پوچھ لیتے تھے نہ کہ وہ کسی خاص عالم یا مجتہد کی تقلید کرتے تھے۔

[🗗] واضح رہے کہ تقلید کی ابتداء چوتھی صدی سے ہوئی اس سے قبل لوگ کسی معین مذہب پر متفق نہ تھے۔تفصیل کے لیے "تاریخ التقلید" (صفحہ: ۱۱۱) میں مذکور عز الدین ابن عبدالسلام کا کلام بھی دیکھیں۔ اس طرح اس کتاب کے (صفحہ: ۱۱۱) میں مذکور عز الدین ابن عبدالسلام کا کلام بھی دیکھیں۔

اورنہ ہی دیگر صحابہ نے چنانچدان کے قول کا جمت نہ ہونا ان کا اعتقاد تھا۔''

یہاں سوال یہ ہے کہ اگر خلفائے راشدین کی سنت کی وہ حیثیت ہے جو غازی پوری صاحب سمجھ بیٹے ہیں تو پھر آپ کے ان کبارائمہ نے ان کے اتفاق کو اجماع تسلیم کیوں نہیں کیا یا کم اس کوسنت کا درجہ دے کر جمت تسلیم کیوں نہیں کیا۔ یا آپ کے سہار نپوری صاحب نے "کان المصیر إلی قول المحلیفة أولی" کی بجائے یہ کیوں نہیں کہا کہ "کان المصیر إلی قول المخلیفة واجبًا لأنّه سنّة"۔

''خلیفہ کے قول کی طرف رجوع ضروری ہے کیونکہ وہ سنت ہے۔''

ممکن ہے کہ غازی پوری صاحب سے کہہ ویں کہ بیتو ایک خلیفہ کے قول کی بات ہے جب کہ صدیث میں "الحلفاء الراشدین" کا ذکر ہے تو اس کا جواب سے ہے کہ جب بیس تراوت کی کا مسئلہ آتا ہے تو آپ لوگ فوراً "فعلیکم بسنتی، و سنّة الحلفاء الراشدین المهدیین" پڑھ دیتے ہیں تو کیا آپ سے بتا کمیں گے کہ بیضلفاء اربعہ کا مسئلہ ہے یا کم از کم شخین (ابو بکر وعمر فائش) ہی سے ثابت کرویں؟

ہم غازی پوری صاحب سے یہ بھی دریافت کریں گے کہ جن اہل اجتہاد نے خلفاء راشدین کے قول کی مخالفت کی تو کیا پہنخالفت اس لیے تھی کہ ان کے نزدیک ان کے قول پڑمل کرنا بدعت تھایا کہ اس کا کوئی دوسرا سبب تھا۔

اسی طرح مجتهدین کے علاوہ جن لوگوں نے ان کے اُقوال کو چھوڑ کر دوسروں کے اُقوال کو اپنایا تو کیا ان کے نزدیک ان کے اُقوال بیمل کرنا بدعت تھا اس لیے انھوں نے ان کوترک کیا۔

غازی پوری صاحب کیا ان لوگوں کے بارے میں بھی وہی الزام تراشی اور زبان درازی کریں گے جو آپ نے اہل حدیث کے بارے میں کی ہے؟

ندکورہ تفصیل کا خلاصہ بیہ ہے کہ اس حدیث کی وہی شرح وتفسیر معتبر ہے جو ملاعلی قاری و دیگر علاء نے کی ہے کہ خلفاء راشدین کی سنت سے مراد سنت رسول مُلَاثِیْم ہی ہے کیونکہ انھوں نے اپنی طرف سے کوئی سنت ایجاد نہیں کی بلکہ سنت رسول مَلَاثِیْم بر ہی عمل کیا ہے۔

بلکہ بیں تراوت کر پڑھنا خلفاء راشدین کے علاوہ کسی صحابی ہے بھی ثابت نہیں بیں تراوت کر پڑھنے کے بارے بیں علی، ابی بن کعب اور ابن مسعود شئ اُنٹی کے جو آثار ہیں وہ اسادی اعتبار سے ضعیف ہیں تفصیل کے لیے شخ البانی کارسالہ' صلوۃ التراوت ''(صفی: ۲۵_۱۵) دیکھیں اسی طرح عمر فاروق ڈاٹٹو کے بارے بیں جو یہ ہے کہ انھوں نے اُبی اور تمیم داری کو بیس رکعت پڑھانے کا حکم دیا وہ بھی صحیح نہیں ہے بلکہ صحیح میہ ہے کہ انھوں نے آٹھ رکعت اور تین وتر پڑھانے کا حکم دیا تفصیل کے لیے حوالہ ندکور (صفحہ: ۲۸۔۲۵) اور'' تحفۃ الا حوذی (۵۲۷۔۵۲۷) دیکھیں۔

غازی پوری صاحب اب ہم آپ کے لیے چند دلائل ذکر کرتے ہیں جن سے یہ بخوبی واضح ہوگا کہ خلفاء راشدین نے اپنی طرف سے کوئی سنت ایجا ذہیں کی بلکہ انھوں نے رسول الله طَالِیْلُ کی سنت ہی کی طرف رجوع کیا اور اس پر بھی بعض دلائل ذکر کردیتے ہیں کہ صحابہ ٹھ لُٹھُ یہ قطعاً نہیں سجھتے سے کہ خلفائے راشدین اگر کوئی بات کہیں اور وہ سنت کے خلاف ہو تو اس کو خلفائے راشدین کی سنت سمجھ کر قبول کرنا ہوگا کیونکہ رسول الله طُلِیْلُ نے فرمایا ہے: "فعلیک میسنتی، و سنت الحلفاء الراشدین المهدیین" بلکہ انھوں نے اس صورت میں ان سے اختلاف کیا۔"اب دلائل ملاحظہ کیجیے۔

اگر کوئی شخص یا عورت کسی عورت کوجو کے حمل سے ہوتل کردے اور اس کی وجہ سے اس کا بچہ بھی مرجائے تو قاتل پر عورت کو تو تو تا تل پر کیا لازم عورت کو قب سے اس کے بیٹ میں جو بچہ ہواس کے مرجانے سے اس پر کیا لازم آئے گا۔ عمر فاروق ڈٹائٹو کے زمانہ میں بید مسئلہ پیش آیا تو انھوں نے مجلس عام میں اس کے بارے میں صحابہ ڈٹائٹو کی سے سوال کیا تو حمل بن مالک ڈٹائٹو کھڑے ہوئے اور انھوں نے رسول اللہ مٹائٹو کی کے زمانے میں ایسے پیش آنے والے واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ رسول اللہ مٹائٹو کے نمانے میں ایسے پیش آنے والے واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ رسول اللہ مٹائٹو کی خرمایا کہ رسول اللہ مٹائٹو کی بدلے میں ایک غلام دینے کا تھم دیا تھا۔

عمر فاروق و الني الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه الله القضينا بغيره "الرجم بيحديث نه سنة توكوكي دوسرا فيصله كردية ـ " الله عنه الله عنه الله توكوكي دوسرا فيصله كردية ـ " الله عنه ا

اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ خلفائے راشدین کی الگ سے کوئی سنت نہ تھی اور نہ ہی ان کو الگ سے کوئی سنت قائم کرنے کا اختیار تھا اگر ایسی بات ہوتی تو عمر فاروق رٹائٹؤ سنت کے بارے میں سوال کیے بغیر اپنی طرف سے کوئی فیصلہ صادر فرما دیتے۔

عمر فاروق و النظر نے ہاتھ کی انگلیوں کی دیت کے بارے میں فیصلہ یہ کیا کہ انگوشے کی دیت پندرہ اونٹ، شہادت والی اور درمیانی انگلی کی دس دس اونٹ، درمیانی انگلی کے ساتھ والی انگلی کی نو اونٹ اور چھنگلی کی چھاونٹ مگر جب انھیں یہ علم ہوا کہ رسول اللہ علی ہے آل حزم کی طرف دیات کے بارے میں ایک خط لکھا تھا جس میں یہ تھا کہ انگلیاں سب میں ایک خط لکھا تھا جس میں یہ تھا کہ انگلیاں سب برابر ہیں۔ یعنی سب کی برابر برابر دیت ہوگی تو انھوں نے اپنے فیصلے سے رجوع کیا اور اس حدیث پر عمل کیا۔

اس کوابوداؤد (۲۵۷۳،۳۵۷۲) وغیره نے روایت کیا ہے اس کی مفصل تخ تئ میں نے "روضة الناظر" لابن قدامه کی تخ تئ میں کی ہے۔ ملاحظہ ہو،حدیث: ۲۸۳)۔

اس کوعبد الرزاق (٣٨٥،٣٨٣/٩) وغيره نے روايت كيا ہے اس كى مفصل تخ تئ بھى فدكور حوالے ميس كى گئى ہے يداور اس كى ا سے پہلے والى دونوں حديثيں بى صحيح بيں۔

اس سے بھی معلوم ہوا کہ خلفائے راشدین کی کوئی مستقل سنت نہ تھی بلکہ وہ بھی رسول اللہ مُثَاثِیْجا کی سنت کی طرف رجوع کرنے والے اور اس کی انتباع کرنے والے تھے۔

عمر فاروق ڈاٹٹؤ کے اس فتم کے دیگر واقعات بھی ہیں مگر اختصار کے پیش نظر انہی دو واقعات پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔
اس طرح ابو بکر صدیق ڈاٹٹؤ کے بارے میں ہے کہ ان کے پاس ایک دادی آئی جس نے پوتے کے مال میں سے
ان سے دراثت کا مطالبہ کیا تو انھوں نے جوابا کہا کہ کتاب اللہ اور سنت رسول میں تیرے لیے پچھنہیں دوبارہ آنا میں
لوگوں سے (صحابہ سے) اس مسئلے کے بارے میں معلوم کروں گا چنانچہ جب انھوں نے معلوم کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد
بن مسلمہ نے کہا کہ رسول اللہ تُلٹی نے اسے چھٹا حصہ دیا ہے۔

اورعثمان بن عفان ڈٹائٹڑ کے بارے میں ہے کہ ان سے ایک عورت نے کہا کہ میرا خاوند فوت ہو گیا ہے تو کیا عدت میں اپنے خاوند کے گھر کے علاوہ کسی دوسرے گھر میں گزار علق ہیں تو انھوں نے اپنے عاوند کے گھر کے علاوہ کسی دوسرے گھر میں گزار علق ہیں تو انھوں نے اپنے پاس بیٹھے صحابہ سے سوال کیا تو انھوں نے فریعہ بنت مالک کی حدیث ذکر کی جس میں بیہ ہے کہ رسول اللہ عُلِیْم نے فریعہ کواپیا کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔

ان واقعات ہے بھی معلوم ہوا کہ خلفائے راشدین پیش آ مدہ مسائل کے بارے میں رسول اللہ ﷺ ہی کی سنت کا تتبع کرتے اورمل جانے پر اسی پرعمل کرتے۔

واضح رہے کہ مذکورہ دونوں واقعات کی سندوں میں کلام ہے بلکدان کی سندیں ضعیف ہیں۔

خلفائے راشدین کے ان واقعات کے بعد بعض دیگر صحابہ ٹھائی کے واقعات سنیے جن سے پتہ چلے گا کہ اختلاف کے وقت رسول اللہ مالی کی سنت ہی کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

جج تمتع کے بارے میں ابن عباس ڈاٹھانے بیان کیا کہ بیر رسول اللہ طَالِیُّا سے ثابت ہے تو عروہ بن زبیر نے کہا کہ البو بکر اور عمر نے اس سے منع کیا ہے بیہن کر ابن عباس نے فرمایا:

"أراهم سيهلكون أقول: قال النبي صلى الله عليه وسلم ويقول: نهى أبوبكر و عمر -"
" مين سمجهتا مول كم عنقريب بيلوك بالك مون والع بين مين رسول الله عن الله عن بيان كرتا مول اور
بيكهتا م كم ابوبكر اورعم ن اس منع كيا م -"

ابو بکرصدیق ڈاٹٹو کے واقعے کو ابوداؤد (۲۸۹۴)، ترفدی (۱۰۲۱) ابن ماجہ (۲۷۲۳) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔
 اورعثمان ڈاٹٹو کے واقعے کو ابوداؤد (۲۳۰۰) ترفدی (۱۲۰۳) ابن ماجہ (۲۰۳۱) اور نسائی (۱۹۹/۲) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔
 ان دونوں کی مفصل تخ تے جم تری وضد الناظر " میں کی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو: (حدیث:۳۳، ۲۵)۔

ای طرح ای مسکلے کے بارے میں ایک شامی آ دمی نے ابن عمر ڈاٹھاسے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ یہ جائز ہے تو اس نے کہا کہ یہ جائز ہے تو اس نے کہا کہ آ پ کے والد نے اس سے منع کیا ہے اور رسول اللہ ظاہر نے اللہ علی ہے اور رسول اللہ ظاہر کے اس کے بات کولیس کے یا کہ رسول اللہ ظاہر کے عمل کو تو اس نے کہا کہ رسول اللہ علی کے اس کے بات کولیس کے یا کہ رسول اللہ علی کے حتمتے۔

صحابہ ٹھائٹھ نے خلفائے راشدین سے اختلاف کیا اس کے بارے میں صفحہ(۳۳۵) میں مذکور علامہ صنعانی اور صفحہ(۳۳۷) میں مذکورابن عبدالشکوراورانصاری کا کلام بھی ملاحظہ کریں۔

(9) مولاناصادق صاحب يرب جااعتراض

موصوف صفی (۲۱) میں لکھتے ہیں: ' صادق صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں مُنی کو رسول الله طَالِیْ کے کپڑے سے دھو ڈالتی تھی۔ صادق صاحب نے بینہیں بتلایا کہ ان کے نزدیک منی پاک ہے کہ ناپاک۔ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ منی ناپاک ہے اور مولانا عبدالرحمٰن مبارکپوری اہل حدیث کا ندہب نقل کرتے ہیں کہ منی پاک ہے۔ فرماتے ہیں: ' و ھو مذھب الشافعی، و أصحاب الحدیث " (تحفۃ: ۱۱۳) یعنی اُصحاب الحدیث اور منافعی کا ندہب ہے کہ منی پاک ہے۔ معلوم نہیں منی کے بارے میں صادق صاحب کا ندہب کیا ہے؟۔''

غازی پوری صاحب! صادق صاحب نے اگر مینہیں بتلایا کمنی پاک ہے کہ ناپاک تو اس سے آپ کو کیا پریشانی لائق ہے اگر آپ کو اس سے کوئی پریشانی ہے تو بتائے شاید ہم اس کا کوئی حل تلاش کریا کیں۔

موصوف کی اصل پریشانی یہی ہے کہ خصیں اس کا حکم جیا ہے تو آیئے صادق صاحب بڑالٹند کی طرف ہے ہم آپ کو اس کا حکم بتادیتے ہیں اس کے لیے آپ اس کتاب کا صفحہ (۱۵۵ و ما بعد ها) دیکھ لیں آپ کو بڑی وضاحت کے ساتھ اس کا حکم مل جائے گا۔

غازی صاحب کوہم نے اس کا تھم بتادیا ہے امید ہے کہ موصوف بھی ہمیں ایک بات ضرور بتا کیں گے وہ یہ کہ وہ کوئی معتبر حدیث ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ منی ناپاک ہے۔

آپ کی اس بات ' معلوم ہوتا ہے' سے ہی پنہ چلتا ہے کہ آپ کے پاس اس مسئلہ پر کتنی تھوں دلیل موجود ہے۔

الله عازى پورى كاسيالكوئى صاحب پراتهام:

موصوف (صفحه:٢٣) مين لکھتے ہيں:

341

ابن عباس کے اُٹر کو اُنمد (۱/ ۳۳۷) وغیر نے اور ابن عمر کے اُٹر کو ترندی (۸۲۴) نے روایت کیا ہے اور بید دونوں اُٹر ہی سیجے ہیں ان کی مفصل تخ ت کی میں نے '' الطوق العحکمیہ '' لا بن القیم کی تخ ت کے ملاحظہ ہو صفحہ: ۵۳_۵۳) میں کی ہے اور یہ کتاب بھی شارجہ دارالفتح میں زیر طبع ہے۔

صادق صاحب فرماتے ہیں کہ مسواک کرنا واجب ہے۔ (ص: ۷۸) کیکن بینہیں بتلایا کہ مسواک وضوء کرتے وقت واجب ہے، یا نماز پڑھتے وقت، مسواک کرنامسجد سے باہر واجب ہے یامسجد کے اندر واجب ہے۔

صادق صاحب کو یہ بھی نہیں پہ کہ ان کے علماء نے کیا لکھا ہے غیر مقلد محدث مولانا کش الحق "غایة المقصود" میں لکھتے ہیں: "إن الأحادیث دلّت علی استحبابه عند کل صلون ق "یعنی اُحادیث نے مواک کرنے کو ہر نماز کے وقت متحب بتلایا ہے، پھر فرماتے ہیں کہ نماز سے پہلے مجد کے باہر مواک کر کے مجد میں داخل ہو، مولانا عبد الرحمٰن مبار کیوری فرماتے ہیں کہ "هذا کلام حسن" یعنی یہ اچھی بات ہے۔ (تحفة: ۱ /۳۵)۔

غرض مولانا صادق صاحب کا مسواک کو واجب بتلانا درست نہیں ہے ان کے علاء تو مسواک کرنے کومستحب، بتلاتے ہیں۔مولانا صادق صاحب اور ان کے علاء غیر مقلدین پہلے یہ طے کریں کہ مسواک کرنی واجب ہے یامستحب، مسواک کا حکم معجد کے باہر ہے یامسجد کے اندر ہی نماز کے وقت مسواک کی جائے گی۔

یہ بچارے غیرمقلدین جس مسئلہ میں خود الجھے ہوئے ہیں اس کی تعلیم دوسروں کو دے رہے ہیں۔

یہ ہے مقلد موصوف کا کلام، موصوف یا تو 'دسقیم الفہم'' ہیں یا پھر انھیں اتہام بازی کی عادت ہے غازی پوری صاحب کے اس کلام پراب جارا کلام سنیے۔

- ل ہم موصوف سے بوچھتے ہیں کہ مولانا صادق صاحب نے مسواک کو کہاں واجب کہا ہے جس صفحہ کا آپ نے حوالہ دیا ہے اس صفحہ پر مسواک کے حوالے سے مولانا موصوف نے تین عنوان قائم کیے ہیں جو یہ ہیں:
 - ♦ مواك ي رضائ الهي ـ
 - 🗘 جریل کی تا کید مسواک۔
 - 🗘 مواک کی اہمیت۔

ندكوره عناوين ميں سے كوئى ايك عنوان بھى ايسانہيں جومسواك كے وجوب يردالات كرتا ہو۔

ب۔ مولانا را اللہ نے ''دمسواک کی اہمیت' کے عنوان کے تحت جو حدیث ذکر کی ہے اور اس کے آخر میں بریکٹوں کے درمیان جو وضاحت کی ہے اس وضاحت سے مقلد موصوف غلط نہی کا شکار ہوگئے بلکہ انھیں مولانا پر اتہام لگانے کا موقع مل گیا اور وہ حدیث درج ذیل ہے۔

'' روایت ہے اُبوسلمہ سے نقل کی زید بن خالد جھنی نے کہا اس نے کہ سنا میں نے رسول الله عَالَیْج سے فرمایا آپ نے اگر مشکل نہ جانتا میں اپنی امت پر تو میں انھیں ہر نماز کے نزدیک مسواک کرنے کا حکم کردیتا۔

(كمسواك كرنى واجب ٢) رواه الترندي-"

قارئین آپ نے بریکٹوں کے درمیان مولانا کے کلام کو ملاحظہ کرلیا۔ اس میں بیکہاں ہے کہ مسواک کرنا واجب ہے اس میں میکہاں ہے کہ مسواک کرنا واجب ہے اس میں مؤلف نے مسواک کرنے کا حکم دے دینے کی وضاحت کی ہے یعنی میری امت کے لیے اگر ہر نماز کے وقت مسواک کرنا مشکل کام نہ ہوتا تو میں اس پرمسواک کو واجب کر دیتا۔ مگر مقلد غازی پوری صاحب کافہم قابل داد ہے کہ وہ اس کلام سے میں ہجھ بیٹھے کہ مولانا نے مسواک کو واجب کہا ہے۔

اب غازی پوری صاحب کو دو چیزوں میں سے ایک کا اعتراف ضرور کرنا پڑے گایا تو وہ بیاعتراف کریں کہ مجھ سے غلطی ہوگئ کہ مفہوم کچھ تھا گئی کہ مفہوم کے کھی کے کھیلا ہے۔ موصوف کا بیکہنا کہ کین بینہیں بتلایا کہ مسواک وضوء کرتے وقت واجب ہے یا نماز پڑھتے وقت۔

يبھىكىسى عجيب بات ہے سب سے بہلى بات بيہ كمؤلف نے مسواك كو واجب نہيں كہا جيسا كرذكر موا۔

دوسری بات بہ ہے انھوں نے یہاں حدیث زید بن خالد ٹاٹٹ کا ترجمہ ذکر کیا ہے اور ترجے میں یہ الفاظ موجود بین ' ہر نماز کے نزدیک' اگر آپ کو بہ نظر نہیں آیا تو اس میں صادق صاحب کا کیا قصور ہے اپنی نظر کا علاج کروائیں کیونکہ آپ کی نظر مجے کام نہیں کر رہی ، ایک تو آپ نے مؤلف پر یہ بہتان باندھا کہ انھوں نے مسواک کو واجب کہا ہے اور دوسرا یہ کہ انھوں نے اس کامحل ذکر نہیں کیا۔ اللہ یھدیك

تیسری بات بیہ کدان کا بینہ بتلانا کہ مسواک کس وقت کی جائے اگر قابل اعتراض ہے تو پھراس قتم کا اعتراض امام محمد پر بھی وارد ہوتا ہے کہ انھوں نے '' کتاب الآثار''(۱/۲۲/۱) میں تمام بن عباس ڈٹاٹھا گھک کی درج ذیل حدیث رویت کی ہے:

[﴿] كَتَابِ الاثار عَلَى "عن تمام عن جعفر بن أبي طالب" به حافظ ابن حجر" الإيثار بمعرفة رواة الآثار" (ص:١١٠، ترجمه:

(۲۲) على الكت ين: "كذا في النسخة ، و هو مقلوب، والصواب: عن جعفر بن تمام بن العباس عن أبيه، أخرجه أحمد كذلك من طريق سيفان الثوري عن أبي علي "" نخه (الاثار كنخه) على اليه بى به اور بيمقلوب به ورست "جعفر بن تمام اليخ باپ سے" بهاس طرح سے احمد نے اس کوسفیان توری سے روایت كیا ہے۔

اس طرح "تعجیل المنفعه" (ص:٥٩-٢٠، ترجمه تمام بن جعفر وتمام بن العباس) بهى ملاحظه كريں۔

قد ورست "تا مالات كال المنفعه" (ص:٥٩-٢٠، ترجمه تمام بن جعفر وتمام بن العباس) بهى ملاحظه كريں۔

قلت: تمام والني كى اس حديث كو أحمد (١١٣/١) بزار (٣٩٨ كشف) طبرانى (ج: ٢، حديث: ١٣٠١ -١٣٠٣) اور حاكم (١/١٣١) نے روایت كيا ہے اس كى سندضعيف ہے گراس كا آخرى كلوا" لو لا أن أشق "شوامد كى بناء برصح ہے ان شوامد ميں سے ايك ابو جريرہ والني كى حديث بھى ہے جے بخارى (٨٨٧) كتاب الجمعه اور مسلم نے (١٣٣/٣) كتاب الطهارة ميں روايت كيا ہے ۔

" ما لى أراكم تدخلون علي قلحاً استاكوا، ولو لا أن أشق على أمّتى لأمرتهم أن يستاكوا عند كل صلاة ـ "

كتاب الاثار ك محقق أبوالوفاء أفغاني لكصة بي:

" هكذا ذكره الامام محمد هاهنا، ولم يذكر بأنّه من سنن الوضوء، أم من سنن الصلاة، أم من السنن العامة" (٧١/١).

"ام محد نے اس کو یہاں ایسے ہی ذکر کیا ہے اور یہ ذکر نہیں کیا کہ بیر (مسواک) وضوء کی سنن میں سے ہے یا کہ نماز کی سنن میں سے یا کہ غام سنن میں سے ہے۔"

الد غازی بوری صاحب کا بیکہنا کرصادق صاحب کو بیکھی نہیں پتہ کدان کے علماء نے کیا لکھا ہے:

غازی پوری صاحب! صادق صاحب نے یہاں کوئی ایسی بات نہیں کی جوان کے علماء کے خلاف ہویہ آپ کی مج فہی ہے کہ آپ اسے خلاف سمجھ بیٹھے ہیں۔

دوسری بات بیہ کہ اگر صادق صاحب کو اپنے علاء کے فدہب کاعلم نہیں تو کیا آپ کو اپنے علاء کے فدہب کاعلم ہیں تو ہے آپ مستنہ کی شرح کے مطابق ہے۔ لفظ''سنت'' کی آپ حدیث''فعلیہ کے مستنہ کی ایس کے بہالت کے جو بھو بیٹھے ہیں کیا بہالاس کی بہی تعریف ہے آپ کی اپنے علاء کے فدہب سے جہالت کی بعض دیگر مثالیں بھی آ رہی ہیں۔ ملاحظہ ہو (صفحہ:۳۹۲، و مابعدھا)۔

ا۔ موصوف نے اپنے ندکورہ کلام میں یہ بات بھی کہی ہے کہ'' مولا نا صادق صاحب اور ان کے علماء غیر مقلدین پہلے بیر طے کریں کہ مسواک کرنی واجب ہے''

ای طرح ندکورہ کلام کے بعد لکھا ہے: '' مولانا اساعیل سلفی صاحب نے جورسول اکرم مُلَّاثِیْم کی نماز لکھی ہے اس میں وضوء اور نماز کے بیان میں مسواک کا ذکر ہی گول کردیا ہے اس لیے کہ اساعیل سلفی صاحب کوخوب معلوم تھا کہ ان کے علماء اُحادیث کی روشن میں مسواک کا تھم اور اس کی جگہ طے کرنے کے بارے میں آج تک متفق نہیں ہوسکے۔''

ہمیں ان مقلدین کی اس قتم کی باتیں پڑھ کر اور سن کر بڑا تعجب ہوتا ہے کہ بیلوگ کیے ہا تک دیتے ہیں کہ غیر مقلدین میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے جب کہ ہم میں کوئی اختلاف نہیں۔ اور بیہ بات سراسر حقیقت کے منافی ہے کیونکہ مختلف نداہب کے مقلدین میں بہت زیادہ اختلاف ہے یہاں تک کہ ایک ندہب کا مقلد دوسرے ندہب کے مقلد کو برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔

اس کی قدر تے تفصیل کے لیے اس کتاب کا صفحہ (۱۴۴)، و ما بعد ها) ملاحظہ کریں۔

مختلف نداہب کے مقلدین ہی کا آپس میں اختلاف نہیں بلکہ ایک ندہب کے ہی مقلدین میں بہت سا اختلاف پایا جاتا ہے۔اس کی مثال کے لیے ہم دورنہیں جاتے بلکہ موصوف نے مسواک کے جس مسئلہ کی بناء پر بیہ بات کہی ہے اسی مسئلہ کو لیتے ہیں۔

اس مسکلہ کے بارے میں ذکر ہوا کہ موصوف کو غلط فہمی ہوئی ہے کہ مولانا صادق صاحب نے مسواک کو واجب کہہ کر دوسرے علاء اہل حدیث سے اختلاف کیا ہے۔

علی سمیل الجدل تھوڑی دیر کے لیے ہم پر تسلیم کر لیتے ہیں کہ مولانا صادق صاحب نے تو مسواک کو واجب کہا ہے جب کہ دوسرے علاء اہل حدیث اس کو مستحب کہتے ہیں پر تسلیم کر لینے کے بعد اب ہم موصوف سے پوچھتے ہیں کہ آپ کے فقہاء نے مسواک کے تھم کے بارے میں کیا کہا ہے کیا وہ اس کے تھم پر متنق ہیں یا کہ ان میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے صادق صاحب کو یہ پہنہیں کہ ان کے علاء نے کیا لکھا ہے ای طرح موصوف کو بھی یہ پہنپیں کہ ان کے فقہاء نے اس تھم کے بارے میں اُقوال سنے تا کہ آپ کو اپنے نہ ہب کہ علم ہو۔

ام محمد السليد مسواك معلق تمام بن عباس النفي كى حديث كل كوروايت كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "والسواك عندنا من السنة لا ينبغى أن يترك" (كتاب الآثار (١٩/١) -

"مارے نزدیک مسواک کرناسنت ہے۔جس کا ترک درست نہیں۔"

ای طرح قدوری نے "مختصر القدوری" (صفح: ۴۰) میں، کاسانی نے "بدائع الصنائع" (۱۹/۱) میں نفی نے "کنزالدقائق" (۱۸/۱ - فتح القائق) میں بابرتی نے "شرح العنایة علی الهدایة" (۲۵/۱ - فتح القدیر) میں اور بربان الدین نے "المحیط البوهانی" (۲۵/۱ /۵۳/۱ میں اس کوسنت شارکیا ہے۔

ای طرح"الفتاوی الهندیه"، فتاوی عالمگیری (ا/ عربی) مین بھی اس کوسنت کہا گیا ہے۔

🕜 جبکہ علامہ مرغینانی وغیرہ کے نز دیک مسواک سنت نہیں بلکہ ستحب ہے۔

مرغینانی قدوری کے اس قول' والسواك "یعنی مسواک وضوء کی سنتوں میں سے ہے کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "والأصح أنه مستحب" الهداية (١/ ٢٥ ـ فتح القدري) _ "ميح ترين قول يہ ہے کہ مسواک مستحب ہے۔ "
اور ابن قطلو بغانے "التر حيح والتصحيح على القدورى " (صفح: ٢٠٠) ميں مرغينانی کا قول نقل کيا ہے گويا

پیر مدیث (صفحہ: ۳۸۸) میں گزر چکی ہے۔

اس متحب اس کام کوکہا جاتا ہے جس کے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر گناہ نہ ہو۔

کمان کے زدیک بھی مسواک مستحب ہی ہے۔ اور ابن ہام لکھتے ہیں:

" فالحق أنَّه من مستحبات الوضوء-" (فتح القدير: ٢٥/١) _

" حق بدے کہ مسواک وضوء کے مستخبات میں سے ہے۔"

فخرالدين زيلعي "تبيين الحقائق" (٣٥/١) من لكت بين:

" والصحيح أنَّهما مستحبان يعني: السواك والتسمية"_

''صیح یہ ہے کہ بید دونوں متحب ہیں بیعنی مسواک اور تسمیہ ہے'' تسمیہ سے مراد اللہ کا نام لینا ہے بیعیٰ''بہم اللہ'' کہنا۔ ۞

ابن أبى العرِّ خَفَى صاحب 'مِرابي 'كقول" والأصح: أنّه مستحب ''كا تعاقب كرتے ہوئے لكھت ہيں:

" بل الأصح: أنّه سنّة مؤكدة لحث النبي عليه السلام عليه ومواظبته عليه، و
ترغيبه فيه، و ندبه إليه، وتسميته إيّاه من الفطرة حتى أنه صلى الله عليه وسلم قال: " أكثرت عليكم في السواك '' أخرجه البخاري، و قال: " لولا أن أشق على أمّتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة "رواه الجماعة .

والعجب من المؤلف كيف يقول ذلك ، و هو يقول قبله: و عند فقده يعالج بالإصبع ، لأنّه _عليه الصلاة والسلام_ فعل ذلك، وهذا يدلّ على المواظبة من غير ترك ، لأنّه انتقل عند فقده إلى بدل، و هو الإصبع، و ذلك يفيد الوجوب، فلا أقل من كونه سنّة ، مع أنّه لم يرد أنّه كان عليه السلام _ يعالج بالإصبع عند فقد السواك، و إنّما ورد أنّه _عليه السلام _ ألصابع واله البيهقي من طرق، و قال: هو حديث ضعيف " (التنبيه على مشكلات الهداية: ١/٢٥٧) _

"بلکھی ترین قول یہ ہے کہ مسواک کرنا سنت مؤکدہ ہے کیونکہ نی طائفا نے اس کی ترغیب ولائی ہے اور میں مسلمہ مسواک کی ہے اور اسے فطرت میں سے کہا ہے گا حتی کہ آپ مالیا:"میں نے تعصیل بہت

[•] اور یہاں وضوء کرتے وقت '' بھم اللہ'' کہنا مقصود ہے وضوء کے وقت '' بھم اللہ'' کہنے کا حفیہ کے نزد یک عظم کیا ہے اس کی تفصیل (صغی: ۳۲۹) میں آرہی ہے۔

الفطرة "وس چيزين فطرت مين سے بين انبياء كى سنت بين اوران مين آپ تا الله نظم في مديث مين ہے: "عشر من الفطرة "وس چيزين فطرت مين سے بين انبياء كى سنت بين اوران مين آپ تا الله في فيرت مين سے بين انبياء كى سنت بين اوران مين آپ تا الله فيرت مواكى كا ذكر يحى كيا ہے۔

زیادہ مرتبہ مسواک کرنے کو کہا ہے۔" اس کو بخاری نے روایت کیا ہے۔ اور آپ نے فرمایا:" مجھے اپنی امت پر مشقت کا ڈرنہ ہوتا تو میں اسے ہر نماز کے وقت مسواک کرنے کا تھم دے دیتا" اس کو ایک جماعت نے روایت کیا ہے۔ ا

مؤلف پر تعجب ہے کہ وہ یہ بات کیے کہ رہے ہیں جب کہ اس سے قبل انھوں نے کہا ہے کہ مواک نہ ملنے پر انگل کا استعال کرلیا جائے کیونکہ آپ ملیٹا نے ایسا کیا ہے اور بیاس بات کی دلیل ہے کہ آپ نے مسواک ہمیشہ کی اور اسے ترک نہیں کیا کیونکہ آپ نے مسواک نہ ہونے کی صورت میں اس کے بدل کو اختیار کیا اور وہ ہے انگلی اور بیمل وجوب کا فائدہ دیتا ہے چنانچہ اس کا کم از کم تھم یہ ہے کہ بیسنت ہو۔''

واضح رہے کہ حدیث اس طرح نہیں آئی کہ آپ تالی نے مسواک نہ ہونے کی صورت میں انگلی کا استعال کیا بلکہ آپ تالی اس کو آپ تالی سے حدیث اس طرح آئی ہے کہ آپ نے فرمایا: ''مسواک کے بدلے انگلیاں کام دے سکتی ہیں۔'' اس کو بہتی نے مختلف طرق سے روایت کیا اور کہا ہے کہ بیضعیف حدیث ہے۔'' اللہ

ابن ابی العز کے اس کلام سےمعلوم ہوا کہمسواک سنت مؤکدہ ہے۔

بلكمالمه يمنى كالم سے ظاہر موتا بكه واجب بے چنانچه وه صاحب " بداية كا تعاقب كرتے موئے كھتے ہيں: "والعجب من المصنف رحمه الله أنّه ذكر أن استعمال السواك سنّة ثمّ احتج على ذلك بمواظبة النبي وليك مع هذا لم يذكر شيئًا من الأحاديث الدالة على المواظبة ، و قد علم أن مواظبة النبي وليك على فعل شئ يدل على أن ذلك واجب

و قد اعتذر عنه الشراح بأن المواظبة مع ترك دليل السنة، وبدونه دليل الوجوب، وقد دلّ على تركه حديث الأعرابي، فإنّه لم يقل فيه تعليم السواك، فلو كان واجبًا لعلّمه. " "مصنف برُللة پر تعجب ہے كه انھول نے ذكر كيا كه مسواك كرنا سنت ہے اور اس پر نبي تَاللهُم كى (مسواك كرنا سنت ہے اور اس پر نبي تَاللهُم كى (مسواك كرنے ير) بيكى سے دليل كى ہے مگر انھول نے بيكى پر دلالت كرنے والى أحاديث ميں سے كى

ا بير حديث أنس الله الله المحاصل عبد المعلم على المحلم المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد (حديث: المممد)_

[🕸] لیعنی اس کو بخاری، مسلم، اُبوداوَد، ترفدی، نسائی، اور ابن ماجه نے روایت کیا ہے اس حدیث کی مفصل تخ تئے میں نے "روضة الناظر" لابن قدامه کی تخ تئے میں کی ہے، اور بیاس کتاب کی پہلی حدیث ہے۔

العلام المناه المناسبين " (/ ۴۰ م اسم) وأيضاً " الكامل " لا بن عدى (١٩٤١) _

الله صاحب "بداية" كے نزديك مواكمتحب بسنت نبيل جيباكر (صفحه ٣٢٥) ميل ان كا قول ذكر موار

ایک حدیث کا ذکر بھی نہیں کیا اور بیمعلوم ہے کہ نبی طَالِیْمُ کی کسی کام پرمواظبت (جیشگی) اس کے وجوب پر دلیل ہوا کرتی ہے۔

شار حین نے ان کی (مصنف کی) طرف سے عذر یہ پیش کیا ہے کہ بیشگی کے ساتھ بھی ترک کردینا سنت کی دلیل اور بغیر ترک کردینا سنت کی دلیل اور بغیر ترک کے وجوب کی دلیل ہوتی ہے اور اس کے (مسواک کے) ترک پر اُعرابی کی حدیث دلالت کرتی ہے [©] کیونکہ اس میں آپ مناقظ نے (اُعرابی کو) مسواک کی تعلیم نہیں دی چنانچے مسواک کرنا اگر واجب ہوتا تو آپ مناقظ اسے اس کی تعلیم بھی دیتے۔''

علامه مینی اس دلیل کا تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" و فيه نظر من وجهين: الاوّل: أنّهم لم يأتوا بحديث فيه تصريح بأنّه _صلى الله عليه وسلم_ تركه في الجملة_

والثاني: استدلالهم على ذلك بحديث الأعرابي لا يتم، لأن الاستعمال للسواك هل هو من سنّة الدين، أو من سنّة الصلاة، وقد اختلف العلماء في ذلك....."

البناية (١/٣/١).

'' یہ دو وجوہ کی بنا پرمحل نظر ہے پہلی وجہ رہ کہ وہ کوئی ایسی حدیث پیش نہیں کر سکے جس میں رہ صراحت ہو کہ نبی مُنافِیْظ نے اس کو بھی ترک کیا ہو۔

دوسری وجہ بید کہ ان کا اُعرابی کی حدیث سے اس پر (ترک پر) استدلال درست نہیں کیونکہ مسواک کے استعال میں علماء کا اختلاف ہے کہ بیسنت دین میں سے ہے یا کہ سنت نماز میں سے۔''

ندکورہ تفصیل کا خلاصہ یہ ہوا کہ فقہا حنفیہ کا مسواک کے حکم کے بارے میں اختلاف ہے اور اس کے بارے میں ان کے تین بلکہ چاراً قوال ہیں:

- 💠 مسواک کرنا سنت ہے جیسا کہ امام محمد، قدوری اور کا سانی وغیرہ نے کہا ہے۔
 - 🕸 مستحب ہے جبیبا کہ مرغینانی اور ابن جام وغیرہ کا قول ہے۔
 - 🗘 سنت مؤكده بحبياكه ابن ابى العزّ نے كها بـ
 - ا واجب ہے جیٹما کہ عینی کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے۔
- ادراس کے بدابو ہریرہ ٹاٹٹو کی اس مشہور ومعروف اورطویل حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں ہے کہ ایک اعرابی ۔ دیہاتی ۔ آیا اور اس نے جلدی جلدی جلدی سے نماز اواکی جس میں اس نے خشوع وخضوع اور اطمینان سے کام نہ کیا تو رسول اللہ تالیج نے اس کوضیح طریقے سے نماز پڑھنے کی تعلیم دی اور بیحدیث بخاری اور مسلم وغیرہ میں ہے۔

یہ تو مسواک کے حکم کے بارے میں علماء حفیہ کے اختلاف کا بیان تھا جس طرح مسواک کے حکم کے بارے میں ان کا اختلاف ہے اس طرح مسواک سے متعلقہ بعض دیگر مسائل میں بھی ان میں اختلاف پایا جاتا ہے اور ان مسائل میں بھی سے ایک مسئلہ یہ ہے کہ مسواک سنت دین میں سے ہے یا کہ سنت وضوء یا سنت نماز میں سے ہے۔

بعض نے اس کوسنت دین میں سے شار کیا ہے اس لیے کہ یہ وضوء کے ساتھ خاص نہیں ہے، بعض نے اس کوسنت وضوء اور بعض نے سنت نماز قرار دیا ہے۔

علامه مینی نے پہلے قول کورجے دی ہے چنانچہ کھتے ہیں:

"و قول من قال: إنَّه من سنَّة الدين أقوى نقل ذلك عن أبي حنيفة "

''جس نے اس کوسنت دین کہا ہے اس کا قول زیادہ قوی ہے اور بیقول ابو حنیفہ سے منقول ہے۔''

انھوں نے ہرقول کے دائل بھی ذکر کیے ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو:"البناية في شرح الهداية" (١٣٣/١ و مابعدها)_

غازی پوری صاحب نے محض اپنی غلط فہمی کی بناء پر اہل حدیث پر کیجڑ اچھالنے کی کوشش کی کہ ان کے علماء تو مسواک کرنے کو مستحب بتلاتے ہیں جب کہ مولانا صادق صاحب نے اس کو واجب کہا ہے مگر ہم نے اللہ عز وجل کے فضل سے ان کی معتبر کتب فقہ سے بہ ثابت کردیا کہ مسواک کے تھم کے بارے میں فقہاء حنفیہ مختلف ہیں بیہ ہے غازی صاحب کی اپنے فہ ہب کے بارے میں معلومات کا حال اگر اضیں بیا کم ہوتا کہ ہمارے فقہاء مسواک کے تھم کے بارے میں مختلف ہیں تو پھر وہ شاید ایسی با تیں نہ کرتے اب اضیں چاہیے کہ سب سے پہلے تو اپنے ہی فہ ہب کے بارے میں اپنی جہالت پر ماتم کریں اور اس کے بعد اپنے علماء کو بید عوت دیں کہ آج تک ہمارے فقہاء اگر اس مسئلہ پر مور اپنی فقہ کی مسائل پر اتفاق کر لینا چاہیے وگر نہ ہم کس منہ سے لوگوں کو اپنی فقہ کی تعلیم دیں گے۔ اور کس منہ سے کہیں گے کہ تقلید خاتمہ اختلاف ہے۔

اس مناسبت سے اسی بات (طہارت کے باب) سے متعلق چند دیگر مسائل کامخضر ذکر کیا جاتا ہے جن کے بارے میں علاء حنفیہ مختلف ہیں۔

پېلامسکله....:

وضوء سے پہلے سمید (بسم اللہ) کہنے کا حکم:

اس كحكم كے بارے ميں فقہاء حنفيہ كے تين أقوال مين:

🟵 پېلاقول:شميه متحب ہے۔

بيم مغيناني اور فخر الدين زيلعي وغيره كا قول ہے، مرغيناني قدوري كا تعاقب كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"والأصح أنها مستحبة، وإن سمّاها في الكتاب سنّة" (الهداية: ١/٢٢).

" صحیح ترین قول بہ ہے کہ تسمیہ مستحب ہے اگر چہ کتاب میں انھوں نے اس کوسنت کہا ہے۔''

كتاب سے مراد 'مختصر قدورى' ، ہے چنانچ علام عينى مرغينانى كاس قول كى شرح ميں لكھتے ہيں:

" أي القدوري ، و قيل المبسوط، و ليس بصحيح لأن المنصوص فيه على الاستحباب" (البناية(١٣٢/١)_

" لینی قدوری اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ مبسوط مگر یہ درست نہیں کیونکہ اس میں اس کے متحب ہونے کی صراحت ہے۔"

فخرالدين زيلعي لكصة بين:

"والصحيح أنَّهما مستحبان يعني السواك والتسمية" (تبيين الحقائق: ٣٥/١) _

'' تصحیح میہ ہے کہ بید دونوں مستحب ہیں یعنی مسواک کرنا اور تسمیہ۔''

. 😁 دوسراقول: شمیدسنت ہے۔

بیاکش فقہاء کا قول ہے جیما کہ ابن قطاو بغانے" التر حیح و التصحیح علی القدوری" (صفحہ: ۴۰) میں زاہری نے نقل کیا ہے۔

اوراس کوسنت کہنے والوں میں قدوری ،سرحسی ،سفی ،کاسانی اور طحاوی وغیرہ ہیں ملاحظہ ہو: مختصر القدوری، الممبسوط للسوحسی (۵۵/۱ محصل البوهانی (۱/۰۱/۱۸۳). المبسوط للسوحسی (۵۵/۱ محصل البوهانی (۱/۰۱/۱۸۳). اس طرح فتاوی عالمگیری (۲/۱ عربی) میں بھی اس کوسنت کہا گیا ہے۔

علاميني، مرغيناني كول، والأصح أنها مستحبة كاتعاقب كرت موئر تقطرازين

"قلت: كيف يكون الأصح أنّها مستحبة مع ورود الأحاديث الكثيرة الدالة على سنيّتها بمقتضى التأويلات التى ذكرنا ها على أنّا لو لم نورد لها المعارضة بأحاديث غيرها إيّاها لكان مقتضيًا وجوب التسمية على ما ذهبت إليه طائفة ممن ذكرناها فيما مضى، فلذلك نصّ على سنيّتها في المحيط، و شرح مختصر الكرخى، والتحفة، والعنية، والجامع، والقدورى وقال ابن المرغيناني هو الصحيح و هو المختار أيضًا "(البناية (١٣٢/١)).

" میں کہتا ہوں: اس کامستحب ہوناصیح ترین قول کیسے ہوسکتا ہے جب کہ بہت می اُحادیث ایسی ہیں جو ان تاویلات کے مطابق جن کا ہم ذکر کر چکے اس کی سنیت پر دلالت کرتی ہیں۔" واضح رہے کہ اگر ہم ان اُحادیث کے مقابلہ میں دوسری اُحادیث پیش نہ کریں تو ان کا تقاضایہ ہے کہ تسمیہ واجب ہے جیسا کہ ایک جماعت کا جس کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں مذہب ہے اس لیے محیط، شرح مختصر الکرخی، تخذہ، غنیّة ، جامع اور قدوری میں اس کے سنت ہونے کی صراحت کی گئ ہے اور ابن مرغینا نی نے کہا ہے صحیح یہی ہے اور مختار بھی یہی ہے۔''

🕾 تيسرا قول: پيرواجب ہے۔

اس کی طرف امام ابن جمام کا رجحان ہے چنانچہ وہ حدیث "لا و ضوء لمن لم یذکر اسم الله علیه" جواللہ کا نام نہیں لیتااس کا وضوء نہیں 'کے مقابلے میں جن اُحادیث کو پیش کیا جا سکتا ہے ان کا جواب دینے کے بعد لکھتے ہیں:

" فأدّى النظر إلى وجوب التسمية في الوضوء" (فتح القدير:١/٢٣) ـ

اورمولاناعبدالحی تکھنوی نے امام این ہمام کی تائید کی ہے چنانچہ وہ اس مسئلے میں اختلاف کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "اختلف أصحابنا فيه على ثلاثة أقوال:

الأول: إنه مستحب ، و هو قول ضعيف ، و إن صححه صاحب الهداية"_

والثاني: إنه سنّة مؤكدة، وعليه أكثرهم

والثالث: إنه واجب، و إليه مال ابن الهمام في "فتح القدير" و هو اللائق بالمنقول، والأصول، والأصول، والأصل فيه حديث "لا وضوء لمن لا يذكر اسم الله عليه "(و أخرجه أبوداؤد والترمذى و ابن ماجه والدارقطني وغيرهم" (عمدة الرعاية شرح الوقاية (١/٩٥).

'' ہمارے اُصحاب کا اس میں تین اُ قوال پر اختلاف ہے۔

پہلا قول یہ ہے کہ بیمت ہے اور بیضعف قول ہے اگر چہ صاحب "ہدایی" نے اس کو صحیح کہا ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ بیہ واجب ہے اس کی طرف قول یہ ہے کہ بیہ واجب ہے اس کی طرف "فتح القدیر" میں ابن ہمام کا میلان ہے منقول اور اُصول کے اعتبار سے یہی قول زیادہ قوی ہے اور اس کی دلیل صدیث" اس کا وضوء نہیں جو اس پر اللہ کا نام نہیں لیتا" ہے اور اس کو اُبوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ اور دائطنی وغیرہ نے روایت کیا ہے۔" ۞

عازی پوری صاحب نے اپنے رسالے میں اس حدیث کو بھی ذکر کیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں:'' صادق صاحب ص: ۸۱، میں فرماتے ہیں کہ وضوء کے شروع میں''بسم اللہ'' ضرور پڑھنا چاہیے کیونکہ رسول اللہ مُلَّا اِنْ خَوْرَ مایا: "لا وضوء لمن لم

اس کی مفصل تخ ت کے لیے "القول المقبول" (صفحہ:۱۹۲۱، حدیث: ۷۹) ویکھیں۔

ندكورة تفصيل سے معلوم ہوا كہ سميہ كے كم كے بارے ميں حفيہ كے تين قول ہيں:

- 🛚 متحب ہے۔
 - 🗓 سنت ہے۔
- 🖺 واجب ہے۔

اوراس کے وجوب کی طرف امام ابن جام اور مولا نا عبدالحی لکھنوی گئے ہیں۔

موصوف کا (صفی ۲۲) میں بیکہنا کہ'' افسوس ضعیف حدیث سے وضوء میں'' بسم اللہ'' پڑھنے کو واجب بتلایا جا رہا ہے'' تو بیرافسوس صرف مولانا صادق صاحب پر ہی نہیں کریں بلک اپنے ابن ہام اور لکھنوی پر بھی کریں کیونکہ وہ بھی وضوء کے شروع میں'' بسم اللہ'' پڑھنے کے وجوب کی طرف گئے ہیں۔

نیزان سے ریجی پوچھے کہ آپ نے ضعیف حدیث کی بناء پراس کو واجب کیوں کہا ہے؟

جس طرح تميد كي عمم مين ان كا اختلاف ب اى طرح اس محل مين بهى ان كا اختلاف ب چنانچ كا مانى كلي مين ا " واختلف المشايخ فى أن التسمية يؤتى بها قبل الاستنجاء، أو بعده، قال بعضهم: قبله، لأنها سنة افتتاح الوضوء، و قال بعضهم: بعده لأن حال الاستنجاء حال كشف العورة، فلا يكون ذكر اسم الله تعالى فى تلك الحالة من باب التعظيم _"

ربدائع الصنائع: ۱٬۰۱۱، و أيضًا المحيط البوهاني لبوهان الدين (۲۰/۱۷) .
"مثانَّ كا اس ميں اختلاف ہے كہ الله كا ذكر الله كبيا جائے استجاء سے پہلے يا اس كے بعد، بعض نے كہا ہے كہ استجاء سے كہا ہے كہ استجاء كے استجاء كے بعد كيونكہ استجاء كى حالت ہى حالت ميں الله تعالى كے نام كا بعد كيونكہ استجاء كى حالت ہے حالت ميں الله تعالى كے نام كا

[⇒] یذکر اسم الله علیه "جو(وضوء کے شروع میں) الله کا نام نہیں لیتا اس کا وضوء (بورا) نہیں ہوتا۔

صادق صاحب نے بینہیں بتلایا کہ بیر صدیث ضعف ہام مرتذی فرماتے ہیں: " لا أعلم فی هذا الباب حدیثاً له إسناد جيد " يعنى مجصاس باب كى ايك مديث كا بھى ية نہيں كه جس كى سندعده مور (صفحة ٢٨٠)_

قلت: یہاں میرا کلام کیوں نقل نہیں کیا گیا۔ بیاس لیے کہ وہ کلام ان کی منشاء کے خلاف تھا کیونکہ اس میں ہے کہ اس کو ابن صلاح، ابن کثیر، بوصری اور عراقی اور البانی نے حسن، منذری اور عسقلانی نے قوی کہا ہے۔ اور ابن ابی شیبہ نے کہا ہے کہ جمارے لیے بیٹا بت ہو چکا ہے کہ بیر سول اللہ کا فیڑا کا فرمان ہے۔ ملاحظہ ہو پہلا ایڈیشن (صفحہ: ۱۰، حدیث: ۹۷)۔ اسی طرح امام ابن جمام اور ابن نجیم نے بھی اس کو حسن کہا ہے ملاحظہ ہو: '' فتح القدیر'' (۲۳،۲۲/۱) اور ''البحر الرائق' (۱۳۹/۱)۔ مراد تسمید یعنی' دہم اللہ'' کہنا ہے۔

ذ كر تعظيم كے باب ميں سے ند موكا۔"

صاحب" بدايه (۱۲۴۱) لكه بين:

"و يسمّى قبل الاستنجاء، و بعده هو الصحيحـ"

''صحیح یمی ہے کہ استنجاء سے قبل اور بعد میں بھی تسمیہ کہے۔''

فاويٰ عالمگيري مين بھي صاحب 'نهوائي' كايرقول نقل كيا گيا ہے۔ ملاحظه بو(١٧١)_

جس طرح تسمیہ کے عکم کے بارے میں حنفی فقہاء کے تین اُ توال ہیں اس طرح محل تسمیہ کے بارے میں بھی ان

کے تین ہی اُ قوال ہوئے۔

- 🛈 استنجاء سے قبل۔
- 🛈 استنجاء کے بعد۔
 - 🗗 قبل اور بعد_

دوسرامسکله.....:

وضوء کے لیے نیت ، وضوء میں تر تیب اور پورے سر کے سے کا حکم ، قد وری کے کہنے کے مطابق بیسبمستحبات میں سے ہیں چنانچہ ککھتے ہیں:

" و يستحب للمتوضئ أن ينوي الطهارة، و يستوعب رأسه بالمسح، و يرتب الوضوء، فيبدأ بما بدأ الله تعالى بذكره، وبالميامن " (مختصر القدوري: ١٣)_

"متوضی کے لیے مستحب ہے کہ وضوء کی نیت کرے پورے سرکا مسے کرے اور ترتیب سے وضوء کرے چنانچدان اعضاء سے ابتداء کرے جن کواللہ تعالی نے پہلے ذکر کیا ہے اور دائیں طرف سے ابتداء کرے۔" پیقد وری کا قول ہے جب کہ دیگر فقہاء حفیہ کے نزدیک بیرکام سنت ہیں ملاحظہ ہو: (ھدایہ: ۳۵-۳۵)بدائع الصنائع: ۱/۹/۱،۲۲) اور المحیط البرھانی (۱/۳۷۱-۱۵۲۱/۱)۔

اورابن قطلوبغان "الترجيح و التصحيح على القدورى "من قدورى كاس كلام پريول تعلق لكائى ب: "قال نجم الأثمة في شرحه: و قد عد الثلاثة في المحيط، والتحفة من جملة السنن و هو الأصح"_

'' مجم الأئمه نے اپنی شرح میں کہا ہے کہ ان نتیوں کا موں کو محیط اور تحفہ والے نے سنن میں شار کیا ہے اور یہ زیادہ صحیح ہے۔'' ابن ہمام نے بوے سخت انداز میں قدوری کے اس قول کارڈ کیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

" لا سند للقدوري في الرواية، و لا في الدراية في جعل النيّة، والاستيعاب، والترتيب مستحباً غير سنّة.

أمّا الرواية فنصوص المشايخ متظافرة على السنّية ،و لذا خالفه المؤلف في الثلاثة، و حكم بسنيّتها بقوله، فالنيّة في الوضوء سنّة و نحوه في الآخرين.

وأما الدراية فنذكره قريباً إن شاء الله تعالىٰ" (فتح القدير:٣٢/١).

'' نیت، پورے سر کے مسے اور تریب کو مستحب کہنے میں قد وری کے پاس روایۃ اور نہ ہی درایۃ کوئی سند ہے۔
رولیۃ اس لیے کہان کے سنت ہونے پر مشائ کے بے شار نصوص ہیں اس لیے مؤلف نے ان تینوں میں ان کی
مخالفت کی ہے، وضوء میں نیت سنت ہے اور اسی سے ملتی جلتی بات دوسرے کا موں کے بارے میں کہہ کر انصوں
نے ان کوسنت کہا ہے۔

اور درایة ان کے پاس کیے سندنہیں، ہم عنقریب اس کا ذکر کریں گے ان شاء الله "

غازی پوری صاحب نے بڑے بیٹنی کے انداز میں بیر کہد دیا کہ صادق صاحب کو بیر بھی نہیں پتہ کہ ان کے علماء نے لکھا ہے۔

اگرصادق صاحب کونیں پہتو آپ کے قدوری صاحب کوکونسا پہتہ ہے کہ ان چیزوں کا ان کے علاء کے نزدیک کیا عظم ہے جب قدوری صاحب کا حال یہ ہے تو پھر غازی پوری صاحب کا اپنے ند مب کے بارے میں بے خبر مونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

تىسرامسىلە.....:

وضوء میں ڈاڑھی کےخلال کا تھم۔

کاسانی اور قدوری وغیرہ نے ڈاڑھی کے خلال کو وضوء کی سنتوں میں شار کیا ہے ملاحظہ ہو:"بدائع المصنائع (۲۳/۱) اور "مختصر قدوری (صفحه: ۱ می).

اورصاحب" بداية كلصة بين:

" و قيل : هو سنّة عند أبي يوسف_رحمه الله_ جائز عند أبي حنيفة ، ومحمد رحمها الله" _(٢٩/١)_

'' کہا گیا ہے کہ ابو یوسف ڈلٹ کے نز دیک بیسنت ہے۔ابوحنیفہ اورمحمد کیٹائٹا کے نز دیک بیرجا ئز ہے۔''

بابرتى "شرح العناية على الهداية" (٢٩/١) من جائز كى شرح كرتے موئ كلصة بين:

"و معنى قوله: جائز " أنّ صاحبه لا ينسب إلى البدعة "_

" جائز کے معنے یہ بیں کہ خلال کرنے والے کو بدعت کی طرف منسوب نہیں کیا جائے گا۔ " لیعنی بینہیں کہا جائے گا کہ اس گا کہ اس نے بدعت برعمل کیا للبذا بدعتی ہو گیا۔

جب كهكاساني في كلهاب:

" عند أبي حنيفة، و محمد من الآداب، و عند أبي يوسف سنّة هكذا ذكر محمد في "كتاب الآثار"_

''ابوصنیفہ اور محمد کے نزدیک مستحبات میں سے ہے اور ابو پوسف کے ہاں سنت ہے محمد نے'' کتاب الآثار'' میں اسی طرح ذکر کیا ہے۔''

امام ابن جام لكصة بين:

" في غير نسخة من كتب الرواية سنّة عند أبي يوسف_رحمه الله_ مستحب عندهما-"(فتح القدير(٢٩/١) _

'' کتب الروایہ کے متعدد نسخوں میں اُبو یوسف اِٹراٹیئر کے نز دیک سنت اور ان دونوں۔ ابوحنیفہ اور محمد۔ کے ہال متحب ہے۔''

امام محمد بیان کرتے ہیں کہ میں نے ابوصنیفہ سے ڈاڑھی کے خلال کے بارے میں بوچھا تو انھوں نے کہا:

"اللحية، إنَّما مواضع الوضوء ما ظهر منها فإذا أمرَّ كفيه عليها- أجزاه"

(كتاب الأصل: ١/٥٤).

" وضوء کی جگہیں وہ ہیں جو ظاہر ہیں پس جب وہ اپنی انگلیوں کو ڈاڑھی پر پھیر لے تو کافی ہوگا۔"

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ ڈاڑھی کے خلال والے مسئلے میں بھی احناف میں اختلاف ہے امام ابو پوسف کے

نزدیک بیسنت ہے۔ جب کدامام ابوحنیفداور محمد کے نزدیک جائز اور بعض روایات کے مطابق مستحب ہے۔

ابن قطاو بغانے "التر حیح و التصحیح" (صفحه: ۱۲) میں لکھا ہے کہ نرحی نے "مسوط" میں اُبو یوسف کے قول ہی کو ترجیح دی ہے۔

چوتھا مسکلہ:

وضوء میں کہنیاں اور ایڑیاں کے دھونے کا حکم۔

امام ابوحنیفه، ابو بوسف اور محمد و المنظم کنزدیک باتھوں کے ساتھ کہنوں اور پیروں کے ساتھ ایر بول کو دھونا ضروری ہے۔ ہب کہ امام زفر والله کے نزدیک کہنیاں اور ایر یال دھونے میں داخل نہیں ہیں البذا ان کا دھونا ضروری نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو: هدایه (۱/۱۵) اور بدانع الصنائع (۱/۲).

يانچوال مسئله.....:

امام محمد بیان کرتے ہیں:

"قلت : فإن باشرها لشهوة، وليس بينهما ثوب، أو انتشر لها؟

قال: أمّا هذا فينقض وضوئه ، وعليه أن يعيد الصلاة ، وهذا قول أبي حنيفة، و أبي يوسف_ وقال محمد: لا وضوء عليه حتى يخرج منه مذي أو غير ذلك_"

(كتاب الأصل للإمام محمد (١٥/١)_

''میں نے ابوطیفہ سے کہا کہ کوئی آ دمی اپنی ہوی سے شہوت کے ساتھ مباشرت (جسم سے جسم ملائے) کرے اور دونوں کے درمیان کوئی کیڑا بھی حائل نہ ہواور اسے انتثار بھی ہوجائے؟

انھوں نے کہا کہ اس مخص نے اپنا وضوء توڑ لیا لہذا ضروری ہے کہ وہ دوبارہ وضوء کرے اور بیا ابوحنیفہ اور ابولا ابولا ابولا ابولا ہے۔ ابولا ابولا ہے۔ ابولوں ہے۔

اور محمد کا کہنا ہے کہ اس پر وضو نہیں جب تک کہ اس سے مذی وغیرہ خارج نہ ہو۔'

میخض اگر بغیر وضوء نماز پڑھے تو امام محمد کے نزدیک اس کی نماز صحیح ہوگی جب کہ امام ابوحنیفہ اور اُبو یوسف کے نزدیک اس کی نماز باطل ہوگی کیونکہ اس نے بغیر وضوء نماز پڑھی اور بیکتنا بڑا اختلاف ہے۔

چھٹا مسئلہ....اور بڑا دلچسپ مسئلہ:

۔ ایک جنبی آ دمی جس کے اعضاء وغیرہ پرکسی نتم کی نجاست نہیں ہے اور وہ کنویں میں ڈ کمی یاغوطہ لگا تا ہے اور عنسل کی نیت نہیں کرتا تو کیا اس کاغسل ہوگا یا کہ نہیں نیز ایسے یانی کا تھم کیا ہے!

اس مسلے کے بارے میں اُئمہ ثلاثہ۔ اُبوطیفہ جمداور ابو یوسف کا اختلاف ہے۔

- ام محمد کے نزدیک اس کاعنسل درست ہوگا اور کنویں کا پانی بھی ماء ستعمل نہیں ہوگا یعنی غوطہ لگانے والا بھی طاہر ا اوریانی بھی طاہر مطہر۔
- 🍄 امام ابویوسف کے نز دیک اس کا عنسل نہیں ہوگا اور نہ ہی پانی ماء مستعمل ہوگا لیعنی آ دمی طاہر نہیں ہوگا اور پانی مطہر ہی رہےگا۔

امام ابوصنیفہ کے نزدیک وہ آ دمی جنبی ہی رہے گا یعنی اس کاعنسل نہیں ہوگا اور کنویں کا پانی بھی ناپاک یا دوسرے لفظوں میں مستعمل ہوجائے گا۔

> علاء حنفیہ کے نزدیک بیمسئلہ "مسألة البئر ححط"کے نام سے مشہورہے۔ ح سے امام ابوحنیفہ کے قول کی طرف اشارہ ہے کہ آ دمی اور پانی دونوں نجس ہوں گے۔

ح سے امام ابو یوسف کے قول کی طرف اشارہ ہے کہ آ دمی اور پانی دونوں ہی اپنے حال پہر ہیں گے یعنی نہ تو آ دمی کی طہارت ہوگی اور نہ ہی پانی ماء ستعمل ہوگا۔

اور'' ط'' سے امام محمد کے قول کی طرف اشارہ ہے کہ آ دمی بھی طاہر ہو جائے گا اور پانی بھی ماء مستعمل نہیں ہوگا لینی طاہر مطہر ہی رہے گا۔

دیکھیں یہ بھی کتنا بڑا اختلاف ہے کہ امام محمد کے نزدیک بیرآ دمی طاہر ہو جائے گا لہذا اگر وہ نماز پڑھے گا تو اس کی نماز صحیح ہوگی جب کہ امام ابوصنیفہ اور امام ابو یوسف کے نزدیک اس کی نماز باطل ہوگی کیونکہ اس نے حالت جنابت میں نماز اداکی۔

اور پھر اگر کوئی دوسرا آ دمی اس کنوے کے پانی سے غسل جنابت یا وضوء کرنا جاہے گا تو امام محمد اور ابو بوسف کے بزدیک اس کا غسل اور وضوء درست ہوگا جب کہ امام ابوصنیفہ کے نزدیک اس کا غسل ہوا اور نہ ہی وضوء کیونکہ اس کنوے کا پانی ماء ستعمل بن چکا ہے بعنی وہ مطہر (پاک کرنے والا) نہیں رہا۔

غازی پوری صاحب بیآپ کے بہت سے اختلافی مسائل کی چند جھلکیاں ہیں اور فدکورہ ان تمام مسائل کا تعلق عنسل اور وضوء سے ہلندا اب ہم آپ سے پوچھتے ہیں کہ آپ نے (صفحہ ۲۸) میں بیہ بات تو بڑی آسانی کے ساتھ لکھ دی کہ بیہ وضوء کے مسائل تک منفق نہیں ہیں بیہ بیچارے دوسروں کورسول اکرم کی نماز کیا سکھلائیں گے''اب آپ جواب دیجے کہ اگر ہم منفق نہیں ہیں تو کیا آپ منفق ہیں؟

اگرآ پ لوگ متفق ہیں تو مثال کے طور پر جن چنداختلافی مسائل کا ذکر کیا گیا ہے ان کے بارے میں آپ کیا فرمائیں گے۔

امام ابن حزم نے اس کتاب میں حفی فقد کے بہت سے ایسے مسائل کا ذکر کیا ہے جن میں اختلاف اور التباس پایا جاتا ہے۔

لا حظم ہو، امام ابن حزم كى كماب" الإعراب عن الحيرة والالتباس الموجودين في مذهب أهل الرأي والقياس"
 (١٣٣/١)_

اس كتاب كے محقق ڈاكٹر محمد بن زين الدين نے اس مسئلہ كے ليے حاشيہ ميں " تبيين الحقائق" (۱/ ۲۵) اور" ر ذ المحتار" لا بن عابدين (۱۳۴/۱) كا حوالہ ذكر كيا ہے۔اس طرح ''الپداية'' (۱/ ۲۵ا_مع نصب الرابي) بھى ديكھيں۔

آ یے اب ہم آپ کوان اختلافی مسائل کے علاوہ آپ کے باہمی اختلاف کی ایک اور تھوں دلیل دیتے ہیں امام الکھتے ہیں:

"قد بَيَّنُتُ لكم قول أبي حنيفة، و أبي يوسف، و قولي، وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا جميعًا-"ركتاب الأصل للإمام محمد(٢٥/١)-

"میں نے تمہارے لیے اُبوضیفہ اُبو بوسف اور اپنے قول کی وضاحت کردی ہے اور جس (مسلے میں) اختلاف(کاذکر)نہ ہوتو وہ ہم سب کا قول ہوگا۔" یعنی اس پرہم تینوں کا اتفاق ہوگا۔"

بيمعلوم كرنے كے ليے كه اختلاف كتنے مسائل ميں ہے اور اتفاق كتنے مسائل ير ہے: " مقدمة النافع الكبير" (صفح: ١٢) سے مولانا عبد الحى لكھنوى حفى كا قول يڑھيے لكھتے ہيں:

"قال الغزالي: إنّهما خالفًا أبا حنيفة في ثلثي مذهبه"

'' غزالی نے کہا ہے کہ ان دنوں نے (ابولوسف اور محمد نے) ابو صنیفہ سے ان کے دو تہائی ($\frac{2}{3}$) نہ بب میں اختلاف کیا ہے۔''

قلت: غزالی نے بیہ بات اپنی کتاب' المتحول" (صفحہ: ۲۹۲) میں کہی ہے اور ان کی مخالفت کی وجہ بھی ذکر کی ہے کہ ان کے ۔ اندرخلط ملط اور تناقضات بہت تھے۔

ابن عابدين في كلهاب:

"فحصل المخالفة من الصاحبين في نحو ثلث المذهب" (حاشيه ابن عابدين (١٧٢) _

"لعنى صاحبين نے تقريباً ايك تهائي ند جب ميں خالفت كى ہے۔"

شبلى نعمانى صاحب لكھتے ہيں:

"قاضی ابو یوسف اورامام محرفے بہت سے مسائل میں امام ابوطیفہ کی رائے سے اختلاف کیا ہے۔"
(سیرة النعمان: ۲۵/۲) منقول از تاریخ التقلید (صفحه: ۲).

مولانا عبدالحي لكعنوى"الفوائد البهية" كامشي (صفحة ١٦٣١ رترجم محد بن الحن) مي لكهة بين:

" عده ابن كمال من طبقة المجتهدين في المذهب الذين لا يخالفون إمامهم في الأصول، وإن خالفوه في بعض المسائل، و كذا عدّ أبا يوسف منهم، و هو متعقب عليه، فإن مخالفتهما للإمام في الأصول كثيرة غير قليلة"_

"ان کو (محمد بن حسن کو) ابن کمال نے مجتهدین مذہب کے اس طبقہ کے لوگوں میں شار کیا ہے جو اُصول میں

ا پنے امام کی مخالفت نہیں کرتے اگر چہ بعض فروعی مسائل میں وہ اس کی مخالفت کر جاتے ہیں۔ اسی طرح ابو یوسف کو بھی انھوں نے اسی طبقہ میں شار کیا ہے۔

اوروہ اپنی اس بات پر قابل تعاقب ہیں کیونکہ ان دونوں کی اپنے امام کی اُصول میں بھی مخالفت کم نہیں بلکہ بہت وہ ہے۔''

عازی پوری صاحب جب آپ لوگوں کے اُئمہ کے اندراس قدر اختلاف ہے اور ان اُئمہ کے بعد آپ کے فقہاء میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے جس کی ہم چندمثالیں بھی ذکر کر بچکے ہیں اور ان مثالوں کا تعلق عنسل اور وضوء سے ہے للبذا آپ یہ بات کس منہ سے کہدرہے ہیں کہ یہ وضوء کے مسائل تک بھی متفق نہیں ہیں۔''

ندکورہ بالاسطور میں ذکر ہوا کہ آپ کے ائمہ میں اختلاف پایا جا تا ہے لہٰذا اب اگر کسی حنفی مفتی کوفتو کی دینا ہوتو وہ کیا کرے گا۔وہ درج ذیل اُصولوں کواپنے سامنے رکھے گا۔ [©]

□ جب کہ صاحبین اورامام ہاہم مختلف ہوں تو مفتی مختار ہے کہ جس کے قول پر چاہے فتوے دے۔

(درّ مختار (۲۹/۱) مقدمه عالمگیری (۱۲/۱).

- س جب که باجم اختلاف موتوجس پرعمل آسان مو یا جو (قول) قوی مواس پرعمل کرے اور تمیزاس کی ہر زمانہ میں صاحب علم کر سکتے ہیں۔(مقدمه هدایه (۴/۱۹) مقدمه عالم گیری (۱۲/۱).
- جب كهطرفين (ابوصنيفه ومحمد) اور ابو يوسف مختلف مول تو ابو يوسف كةول كوليس كر بسبب آساني كـــ والله عنه الرام المحاد (١٩/١).
- عبادات میں ابوصنیفہ کے قول پر اور وقف وقضاء میں ابو یوسف کے قول پر فتو کی دیا جائے۔ (در مختار (۲۹۲۲) هدایه (۲۰۴۱) عالمگیری (۱۲۲۱).
 - سترہ مسائل میں امام زفر کے قول پر فتوی ہے۔ (مقدمہ عالمگیری (۱۱۲۱)۔
 نہ کور تفصیل کے بعد اب شاہ ولی اللہ نے "عقد المجید" میں جو کہا ہے وہ ملاحظہ کریں:

فدكورہ اصولوں برمطلع ہونے سے دو باتیں معلوم ہوئیں پہلی بات یہ كدأئمد حنفید كے مابین اختلاف ہے اور دوسرى

واضح رہے کہ بیاصول' تاریخ التقلید" (صفحہ: ۲۲س۲۲) کے حوالے سے فقل کیے جارہے ہیں۔
 اس کے بارے میں "حاشیة ابن عابدین" (ا/ ۵۰ ـ ۱۵) وغیرہ بھی دیکھیں۔

یہ کہ اختلاف کی صورت میں فتو کی کس امام کے قول پر ہوگا اس میں بھی اختلاف ہے جبیبا کہ آپ نے ملاحظہ کیا۔ عازی پوری صاحب پہلے آپ لوگ اپنے اندرا تفاق پیدا کریں پھر ہم سے بات کریں گھر جیسے آج تک آپ لوگوں کا اتفاق نہیں ہوااس طرح بعد میں بھی نہیں ہو سکے گا۔

قارئین نے غازی پوری صاحب کی ہے بات اور اس قتم کی دوسری باتوں (جن پرتبھرہ کیا جا چکا) سے دو چیزوں میں سے ایک چیزوں میں سے ایک ہے کہ موصوف دھوکہ باز اور فریبی ہیں کیونکہ وہ اپنے قارئین کو بیتا اُر دینا چاہتے ہیں کہ اہل حدیث کا آپس میں اختلاف ہے جب کہ ہم میں کوئی اختلاف نہیں اس لیے تو دوسروں پر کیچڑ اچھالنے کی کوشش کی ہے۔

دوسری ہیے کہ وہ اپنے مٰدہب کے بارے میں جاہل ہیں کیونکہ اگر اُٹھیں اپنے مٰدہب میں اختلاف کاعلم ہوتا تو وہ اہل حدیث پر بیاعتراض نہ کرتے۔

موصوف کا (صفحہ: ۳۵۲ ۳۵۱) میں جو کلام ذکر ہوا اس کے بعد لکھتے ہیں:

''افسوس ضعیف حدیث سے وضوء میں''بسم اللہ'' پڑھنے کو واجب بتلایا جا رہا ہے ان غیر مقلدین کا عجیب حال ہے جب انگار پر آئیں گے توضعیف حال ہے جب انگار پر آئیں گے توضعیف کا حال ہے جب انگار پر آئیں گے توضعیف کا دیث سے وجوب ثابت کریں گے۔ (صفحہ:۲۲)۔

جس حدیث کی طرف موصوف نے اشارہ کیا ہے اس کے بارے میں (صفحہ: ۳۵۲) میں ذکر ہوا کہ بی^{حس}ن درجے کی حدیث ہے اور امام ابن ہمام اور ابن نجیم نے بھی اس کوحسن کہا ہے۔

اسی طرح ندکورہ صفحہ میں بی بھی ذکر ہوا کہ موصوف نے اگر افسوس کرنا ہی ہے تو پھر ابن ہمام اور لکھنوی پر بھی افسوس کریں کیونکہ انھوں نے بھی اس حدیث کی بناء پر''بھم اللہ'' کو واجب کہا ہے۔

رہی موصوف کی بیہ بات کہ'' ان غیر مقلدین کا عجیب حال'' تو سیسراسراتہام ہے بلکہ بیخصلت تو آپ لوگوں میں ہے کہ جب دیکھا کہ صحیح حدیث اپنے ندہب کےخلاف ہے تو اس کورڈ کردیا یا اس کی تاویلات کرنے کی کوشش کی اس کی اگر تفصیل درکار ہوتو اس کتاب کے درج ذیل صفحات دیکھیں (۱۱۱۔۱۱۳۳) ۱۹۴،۱۲۲ و ما بعدھا)۔

اور جب دیکھا کہ ضعیف حدیث ہمارے مسلک کی تائید کرتی ہے تو اسے فوراً قبول کرلیا چنانچہ آپ لوگوں کی کتبِ فقہ میں الیمی اُحادیث کی ہمر مار ہے اوران کتب کی احادیث کے بارے میں (صفحہ: ۱۲۸۔۱۲۹، و ما بعدها) میں ملاعلی قاری اورمولا نا عبدالحی لکھنوی کا جو کلام ذکر ہواہے اس کودیکھیں۔

بات صرف ضعیف اُ عادیث تک ہی محدود نہیں رہی بلکہ اپنے مقصد کے لیے اگر اُ عادیث وضع کرنے کی بھی

ضرورت بڑی تواس سے بھی آپ لوگوں نے گریز نہیں کیا، تفصیل کے لیے ملاحظہ ہواس کتاب کے (صفحات: ۱۸۳،۱۱۲، ۱۸۳، مردت بر

بلکہ اس سے بھی بڑھ کرضیح حدیث کورڈ کرنے کے لیے اگر کسی صحابی پر تنقید کرنی پڑی تو اس سے بھی نہی چو تھے۔ اور اس سے بھی بڑھ کریہ کہ اپنی فقہی موشگافیوں کی خاطر رسول اللّٰد مَثَاثِیُمُ کی تو ہین سے بھی بازنہیں آئے۔(ملاحظہ ہواس کتاب کا (صغمہ: ۱۹۳)۔

ان تمام کارستانیوں کے باوجود بھی افسوس ہم پر ہی ہے۔

قارئین کے لیے ہم یہاں ایک مثال ذکر کرتے ہیں جس سے بخوبی یہ واضح ہو جائے گا کہ بیاوگ حدیث کے ساتھ کیسے کھیل کھیلتے ہیں: ساتھ کیسے کھیل کھیلتے ہیں:

ما لک بن حورث والله الله من الله من الله منهور ومعروف صحابی بین انھوں نے اپنی ایک حدیث میں رفع یدین اور جلسه استراحت کا ذکر کیا ہے۔

حنفیہ چونکہ رفع یدین کے قائل ہیں اور نہ ہی جلسہ استراحت کے چنانچہ رفع یدین کا انھوں نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ بیرسول اللہ مُلِیْتُوا کی پہلی عمر کافعل ہے ۔ گرجب جلسہ استراحت کا مسئلہ آیا تو جواب بیردیا کہ بیہ آخری عمر کا واقعہ ہے کیونکہ آپ کا جسم بھاری ہوگیا تھا اس لیے آپ نے جلسہ استراحت کیا للہذا بینماز کے مسئون مسائل میں سے نہیں ہے۔ علامہ اُبولحن سندھی حنفی واللہ اپنی قوم کے حدیث کے ساتھ اس کھیل پر ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے یوں رطب اللمان ہیں:

" مالك بن الحويرث، و وائل بن حجر ممن صلّى مع النبي _صلى الله عليه وسلم_ آخر عمره، فروايتهما الرفع عند الركوع والرفع منه دليل على بقائه و بطلان دعوى نسخه_

كيف، و قد روى مالك هذا جلسة الاستراحة فحملوها على أنّها كانت في آخر عمره في سنّ الكبر فهي ليس مما فعلها النبي _صلى الله تعالى عليه وسلم_ قصداً فلا يكون سنّة، و هذا يقتضى أن يكون الرفع الذي رواه ثابتاً لا منسوخاً لكونه في آخر عمره عندهم، فالقول بأنّه منسوخ قريب من التناقض، و قد قال: صلى الله

ان کی بیرحدیث بخاری (حدیث: ۸۲۳،۷۳۷) کتاب الصلاة، باب "رفع الیدین" و باب "من استوی قاعداً فی وتر من صلاته ثم نهض" میں مرحبہ استراحت کے ذکر کے بغیراس کومسلم (۹۳/۳) نے بھی روایت کیا ہے۔

تعالىٰ عليه وسلم لمالك هذا، و أصحابه " صلو كما رأيتموني أصلى" والله تعالىٰ أعلم "(حاشيه السندهي على النسائي:١٢٣/٢)_

"مالک بن حویث اور واکل بن حجر [™] ان لوگوں میں سے ہیں جضوں نے نبی طافیۃ کے ساتھ آپ کی آخری عمر میں نمازیں پڑھی ہیں لہذا ان دونوں کا رکوع کرتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین بیان کرنا اس کی (رفع یدین کی) بقاء پر اوراس کے منسوخ ہوجانے کے دعویٰ کے باطل ہونے پردلیل ہے۔ اس پردلیل کسے نہ ہو کیونکہ انہی مالک نے جلسہ استراحت کو بھی روایت کیا ہے تو انھوں نے (فقہاء حنفیہ نے) اس کواس امر پرمحمول کیا ہے کہ آپ طافیہ نے اس جلسہ کو آخری عمر میں کبرسیٰ کی وجہ سے کیا تھا نہ کہ

ے ہی وہ من ہو پو وہ ہو ہے ہوا ہوں ہے اور بیتاویل اس بات کی متقاضی ہے کہ وہ رفع یدین جے مالک نے روایت کیا ہے الک نے روایت کیا ہے البندا اس کو ایت کیا ہے البندا اس کو ایت کیا ہے البندا اس کو ایت کیا ہے البندا اس کو منسوخ کہنا تناقض کے قریب ہے۔

آپ طُلُیُم نے مالک اور ان کے ساتھیوں سے فرمایا تھا:'' نماز اس طرح پڑھوجس طرح تم نے مجھے نماز پڑھتے ہوئے دیکھا ہے۔''

نازی پوری صاحب (صفح ۳۲) میں شرم و حیاء کی تمام حدود کو پھلا نگتے ہوئے اور اپنی جہالت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کستے ہیں:

صادق صاحب سے اللہ سمجھے، بڑے بے ایمان واقع ہوئے ہیں اُحادیث رسول کے بارے میں ان کی جراُت و کیھ کر مجھے اتنا سخت لفظ استعال کرنا پڑا ہے کش نماز کے اوقات کے بیان میں انھوں نے پہلی بیر حدیث ذکر کی ہے اور حوالہ دیا ہے مسلم شریف کا۔

" عن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله عِيَّالِيَّهُ... وقت الظهر إذا زالت الشمس ، وكان ظلّ الرجل كطوله... الخ...

"و لیعنی اللہ کے رسول عُلِیْم نے فرمایا ظہر کا وقت جب سورج و هل جائے اور آ دمی کا سابیاس کی لسبائی کے

[﴿] ما لك بن حوير ف ولا تُلْ بن جمر واكل بن جمر والكل بن جمر والله عن مماز من رفع يدين كا ذكركيا ب اوران كى حديث مسلم (١١٣/٣) كتاب "الصلاة" ، باب "وضع اليدين على الصدر في الصلاة" وغيره من ب-

الفاظ کا استعال کرنا پڑا ہے لہذا قار کین معذور مجھیں۔ الفاظ کا استعال کرنا پڑا ہے لہذا قار کرنا پڑا ہے لہذا قار کین معذور مجھیں۔

برابر موجائے تب موتا ہے۔

چونکہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ظہر کو ہر زمانہ میں کچھ مؤخر کرکے پڑھنا چاہیے، سابید ڈھلتے ہی ظہر کی نماز کا پڑھنا مناسب نہیں ہے۔

اوراسی پراحناف کاعمل ہے چونکہ بیر حدیث غیر مقلدین کے ندہب کے خلاف اور احناف کے ندہب کی صرتے دلیل ہے اس وجہ سے صادق صاحب نے اس حدیث کامن مانا ترجمہ اور مطلب بیان کرکے حدیث کا اصل مفہوم ہی سنے کردیا، اب ذراصادق صاحب کا ترجمہ اور مطلب سننے۔

"حضرت عبدالله بن عمرو لل فرمات بي كدرسول الله طَالِيُّا في فرمايا : وقت ظهر كا ب جب آفتاب و طلح اور (ربتا ب اس وقت تك كه) موسايه آدى كا اس كے قد كے برابر، جب تك نه آئ وقت عصر كائ (صفحه ١٣٣٠)_

اہل علم غور فرما کیں حدیث رسول کے الفاظ کیا ہیں اور ان الفاظ کا مطلب کیا ہے اورصادق صاحب اس کا مطلب کیا بیان کررہے ہیں، چیثم فلک نے حدیثِ رسول کے ساتھ اتنی دلیری ، جہالت اور تح بینی کرشے کی مثالیں کم ہی دیکھی ہوں گی ،اور اس جہالت و خیانت ، بددیا نتی اور بے ایمانی کے باوجود کسی کوشوق ہوتا ہے کہ وہ رسول اکرم کی نماز نامی کتاب کھے اور صادق صاحب جیسے لوگوں کوشوق ہوتا ہے صلوۃ الرسول نامی کتاب کھے اور صادق صاحب جیسے لوگوں کوشوق ہوتا ہے صلوۃ الرسول نامی کتاب کھیں'' بے حیا باش ہر چہ خواہی کن۔''

میں دنیائے غیر مقلدیت سے اپیل کرتا ہوں کہ اگر آپ میں امانت و دیانت ہے تو صادق صاحب کے مطلب و معنی کو اس حدیث پاک کے الفاظ کی روشنی میں صحیح ثابت کریں ورنہ اعلان کریں کہ صادق صاحب نے حدیث رسولِ پاک کامعنی ومطلب بیان کرنے اور اس کا ترجمہ کرنے میں خیانت سے کام لیا ہے اور مسلمانوں کو دھوکا دیے کاپروگرام بنا ہے۔''

یہ موصوف غازی پوری صاحب کا کلام ہے جس میں وہ سے پااور آپ سے باہر ہوگئے ہیں جس کی وجدان کی اپنی کی فہنی اور جہالت ہے کیونکہ مولانا صادق والله نے اس حدیث کا جو ترجمہ اور مطلب بیان کیا ہے وہ بالکل درست ہے اور جو مطلب و ترجمہ غازی پوری صاحب نے کیا ہے وہ سراسر غلط ہے بلکہ ان کی جہالت پر دلالت کرتا ہے عبداللہ بن عمرو والله

[﴿] موصوف نے حدیث اور اس کا ترجم نقل کرتے وقت ' عبداللہ بن عمر' ذکر کیاجب کہ اس کے راوی ' عبداللہ بن عمر و' بیں حدیث رسول مُلَّاثِمُ سے اگر حقیقی تعلق اور واسطہ ہوتو تب بیعلم بھی ہو کہ اس حدیث کے راوی کون ہیں۔ افسوس ہے کہ جس آ دمی کوعبداللہ بن عمر' اور' عبداللہ بن عمرو' میں تمیز نہیں وہ خود کو براشار جمدیث سمجھ بیٹھا ہے۔

کی جس حدیث کوموصوف نے ذکر کیا ہے وہ لمبی حدیث ہے اور انھوں نے اس کا جو پہلا مکڑا ذکر کیا ہے اس مکڑے کے بعد کا ایک جملے کے معنے کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے اور وہ ہے:

"ما لم يحضر العصر ووقت العصر ما لم تصفر الشمس" ـ

ال كلزے كو يہلے كلزے كے ساتھ ملاكر بورا جملہ اس طرح ہوا۔

" وقت الظهر إذا زالت الشمس، و كان ظلّ الرجل كطوله ما لم يحضر العصر، ووقت العصر ما لم تصفر الشمس."

مولانا صادق وطلف كقلم ساس كالرجمه ملاحظ يجير

'' وقت ظہر کا ہے جب آ فتاب ڈھلے اور (رہتا ہے اس وقت تک کہ) ہوسایہ آ دمی کا اس کے قد کے برابر جب تک نہ آئے وقت عصر کا ،اور وقت عصر کا ہے جب تک کہ نہ ہو آ فتاب زرد۔''

رسول الله عَلِيْقِمُ نے اس حدیث میں نماز ظہر اور عصر کا ابتدائی اور آخری وقت بیان کیا ہے نماز ظہر کا وقت سور ج کے ڈھل جانے سے شروع ہوکر جب تک آ دمی کا سابیاس کے قد کے برابر نہ ہو جائے تب تک رہتا ہے اور آ دمی کا سابیہ جب اس کے قد کے برابر ہو جائے تو عصر کا وقت شروع ہو جاتا ہے اور سورج کے زرد ہونے تک رہتا ہے۔

موصوف نے اس حدیث کا جومطلب بیان کیا ہے اس کے مطابق اس میں عصر کے ابتدائی وقت کا ذکر ہی نہیں جب کدرسول اللہ علای نے اس جملے "و قت الظهر إذا زالت الشمس و کان ظل الرحل کطوله" میں ظہر کے مجموعی وقت کا ذکر کیا ہے نہ کہ صرف اس کے ابتدائی وقت کا اور اس کا جومجموعی وقت ہے وہ سورج کے ڈھل جانے سے لے کرآ دمی کے سایہ کا اس کے قد کے برابر ہوجائے تک ہے اور جب آ دمی کا سایہ اس کے قد کے برابر ہوجائے تو عصر کا وقت شروع ہوجا تا ہے۔

موصوف نے اس حدیث کا جومطلب بیان کیا ہے اگراس کولیا جائے تو مطلب بیہ ہوگا کہ سورج کے ڈھل جانے کے فوراً بعد ظہری نماز پڑھنا درست نہیں جب تک کہ آ دمی کا سابیاس کے قد کے برابر نہ ہو جائے اور بیمطلب سراسر باطل ہے۔ کیونکہ بیاحادیث محجمہ اور اجماع کا ذکر سنیے۔ ہے۔ کیونکہ بیاحادیث محجمہ اور اجماع کا ذکر سنیے۔

ارأحاديث:

أنس الله كالله كى حديث ميس ب

واضح رہے کہ عصر کے آخری دو وقت ہیں ایک اختیاری اور دوسرا اضطراری۔ اختیاری وقت سورج کے زرد ہوجانے تک ہے
اور اضطراری وقت سورج غروب ہونے تک رہتا ہے جیسا کہ دوسری اُحادیث سے پید چلتا ہے۔

"أن رسول الله _صلى الله عليه وسلم_ خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر" "
"رسول الله عليه عليه وقت نكلے پس ظهر كى نماز يرهى _"

اس مدیث کوامام بخاری"باب وقت الظهر عند الزوال" میں لائے ہیں۔ اور ابوبرزہ ٹائٹ کی مدیث میں ہے: "..... ویصلّی الظهر إذا زالت الشمس....."

"جب سورج وهل جاتا توآپ ئائيل ظهري نماز پر هين"

اس مديث كوبهى امام بخارى مذكوره باب مين لائع بين حافظ ابن جمر يُطلق مديث أنس الله كل شرح مين لكه بين: " فإنه يقتضي أنّ زوال الشمس أوّل وقت الظهر ، إذ لم ينقل أنّه صلّى قبله"
(فتح البارى (٢١/٢).

'' بیحدیث اس بات کی متقاضی ہے کہ سورج کا وصل جانا ظہر کا اوّل وقت ہے کیونکہ آپ طَالِیُمْ سے زوال سے قبل ظہر کا پڑھنا منقول نہیں۔''

اس سلسله کی دیگر متعدد اُحادیث بھی ہیں مگر اختصار کے پیش نظر صرف انہی دواُ حادیث پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

ب اجماع:

🛈 غازی پوری صاحب آپ کے امام طحاوی لکھتے ہیں:

".....فإنه ذكر عنه أنّه صلاها حين زالت الشمس على ذلك اتفاق المسلمين أن ذلك أوّل وقتها....." (شرح معاني الآثار(١٣٨/١)..

'' رسول الله عُلِيْظِ سے مذکور ہے کہ آپ نے سورج کے ڈھل جانے پر نماز ظہر ادا کی۔ اس پرمسلمانوں کا اتفاق ہے کہ بیظہر کا اُوّل وقت ہے۔:

ا عازی پوری صاحب آپ کے لکھنوی صاحب لکھتے ہیں:

" أجمع علماء المسلمين على أنّ أوّل وقت صلاة الظهر زوال الشمس عن كبد السماء، ووسط الفلك إذا استوقن ذلك في الأرض بالتأمّل ــ "(التعليق الممجد (١٥٢/١).

اس كو بخارى نے (۵۴۰) "كتاب مواقيت الصلاة" من اور مسلم نے (۱۱۲/۱۵) كتاب الفضائل "باب توقيره وينظين" ميں روايت كيا ہے۔"

اس کو بھی بخاری (۵۴۱) اورمسلم نے (۵/۵/۱) کتاب المساجد، باب "استحباب التبکیر بالصبح فی أوّل وقتها"
 میں روایت کیا ہے۔

الیعنی علاء مسلمین کا اس پراجماع ہے کہ سورج کے آسان کے درمیان سے ڈھل جانے کا جب یقین ہو جائے تو وہ نمازِ ظہر کا اُوّل وقت ہے۔

كهنوى صاحب في امام طحاوى كافدكوره قول بهي نقل كيا ہے۔ ملاحظه بو: (١٥٣/١)_

عازی پوری صاحب آپ کے سہار نپوری صاحب رقطراز ہیں:

"و أجمعوا على أنّ ابتداء وقت الظهر الزوال، و لا خلاف في ذلك يعتدبه"

(بذل المجهود:۳/۵۴).

'' علاء کا اس پر اجماع ہے کہ ظہر کے وقت کی ابتداء زوال سے ہوتی ہے۔اور اس میں کوئی ایسا اختلاف نہیں ہے کہ جس کی کوئی حیثیت ہو۔''

عازی پوری صاحب یہ ہیں آپ ہی کے علاء کے اُقوال اور جو صدیث کا مطلب آپ نے بیان کیا ہے وہ سراسر ان کے خلاف ہے کیونکہ آپ کے بیان کردہ مطلب کے مطابق جب تک آ دمی کا سابیاس کے قد کے برابر نہ ہو جائے تب تک ظہر کی نماز پڑھنا جائز نہیں کیونکہ ابھی اس کا وقت نہیں ہوا اور قبل از وقت تو اذان بھی درست نہیں اس لیے تو آپ لوگوں نے فجر کی پہلی اذان کا انکار کیا ہے۔

© تو جب قبل از وقت اذان درست نہیں تو نماز کیونکہ درست ہوگی۔ اپنا کردہ مطلب دوبارہ ملاحظہ کرلیں:

'' لیعن اللہ کے رسول مَا اللہ اللہ عنے فرمایا: ظہر کا وقت جب سورج دھل جائے اور آ دمی کا سابیاس کی لمبائی کے برابر ہو جائے تب ہوتا ہے۔'' (صفحہ:۳۳)۔

آپ کے اس بیان کردہ مطلب کے مطابق نماز ظہر کے وقت کی ابتداء کے لیے دوشرطیں ہیں:

سورج کا ڈھل جانا۔

🗘 آدمی کے سائے کا اس کے قد کے برابر ہوجانا۔

ان شرطوں کے مطابق اگر سورج ڈھل گیالیکن آ دمی کا سامیہ جب تک اس کے قد کے برابر نہ ہوگا تب تک نما نے ظہر کا وقت داخل نہ ہوگا اور بیہ بات آج تک کسی عالم نے کیا کسی جاہل نے بھی نہیں کی ہوگی۔

صحابہ میں سے بعض نے زوال سے پہلے تو ظہر پڑھنے کو جائز کہا ہے جیسا کہ حافظ ابن حجرنے ذکر کیا ہے مگر آپ کا

© واضح رہے کہ فجر کی اذان سے پہلے ایک اذان دینا جے حرف عام میں سحری یا تبجد کی اذان کہا جاتا ہے اس کا ثبوت سیح
احادیث میں موجود ہے اس لیے حافظ ابن عبدالبر کہتے ہیں کہ''قبل از فجر اذان دینا اگر ناجائز ہوتا تو رسول اللہ تالیج ہیں کہ''قبل از فجر اذان دینا اگر ناجائز ہوتا تو رسول اللہ تالیج ہیا لکو
منع کردیتے'' یہاذان کس مقصد کے لیے دی جاتی تھی نیز اس میں اور فجر کی اذان میں کتنا وقفہ ہونا چاہیے ان امور کی تفصیل
کے لیے ''المقول الممقبول'' (صفحہ: ۳۱۰ ـ ۳۱۱) دیکھیں۔

بیان کرده مطلب آج تک سننے میں نہیں آیا۔

آ يے اب و كھتے ہيں كمشارعين حديث نے اس حديث كاكيا مطلب بيان كيا ہے۔

غازی پوری صاحب آپ کے ملاعلی قاری اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں:

"قال الأبهري: قوله: ' ' ما لم يحضر" بيان و تأكيد لقوله " و كانالخ"_

" أبرى نے كہا ہے كہ آپ تاليم كا قول: "ما لم يحضر" يه بيان اور تاكيد ہے آپ كے اس قول "و كان ظل الرجل كطوله" كى "

اوريبي بات طبي نے بھي "شرح المشكوة" (٨٧٣/٣) ميں كي ہے۔

مطلب يه ب كفركا وقت آوى كا سايداس ك قد ك برابر مون تك ربتا ب اور آپ تكل نه الم يحضر العصر "كه كر "و كان ظل الرحل "كى تأكيداوروضاحت كى ب-

آ کے چل کر ملاعلی قاری لکھتے ہیں:

" ووقت العصر "أي يدخل بما ذكر من ظل الرجل كطوله، ويستمر من غير كراهة ما لم تصفر "(المرقاة: ٢٨٣،٢٨٢/، دارالفكر)_

''لینی آ دمی کے سائے کا اس کے قد کے برابر ہوجانے کا جو ذکر کیا گیا ہے اس سے عصر کا وقت داخل (شروع) ہوتا ہے اور بغیر کراہت کے سورج کے زرد ہونے تک باقی رہتا ہے۔''

أبوالعباس قرطبي 🌣 لكھتے ہيں:

"أفاد بقوله: "ما لم يحضر العصر" أن الوقت ممتد متسع، و أنّ آخره أوّل وقت العصر، و هو انتهاء آخر ظلّ المثل، و هذا مثل ما جاء في حديث إمامة جبريل بالنبي عَلَيْتُهُ أنّه صلّى به العصر في اليوم الأوّل حين كان ظلّ كلّ شيئ مثله" (المفهم لما أشكل من تلخيص مسلم:٢٣٣/٢) .

"آپ علی این اس قول "ما لم یحضر العصر" سے یہ فائدہ دیا ہے کہ (ظہر کا) وقت معمع (کشر کا) وقت معمع (کشر کا) اور اس کا آخری وقت عصر کے اُوّل وقت تک ہے۔ اور وہ ہے ظل مثل کے (ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جانے کے) آخر کی انتہاء۔

ل یقرطبی تغییر والے قرطبی نہیں بلکہ بیان کے اساتذہ میں سے ہیں جیسا کہ اس کتاب کے (صفحہ: ۲۳، حاشیہ: ۳) میں قدرے تفصیل سے ذکر ہوا۔ اور بیا یہے ہی ہے جیسا کہ جبر میل کی نبی ناٹیل کو امامت کروانے والی حدیث للے میں آیا ہے کہ انھوں نے پہلے دن میں آپ کوعصر کی نماز اس وقت پڑھائی جب کہ ہر چیز کا سابیاس کے برابر ہوگیا۔''

غازی پوری صاحب آپ نے تو'' و کان ظل الرحل کطوله" کوظهر کے دخول وقت کی علامت قرار دیا ہے اب دیکھتے ہیں کہ آپ کے کبارعلاء کی بھی یہی تفسیر ہے یا کہوہ کچھاور کہتے ہیں اب سنیے کہوہ کیا کہتے ہیں:

💠 امام طحاوی کا (صفحہ: ۳۲۵) میں جو کلام ذکر ہوا ہے اس کے بعد وہ لکھتے ہیں:

" و أمّا آخر وقتها، فإن ابن عباس رضى الله عنه و أبا سعيد _رضى الله عنه و أمّا آخر وقتها، فإن ابن عباس رضى الله عنهما وجابر و أبا هريرة _رضى الله عنهما وووا عنه أنّه صلاها في اليوم التالي حين كان ظلّ كلّ شئّ مثله "

"ر ہا ظہر کا آخری وقت تو ابن عباس ، أبوسعيد جابر اور ابو ہريرہ ری اُلَّاثِیُّمُ نے آپ مَلَّاثِیُّمُ سے روايت کيا ہے کہ آپ نے دوسرے دن ظہر کواس وقت اوا کيا جب ہر چيز کا سابياس کے مانند ہو گيا تھا۔" اور اوقات نماز پر بحث کرنے کے بعد اپنے فدہب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و جميع ما بينا من هذه الأقوال في هذا الباب قول أبي حنيفة _رحمه الله_ و أبي يوسف _رحمه الله_ و محمد _رحمه الله_ إلّا ما بينا مما اختلفوا فيه من وقت الظهر، فإن أبا حنيفة _رحمه الله_ قال: هو إلى أن يصير الظلّ مثليه، هكذا روى عنه أبو يوسف _رحمه الله_ أنه قال يوسف _رحمه الله_ أنه قال في ذلك آخر وقتها: إذا صار الظلّ مثله، و هو قول أبي يوسف _رحمه الله_ ومحمد، وبه نأخذ " (شرح المعانى: ١٥٩،١٣٨/١) _

" ہم نے اس باب میں جتنے اُ قوال بیان کیے ہیں، ابوصنیفہ، آبو یوسف اور محمد رحمہم اللہ کا بھی یہی قول ہے اِللکہ ہم نے ظہر کے (آخری) وقت کے بارے میں جواختلاف بیان کیا ہے۔

چنانچہ اُبوضیفہ را ہو جانے تک اس کا آخری وقت (ہر چیز کا) سایہ دوگنا ہو جانے تک ہے ،اُبو پوسف را ہو نے ان سے ایسے ہی روایت کیا ہے (جب کہ) حسن بن زیاد نے ان سے بیان کیا ہے کہ ان کا کہنا ہے کہ اس کا آخری وقت (ہر چیز کا) سایہ اس کے مانند ہوجانے تک ہے۔اُبو پوسف اور محمد کا یہی

اس حدیث کومتعدد صحابہ رخی اُنڈی نے روایت کیا ہے جن میں عبد الله بن عباس دی اُنٹی بھی ہیں ان کی حدیث کو اُبوداود (۳۹۳) اور تر مذی (۱۳۹) وغیرہ نے روایت کیا ہے تفصیل کے لیے: "القول المقبول" (صغہ: ۴۸، حدیث: ۳) دیکھیں۔

قول ہے اور ہم بھی ای کو لیتے ہیں۔"

الصاحب" بداية كلصة بين:

ان کا جوکلام ذکر ہوااس کے بعد لکھتے ہیں: (صفحہ: ۳۲۲) میں ان کا جوکلام ذکر ہوااس کے بعد لکھتے ہیں:

" پھران کا (علاء کا) ظہر کے آخری وقت میں اختلاف ہے اُکٹریت کا کہنا ہے جس میں اُبویوسف اور محمد بھی ہیں کہ نوصنیفہ اُٹلٹنے سے بھی ہیں کہ ظہر کا آخری وقت ہر چیز کا سابیاس کے برابر ہوجانے تک ہے اور امام اُعظم اُبوصنیفہ اِٹلٹنے سے بھی ایک روایت ہے اس کا ذکر کیا ہے۔ " گ

امام صاحب سے جو دوسری روایت ہے اس کے بارے میں مولانا عبد الحی تکھنوی لکھتے ہیں: "وخالفه أصحابه فی ذلك"
 ان کے اُسحاب نے اس میں ان کی مخالفت کی ہے "اور آ کے چل کر لکھتے ہیں: "وهذا لم یتابع علیه "(التعلیق الممجد
 ۱۵۲/۱: میں ان کے ساتھ کوئی ووسرانہیں ہے بلکہ اس میں وہ متفرد ہیں۔

جب كمامام قرطبى نے اس كوشافعى كى طرف بھى منسوب كيا ہے چنانچ وہ امام صاحب كا قول وَكركرنے كے بعد لكھتے ہيں: "و هو قول شاذ خالف فيه هذه النصوص، و جميع الناس خلا أنّه قد حكى عن الشافعي ، و قد تبرأ من هذا القول أصحاب أبى حنيفة والشافعى لظهور فساده" (المفهم (٢٣٤/٢٥-٢٣٥)-

[&]quot; بي تول شاذ ہے اس ميں انھوں نے ان نصوص اور تمام لوگوں کی مخالفت کی ہے اِلا کہ بير قول شافعی کے بارے ميں بھی بيان کيا گيا ہے اس قول کا فاسد ہونا چونکہ ظاہر ہے اس ليے ابوطنيفہ اور شافعی کے اُصحاب نے اس سے براءت کا اظہار کيا ہے۔" قلعت: امام شافعی کی طرف اس قول کی نبیت قابل بحث ہے کيونکہ امام نووی نے" المجموع" ميں کوئی اليی بات نہيں کی بلکہ انھوں نے قاضی ابوالطيب کے حوالے سے ابن المنذ رکا بي قول نقل کيا ہے:"لم يقل هذا أحد غير أبي حنيفة" (٢١/٣) "ابوطنيفه کے علاوہ بي بات کی اور نے نہيں کہی۔"

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ غازی پوری صاحب نے ظہر کے وقت کی ابتداء کی جوعلامت ذکر کی ہے وہ اس کے انتہاء کی اور عصر کے وقت کی ابتداء کی علامت ہے۔

ا مام طحاوی اس مسئلہ پر کہ جب ہر چیز کا سامیاس کے برابر ہو جائے تو کیا اس کے بعد بھی ظہر کا پچھ وقت باتی رہتا ہے یا کہ ختم ہو جاتا ہے اور عصر کا وقت شروع ہو جاتا ہے بحث کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" فثبت بذلك إذا أجمعوا في هذه الروايات أن بعد ما يصير ظلّ كل شيّ مثله وقتاً للعصر أنّه محال أن يكون وقتاً للظهر" (شرح المعاني :١٣٩/١) _

"جبوہ ان تمام روایات کو جمع کریں تو ان سے ثابت یہ ہوگا کہ جب ہر چیز کا سابیاس کے برابر ہوجائے تو وہ عصر کے لیے وقت ہے چنانچہ سخیل ہے کہ وہ پچھ ظہر کے لیے (آخری) وقت بھی ہو۔"

ندکورہ تفصیل سے معلوم ہوا کہ جس چیز سے اس امت کے لیے عصر کے وقت کی ابتداء ہوتی ہے تو غازی پوری صاحب کے فہم و صاحب کے نزدیک اس سے عصر کے وقت کی بجائے ظہر کے وقت کی ابتداء ہوتی ہے آ فرین ہے غازی صاحب کے فہم و فراست اور ان کے علم پر۔

قارئین مذکورہ تفصیل ملاحظہ کر لینے کے بعد عدل وانصاف کو المحوظ خاطر رکھتے ہوئے آپ خود ہی فیصلہ کریں کہ ان نازیبا ادر اخلاق سے عاری کلمات کے ستحق مولا نا صادق صاحب ہیں یا کہ محمد ابو بکر غازی پوری صاحب۔

شاید کہ غازی پوری صاحب کے والدین نے ان کا نام محمداس لیے رکھا ہو کہ ہمارا بیٹا محمد مُثَاثِیَّا کے اخلاق کو اپنانے کی کوشش کرے گا مگرمحسوس ہوتا ہے کہ ان کی بیخواہش وتمنا پوری نہیں ہوئی۔

[©] ان الفاظ کے علاوہ موصوف نے دیگر مقامات پر بھی نازیبا اور اخلاق سے گرے ہوئے کلمات کا استعال کیا ہے مثلاً صفحہ: (۲۰) میں لکھا ہے '' صادق صاحب کی عقل ملاحظہ فرمایئے اور صفحہ (۳۵) میں کہا ہے: '' صادق صاحب کی بے حیائی کا عالم بیہے''۔

ان بیچارے غازی پوری صاحب کوبھی شوق کودا کہ میں بھی کسی کا رد تکھوں اگر اضیں واقعۃ رد ککھنے کا شوق ہے تو سب سے پہلے اپنے ند ہب کے بارے میں صحیح معلومات حاصل کریں اور پھر سلیقے سے حدیث پڑھیں تو پھر شاید سیجے ردّ کھنے کے قابل ہو جائیں۔

غازی پوری کاحفی مذہب برافترا:

موصوف نے صرف مولا نا صادق صاحب پر ہی زیادتی نہیں کی بلکہ انھوں نے اپنے حنفی مذہب پر بھی افتر اء کیا ہے چنانچے لکھا ہے:

''چونکہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ ظہر کو ہرز مانہ میں کچھ مؤخر کرکے پڑھنا چاہیے، سامیہ ڈھلتے ہی ظہر کی نماز کا پڑھنا مناسب نہیں ہے اور اس پراحناف کاعمل ہے۔''(صفحہ:۳۲)۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہم موصوف سے پوچھتے ہیں کہ اس حدیث سے یہ کیے معلوم ہوا کہ ظہر کو ہر زمانہ
میں کچھ مو خرکر کے پڑھنا چا ہے ظہر کو آپ جب آ دمی کے سایہ کے برابر ہو جانے پر پڑھیں گے تو وہ پچھ مو خرنہ
ہوگی بلکہ بہت زیادہ مو خر ہوگی، مو خرنہیں بلکہ بعد از وقت پڑھی جائے گی کیونکہ آ دمی کا سابیہ جب اس کے اند کے
برابر ہو جائے گا تو ظہر کا وقت ختم ہو کر عصر کا وقت شروع ہو جائے گا جیبا کہ تفصیل سے ذکر ہوا، البذا موصوف کی بہ
بات سراسر غلط ہے۔

اور حنی ندہب پرموصوف نے افتراء یوں کیا کہ کہددیا اس پراحناف کاعمل ہے جس کا مطلب بیہ ہوا کہ احناف ظہر کو اس کے وقت کے نکل جانے کے بعدادا کرتے ہیں۔ اِ ناللہ و اِ نا اِلیہ راجعون۔

اب احناف بھائیوں کو چاہیے کہ وہ غازی پوری صاحب کے اس اتہام وافتر اپران کی خبرلیں۔

موصوف نےمولانا صادق صاحب کے بارے میں نازیبا کلمات کہنے کے بعد بیکہاہے:

" میں دنیائے غیرمقلدیت سے اپیل کرتا ہوں کہ اگر آپ میں امانت و دیانت ہے تو صادق صاحب کے مطلب و معنی کواس حدیث پاک کے الفاظ کی روشن میں صحیح ثابت کریں ورنداعلان کریں کہ صادق صاحب نے حدیث ِ رسول پاک کامعنی ومطلب بیان کرنے اور اس کا ترجمہ کرنے میں خیانت سے کام لیا ہے اور مسلمانوں کو دھوکا دینے کا پروگرام بنایا ہے۔" (صفحہ: ۳۵)۔

قارئین ملاحظہ کر بچکے ہیں کہ ہم دلائل ہے مولانا صادق صاحب کے ترجمہ ومطلب کو سیحے اور غازی پوری صاحب کے ترجمہ ومطلب کو غلط و باطل ثابت کر بچکے ہیں لہذا ہم و نیائے مقلدیت دیو بندیت سے اپیل کرتے ہیں کہ اگر آپ لوگ ان کے بیان کردہ ترجمہ ومطلب ہے موافق ہیں تو اس ترجمہ ومطلب کو دلائل کی روشنی میں سیحے ثابت کریں اگر آپ موافق نہیں ہیں۔ ظاہر ہموافق نہیں ہول گے۔ تو پھر بیاعلان کریں کہ غازی پوری صاحب نے نہ صرف یہ کہ حدیث رسول علاق نہیں ہیں دیادت میں خیانت اور مولانا صادق صاحب پر ہی زیادتی کی ہے بلکہ انھوں نے احناف پر بھی افتراء کیا ہے اور عوام الناس کو دھوکہ دینے کی فدموم سعی کی ہے لہذا آج سے ہمارا اس خائن، مفتری اور دھوکہ دینے کی فدموم سعی کی ہے لہذا آج سے ہمارا اس خائن، مفتری اور دھوکہ دہوکے باز سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسی اعلان میں آپ لوگوں کے لیے خیراور فائدہ ہے ورنہ غازی پوری صاحب آپ سب کی ذات و ندامت کا سبب بنتے رہیں گے۔

الله موصوف نے (صفحہ: ۳۸) میں لکھا ہے کہ'' صادق صاحب فرماتے ہیں: اور نبیت کا زبان سے ادا کرنا نہ ہی رسولِ ایک کی سنت سے ثابت ہے اور نہ ہی صحابہ کرام ڈی اُنڈ کے عمل سے۔''

اور صادق صاحب اس مسئلہ کو ایسا بیان کررہے ہیں جیسے زبان سے نیت نہ کرنے پر ان کے پاس کوئی صریح دلیل ہے ابن قیم اور ابن تیمید کی تقلید کی ہے ورنہ آنخضور اکرم مُلاکی ہے ایس کوئی بات قطعاً ثابت نہیں ہے جس سے زبان سے نیت نہ کرنے پر استدلال کیا جا سکےاور بیاصلاً محموداً مرہاس کے ناجائز ہونے کی کوئی وجہنہیں '۔

بیے موصوف کا کلام جس سے ان کے مبلغ علم کا خوب پید چاتا ہے۔

غازی پوری صاحب نے جو کچھ کہا اس پر ہم طویل کلام نہیں کرنا چاہتے کیونکہ خلاف توقع کتاب پہلے ہی بہت طویل ہو چکی ہے لہذا اختصار کے پیش نظر درج ذیل باتوں پر اکتفاء کرتے ہیں:

موصوف کے اس کلام ہے کہ'' صادق صاحب اس مسئلہ کو ایسا بیان کررہے ہیں جیسے زبان سے نیت نہ کرنے پران کے پاس کوئی صرح دلیل ہے ورنہ آنحضور اکرم طُلِیْلِ ہے ایس کوئی بات قطعاً ثابت نہیں ہے جس سے زبان سے نیت نہ کرنے پر استدلال کیا جا سکے'' پتہ چلتا ہے کہ ان کو یہ اعتراف ہے کہ نیت کرنے کے بارے میں رسول اللہ طُلِیْلِ سے کھی ثابت نہیں ہے۔

غازی پوری صاحب جیسے رسول الله طَالَيْظُ سے نیت کرنے کے بارے میں پھھ ثابت نہیں ہے اس طرح امام ابوطنیفہ بی نہیں بلکہ اُئمہ اُربعہ سے ابوطنیفہ بھٹ اس کے بارے میں پھھ ثابت نہیں ہے اگر ہے تو لاؤ صرف امام ابوطنیفہ بی نہیں بلکہ اُئمہ اُربعہ سے بھی یہ ثابت نہیں جیسا کہ ابن نجیم نے "الأشباہ و النظائر" (صفحہ: ۵۰) میں ابن امیر طاح سے نقل کیا ہے چنا نچہ ان کے الفاظ یہ بین:

" إنه لم ينقل عن الأئمة الأربعة "_

"بيأتمهار بعدى منقول نېيىن-"

ت غازی پوری صاحب اگر ہروہ کام جس کے نہ کرنے پر رسول الله مَاليُّم سے پچھ ثابت نہ ہواس کا کرنا جائز اور محمود

اُمرے تو پھر کی ایسے کام ہیں جن کا آپ کے علاء نے افکار کیا ہے اب آپ ہی بتا کیں کہ ان کا افکار کرنا درست ہے یا کہ آپ کا ان کو جائز اور محمود امر کہنا۔ اب ہم آپ کے سامنے اس کی چند مثالیس رکھتے ہیں:

(۔ نماز جنازہ کے بعد بریلوی حضرات دعا کرتے ہیں جب کہ آپ کے کئی علماء وفقہاء نے اس کا انکار کیا ہے۔ تفصیل کے لیے مولا نا سرفراز گکھڑوی صاحب کی کتاب' (راہ سنت' (صفحہ: ۲۰۵ و ما بعدها) ملاحظہ کریں۔

اب آپ سے سوال یہ ہے کہ کیا اس دعا کے نہ ما تکنے پررسول الله مُلا الله عالی مدیث ثابت ہے۔ بینوا توجروا۔

ب- آپ کے کی علماء نے جن میں مولانا انور شاہ کا شمیری اور مفتی شفیع بھی ہیں انھوں نے نماز کے بعد اجتماعی دعا کرنے کا انکار کیا ہے بلکہ مولوی حکیم عماد الدین دیوبندی نے "التحقیق الحسن فی نفی الدعاء الاجتماعی بعد الفرائض والسنن" کے نام سے ایک منتقل کتاب کھی ہے۔ اسی طرح بعض دیگردیوبندی علماء نے بھی اس کے رد میں کھا ہے تو کیا اس کے انکار پر رسول اللہ مالی اللہ عالی خاص حدیث ثابت ہے یا امام صاحب سے کوئی الی صراحت ملتی ہے۔ بینووا توجروا۔

ج۔ اس کتاب کے (صفحہ:۳۳) میں ذکر ہوا کہ مولانا عبدالحی لکھنوی نے بدعت صلالت کی مثال دیتے ہوئے بشر بن مروان کے فعل کا ذکر کیا ہے کہ اس نے خطبہ جمعہ کی دعا میں ہاتھ اٹھائے، مطلب بیہ ہوا کہ خطبہ جمعہ کی دعا میں ہاتھ اٹھانا کھنوی صاحب کے نزدیک بدعت صلالت ہے۔

غازی پوری صاحب اس فعل کی ممانعت یا اس کے بدعت ہونے پر کوئی خاص حدیث ہے۔

ای طرح حفیہ نے کہاہے کہ جب خطیب خطیہ جمعہ میں دعا کرے تو لوگوں کے لیے ہاتھ اٹھانا اوراو نچی آواز سے آمین کہنا جائز نہیں اور اگر انھوں نے ایسا کیا توضیح قول کے مطابق وہ گنبگار ہوں گے۔تفصیل کے لیے اس کتاب کا (صفحہ ۳۳) ملاحظہ کریں۔

غازی پوری صاحب کیا خطبہ جمعہ کی دعامیں خطیب اور سامعین کے لیے ہاتھ اٹھانے کی ممانعت یا سامعین کے لیے بلند آواز سے آمین کہنے کی ممانعت پر کوئی خاص دلیل ہے اگر ہے تو پیش کرو۔ افیدونا افاد کم الله۔

ور عازی پوری صاحب! آپ حنفید کے نزد یک سجدہ سہو بعداز سلام مسنون ہے لیکن اگر کوئی سجدہ سہوقبل از سلام کر لیتا
 ہے تو کیا اے بعداز سلام اعادہ کا تھم دیا جائے گایا نہیں؟ سنے اس کے بارے میں کا سانی کیا کہتے ہیں:
 ولو أمرناه بالإعادة كان تكراراً، و أنّه بدعة، و ترك السنّة أولى من فعل البدعة۔

والله تعالىٰ أعلم _"(بدائع الصنائع ١ / ١٢ ١)_

'' اگر ہم اسے اعادہ کا تھم دیتے ہیں تو یہ تکرار اور بدعت ہوگا اور سنت کو ترک کر دینا بدعت کے کرنے سے

بہتر ہے۔واللداُعلم۔''

غازی پوری صاحب کیا اعادہ کی ممانعت یا اس کے بدعت ہونے پر کوئی خاص ممانعت آئی ہے۔ بینوا تو جروا۔

9۔ غازی پوری صاحب آپ کے فقہاء کا اس میں اختلاف ہے کہ تجدہ سہو کرنے سے قبل دونوں طرف سلام پھیرے یا کہ ایک طرف ہی سلام پھیر کر کرے۔

صاحب' ہدایہ' نے دونوں طرف سلام پھیرنے کو حجے قرار دیا ہے اور آپ کے صدر الاسلام نے ایک طرف سلام پھیرنے کے قائل کوبدعتی کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: الهدایة مع شرحه فتح القدیر و العنایة (۱/۱)۔

غازی پوری صاحب اس عمل کے بدعت ہونے پراگر کوئی خاص دلیل ہے تو لائیں اور اپنے فقہاء کومستفید کریں جو اس کے قائل ہیں۔

۔ عازی پوری صاحب ہم دوسری مثالوں کوچھوڑ کر زبان سے نیت ہی کے مسئلے کی طرف آتے ہیں اور اس کے بارے میں آپ کو بعض حفی مشارئخ کا فتو کی ساتے ہیں۔

علامه ابن أبى العزِّ لَكُمَّ بين:

"قال في " المفيد" : كره بعض مشايخنا النطق باللسان، لأن النيّة علم القلب والله _تعالىٰ_ مطلع على ما في الضمائر، فلا حاجة إلى الإفصاح باللسان_"

"(أبوالفاخرالكردرى نے)" المفيد" [™] ميں كہا ہے: ہمار بعض مشائخ نے زبان سے نيت كرنے كو كروہ جانا ہے كو كورہ جانا ہے كو كورہ جانا ہے كوكروہ جانا ہے كوكروں خبيں۔"

ابن أبى العزّ ان كابيكام لْقُلْ كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

" وهذا هوالصحيح، فإن قول القائل: نويت صلاة كذا، و كذا من نوع العبث من وجوه: أحدهما: أنه لم ينقل.

الثاني: أنّه إمّا أن يريد به الإنشاء، أو الإخبار ، وكل منهما باطل-

أمّا الإنشاء فلأنّ الصلاة ليست من باب العقود التي يثبت حكمها بالإنشاء

"المفيد" كوالے سے يهال تك يقول ابن تجيم نے بھى" الأشباه والنظائر" (صفحه: ٥٠) من ذكركيا ہے۔

اس كا پورانام "المفيد والمزيد" ہے اور بيمؤلف كے شيخ أبوالفضل الكرمانى كى كتاب "التجريد" كى شرح ہے۔ مؤلف جن كانم "عبد الغفور بن لقمان" ہے بيا بيخ وقت ميں حفيہ كے امام تھے اور ان كى وفات (٥٦٢هـ) ميں ہوكى _منقول از هامش" التنبيه على مشكلات الهدايه (٥٠٩/١)" _

و أمّا الإخبار، فكذلك _أيضًا_ لأنّه إمّا أن يريد إخبار نفسه، أو ربّه، أو الكرام الكاتبين، و كل منها لا يصح الخ" (التنبيه على مشكلات الهدايه: ١/٩٥١).

" يمي صحيح بے كيونكد كہنے والے كابيكهنا كدميں نے فلال فلال نمازكى نيت كى بيكى اعتبار سے لغوكى قتم ميں سے بے۔

ایک وجہ رہے کہ بیمنقول نہیں، دوسری وجہ رہے کہ وہ اپنی اس بات سے یا تو اِنشاء کا ارادہ کرے گا یا اِ خبار کا، اور بیدونوں ہی باطل ہیں۔انشاء اس لیے باطل ہے کہ نماز کا تعلق ان عقود سے نہیں جن کا تھم اِنشاء سے فاہت ہوتا ہے۔

اور إخبار (خبر دینا) کا حکم بھی اسی طرح ہے کیونکہ وہ یا تو خود کو، یا اپنے رب کو اور یا کرام الکاتبین کوخبر دینا چاہتا ہے اور ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے۔'' اللہ

- ا عقود سے مراد نکاح شادی اور خرید وفروخت وغیرہ ہے اور اِنشاء سے یہاں مراد بیہ ہے کہ آ دمی کیے کہ میں نے فلاں چیز تھے فروخت کردی یا فلاں چیز جھے سے خرید لی۔ میں نے فلال عورت کا جھے سے نکاح کردیا وہ جواب میں کیے کہ میں نے بید نکاح قبول کرلیا وغیرہ وغیرہ۔
- ت علامه ابن ابى العزّ ن اپن اس كلام ك بعد ايك سوال النمايا ب جو بير ب: " فإن قيل: هذا بمنزلة قوله:: " وجهت وجهي " إلى آخره فالحواب من وجهين:

أحدهما : أن هذا ورد به الشرع، و هذا لم يرد بهالخ

''اگریدکہا جائے کہ بیر(زبان سے نیت)"وجہت وجہی" کہنے کی طرح ہے تو اس کا دوطرح سے جواب ہے۔ ایک بیر کہ اس کے بارے میں تو شرع وارد ہوئی ہے یعنی حدیث میں اس کا ثبوت ہے اور اس (زبان سے نیت) کے بارے میں شرع واردنہیں ہوئی۔'' یعنی قرآن وسنت میں اسکا کوئی ثبوت نہیں۔

قلت: يدرست بى كى مى بى بى ايك طويل حديث مين اس كا ذكر به اوراس حديث ك بعض راويول في اس كويول و لول ذكر كيا به: "كان رسول الله وَيُنظِيَّهُ إذا قام إلى الصلاة قال: وجهت وجهي "رسول الله وَيُنظِيَّهُ جب نماز كے ليے كور به موتے تو "وجهت وجهى " بر هة -

ملافظہ ہو می مسلم (حدیث: ۷۱۱) ، کتاب صلاة المسافرین، باب "صلوة النبی صلی الله علیه وسلم و دعائه باللیل" اور ترندی (حدیث: ۳۳۲۲،۳۳۲۱) کتاب الدعوات، باب "ما جا، فی الدعا، عند افتتاح الصلاة باللیل۔ " جبکہ دوسرے راویوں نے اس دعاء کو تکبیر تح یمہ کے بعد پڑھنے کا ذکر کیا ہے چنانچہ ایک روایت کے الفاظ یہ ہیں: "کان اذا استفتح الصلاة کبر، ثم قال: وجهت وجهی "جب آپ نماز شروع کرتے، تکبیر کہتے پھر" وجهت وجهی "پڑھتے۔ یہ روایت سی مسلم، ابوداود (۷۲۰)، نمائی (۱۳۰/۲) سی جر استفتح ابن حبان (۱۳۲/۳) میں ہے۔ حب

غازی پوری صاحب آپ کے جن مشائخ نے زبان سے نیت کو مروہ کہا ہے، کیا اضوں نے بھی یہ بات ابن تیمیہ اور ابن قیم کی تقلید میں کہی ہے؟

ہرگز ایسے نہیں کیونکہ یہ مشائخ تو ابن تیمیہ اور ابن قیم سے پہلے کے ہیں کیونکہ کردری جضوں نے مشائخ سے بینقل کیا ہے۔ ان کی وفات (۵۱۲ھ) میں ہوئی اور شخ الاسلام ابن تیمیہ اور علامہ ابن قیم ان سے بہت بعد کے ہیں کیونکہ شخ الاسلام کاس وفات (۲۸ھ) اور ابن قیم کاس وفات (۵۱ھ) ہے۔ ابن تیم کاس وفات (۵۱ھ) ہے۔ ابن تجیم نے کہا ہے:

"قال ابن أمير حاج: إنّه لم ينقل عن الأئمة الأربعة" الأشباه والنظائر-" (صفحه: ٥٠)"ابن أمير حاج ني كما بكه ير زبان سينيت) أئمه أربعه سيمنقول نبين-"

ان کا بیقول (صفحہ:۳۷۲) میں بھی گزر چکا ہے۔ کیا انھوں نے بھی یہ بات ابن تیمیہ اور ابن قیم کی تقلید کرتے ہوئے کہی ہے؟

امام ابن ہمام نے کہا ہے کہ بعض حفاظِ حدیث نے کہا ہے کہ کسی سیح یاضعیف سند سے رسول الله مَالَّيْظُ سے زبان سے نیت کرنا ثابت نہیں اور نہ ہی صحابہ اور تابعین سے بیہ ثابت ہے اور بیہ بدعت ہے۔ ملاحظہ ہو فتح القدير (/۲۲۷_۲۷)۔

امام ابن مام نے اپنا یہ کلام۔ جس کا ترجمہ ذکر کیا گیا ہے۔ صاحب "ہدایہ" کے اس قول۔ "و یحسن ذلك

امم نسائی نے اس کواس باب کے تحت ''نوع آخر من الذکر والدعاء بین التکبیر والقراء ق" و کرکیا ہے امام ابن فریمہ نے اس پر بیہ باب قائم کیا ہے: "باب ذکر الدعاء بین تکبیرة الافتتاح، و بین القراء ق"اور حافظ ابن حبان نے اس پر یوں باب بائدھا ہے: "ذکر البیان بأن المصطفی۔ پیکنی یدعو بما وصفنا بعد التکبیر لا قبل " یعنی ان سب انکہ نے اس کو تکبیر تحریمہ کے بعد پڑھی جانے والی دعا شار کیا ہے اور اس کی ایک دوسری روایت کے الفاظ بیہ ہیں: " و یقول حین یفتتح بعد النکبیرة: وجهت وجهی " یعنی آ پ تکبیر کے بعد بیدعا پڑھتے اور بیروایت ترفی (۳۲۲۳) میں ہے۔ فکورہ قصیل سے معلوم ہوا کہ بید دعا تکبیر کے بعد پڑھی جائے نہ کہ تکبیر سے پہلے اور اس کی تائید حدیث جابر ٹواٹٹ سے بھی ہوتی ہے۔ فکورہ حدیث وجهت وجهی " کے بعد " اِن صلاتی ونسکی …… "کا ذکر بھی ہے اور صدیث جابر میں کے بعد " اِن صلاتی ونسکی …… " یعنی نی مُن اللہ کیا تکبیر کے بعد " اِن صلاتی ونسکی سندھی ہے: " کی من اللہ کی منافی ہوتی اس صدیث کونسائی (۱۲۹/۲) نے روایت کیا ہے اور اس کی سندھیجے ہے۔ صلاتی سندھیجے ہے۔

اس حدیث سے بھی معلوم ہوا کہ یہ دعا تکبیر کے بعد پڑھی جائے گی نہ کہ تکبیر سے پہلے ، علامہ شوکانی حدیث علی ڈاٹھ کی روایت "کبر نم قال" ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:" و هذا تصریح بأن هذا التوجه بعد التكبير لا "بيصراحت ہے كہ بيدعا تكبير كے بعد بن كه نيل الاوطار: ١٩٢/٢) ـ لاحتماع عزیمته " یعنی زبان کے ساتھ نیت کرنا اس لیے بہتر ہے کہ زبان اور دل ایک ہوجا کیں۔ کو ذکر کرنے کے بعد کیا ہے، کیا وہ ینہیں جانتے تھے کہ بیاصلاً محمود امر ہے۔ لہذا میں بیہ بات نہ کہوں، اور انھوں نے بیکلام علامہ ابن قیم (اگرچہ ان کا نام نہیں لیا) سے نقل کیا ہے کوئکہ بیا نہی کا کلام ہے ملاحظہ ہو۔زاد المعاد (۲۰۱/۱)۔

غازی پوری صاحب اب آپ اپن امام ابن عام کے بارے میں کیا کہیں گے کہ انھوں نے بھی ابن تیمیداور ابن قیم کی تقلید کی ہے۔

غازی پوری صاحب! اگر آپ کوشنخ الاسلام ابن تیمیداور حافظ ابن قیم سے عداوت برائے عداوت ہے تو کم از کم اینے ان مشائخ اور اُئمکہ کے اقوال کی روشنی میں اس مسئلے کو سیجھنے کی کوشش کریں۔

اسی طرح زبان سے نیت کے علاوہ دیگر بعض جن مسائل کے بارے میں آپ کے اُئمہ کے جواُ قوال نقل کیے گئے ہیں اگران کو بھی پیش نظر رکھیں تو اس مسئلہ کو بیجھنے کے لیے آپ کے لیے مزید آسانی ہوجائے گی۔

اس کے باوجود بھی اگرید مسلمہ بھوییں نہ آئے تو پھر آپ کو کتاب وسنت کے دلائل اور کبار اُئمہ کے اُقوال کی روشیٰ میں بڑی وضاحت سے یہ سمجھا دیا جائے گا کہ جس کو آپ اصلاً محمود اُمر کہدرہے ہیں وہ اصلاً محمود اُمر نہیں بلکہ ندموم و مردود اُمر ہے۔

غازی پوری صاحب شاید که بعد میں تفصیل کا موقع نه ملے البذا فی الوقت ہم یہاں آپ کے علامہ عینی اور مولانا شبیراً حمد عثانی صاحب نے شرعی بدعت کی جوتعریف کی ہے اس کا ذکر دیتے ہیں:

💠 علامه عینی بدعت کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" والبدعة في الأصل إحداث أمر لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم" (عمدة القارى شرح صحيح البخاري.٢٣٥/٨.المكتبة التجارية).

علامہ بینی کی اس تعریف کا ترجمہ گکھڑوی صاحب کے الفاظ میں ملاحظہ کیجیے:'' بدعت اصل میں ایسی نوایجاد چیز کو کہتے ہیں جوآنخضرت مُلاثیم کے زمانہ میں نہتھی۔'' (راہ سنت، ۷۷)۔

🕸 مولاناعثانی صاحب بدعت کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

''بدعت کہتے ہیں ایسا کام کرنا جس کی اصل کتاب وسنت اور قرون مشہود لھا بالخیر میں نہ ہواور اس کو دین اور ثواب کا کام سمجھ کر کیا جائے۔'' (تفییری حاشیہ برتر جمہ شیخ الہند (صفحہ: ۱۸ک) سورہ حدید، آیت: ۱۷، حاشیہ: ۱۰)۔

ای طرح دیگرمتعدد حنفی علاء سے بھی اس سے ملتی جلتی تعریف منقول ہے تفصیل کے لیے صفدر صاحب گکھٹروی کی کتاب'' راہ سنت'' (صفحہ: ۷۷، و ما بعد ھا) دیکھی جائے۔ غازی پوری صاحب اب آپ الله تعالی کو حاضر و ناظر سمجھ کرخود فیصله کریں که بدعت کی مذکورہ تعریف کے مطابق زبان سے نیت کرنامحود امر ہے یا کہ مذموم اُمر۔

واضح رہے کہ بعض علماء نے بدعت کی جو مختلف قسمیں ذکر کی ہیں ان پر کوئی ولیل نہیں بلکہ رسول الله علی الله علی نے فرمایا: "کل محدثة بدعة، و کل بدعة ضلالة" ہرئی چیز بدعت ہاور ہر بدعت گراہی ہے۔ "

ای طرح عبدالله بن عمر الله کا قول ہے: "کل بدعة ضلالة، و إن راها الناس حسنة" بر بدعت مراہی ہے خواہ لوگ اسے نیکی بی تصور کریں۔ "

رہا عمر فاروق والن کا باجماعت نماز تراوت کے بارے میں بیکہنا"نعم البدعة هذه" بیا چھی بدعت ہے۔ تو اس سے مراد لغوی بدعت ہے شرعی بدعت نہیں کیونکہ شریعت میں اس کی اصل موجود ہے وہ بیر کہ رسول اللہ طَالِیْنِ نے لوگوں کو تین رات نماز تراوت کی پڑھائی نیز آپ نے امام کے ساتھ قیام کرنے کی ترغیب بھی دی ہے جیسا کہ ابوداؤد (۱۳۷۵) وغیرہ میں ابوذر والنہ کی حدیث میں ہے۔

غازی پوری صاحب بڑے ہی افسوں کی بات ہے کہ آپ نے مولانا صادق واللہ کے بارے میں تو یہ کہہ دیا کہ ان کو یہ بھی نہیں پت کہ ان کے علماء نے کیا لکھا ہے مگر آپ کا حال ہے ہے کہ آپ نہ صرف اپنے کبار اُنکہ کے اُقوال سے نابلہ میں بلکہ اپنے ندہ ب کے اُصول وفر وع سے بھی نا آشنا ہیں جیسا کہ فہ کورہ مسائل اور آئندہ آنے والے مسائل سے بھی پت چاتا ہے ، دوسروں کے بارے میں "ھذا مبلغھم من العلم" کہہ دینا بڑا آسان ہوتا ہے مگر اپنے علم کو ثابت کرنا بڑا مشکل کام ہے۔

نازی پوری صاحب کلصے ہیں:'' صادق صاحب فرماتے ہیں کہ عورتوں اور مردوں کی نماز کے طریقہ میں کوئی فرق نہیں۔''(صفی: ۱۹۰)۔

اوراس کی دلیل جو حدیث پیش کی ہے وہ یہ ہے:"صلو کما رأیتمونی أصلی" یعنی اس طرح نماز پڑھوجس طرح میں نماز پڑھتا ہوں۔"

اب صادق صاحب سے کوئی پوچھے کہ آنخصور بیر مردول سے فرما رہے ہیں کہ عورتوں سے "صلّوا" کے مخاطب مرد ہیں کہ عورتیں تو پھراس مردوں والے خطاب میں عورتوں کوشامل کرنا کہاں سے جائز ہے۔ (صفحہ: ۴۶)۔

ل بیادریث جابر اور حدیث عرباض میں ہے حدیث جابر کوسلم (۲/۱۵۳) اور نسائی (۱۸۸/س۱۸۹) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور حدیث عرباض کو آبوداؤد (۷۰۲۳) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔

ا ال كومروزى في "السنة " (٨٢) من اور لا لكائى وغيره في بسند سيح روايت كيا ہے۔

اسے بخاری (۲۰۱۰) نے روایت کیا ہے۔

یہ ہے غازی پوری صاحب کا کلام جس سے شاید قارئین میں مجھیں کہ موصوف بڑی ناقد انہ بھیرت کے مالک ہیں جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے کیونکہ بیر کلام موصوف کی جہالت پر دلالت کرتا ہے جبیبا کہ درج ذیل تفصیل سے پت ملے گا۔

- تازی پوری صاحب''صلّوا'' کے مخاطب اگر صرف مرد ہیں تو مثال کے طور پر درج ذیل الفاظ کے بارے میں آپ کیا ارشاد فرمائیں گے:
 - ل اللهُ عَرُوجِل كافر مان ب: ﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ اعبُدُوا رَبَّكُمْ ﴾ (البقرة: ٢١).

"ا ب لوگول اینے رب کی عبادت کرو۔"

غازی پوری صاحب کیا عبادت کے اس تھم میں عورتیں بھی شامل ہیں یا کہ عبادت کا تھم صرف مردوں کے لیے ہے عورتیں اس میں شامل نہیں ہیں۔

ب. الله تعالى فقرآن مجيد مين متعدد مقامات يرفرمايا:

﴿ وَ أَقِيْمُوا الصَّلُوةَ وَاتُّوا الزَّكَاةَ ﴾ ''اورنماز قائم كرواورزكاة اداكرو_''

تو کیا اقامت ِنماز اور اُداءِ زکوۃ کا تھم صرف مردوں کے لیے ہے اگر کوئی عورت مالدار ہے تو کیا وہ نہ نماز پڑھے گی اور نہ ہی زکاۃ ادا کرےگی۔ 🌣

ج. الله تعالى فرمايا: ﴿ وَ لَا تَقْتُلُوا أَوْلَا ذَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقَ ﴾ (الاسراء: ١٣).

"اوراپی اولا د کومفلسی کے ڈرسے قل نہیں کرو۔"

تو کیا یہ ممانعت صرف مردول کے لیے ہے عورتیں اس میں شامل نہیں۔

- الله عندالله عزوجل فرما تا ہے ﴿ وَ لَا تَقْرَبُوا الزَّنّي ﴾ اور زنا کے قریب نہیں جاؤ۔"
 تو کیا اس ممانعت کا تعلق صرف مردوں سے ہے اور عورتیں اس میں داخل نہیں ہیں۔
- الشعر وجل كافرمان ب ﴿ يَأْيُهَا الَّذِينَ الْمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامِ ﴾ (البقرة: ١٨٣).

"اے ایمان والول تم پر روز ہ فرض کیا گیا ہے۔"

"آمنوا"اور "عليكم" بيدونوں صيغ (الفاظ) ذكركے بين توكيااس كامطلب بيہوا كه عورتيں اس حكم ميں شامل

نہیں ہیں لہٰذا ان پر روز ہ فرض نہیں۔

غازی صاحب آپ نے کیسی ہے تکی بات کہہ دی ہے اللہ عزوجل آپ کو ہدایت دے شریعت کے اُکٹر اُوامر اور نواہی میں مخاطب مرد ہی ہیں۔عورتوں سے استقلالاً خطاب بہت کم ہے آ ہے اب قرآن مجید سے ایک ایسی مثال سنیے جس میں خطاب تو مذکر کے صیغے سے ہے کولیکن اس میں عورتیں بھی شامل ہیں۔اللہ عزوجل فرما تا ہے۔

﴿ يَأْتُهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ﴾ (البقرة ١٥٨) _

"اسايمان والوتم يرمقولين كاقصاص لينا فرض كيا كياب-"

یہاں بھی فدکورہ آیت کی طرح "آمنوا"اور "علیکم" فدکر کے صیغے ہیں تو کیا اس کے معنے یہ ہوئے کہ قصاص کا تعلق صرف مردوں سے ہے اگر کوئی عورت کی عورت یا مرد کوئل کردے تو اس سے قصاص نہیں لیا جائے گا کیونکہ اللہ عزوجل نے اسلامی میں ایک اللہ عزوجل نے جوفر مایا وہ سنے:

﴿ الحُرُّ بِالحُرِّ وَالْعَبُدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثِي ﴾ -

"آ زاد آزاد کے بدلے، غلام غلام کے بدلے، عورت عورت کے بدلے۔"

اس قتم کی مثالیں بہت دی جاسکتی ہیں لیکن امید ہے عازی پوری صاحب کے سبھنے کے لیے یہ چند مثالیں ہی کافی ہوں گی۔العاقل تکفیه الإشارة"۔

نازی پوری صاحب جیسے اپنے ندہب کی فروع سے نابلد ہیں اس طرح اپنے ندہب کے اصول سے بھی نا آشنا ہیں جیسا کہ درج ذیل تفصیل سے آپ کومعلوم ہوگا۔

علاء اُصول میں "کلو و اشربوا" اس قتم کے جو اُمر کے صیغے (الفاظ) ہیں ان کے بارے میں اختلاف ہے کہ عورتیں بھی ان میں شامل ہیں یا کنہیں؟

اً کثر حنابلہ اور امام ابن حزم وغیرہ کا فدہب ہے ہے کہ عورتیں ان میں داخل ہیں اس طرح اُ کثر علاء حفیہ کا بھی یہی فدہب ہے گئی امام ابن جام اس مسئلہ پر بحث کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

- ان کے اپنے ندہب کے اصول وفروع سے ناآ شنا ہونے کی چند مثالیں پہلے بھی گزر چکی ہیں ملاحظہ ہوں درج ذیل صفحات:
 ۳۲۳٬۳۲۹٬۳۲۳ و ما بعد ها،۳۷۲)۔
- ا میں نے اکثر علاء حفید کہا ہے جبکہ امام ابن ہمام اور سرھی کے آنے والے کلام سے پتہ چاتا ہے کہ تمام حفید کا یہی ندہب ہے گر اُس خفید کہنا ہی زیادہ بہتر ہے کیونکہ بعض کے نزدیک عورتیں ان میں واظل نہیں۔

تعنبيه = آمدى اورابن قدامه وغيره اس طرح بعض معاصر محققين نے بھى جوا كثر حفيه كا ند ب باس كوبعض حفيه كى طرف منسوب كيا ہے جب كه بيدورست نہيں جيسا كه بين نے "روضة الناظر" لابن قدامه كي شرح بين تفصيل سے ذكر كيا ہے۔

" و حينتذ ترجح الحنابلة، و هو قول الحنفية - "(التحرير: ١ /٢٣٣. تيسير التحرير) - ليني اس مئله مين حنابله كا قول راج باور حفيه كا بهي يمي قول بــــ

اوراس سے قبل امام ابن ہمام حنابلہ کے فدہب کی دلیل ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"و يدلّ عليه أي على كونه للمشترك المعنوى" "شمول الاحكام المعلّقة بالصيغة"_

"امير بادشاه ان كاس كلم ك بعدشرح كطور يركه بي:

"لهنّ أيضًا. كوجوب الصلاة، والزكاة والصيام إلى غير ذلك."

(تيسير التحرير: ١/٢٣٢).

یعنی حنابلہ کے ندہب پر کہ بیصیغہ مردوں اورعورتوں دونوں کو شامل ہوتا ہے۔ جو چیز دلالت کرتی ہے وہ بیہ کہ اس صیغ سے متعلق جو احکام ہیں وہ عام ہیں۔ امیر بادشاہ ان کے اس کلام کی وضاحت کرتے ہوئے کلاستے ہیں:'' وہ احکام عورتوں کے لیے بھی ہیں جیسا کہ نماز ، زکاۃ اور روزہ وغیرہ کا وجوب'' علامہ سرخمی کصتے ہیں:

" فالمذهب عندنا أنّه يتناول الذكور، و الإناث جميعاً عند الاحتلاط، و لا يتناول الإناث المفردات. "رأصول السرخسي: ٢٣٤/١).

"سو ہمارا ندہب بیہ ہے کہ بیر (خطاب) مردوں اورعورتوں دونوں کوشائل ہے گرصرف عورتوں کوشائل نہیں ہے۔" لیعنی جب جمع ندکر کا صیغہ استعمال ہوگا تو اس میں مرد اورعور تیں سب شامل ہوں گے گر ایسانہیں ہوگا کہ اس سے مراد صرف عورتیں ہوں اور مردان کے ساتھ شامل نہ ہوں۔

قارئین آپ کو یاد ہوگا کہ اس فصل کے شروع میں ہم نے یہ کہا تھا کہ اس فصل میں سب سے پہلے ہم مقلد غازی پوری کی خیانتوں کا ذکر کریں گے اس کے بعد ان کی بعض باتوں کا جائزہ لیں گے اور اب تک ان کی بعنی باتوں کا جائزہ لیں گے اور اب تک ان کی بعنی باتوں کا جائزہ لیا جا چکا ہے یہ وہم و گمان میں بھی نہ تھا گر کیا کیا جائے غازی پوری صاحب کی جہالتوں اور بے جا کا جائزہ لیا جا چکا ہے یہ وہم و گمان میں بھی نہ تھا گر کیا گیا جائے ہاری کا جائزہ لے کر اس اعتراضات کود کھے کر طبیعت مزید کھنے پر مجبور کرتی ہے بہر حال اب درج ذیل مزید دو باتوں کا جائزہ لے کر اس فصل کوئم کریں گے اور ای فصل پریہ کتاب بھی اپنے اختیام کو پنچے گی۔

مولاناصادق رالله في "اقرأ بها في نفسك كاترجمه يول كياب: "روهواس كوآ مته"

"غازی پوری صاحب کواس ترجے پر بھی اعتراض ہے چنانچہ اس جملے کا ترجمہ یوں" اپنے جی میں پڑھ لیا کرو۔" کرنے کے بعد لکھتے ہیں:" لیکن صادق صاحب نے اپی طبیعت سے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے" تم آ ہتہ پڑھ لیا کرو" ہم آپ کہتے ہیں کہ اس کی بات من کر میں نے اپنے جی میں کہا تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ آ ہت ہے کہا؟ جی میں کہنا اور ہے اور آ ہت ہے کہنا اور ہے اس طرح جی میں پڑھنا اور ہے اور آ ہت ہے کہنا اور ہے دونوں کو ایک قرار دینا صاحب علم کا کام نہیں ہے۔ [©]۔ (صفحہ: ۴۱)۔

ہم غازی صاحب کے اس کلام پر زیادہ تھرہ نہیں کرنا چاہتے ہی اتنا کہیں گے کہ مولانا صادق صاحب نے جو ترجمہ کیا ہے آپ کے علماء نے بھی اس کا یہی ترجمہ کیا ہے چنانچہ ملاعلی قاری 'اقرأ بھا فی نفسك "کی شرح میں لکھتے ہیں:"سراً غیر جھر "(المرقاة: ۱۹/۲ه)" جهراً نہیں سراً پڑھ لیا کرو' بعنی آ ہتہ ہے۔

سہار نپوری صاحب نے بھی اس کے یہی معنے کیے ہیں، ملاحظہ ہو "بذل المحھود" (۳۹/۵)۔ اور ابوالحن سندھی لکھتے ہیں: "و قوله " فی نفسك "أی سراً۔" (حاشیة النسائی: ۱۳٦/۲) اس کے بھی وہی معنے ہیں۔ شخ عبدالحق وہلوی" أشعة اللمعات " میں اس کی شرح میں لکھتے ہیں:

"بخواني فاتحه راپس امام نيز أما آهسته چنانچه بشنوائي خودراك"

(منقول از مرعاة المفاتيح: ١٣/٣ ١) .

اى طرح آپى "الكفاية" ميں ہے كه خطيب جب خطبه ميں ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسلِّيمًا ﴾ (الاحزاب: ٥) كى تلاوت كرے تو سامع آستہ سے درود وسلام پڑھے چنانچالفاظ يہ ہيں:

" فيصلّي السامع في نفسه أي فيصلي بلسانه خفيًّا ـ" (منقول ازتحفة الاحوذي:٢٣٣/٢) ـ

"لپسسامع این جی میں درود پڑھے لین اپی زبان کے ساتھ آ ہت سے درود پڑھے"

بیتو آپ کے خنفی علاء کی شرح تھی ان کے علاوہ دیگر علاء نے بھی اس جملے کی یہی شرح کی ہے چنانچیامام باجی [©] مالکی لکھتے ہیں:

"والقراءة في النفس هي بتحريك اللسان بالتكلّم، و إن لم يسمع نفسه سرًّا" (المنتقى : ١٥٤/١).

لیمیٰ دل میں پڑھنے سے مرادیہ ہے کہ زبان کے ساتھ سرا اپڑھا جائے اگر چہ خودکو بھی ندسنائے۔ اس طرح اس کے معنے کے بارے میں امام بیہی نے'' کتاب القراء ۃ" (صفحہ: ۳۲٫۳۱) میں اور امام نووی نے

الله الله الرعلم ہوتو غازی پوری جیسا، اس رسالے کو دیکھنے سے پہلے ہم نہیں جانتے تھے کہ غازی پوری اس قدر علم میں کمزور بین کہا پنے ندہب کو ہی نہیں جانتے چہ جائیکہ حدیث میں پھے سوجھ ہو جھر کھتے ہوں بس حدسے زیادہ خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔ ان کی کنیت ابو ولید نام سلیمان بن حرب ہے اور بیا ندلس کے ہیں ان کی وفات (۴۲سھ) میں ہوئی اور باجی اندلس کے شہر باجہ کی طرف نسبت ہے جو کہ آج کل پرتگال میں واقع ہے۔

شرح مسلم (۱۰۳/۴) میں جو کہا ہے وہ بھی ضرور دیکھیں۔

ندكورة تفصيل معلوم مواكدمولانا صادق صاحب كاترجمه بالكل صحيح و درست ب اور غازى پورى كا اعتراض يا تو جهالت يا پهرتعصب وعناد پرمنى ب- (يهديه الله لقبول الحق)-

(ق) موصوف نے (صفحہ: ۴۸) میں لکھاہے:

صادق صاحب نے اپنی اس کتاب میں نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے کو بھی سنت بتلایا ہے فرماتے ہیں' دستگبیر اولیٰ کے بعد سورہ فاتحہ پڑھنا سنت ہے۔''

بھوپالی نواب صاحب سورہ فاتحہ کو واجب اور فرض بتلاتے ہیں اور بلا اس کے نماز کو باطل قرار دیتے ہیں۔ (بدور الاهله: ۱/۲) فآوی علماء اہل حدیث میں بھی یہی لکھا ہے (۱۸۵/۵)۔

اورغیرمقلدین کے مقتدی و پیشوااین قیم فرماتے ہیں کہ تھے سندسے ثابت نہیں ہے کہ آنحضور مَالَّیْمُ نے جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے کا تھم دیا ہواور فرماتے ہیں کہ جنازہ میں مقصود میت کے لیے دعا کرنا ہوتا ہے نہ کہ قر آن کا پڑھنا۔زادالمعاد''

یہ ہموصوف کا کلام جس میں موصوف نے قارئین کو دھوکہ دینے کی کوشش بھی کی ہے اور پھر ابن قیم کے کلام میں تحریف بھی کی ہے اب اس کی تفصیل ملاحظہ سیجیے۔

مبرا_ دهوكه كي تفصيل:

دھوکہ یوں دیا ہے کہ ابن قیم سے صرف بیقل کردیا ہے کہ صحیح سند سے بیٹا بت نہیں ہے کہ آنحضور مُلَّالِیُّا نے جنازہ
میں سورہ فاتحہ پڑھنے کا حکم دیا ہو۔ اس سے عام قاری تو یہی سمجھے گا کہ نماز جنازہ میں فاتحہ پڑھنے کے بارے میں کوئی صحیح
حدیث ہی نہیں اور یہی موصوف کا مقصد ہے کہ لوگوں کو یہ باور کرایا جائے کہ ان کے پیشوا ابن قیم نے اعتراف کیا ہے کہ
جنازے میں سورہ فاتحہ پڑھنے کے بارے میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

عازی صاحب ابن قیم کی ہے بات تو آپ نے نقل کردی لیکن اس سے قبل انھوں نے نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے کے بارے میں جو دو صحیح حدیثیں ذکر کی ہیں کیا وہ آپ کو نظر نہیں آئیں ابن قیم کا یہ کلام تو آپ کو فوراً نظر آ گیا مگر وہ صحیح حدیثیں آپ کی نظر سے کیے او جمل ہو گئیں۔ اگر آپ کو اللہ عز وجل کا کچھ خوف ہوتا اور آپ کے اندر تھوری بہت بھی دیانت داری ہوتی تو ان حدیثوں کی طرف اشارہ کردیتے اور کہتے کہ ان سے فاتحہ پڑھنے کا وجوب فابت نہیں ہوتا اور وجوب والی جو حدیث ہے اس کے بارے میں ابن قیم نے یہ کہا ہے تو پھر بات قدرے معقول تھی مگر آپ ایسے نہیں کر سکتے تھے کیونکہ وہ حدیثیں بھی آپ کے فدہب کے خلاف تھیں اس لیے ان کو ذکر کرنا آسان نہ

تھا۔ یہ عجیب بات ہے کہ نماز جنازہ میں ثناء "سبحانك اللهم" تو پڑھی جائے جس كا نماز جنازہ میں پڑھنے كاكوئى شوت نہيں۔

شوت نہيں۔

گرسورة فاتحہ نہ پڑھی جائے جس كاضچ احادیث میں ثبوت موجود ہے اب ان اَحادیث كو ملاحظہ کریں جن كوابن قیم نے اپنے ندكورہ كلام سے قبل ذكر كيا ہے ابن قیم لكھتے ہیں

" وصلى ابن عباس على جنازة ، فقرأ بعد التكبيرة الأولى بفاتحة الكتاب جهراً ، وقال: "لتعلموا أنّها سنّة_

و كذلك قال أبو أمامة بن سهل: إن قراءة الفاتحه في الاولى سنة "(زاد المعاد: ١/٥٠٥)"ابن عباس نے نماز جنازه پڑھائى تو كبہلى تكبير كے بعد جھرأ سوره فاتحہ پڑھى اور كہا تا كة مصيل علم موكداس كا
پڑھنا سنت ہے۔"

ای طرح أبواً مامه بن بهل بیان کرتے ہیں کہ: "کبیراولی میں فاتحہ پڑھنا سنت ہے۔" ان احادیث میں سنت ہے مراوطریقہ ہے چنانچ علامة مطلانی اس حدیث کی شرح میں لکھتے ہیں: "سنّة أي طریقة للشارع فلا ینافی کونها واجبة " (إرشاد الساری ۲/۲) ۔ "سنت یعنی شارع کا طریقہ ہے لہذا یہ سورہ فاتحہ کے وجوب کے منافی نہیں۔"

امام أبوداؤد بيان كرتے بيں كه امام احمد سے نماز جنازه ميں دعاء استفتاح "سبحانك اللهم" كے بارے ميں سوال كيا كيا تو انھوں نے جواب ديا: "ما سمعت" مسائل أحمد لأبى داؤ د (صفحہ: ۱۵۳)" ميں نے اس كے بارے ميں نہيں سا۔ "يعنی كوئى اليى حديث نہيں سن جس ميں اس كى صراحت ہو _صفحہ (۳۹۳) ميں آنے والا طحادى كا كلام بھى ديكھيں _

قلت: حدیث أبوامامد بن بهل كے ظاہر سے بھی معلوم ہوتا ہے كد دعاء استفتاح نه پڑھی جائے چنانچه اس كے الفاظ يه بين: "
السنة في الصلاة على الجنازة أن يقرأ في التكبيرة الأولى بأم القرآن مخافتة ثم يكبر" " نماز جنازه ميس سنت يه به كه كه كبيلى تكبير ميں آ ہت سے فاتحه پڑھے پر تكبير كم ـ " اس حديث ميں ثنا وغيره كاكوكى ذكر نہيں اور نه بى كى دوسرى حديث ميں ثنا وغيره كاكوكى ذكر نہيں اور نه بى كى دوسرى حديث ميں ہے ـ اس حديث كى تخريح اس كے بعدوالے حاشيے ميں آ ربى ہے ـ

ک حدیث ابن عباس کو بخاری (۱۳۳۵) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور اس کی ایک روایت میں ہے" إنما جهرت لتعلموا أنها سنة " میں نے فاتحہ کو جھراً اس لیے پڑھا ہے کہ شمصیں معلوم ہوا کہ اس کا پڑھنا سنت ہے۔' یہ روایت مشدرک حاکم (۱/۳۵۸) وغیرہ میں ہے اور اس روایت کی سند حسن درجے کی ہے مزید تفصیل کے لیے"القول المقبول" (صفحہ: ۵۰۵،۲۰۵) ملاحظہ ہو۔

اور حدیثِ اَبوامامہ بن سھل کو نسائی (۵/۴۷) اور عبدالرزاق (۴۸۹/۳ ،۴۹۰) وغیرہ نے روایت کیا ہے اور بی بھی سیح حدیث ہے تفصیل کے لیے حوالہ ذکورہ (صفحہ ۴۰ کا ۱۱۰۷)۔

شخ الاسلام ابن تيميه لكصة بن:

" لفظ الفطرة، والسنّة في كلامهم هو:الدين والشريعة، و إن كان بعض الناس اصطلحوا على أنّ لفظ "السنّة" يراد بها ما ليس بفرض إذا قد يراد بها ذلك"

(مجموع الفتاوی (۲۲/ ۵۳۰) و "القواعد النورانية الفقهية" (ص : ۲۳، بتخويجي و تعليقي).

"بعض علماء کی اصطلاح میں اگر چرسنت سے مراد وہ عمل ہوتا ہے جو کہ فرض نہ ہو، کبھی اس سے بیرمراد کھی لیا
جاتا ہے کین ان کے (سلف کے) کلام میں لفظ" فطرت" اور" سنت "سے مراد دین اور شریعت ہوتی ہے۔"

شخ الاسلام نے اُحادیث سے مثالیں بھی دی ہیں سنت بمعنی فرض کی ایک مثال اس کتاب کے صفحہ : ۳۲۸ میں نہ کور
عبداللہ بن مغفل مٹائی کی حدیث بھی ہے جس کے آخر میں ہے: "کراهیة اُن یتخدها النّاس سنّة" اور یہاں لفظ
"سنت" سے مراد شریعت اور لازمی طریقہ ہے جسیا کہ حافظ ابن حجر کے حوالے سے نہ کورہ مقام پر ذکر ہوا اللّی اس طرح
(صفحہ: ۳۳۵) میں نہ کورعلامہ شوکانی کا کلام بھی دیکھیں۔

مولانا صادق صاحب نے سورہ فاتحہ کو اگر سنت کہا ہے اور نواب صاحب وغیرہ نے واجب اور فرض کہا ہے ہواں سے کیا ہو گیا یہ کہنا آپ کو تب دیتا جب آپ لوگوں کے فقہاء کا مسائل میں اختلاف نہ ہوتا بلکہ سب نے ایک ہی بات کہی ہوتی جب کہ ہم مثالوں اور دلائل سے آپ لوگوں کے فقہاء کا اختلاف ثابت کر پچکے ہیں دیگر مسائل میں ہی اختلاف نہیں بلکہ جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے کے بارے میں بھی آپ لوگوں میں اختلاف ہے جس کا ہم عنقریب ذکر کریں گے۔

غازى پورى صاحب آپ نے بير بات برك فخر سے كهددى كه غير مقلدين كے مقتدى و پيشوا ابن قيم فرماتے ہيں: آيئے ہم آپ كواس زمانے كے حنفيہ كے امام أبوغة و عبد الفتاح اور محمد عوامہ كے شخ عبد الله بن محمد غمارى كا فتوكا ساتے ہيں۔ موصوف كلصے ہيں:" فصل: و الفاتحة فرض في صلاة الحنازة۔ أيضًا۔ لأنها صلاة في عرف الشرع۔ "فصل: اور فاتح نماز جنازه ميں بھى فرض ہے كوئكہ شرع كوف ميں بي بھى نماز ہے۔''

اس كے بعد انصوں نے اس پردالكل ذكركرنے اور خالفين كے دالكل كارد كرنے كے بعد جونتيجه نكالا ہے وہ بھى سنيے۔ "و على هذا، إذا خلت صلاة الجنازة من قراءة الفاتحه إنّها تكون باطلة، و تجب إعادتها، و لو على القبر، إذا لم يمكن إخراج الميّت"۔

اس طرح لفظ "سنت" كى اصطلاحى تعريفات كے ليے اس كتاب كاصفي (٣٢٣ و ما بعدها) ملاحظ كريں۔

اس کے بارے میں امام ابن دقیق العید کا کلام بھی "إحکام الأحکام شرح عمدة الاحکام" (١/٨٦_٨٤) میں دیکھا
 طائے۔

'' نتیجہ سے ہوا کہ جس نمازِ جنازہ میں فاتحہ نہ پڑھی گئی ہووہ باطل ہوگی اس کا اعادہ ضروری ہے اگر چہ قبر پر ہی پڑھی جائے جب کہ میت کا نکالناممکن نہ ہو۔''

طلاطه بوان كارساله" الأدّلة الراجعة على فرضية قراءة الفاتحة (صفحه: ٣٢٠٢٨)-

نماز جنازہ میں سورت فاتحہ راصفے کے بارے میں حنفیہ کا فدہب:

قارئین آپ نے نہ کورہ دو حدیثوں کو۔ حدیث ابن عباس و حدیث ابی اُمامہ کو۔ ملاحظہ کرلیا ان دونوں حدیثوں میں ہے کہ نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ کا پڑھنا سنت ہے۔ ﷺ اور صحافی جب یہ کیے کہ فلاں کام سنت ہے تو اُکثر علماء کے ہاں اس کا تھم مرفوع حدیث کا ہوا کرتا ہے۔ ﷺ حنفیہ میں سے امام ابن ہمام وغیرہ کا بھی یہی فدہب ہے چنانچہ وہ ''کتاب التحری'' (۲۹/۳) میں لکھتے ہیں:

" و قوله: من السنّة ظاهر عند الأكثر في سنّيته عليه السلام".

" صحابی کا قول (فلال کام) سنت سے ہوتو اُکثر علماء کے نزدیک ظاہر یہ ہے کہ اس سے مراد رسول الله تاثیم کی سنت ہے۔"

كتاب التحرير ك شارح أمير بادشاه لكهة بن:

"و قال الحافظ العراقي كما قال النووى: الأصح أنّه من التابعين موقوف، و من الصحابي ظاهر في أنّه سنّة النبي بِيَنْظِيمُ" (بيسير التحرير ٢٩/٣) _

لین حافظ عراقی نے نووی سے نقل کرتے ہوئے کہا ہے کہ سیح ترین قول یہ ہے کہ اگر تابعی کے تو موقوف صدیث ہوگی۔ حدیث ہوگی اور اگر صحابی کے تو ظاہر یہ ہے کہ وہ نبی طافیر کا کی سنت ہوگی۔

ودكتاب التحريث كے دوسرے شارح ابن أمير حاج لكھتے ہيں:

اس طرح جس میں رسول اللہ مُن کی اوصاف میں ہے کسی وصف کا ذکر ہویا جو کام آپ کے سامنے کیا گیا اور آپ نے اس پر خاموثی اختیار کی ، اٹکارنہیں کیا تو وہ بھی مرفوع حدیث کہلاتی ہے۔

که موتوف حدیث اسے کہا جاتا ہے جس میں صحابی کا قول یافعل فدکور ہو یعنی یوب ہو کہ فلاں صحابی نے بیہ کہا ہے یا ان کا بیہ عمل ہے۔

اس كے بارے ميں ديگراَ عاديث بھى بيں مگراسنادى اعتبارے وہ كمزور بيں ملاحظہ ہومتدرك حاكم (ا/ ٣٥٨) اور "القول المقبول" (صفحہ: ٢٠١٧ - ١٠٠٠) -

[﴿] مرفوع مدیث اسے کہتے ہیں جس میں کسی قول یافعل کی نسبت رسول الله ظائل کی طرف کی جائے مثلاً یوں کہا جائے۔رسول الله ظائل نے ایسا کیا۔'' الله ظائل نے ایسا کیا۔''

" إنّ هذا قول أصحابنا المتقدمين، و به أخذ صاحب "الميزان"، و الشافعية، و جمهور المحدثين " (التقرير والتحبير:٢١٣/٢).

'' یہ ہمارے متقدمین حنفیہ کا قول ہے اور اس کو صاحب''میزان' شافعیہ اور اُ کثر محدثین نے لیا ہے۔'' علامہ عینی ککھتے ہیں:

"قول الصحابي " من السنّة" حكمه حكم المرفوع على القول الصحيح قاله شيخنا زين الدين" (عمدة القارى:١٣٠/٨) _

''صحابی کے قول ''من السنّة''کا سیح قول کے مطابق تھم مرفوع حدیث کا تھم ہوتا ہے یہ بات ہارے شیخ زین الدین ۔ حافظ عراقی ۔ نے کہی ہے۔''

اب دیکھتے ہیں کہ حفیہ کے نزدیک نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ یا قرآن میں سے کسی اور سورہ کی قراءت ہے یانہیں۔ امام محمہ ،ابو ہریرہ ڈاٹٹو کے اُثر۔ جس میں نماز جنازہ میں تکبیر، اللہ تعالیٰ کی حمہ ، رسول اللہ مُلٹی پر درود اور پھر دعا کا ذکر ہے۔ کوروایت کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"و بهذا نأخذ لاقراءة على الجنازة، و هو قول أبي حنيفة."

(موطأ إمام مالك للشيباني صفحه: ١ ١ دارالقلم).

"م اس كوليس ك كه نماز جنازه ميس كسي قتم كى قراءت نهيس اور ابوطنيفه كالبهى يبى قول ہے۔" اور "بدائع الصنائع" (۱/۳۱۳) ميس ہے:

"و لا يقرأ في الصلاة على الجنازة بشيئ من القرآن"

''نماز جنازہ میں قرآن میں سے پچھ نہ پڑھاجائے''

اس کے بعد انھوں نے امام شافعی کا قول ذکر کیا ہے کہ نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنا ضروری ہے اور پھران کی دو دلیلیں ذکر کی ہیں جو یہ ہیں۔"لا صلوٰۃ إلا بفاتحۃ الكتاب لا صلوۃ إلا بقراء ۃ" ۞

تھوڑا آ کے چل کرانھوں نے امام شافعی کے ان دلائل کا جواب دیتے ہوئے لکھا ہے:

" لا يتناول صلاة الجنازة لأنّها ليست بصلاة حقيقة، إنّما هي دعاء، و استغفار للميّت" المعظم 17/18-٣١٤).

"با وادیث نماز جنازه کوشال نہیں ہیں کیونکہ بی تقیقت میں نماز نہیں ہے بلکہ بیمیت کے لیے دعاء اور استغفار ہے۔"

قلت: امام شافعی کی دلیل بیرعام اُحادیث ہی نہیں بلکہ نماز جنازہ میں وارد شدہ خاص اُحادیث بھی ہیں جن میں عبداللہ بن عباس اور اُبوامامہ بن سھل دلائش کی فدکورہ اُحادیث بھی ہیں اور ان احادیث میں ایک ضحاک بن قیس ڈلائش کی حدیث بھی ہے۔امام صاحب ان اُحادیث کوروایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وابن عباس، والضحاك بن قيس رجلان من أصحاب النبي عِلَيْهُم لا يقولون السنّة إلا لسنّة رسول الله عِيَنِيَّة إن شاء الله "-

"ابن عباس اورضحاک بن قیس، رسول الله مُظَیِّرُ کے صحابہ میں سے بیں اور وہ رسول الله مُظَیِّرُ ہی کی سنت کو سنت کہیں گے۔ان شاء الله ۔

اس کے بعد انھوں نے اُبوامامہ بن بہل کی حدیث کو زہری سے ایک دوسری سند سے روایت کیا ہے اور وہی بات کی ہے جو حدیثِ ابن عباس اور حدیثِ ضحاک کے بارے میں کہی ہے۔ ملاحظہ جو:الأمّ (۵۳/۱)۔

فاتحه والى أحاديث كى تأ ويلات:

حنفیہ نے نماز جنازہ میں سورہ فاتحہ پڑھنے والی اُحادیث کا جواب مید یا ہے کہ فاتحہ کا پڑھنا ثنا کے طور پرتھا کہ نہ قراءت کے طور پر چنانچے علامہ عینی ککھتے ہیں:

"قلنا: كان عليه السلام يقرأ في سبيل الثناء لا على وجه القراءة، و قال الترمذي: حديث جابر، و ابن عباس رضى الله عنهما إسناده ليس بقوي" (النهاية:٢٥٢/٣).

" ہم کہتے ہیں کہ آپ ملیلہ (فاتحہ) ثنا کے طور پر پڑھتے تھے نہ کہ قراءت کے طور پر اور تر مذی نے کہا ہے کہ جابر اور ابن عباس کی حدیث کی سند قوی نہیں ہے۔'

کاسانی نے اس تا ویل کے ساتھ ساتھ ایک اور بردی عجیب بات کہی ہے لکھتے ہیں:

"و حدیث ابن عباس معارض بحدیث ابن عمر، وابن عوف، و تأویل حدیث جابر أنّه كان یقرأ على سبیل الثناء لا على سبیل قراء ة القرآن، و ذلك لیس بمكروه عندنا_"(بدائع الصنائع:۱/۳/۱)_

" صدیث ابن عباس کے خلاف ابن عمر اور ابن عوف کی صدیث ہے اور جابر کی صدیث کی تا ویل ہدہے کہ آپ ثناء کے طور پر پڑھتے تھے قرآن مجید کی قراءت کے طور پڑنہیں ، اور بد ہمارے ہاں مکروہ نہیں ہے''لینی ثناء کے طور پر قراءت۔

قلت: علامه عنى اوركاسانى كے ذكور كلام يرورج ذيل مؤاخذات ين:

چند گتب پرایک نظر

- پ اس کی کیا دلیل ہے کہ رسول اللہ مَالِیْمُ نے سورہ فاتحہ کو قراءت کے طور پر نہیں بلکہ ثنا کے طور پر پڑھا تھا چونکہ اس تا ویل پر کوئی دلیل نہیں لہذا ہے تا ویل باطل ومردود ہے۔
- رسول الله علی نظام نے اگراس کو قراءت کے طور پر نہیں بلکہ ثنا کے طور پر پڑھا تھا تو کیا ابن عباس اور اُبو امامہ بن سھل شائش کو اس کاعلم نہیں ہوا کہ اُنھوں نے نماز جنازہ میں فاتحہ پڑھنے کوسنت کہد دیا چونکہ اس تا ویل سے صحابہ پر زد آتی ہے اس لیے بھی یہ مردود ہے۔

اس تا ویل میں دراصل ان کے پیشوامام طحاوی ہیں وہ اُحادیث کی تاویل کرنے اور ان کے منسوخ ہونے کا دعویٰ کرنے میں جری واقع ہوئے ہیں: کہم پہلے بھی ذکر کر بچکے ملاحظہ ہو۔ (صفحہ: ۲۳۸) وہ کہتے ہیں:

" و لعل قراء ة من قرأ الفاتحة من الصحابة كان على وجه الدعاء لا على وجه التلاوة، وقوله: إنّها سنة، يحتمل أن يريد أن الدعاء سنّة".

'' صحابہ میں سے جھوں نے فاتحہ کو پڑھا شایدان کا اس کو پڑھنا دعا کے لیے ہوتلاوت کے لیے نہیں اور ان کا بیقول کہ'' بیسنت ہے'' اس میں احمال ہے کہ ان کی مراد بیہ ہو کہ دعا سنت ہے۔''

حافظ ابن جران کے اس قول کو فتح الباری (۲۰۴/۳) میں نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"ولا يخفي ما يجيئ على كلامه من التعقب، و ما يتضمنّه استدلاله من التعسّف".

- '' ان کے کلام پر جو تعاقب ہوسکتا ہے اور ان کے استدلال میں جو تکلف ہے و مخفیٰ نہیں۔''
- علی سبیل الجدل اگر ہم یہ تسلیم کرلیں کہ آپ ماٹی نے فاتحہ کو ناکے طور پر پڑھا تھا تو آپ نے فاتحہ کے بعد سورت کھی پڑھی تو اس کا جواب کیا ہوگا کیونکہ عبد اللہ بن عباس والحجا کی حدیث میں فاتحہ کے بعد سورت پڑھنے کا ذکر بھی ہے اور سورت کا پڑھنا بھی صبحے ثابت ہے۔
 - 🕸 عینی کا پیکہنا کہ تر مذی نے کہاہے کہ ابن عباس و جابر کی حدیث کی سندقو ی نہیں ہے اس پر درج ذیل مؤاخذات ہیں:
 - ل صدیث جابر کوتر مذی نے روایت کیا ہے اور نہ ہی اس کی طرف اشارہ کیا ہے لہذا پیمینی صاحب کا وہم ہے۔ تھ
 - ب- امام ترندی نے مدیث ابن عباس کو دوسندوں سے روایت کیا ہے پہلی مقسم کی سند ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:

 " أن النبي عِلَيْنَةً قرأ على الجنازة بفاتحة الكتاب "
- فاتحہ کے بعد سورت پڑھنے کا ذکر نمائی (۱/۲/۲۷ ـ ۵۵) وغیرہ میں ہے تفصیل کے لیے "القول المقبول" (صفحہ: ۵۰۵)
 مدیث: ۲۲۷) دیکھیں۔
- السنن عديث جابركوابام شافعى في "الأم": (ا/٢٥٣)، من حاكم (ا/٣٥٨) اوربيبق في ودسنن (٣٩/٣) اور "معرفة السنن والآثار "(١٦٨/٣) من روايت كيا باوراس كى سند سخت ضعيف ب-

"نبي مُنْ يُمَاز جنازه يرفاتحه يرهي-"

قارئین ابھی آپ خود ہی فیصلہ کریں کہ علامہ عینی کے اس طرز عمل کوس سے تعبیر کیا جائے گا۔

ج۔ مینی تو شارح بخاری ہیں اور طلحہ کی سند سے بیر حدیث تو ''صحیح بخاری'' میں بھی ہے اور پھر تر ندی کی سند کوضعیف کہہ کرخاموثی سے گزر جانا انصاف کی بات نہیں ہے۔

عينى كى طرح امام ابن بهام نے بھى يدوكوئى كرديا كەقراءت رسول الله عليم الله عليم عن يوده كلصة بين: " قالوا: لا يقرأ الفاتحة إلا أن يقرأها بنية الثناء، ولم تثبت القراءة عن رسول الله يكين " (فتح القدير:١٢٢١/٢) -

"اُن كا (اُئمَه حنفيه كا) كہنا ہے كہ فاتحہ نه پڑھے الا كہ ثنا كى نبيت سے پڑھے اور قراءت رسول الله عَلَيْمُ سے فابت نہيں ہے۔''

اورامام ابن جام كابيكهنا كدرسول الله عُلَيْمَ سے قراءت ثابت نہيں ہے انتہائى عجيب ہے كيونكه حديث عبدالله بن عباس اور حديث ابن ابن ابن ابن جام كے حوالے يد ذكر ہوا كہ صحابى كا يدكهنا "من السنة" تو اس كا مرفوع حديث كا حكم ہوتا ہے بلكہ بعض اس قتم كى أحاديث كے بارے ميں خود انھوں نے ان كے مرفوع ہونے كى صراحت كى ہے۔مثلاً:

وہ عبداللہ بن مسعود اللہ کی بیرحدیث "من السنّة حمل الحنازة بحوانب السریر الأربعة "سنت بیہ کہ جنازہ کوچار پائی کے چاروں طرف سے اٹھایا جائے۔ " فرکر نے کے بعد لکھتے ہیں:

"فوجب الحكم بأن هذا هو السنّة" (فتح القدير:١٣٣/٢).

اس کوامام محمد نے کتاب "الآثار "(۲/۲) میں اور ابن ماجہ (۱۳۷۸) وغیرہ نے روایت کیا ہے۔ ملاحظہ ہو: نصب الرابیہ
 (۲۸۲/۲)۔

مراس كى سندمنقطع بونے كى وجه سے ضعيف ہے۔مصباح الزجاجه (حديث:٥٣٢) ميں بوميرى كاكلام ديكميں۔

یعنی اس کورسول الله _ تالیظ _ کی سنت تسلیم کرنا ضروری ہے۔

علامه مینی "عمدة القاری" (۱۳۰/۸) میں ابن عباس الله الله التعلموا أنّها سنّة "كی شرح كرتے ہوئے كست ميں: "أي أنّ قراءة الفاتحة في صلاة الحنازة سنّة" يعنى نماز جنازه ميں فاتح كا يرمناست ہے۔"

کاسانی کے اس قول پر کہ حدیث ابن عباس کے معارض ابن عمر اور ابن عوف کی حدیث ہے درج ذیل ملاحظات ہیں:

ابن عمر اور ابن عوف کی جس حدیث کو انھوں نے ابن عباس کی حدیث کے معارض بتلایا ہے اسے انھوں نے ان
الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

"روي عن عبد الرحمن بن عوف، و ابن عمر أنهما قالا: ليس فيها قراءة شع من القرآن".
"عبد الرحل بن عوف اورابن عمر سے مروى ہے كه انھول نے كہا كه اس ميں قرآن مجيد سے كى چيز كى بھى قراءت نہيں ہے."
قراءت نہيں ہے۔"

سب سے پہلی بات میں کہ بیان کا قول ہے مرفوع حدیث نہیں ہے جب کدان کے ظاہرانداز سے پیتہ چلتا ہے کہ بیان سے مرفوع حدیث ہے۔

دوسرى بات يه به محصان الفاظ سے ان كا يةول نبيس ملا ،عبدالله بن عمر الله الله على بارے ميں نافع بيان كرتے ہيں: "كان لا يقرأ في الصلاة على الجنازة -"

'' وہ نماز جنازہ میں قراءت نہیں کرتے تھے''

بیتو ابن عمر ٹاٹھا کے اُٹر کے بارے میں کلام تھا رہے عبدالرحلٰ بن عوف تو مجھے ان کا اُٹرنہیں ملانہ مذکورہ الفاظ سے اور نہ ہی دیگر الفاظ سے۔ واللہ اُعلم۔

تیسری بات بہے کہ اگر ان دونوں سے اس طرح ثابت بھی ہوتو کیا مرفوع حدیث کے مقابلہ میں ان کے اُثر کی کوئی حیثیت ہے تطعاً کوئی حیثیت نہیں چنانچہ کا سانی کا ان کے اُثر کو مرفوع حدیث کے معارض کہہ کر حدیث کونظر انداز کردینا بہت بڑی جرائت ہے۔

کاسانی کا بیکہنا کہ ثنا کے طور پر فاتحہ کا پڑھ لینا ہمارے ہاں مکروہ نہیں ہے جس کے معنے بیہ ہوئے کہ اگر قراء ت کے طور پر فاتحہ کو پڑھا جائے تو مکروہ ہے بلکہ بہت سے حفی فقہاء نے کراہت کی صراحت کی ہے چنانچہ مولانا عبدالحی لکھنوی (صفحہ: ۳۸۷) میں فدکورامام محمہ کے قول" لا قراء ہ علی المحنازہ" پرتعلیق لگاتے ہوئے رقمطراز ہیں:

" أقول: يحتمل أن يكون نفياً للمشروعية المطلقة، فيكون إشارة إلى الكراهة، و به

اس کوامام ما لک نے "موطاً" (ا/ ١٩/٢١) ميں اور ابن الى شيبر نے "مصنف" (٣٩٢/٢) ميں بعد صحح روايت كيا ہے۔

صرح كثير من أصحابنا المتأخرين حيث قالوا: يكره قراء ة الفاتحة في صلاة الجنازة، و قالوا: لوقرأها بنيّة الدعاء لا بأس به (التعليق الممجد :١١٢/٢).

" میں کہتا ہوں کہ ان کے اس قول میں احمال ہے کہ مطلق طور پر قراءت کی مشروعیت کی نفی ہوتو یہ اس کی کراہت کی طرف اِشارہ ہوگا اور ہمارے متأخرین اُصحاب میں بہت سے اُصحاب نے اس کی (کراہت کی) صراحت کی ہے چنانچہ ان کا کہنا ہے کہ نماز جنازہ میں فاتحہ کی قراءت مکروہ ہے اور ان کا کہنا ہے کہ اگر دعا کی نیت سے پڑھے تو کوئی حرج نہیں۔"

ایک طرف تو نماز جنازه میں فاتحہ پڑھنے کو مکروہ کہنے والے ہیں جب کہ دوسری طرف بعض حنی علماء ایسے بھی ہیں جضوں نے ان کا رد کیا ہے چنانچہ متاخرین حنیہ میں سے شرئنگالی نے "النظم المستطاب لحکم القراءة في صلاة الحنازة بأمّ الکتاب" نام سے ایک رسالہ لکھا ہے مولانا عبدالحی لکھنے ہیں:

مولانا عبد الحی لکھنوی نے "عمدة الرعایة" اور "إمام الکلام" میں بھی یہی اختیار کیا ہے کہ نماز جنازہ میں فاتحہ کا پڑھنا نہ پڑھنے سے بہتر ہے جیسا کہ "مرعاة المفاتیح" (۳۸۲/۵) میں ہے۔

غازی پوری صاحب اب بتا کیں کہ آپ کے اُکٹر متاخرین فقہاء نے کیا کہا ہے اور آپ کے شرو مُبلالی اور لکھنوی صاحبان کیا کہتے ہیں، اس کے باوجود کیچڑ اہلحدیثوں پراچھالتے ہو۔اللّٰدعز وجل آپ کو ہدایت اور سمجھ دے۔

غازی پوری صاحب آپ مت یہ بھیں کہ اس بات پر ہم نے آپ کا پیچھا چھوڑ دیا ہے بلکہ ابھی تو آپ کے لیے ہم نے آپ کے فیج

حنفی فقہاء کے تناقضات:

صفی (۳۸۷) میں ذکر ہوا کہ کاسانی نے نماز جنازہ میں وجوب فاتحہ پرامام شافعی کے دلائل کا جواب دیتے ہوئے سیکہا ہے کہ انھوں نے جوا صادیث ذکر کی ہیں وہ نماز جنازہ کوشامل نہیں ہیں کیونکہ نماز جنازہ حقیقت میں نماز نہیں ہے۔

اب دیکھے کہ جب یہی کاسانی صاحب سے بیان کرنے لگتے ہیں کہ کن چیزوں سے نماز جنازہ سیح ہوگی کن سے فاسد اور کن کن چیزوں سے مکروہ ہوگی تو لکھتے ہیں

"أمّا ما تصِح به، فكل ما يعتبر شرطاً لصحة سائر الصلوات من الطهارة الحقيقية والحكمية، واستقبال القبلة، و ستر العورة، والنيّة يعتبر شرطاً لصحتها حتى إنّهم لوصلوا على جنازة، والإمام غير طاهر فعليهم إعادتها، لأن صلاة الامام غير جائزة لعدم الطهارة فكذا صلاتهم و لو تحرّوا على جنازة فأخطأوا القبلة جازت صلاتهم، و أن المكتوبة تجوز، فهذه أولى، و إن تعمدوا خلافها لم تجز كما في اعتبار شرط القبلة، لأنّه لا يسقط حالة الاختيار كما في سائر الصلوات الخـ"

(بدائع الصنائع: ١ /٥ ١ ٣).

"رہا یہ بیان کہ بینماز کن کن چیزوں سے میچے ہوگی تو ہروہ چیز جو دوسری نمازوں کے لیے شرط ہے۔ جیسا کہ حقیقی اور حکمی طہارت، استقبال قبلہ، ستر کا ڈھانکنا اور نیت۔ وہی چیزیں اس نمازی صحت کے لیے بھی شرط ہیں حتی کہ لوگوں نے اگر نماز جنازہ اداکی اور امام طہارت سے نہ تھا تو ان پر اس کا اعادہ ضروری ہے کیونکہ عدم طہارت کی وجہ سے امام کی نماز حجے نہیں ہوئی چنانچہ ان کی نماز بھی صحیح نہ ہوگ۔"

اوراگروہ نماز جنازہ کے لیے قبلہ کی تحری (تلاش) کریں لیکن اس کے باوجودوہ قبلہ کی سمت کو پانہ سکیں تو ان کی نماز درست ہوگی کیونکہ (اس حالت) میں فرض نماز بھی درست ہوتی ہے تو سے بالاً ولی درست ہوگی اور اگر انھوں نے جان بوجھ کر قبلہ کے دوسرے رخ نماز پڑھی تو ان کی نماز نہ ہوگی جیسا کہ دوسری نمازوں میں قبلہ کی شرط کا اعتبار ہے کیونکہ ان میں اختیاری حالت میں بیشرط ساقط نہیں ہوتی۔''

ان تمام چیزوں میں نماز جنازہ کا وہی تھم ہے جودوسری نمازوں کا ہے گر فاتحہ کاپڑھنا مکروہ ہے اس لیے کہ نماز جنازہ حقیقت میں نمازنہیں یہ عجیب فقاہت ہے۔

اورجن چیزوں سے نماز فاسد موجاتی ہےان کاذکر کرتے موے لکھتے ہیں:

" فصل: و أمّا بيان ما تفسد به صلاة الجنازة، فنقول: إنّها تفسد بما تفسد به سائر الصلوات، و هو ما ذكرنا من الحدث العمد والكلام، والقهقهة، و غير ها من نواقض الوضوء....." (بدائع الصنائع: ١٩/١ ٢٠٣١).

'دیعنی نماز جنازہ ان چیزوں سے فاسد ہو جائے گی جن سے دوسری نمازیں فاسد ہو جاتی ہیں اور وہ چیزیں

جان بوجھ کر ہوا کا خارج کردینا، کلام کرنا، قبقہدلگا کر ہنسنا اور دیگر نواقض وضوء ہیں۔'' ان تمام چیزوں میں نماز جنازہ حقیقی نماز ہے مگر فاتحہ پڑھنے کے لیے حقیقی نماز نہیں ہے۔ تکبیراولی کے بعد کیا کرنا چاہیے اس کے بارے میں کا سانی لکھتے ہیں:

" فإذا كبر الأولى أثنى على الله _تعالى و هو أن يقول: سبحانك اللهم، و بحمدك إلى آخره، و ذكر الطحاوى أنه لا استفتاح فيه، ولكن النقل، والعادة أنهم يستفتحون بعد تكبيرة الافتتاح كما يستفتحون في سائر الصلوات " (بدائع الصنائع:١/٣١، أيضًا البناية للعيني:١/٣١).

"جب تمبیر اُولی کہے تو اللہ تعالیٰ کی ثنا بیان کرے اور وہ یہ ہے کہ "سبحانك اللهم و بحمدك الله خ تك پڑھے۔ اور طحاوی نے ذکر کیا ہے كہ اس میں استفتاح نہیں ہے لیكن نقل اور عادت بہ ہے كہ لوگ دوسری نمازوں کی طرح تكبیر اُولیٰ کے بعد اس میں بھی دعاء استفتاح پڑھتے ہیں۔"

مش الأئمة مرهى لكهة بن:

" اختلف المشايخ فيه، فقال بعضهم: يحمد الله كما في ظاهر الرواية، و قال بعضهم : يقرأ "سبحانك اللهم" إلى آخره كما في الصلوات كلها، وهو رواية الحسن عن أبى حنيفة ـ " (البناية ٢٥٢/٣).

''مثارُخ کا اس میں اختلاف ہے بعض نے کہا ہے کہ اللہ کی حمد بیان کرے جیسا کہ ظاہر روایت میں ہے گلا اور بعض نے کہا ہے کہ اور بیر ابو حنیفہ اور بیر ابو حنیفہ سے حسن کی روایت ہے۔''

ک ظاہرروایت سے مراد مسائل اُصول ہیں اور بیوہ مسائل ہیں جوامام ابوحنیفہ، یوسف اور محمد اسی طرح امام زفر اور حسن بن زیاد سے مردی ہیں مگران مسائل کا عام طور پر اطلاق اُئمہ اللہ کے اُقوال پر ہوتا ہے اور جن کتب میں بیر سائل پائے جاتے ہیں ان کو کتب ظاہر الروایہ کہتے ہیں اور بیامام محمد کی درج ذیل کتب ہیں۔مبسوط۔اسے اُصل بھی کہا جاتا ہے۔ جامع صغیر، جامع کمیر،سیر اور زیادات۔ان کتب کے بعد حاکم شہید کی کتاب 'المنتقی" اور کتاب 'الکافی" بھی ظاہر روایت کے مسائل کی کتاب میں۔

اور حنیہ کے نزدیک مسائل کی دوسری قتم ''مسائل غیر ظاہر الروائی' کی ہے اور بیوہ مسائل ہیں جو ندکورین اُئمہ سے ندکورہ کتب میں کتب میں کتب میں کتب میں اور وہ کتب امام محمد کی ندکورہ کتب کے علاوہ یا دیگر مولفین کی کتب میں یائے جاتے ہیں تفصیل کے لیے ملاحظہ ہومقدمہ النافع الکبیر لعبد الحی الکھنوی (صفحہ: ۱۸،۱۷)۔

ثنا پڑھنے کے لیے تو نماز جنازہ کا تھم دوسری تمام نمازوں کی طرح ہے لیکن فاتحہ پڑھنے کے لیے بینماز دوسری نمازوں کی طرح حقیقی نماز نہیں ہے؟

چوتھی تکبیر کے بعد کیا کرے:

صاحب" براير(١٢٣/١) لكي بن: "ثمّ يكبر الرابعة و يسلّم".

" پھر چوتھی تکبیر کے اور سلام پھیردے۔"

اور كاساني لكھتے ہيں:

"و ليس في ظاهر المذهب بعد التكبيرة الرابعة دعاء سوى السلامـ"

" فا ہر مذہب میں چوتھی تکبیر کے بعد سوائے سلام کے کوئی دعانہیں۔" (ا/٣١٣)۔

اب يهال ايخ مشائخ كى فقهى موشكافيال اوراختلاف ملاحظه يجيد كاسانى اين مذكوره كلام ك بعد لكصة بين:

" و قد اختار بعض مشائخنا ما يختم به سائر الصلوات :اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة، و في الآخرة حسنة".

" ہمارے بعض مشائخ نے اختیار کیا ہے کہ اس نماز کا اختیام اس سے کیا جائے جس سے باتی دوسری نمازوں

كا اختام كياجاتا باوروه بوعاد ربنا اتنا في الدنيا"

عینی نے لکھا ہے کہ 'مبسوط' میں اس کے بعد بیاضا فہ بھی ذکر کیا ہے:

" وقنا برحمتك عذاب النار، وعذاب القبر، و شدة الحساب"

(البناية شرح الهداية:٢٥٣.٢٥٣/٣، أيضًا. المبسوط(١٣/٢)

عيني ہي لکھتے ہيں:

" و في "المجتبى" قيل : هو مخيّر بين الدعاء، والسكوت ، و قيل: يقول: ﴿رَبُّنَا اتِّنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَة ﴾ الح، و قيل: يقول: ﴿ رَبُّنَا لَا تُزغُ قُلُوْبَنَا ﴾ الاية (آل عمران: ٨) و قيل: ﴿ سُبُحَانَ رَبُّكَ ﴾ الآية: (الصافات: ١٨٠) ـ "(البناية: ٢٥٣/٣).

" ومجتنی میں ہے کہ کہا گیا ہے کہ اسے دعاء کرنے اور خاموش رہنے میں اختیار ہے بیمی کہا گیا ہے کہ وہ ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَة ﴾ را ع يبي كم كما كيا بكروه ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغُ قُلُوبَنَا ﴾ را عاوريكي كما گيا ۽ كد ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ ﴾ پرُهـ،

اسي طرح (فتح القدير:۱۲۳/۲) بھي ديکھيں۔

یہ بین حنی فقہاء کی موشگافیاں اور ان کا اختلاف، اور یہ س قدر افسیوں ناک اور تجب کی بات ہے کہ نماز جنازہ کی صحت اور اس کے فساد کے لیے بین جیسے دوسری نمازوں میں تکبیر ثناء صحت اور اس کے فساد کے لیے بین جیسے دوسری نمازوں میں تکبیر ثناء اور سلام ہاور ان کا اختتام ﴿ رَبِّنَا الْمِنَا الْمِنَا الله عَلَى الله عَ

عازی بوری صاحب یہ ہے آپ کے اپنے گھر کا حال اس کے باوجود زبان درازی اہل حدیث کے بارے میں کرتے ہو۔ دراصل بات بیہ ہے کہ دوسرے کی آ نکھ میں ایک چھوٹا سا تکا بھی دکھائی دیتا ہے جب کہ اپنی آ نکھ میں شہتر میں غائب ہوجاتا ہے۔

غازی پوری صاحب عربی کا ایک شعر ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ جس کا اپنا گھر شخشے کا ہووہ دوسرے کے گھر کو پتھر نہیں مارے۔

نمبر۲:غازی پوری صاحب کی تحریف وخیانت:

غازی پوری صاحب نے علامہ ابن قیم سے جو بیقل کیا ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ جنازہ میں مقصود میت کے لیے دعا کرنا ہوتا ہے نہ کہ قرآن پڑھنا(زاد المعاد) تو اس میں انھوں نے تحریف اور خیانت سے کام لیا ہے علامہ ابن قیم کی عبارت بمعہ ترجمہ ملاحظہ کیجیے تا کہ آپ بیمعلوم کرسکیں کہ غازی پوری صاحب نے یہاں کیا تحریف و خیانت کی ہے وہ کھتے ہیں:

" و مقصود الصلاة على الجنازة: هو الدعاء للميّت، لذلك حفظ عن النبي ـصلى الله عليه وسلمـ و نقل عنه ما لم ينقل من قراء ة الفاتحة، و الصلاة عليه صلى الله

غیر کی آگھوں کا تنکہ تجھ کو آتا ہے نظر دکیے اپنی آگھ کا غافل ذرا ہمتیر بھی

Ф اس كاكيا شوت بكروسرى نمازول كاء اختام (ربنا اتنافى الدنيا) عكيا جاتا ب؟

الجادة على المن المن المنه من المنه المنه

عليه وسلم-" (زاد المعاد: ١ /٥٠٥)-

لیعنی نماز جنازہ سے مقصود میت کے لیے دعا کرنا ہوتا ہے اس لیے جس قدراس کے بارے میں نبی مَنْ الْفِیْم سے روایات منقول نہیں۔ روایات منقول نہیں۔ بیا تی میں روایات منقول نہیں۔ بیے ابن قیم کے کلام کا مطلب جے غازی پوری صاحب نے بالکل بدل کے رکھ دیا ہے۔

مولانا صادق وطلفہ سے اگر کہیں ترجمہ میں تھوڑا بہت تساہل ہو گیا تو موصوف ان پر فوراً برس پڑے اور شور مچانا شروع کردیا مگرخودانھوں نے کس قدر دجل وفریب سے کام لیا ہے۔اسے وہ بھولے ہوئے ہیں۔

(B) موصوف نے (صفحہ: ۲۹)۔ جو کہان کے رسالہ کا آخری صفحہ ہے۔ میں لکھا ہے جس کا مختراً ہیں ہے:

"صادق صاحب نے کتاب کے آخر میں دعا کیں اور اُذکار کے بیان میں جو اُحادیث ذکر کی ہیں ان میں سے متعدد ضعیف ہن گرصادق صاحب نے کسی ایک صدیث کے بارے میں نہیں فرمایا کہ وہ ضعیف ہے۔

شخ الحدیث زکر یا رائلٹ نے فضائل کی کتابوں میں ضعیف اُحادیث کو ذکر کرکے بتلایا ہے کہ فلاں حدیث ضعیف ہے

لیکن ان کی کتابوں کےخلاف غیرمقلدین شور مچاتے ہیں کہ فضائل اعمال کی کتابیں ضعیف اُ حادیث سے بھری ہیں۔

یہ ہے غازی پوری صاحب کا کلام ،سب سے پہلے ہم ان سے یہ پوچھنا چاہیں گے کہ آپ اپنی کتبِ فقہ کوچھوڑ کر جلدی سے زکریا صاحب کی فضائل اعمال کی کتب کی طرف کیوں بھاگ گئے یہ تو صرف اردو دان طبقہ کی کتب ہیں اور اس زمانہ کی کتھی ہوئی ہیں مگر اپ کی وہ کتب جوصدیوں پہلے تصنیف شدہ ہیں اور حفی ندہب کی معتبر کتب ہیں جن پر صرف آج کے برصغیر کے حفی نہیں بلکہ صدیوں سے پوری دنیا کے حفی اعتاد کرتے آئے ہیں کیا آپ ان میں یہ چیز دکھا سے ہیں اگران میں یہ چیز یائی جاتی ہے تو پھر تو آپ کو یہ بات کہنے کا حق ہے ورزنہیں۔

شاید آپ کو بیعلم تھا کہ ان کے اندر کتنی واہی تاہی اور بے بنیاد روایات ہیں جن کو ان کا ضعف بیان کیے بغیر درج کیا گیا ہے۔ کہ آپ نے ان سے نظر چرا کر تبلیغی نصاب کا رخ کیا۔

دوسری بات غازی پوری صاحب بیرکتاب اردو دان طبقہ کے لیے تألیف کی گئی ہے جب کہ اُحادیث کے ضعف کو صرف عربی زبان میں بیان کیا گیا ہے اردو میں اس کا ترجمہ نہیں کیا گیا جیسا کہ اُحادیث کے متن کا اردو میں بھی ترجمہ کیا گیا ہے۔

اس لیے اس کومولا نازکر یا صاحب کی دیانتداری نہیں بلکہ دھوکہ بازی اور فریب کاری سے تعبیر کریں گے۔ شاید انھوں نے بیاسلوب اس لیے افتیار کیا ہو کہ اگر کوئی اعتراض ہوتو یہ کہنے کی گنجائش باتی رہے کہ عربی میں تو

ان میں سے بعض کا اس کتاب میں مثال کے طور پر ذکر کیا جاچکا ہے ملاحظہ ہو: صفحہ (۲۵۸)، و ما بعد ھا)

میں نے اُحادیث کے ضعف کو بیان کر دیا ہے جب کہ بیسراسر غیر معقول جواب ہے کیونکہ کتاب اردو دان طبقہ کے لیے لکھی گئی ہے اور اس کتاب کے قار مکین کی اکثریت الی ہے کہ اس کے لیے عربی سمجھنا تو در کناروہ صحیح طرح سے ارد دبھی خہیں سمجھ یاتی۔

اس پر مثالیں ذکر کرنے کی ضرورت تو نہ تھی لیکن نہ کورہ بالاسطور میں جو ذکر ہوا اس کی دلیل کے طور پر یہاں صرف ایک مثال ذکر کی جاتی ہے۔مولانا لکھتے ہیں:

"روى أنّه عليه الصلاة والسلام قال: من ترك الصلاة حتى مضى وقتها، ثمّ قضى عذّب في النّار حقبًا، والحقب ثمانون سنة، والسنّة ثلاثمائة و ستون يومًا كل يوم كان مقداره ألف سنة "

" حضور مُلَّيْنِ سے نقل کیا گیا ہے کہ جو محض نماز کو قضا کردے گو وہ بعد میں پڑھ بھی لے پھر بھی اپنے وقت پر نہ پڑھنے کی وجہ سے ایک هب جہنم میں جلے گا اور هب کی مقدار اسی برس کی ہوتی ہے اور ایک برس تین سو ساٹھ دن کا اور قیامت کا ایک دن ایک ہزار برس کے برابر ہوگا۔ "

یہ حدیث ہے جس کوموصوف نے نقل کیا ہے اس کورسول الله طالی ہے کس صحابی نے روایت کیا ہے اور کس امام نے اپنی کتاب میں اس کی تخریج کی ہے اس کا کوئی ذکر نہیں بس یہ کہہ دیا گیا۔ '' حضور طالی ہے سے نقل کیا گیا ہے۔'' موصوف اس حدیث کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

" كذا في مجالس الأبرار، قلت: لم أجده فيما عندي من كتب الحديث إلّا أنّ مجالس الأبرار مدحه شيخ مشائخنا الشاه عبد العزيز الدهلوي"".

موصوف نے اپنی اس عبارت کا ترجمہ نہیں کیا تاکہ قار کین پر بیراز منکشف نہ ہو جائے کہ زکریا صاحب نے کیسی بیاد و بے اُصل اُحادیث بھی ذکر کردی ہیں۔ اب اس عبارت کا ترجمہ ملاحظہ تیجیے اور زکریا صاحب کو ان کی دیانتداری پرداد دیجیے ان کی ندکورعبارت کا ترجمہ ہیہے:

" مجالس الأبرار میں اس طرح ہے (یعنی اس مدیث کا اس میں ذکر ہے) میں کہتا ہوں کہ میرے پاس مدیث کی جو کتا ہیں ہیں مجھے ان میں بی صدیث نہیں ملی مگر" مجالس الأبرار" کی مارے مشاکخ کے شخ عبد العزیز دہلوی نے مدح کی ہے۔"

یہ ہے موصوف کے کلام کا ترجمہ جو انھوں نے عربی میں کیا ہے لیکن اردو میں اس کا ترجمہ نہیں کیا۔ ملاحظہ ہو: "د تبلیغی نصاب، فضائل نماز، باب اوّل فصل دوم، صدیث: ۸، صفحة تبلیغی نصاب: ۳۵۵_صفحه فضائل نماز ۳۹، مکتبه الداديد

ملتان بإكستان من طباعت ذكرنبيس_

مولانا زکریا صاحب کی ہٹ دھرمی:

موصوف کی جماعت ہی کے لوگوں میں سے کی نے ان سے کہا کہ اس حدیث کو بعض لوگوں نے ضعیف کہا ہے
لہذا اس کا اس کتاب میں ذکر کرنا مناسب نہیں بلکہ اس کا حذف کر دینا ہی بہتر ہے چنا نچہ آپ کی کیا رائے ہے؟
د'موصوف نے جواب میں کہا کہ اگر اس عا جزنے اس حدیث کو اپنی طرف سے ذکر کیا ہوتا تو اس کو حذف
کیا جا سکتا تھا مگر جب بیہ معتر کتاب میں منقول ہے تو لوگوں کی تحذیر کے لیے اس کے ذکر کرنے میں کو کی
حرج نہیں اگر چہ بیضعیف ہے ۔۔۔۔۔اس کے بارے میں میں نے اپنے دوست و اُحباب سے مشورہ کیا ہے
لیکن اس حدیث کو حذف کر دینے پر مطمئن نہیں ہوا ہوں۔''

(جماعة التبليغ از طالب الرحمن صفحه: ٣٢٢.٣١)

موصوف کے آخری کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دوست واُحباب نے بھی اس حدیث کوحذف کردیے کا ہی مضورہ دیا تھالیکن وہ ان کے کلام سے مطمئن نہیں ہوئے بلکہ اپنی رائے پر ڈٹے رہے موصوف رسول الله مُنافِيْم کی اس حدیث کو اگر پیش نظر رکھتے تو پھر شاید اس کوحذف کردیتے۔

"من حدّث عني حديثًا يرى أنّه كذب فهو أحد الكاذبين-"

"جومجھ سے ایسی حدیث بیان کرے جس کے بارے میں گمان بیہ وکہ وہ جھوٹی ہے۔ (جیسا کہ ندکورہ حدیث) تو وہ جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا ہے۔" فاق

غازی پوری صاحب تیسری بات بیہ کہ اہل حدیث کا '' د تبلیغی نصاب' یا '' فضائل اُ ممال' پر اعتراض صرف بیہ نہیں کہ اس میں ضعیف روایات ہیں بلکہ دوسرا اعتراض بی بھی ہے کہ اس کے اندر بہت می شرکیات، بدعات وخرافات بھی ہیں مثال کے طور پر فضائل درود میں مثنوی مولانا جامی کو ذکر کیا گیا ہے جس کا پہلا شعربیہے:

زمهجوری برآمد جان عالم ترجم یا نبی الله ترحم

مثنوی ذکر کرنے کے بعد انھوں نے اس کا ترجمہ از حضرت مولانا اسعد الله صاحب ناظم مدرسه مظاہر علوم خلیفه مجاز

Ф بیضعف نہیں بلکمن گھڑت ہے۔

اس مدیث کے بارے میں یتفصیل اس کتاب کے (صفح: ۲۵۱ ـ ۲۵۷) میں بھی گزر چکی ہے۔

اس مدیث کی تخ تے کے لیے اس کتاب کا (صفحہ: ۲۵۸) دیکھیں۔

بیعت از حکیم الاً مت حضرت مولانا الحاج اشرف علی صاحب تھانوی ذکر کیا ہے چنانچدان کے الفاظ سے اس کا ترجمہ سنیے۔ ''آپ کے فراق سے کا نئات عالم کا ذرّہ ذرّہ جانِ بلب ہے اور دم توڑ رہا ہے اے رسول خدا نگاہ کرم فرمائے اے ختم المرسلین رحم فرمائے۔'' ملاحظہ ہوبلیغی نصاب (صفحہ:۸۰۵،۸۰۸۔۲۰۸، فضائل درود فصل پنجم صفحہ:۱۲۷، ۱۲۲، ۱۲۲ے ۱۲۸)۔

اس شعراورتر جمہ کے بعد اللہ عز وجل کا بیفر مان بھی سنیے:

﴿ قُل لَّا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعاً وَّلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ﴿ (الأعراف:١٨٨)-

ترجمہ از اشرف علی تھانوی صاحب:''آپ کہہ دیجیے کہ میں خود اپنی ذاتِ خاص کے لیے کسی نفع کا اختیار نہیں رکھتا اور نہ کسی ضرر کا مگر اتنا ہی جتنا خدا تعالیٰ نے چاہا ہو۔'' (صفحہ: ۲۱۱۔اسلا مک بک سروس نئی دہلی)۔ ۔

ایک دوسری مثال سنیے موصوف "فضائل صدقات" میں لکھتے ہیں:

''ابوسعیدخزار کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ مکہ مکر مدمیں تھاباب بنی شیبہ سے نکل رہا تھا دروازہ سے باہر میں نے ایک نہایت خوبصورت آ دمی کو مرے ہوئے پڑا دیکھا، میں جواس کوغور سے دیکھنے لگا تو وہ میری طرف دیکھ کر ہننے لگا اور کہنے لگا ابوسعید شمصیں معلوم نہیں کہ (محبت والے) دوست مرانہیں کرتے ایک عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہوجاتے ہیں۔'' (فضائل صدقات مصدوم (صغحہ:۱۷۱، کتب خانہ فیضی لا ہور)۔

اس قصے کے بعد اللہ عزوجل کا فرمان سنے:

﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَّ إِنَّهُمُ مَيِّتُونَ ﴾ (الزمر:٣٠)ـ

"ترجمه از تھانوی صاحب" آپ کو بھی مرنا ہے اور ان کو بھی مرنا ہے۔" (صفحہ: ۵۵۵)۔

اس کے بعد ابو بکر صدیق ٹاٹٹا کا وہ قول بھی ملاحظہ کیجیے جو انھوں نے رسول الله علیم کی وفات کے موقع پر اپنے خطبہ میں کہا تھا:

" أمّا بعد: من كان منكم يعبد محمّدًا ويُللُّهُ فإن محمّدًا قد مات."

(بخارى،حديث:٣٣٥٣، كتاب المغازى باب مرض النبي مُلْكِنَّةٌ و وفاته).

"" تم میں سے جومحمد مُن الله کی عبادت کرنے والا تھا لیس یقینا محمد منافیع وفات یا میکے ہیں۔"

اوراس سے پہلے انھوں نے کیا فرمایا جب وہ سخ مقام سے آئے رسول اللہ عَلَیْمَ کے چہرہ مبارک سے کپڑا اٹھایا آپ کی پیشانی مبارک کا بوسہ لیا اور رو پڑے پھر فرمایا:

" بأبي أُنتَ و أمِّي، واللهِ لا يجمع الله عليك موتتين ، أما الموتة التي كتبت عليك فقد متّهاـ"

" میرے والدین آپ پر قربان! الله کی قتم الله آپ پر دوموتوں کو جمع نہیں کرے گا [™] جوموت آپ کی تقدیر میں تھی وہ آپ پر آپ کی ہے۔"

ابوبکرصدیق وٹاٹٹؤ کے اس قول پررسول اللہ طائٹؤ نے بینہیں فرمایا کہ ابوبکر کیسی بات کہہ رہے ہوہمیں موت تو نہیں آتی ہم
تو صرف ایک جہاں سے دوسرے جہال منتقل ہو جاتے ہیں مگر کا ندھلوی صاحب کی بیان کردہ حکایات میں کوئی مردہ تو عنسل
دینے والے کا انگوٹھا کپڑ لیتا ہے، کوئی مردہ قبر میں قرآن پڑھتا ہے ملاحظہ ہو: (فضائل الصدقات: صفحہ: ۹۵۲،۰۲۵).
اب یہاں قارئین کی دلچیس کے لیے مردے کا عنسل دینے والے کے انگوٹھے کو پکڑنے کا واقعہ ذکر کیا جاتا ہے:

"ایک بزرگ کہتے ہیں کہ میں نے ایک مرید کوخسل دیا اس نے میرا انگوشا کپڑلیا میں نے کہا کہ میرا انگوشا چھوڑ دے مجھے معلوم ہے کہ تو مرانہیں ہے یہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں انتقال ہے اس نے میرا انگوشا چھوڑ دیا۔" (فضائل صدقات، حصد دوم صفحہ: ۲۷).

یہ مرید بھی کوئی بڑا عجیب قتم کا انسان تھا کہ اس کے خسل کے لیے جب اس کے کپڑے اتارے گئے تو اس وقت وہ بالکل خاموش رہا حالانکہ بیکام تو اسے اس وقت کرنا چاہیے تھا تا کہ غسل کے لیے اسے بر ہنہ نہ کیا جاتا۔

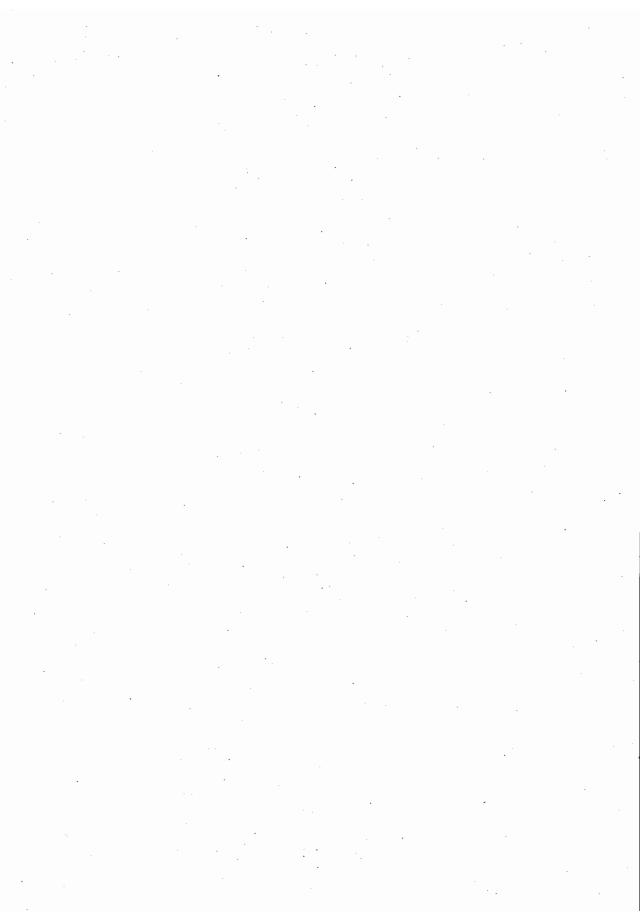
اور پیرصاحب کوبھی ما شاءاللہ علم غیب تھا کہ وہ فوراً سمجھ گئے کہ میرے مرید نے میراانگوٹھا کس لیے بکڑا ہے۔

یہ چند چیزیں مثال کے طور پر ذکر کی گئی ہیں وگر نہان کتب میں بہت می شرکیات، خرافات، واہی تباہی اُ حادیث و حکایات وغیرہ ایسی چیزیں ہیں جوعقیدہ تو حید سے صراحناً متصادم ہیں لہذا ان کتب کوئیلنج اسلام کی کتب کہنا سراسراسلام پر زیادتی ہے۔

اسی پر غازی پوری صاحب سے ہماری گفتگواختام کو پہنچتی ہے اور جن باتوں کا جائزہ لیا گیا ہے ان کے علاوہ ان کی دیگر باتیں بھی ہیں مگر اختصار کے بیش نظر ندکورہ باتوں ہی کا جائزہ لیا گیا ہے امید ہے کہ انہی چند باتوں کا جائزہ قارئین کو عازی پوری صاحب کی حقیقت سجھنے کے لیے کافی ہوگا۔ ان شاءاللہ

"سبحانك اللَّهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك و أتوب إليك."

وموتوں سے مراد کیا ہے حافظ ابن جمر نے اس کے تین چار جواب ذکر کیے ہیں جن میں سب سے واضح جواب یہ ہے:
 "انھوں نے یہ کہہ کر ان لوگوں کا روّ کیا ہے جن کا خیال یہ تھا کہ آپ ٹاٹیٹی زندہ ہوں گے اور ظالموں کی خبر لیس گے۔"
 اگریہ خیال صحیح ہوتو اس سے لازم بیہ آتا تھا کہ آپ کوایک دوسری موت بھی آئے گی لہذا انھوں نے یہ کہہ کراس خیال کا روّ کیا ہے۔
 بقیہ جوابات کی تفصیل کے لیے "فتح الباری" (۱۱۳/۱۳) دیکھیں۔



فهرستين

🕲 فهرست قرآنی آیات

🟵 فهرست احادیث و آثار

🟵 فهرست رواة واعلام

🕄 فهرست مصادر ومراجع

🏵 فهرست مضامین

فهرست آیات

| | | - | |
|-------------|-------------|---------------|---|
| صفحه | آیت نمبر | سورت | آیت |
| m ∠9 | rı | البقرة | يَّأَيُّهَا النَّاسُ اعبُدُوْا رَبَّكُمُ |
| m29 | 1 + 6 1 | البقرة | وَ أَقِيْمُوا الصَّلُوةَ وَاتُوا الزَّكَاةَ |
| r91 | ۷۵ | البقرة | يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوه |
| 44 | 111 | البقرة | وَ قَالُوْا لَنْ يَدْخُلِ الْجَنَّةِ إِلَّا مَنْ كَانَ |
| | 111 | البقرة | تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَا تُؤا بُرُهَانَكُمُ |
| ۳۸٠ | 14% | البقرة | يَّأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ |
| m ∠9 | 1 11 | البقرة | يَّأَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَام |
| ۳۸٠. | 141 | البقرة | الحُرُّ بِالحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأَنْثَى |
| m ∠9 | ۱۸۵ | البقرة | فَهَنْ شَهِدَ مِنْكُم الشَّهْرَ فَلْيُصِمْهُ |
| 79 0 | r+1 | البقرة | رَبَّنَا اتِنَا فِي الذُّنْيَا حَسَنَة |
| 7 29 | r ∠A | البقرة | وَ ذَرُوْا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبُوا |
| m90 | ٨ | آل عمران | رَبَّنَا لَا تُزِعْ قُلُوْبَنَا |
| mm+ | ۳۱ | آل عمران | قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي |
| 414 | 111 | آل عمران | وَ مَا تُخْفِيْ صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ |
| 414 | 100 | آل عمران | يُخْفُوْنَ فِي أَنْفُسِهِمُ مَا لَا يُبْدُوْنَ لَكَ |
| 142 | rm | النساء | حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَا تُكُمْ |
| 44 | ۳r | النساء | وَسُمَلُوا اللَّهَ مِنْ فَصْلِهِ |

| r91 | 44 | النساء | يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مُوَاضِعِهِ |
|-------------|---------------|---------|---|
| 190,190 | ۵۹ | النساء | فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُول |
| mr1,194 | . 44 | النساء | أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِيْنَ قِيْلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ |
| mr+.129 | ۸٠ | النساء | مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَد أَطَاعَ اللهَ |
| 111 | ۸۲ | النساء | وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللهِ لَوَجَدُوا فِيْهِ إِخْتِلَافًا كَثِيْرًا |
| 101 | 114 | الأنعام | و إن تطع أكثر من في الأرض يضلوك |
| 194 | ۳۱ | الأعراف | عُذُوا زِيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ |
| IATCIAI | 124 | الأعراف | مَعُلُهُ كُمَثُلِ الْكُلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَث |
| 100 | 149 | الأعراف | أَوْلَيْكَ كَالْآنُعَامِ بَلْ هُمُ أَضَلَّ |
| (° + , + | 1 / / / | الأعراف | قُل لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِى نَفْعاً وَكَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ |
| ۲۲ | ۵۹ | يونس | قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِدْقِ |
| ۷۳ | ۸۹ | يونس | قَلْ أُجِيْبَتُ دَعَوَتُكُمَا |
| . 4. 1. | ۷۸ | هود | ٱلَيْسَ مِنْكُمُ رَجُلْ رَشِيْدٌ |
| 124 | 77 | يوسف | وَ شَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا |
| ۷۵ | ٣2 | إبراهيم | رَبَّنَا إِنِّي أَسُكُنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي |
| r29 | ۳۱ | الإسراء | وَ لَا تَقْتُلُوا أَوْلَا دَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاق |
| 7 29 | ٣٢ | الإسراء | وَ لَا تَقْرَبُوا الزِّنٰي |
| 124,14 | ۵ | الكهف | كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفُواهِهِمْ |
| 1874181 | ** | الكهف | سَيَقُوْلُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمُ كُلْبُهُمُ وَيَقُوْلُونَ خَمْسَة |
| 100,10 | 1 1 1 1 6 6 7 | طه | إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَا يُتِ لِلُا وَلِي النَّهٰى |
| 1+44.4+1 | ۴٦ | الحج | فَإِنَّهَا لَا تَعمَى الْاَبْصَارُ وَ لَـٰكِنُ تَعْمَى الْقُلُوبُ |
| ۳۲۰ | 44 | الحج | يَّأَيُّهَا الَّذِيْنَ امَنُوُا ارْكَعُوا وَاسْجِدُوْا |

| 14 | 14 | النور | سُبُحَانَكَ هَٰذَا بُهُتَانَ عَظِيْمٌ |
|------------|-----|----------|---|
| 101 | 44 | العنكبوت | بَلْ أَكْثُرُهُمْ لَا يَعْقِلُوْنَ |
| 10+ | ۴ | الأحزاب | وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَ هُوَ يَهْدِيُ السَّبِيْلَ |
| ۳۸۲ | ۲۵ | الأحزاب | يَّأَيُّهَا الَّذِيْنَ امَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسلِيْمًا |
| 101 | 11" | سبا | وَ قَلِيُلٌ مِّنُ عِبَادِيَ الشَّكُوْر |
| 790 | 1.4 | الصافات | سُبْحَانَ رَبِّكَ |
| ۴٠٠ | ۳۰ | الزمر | إِنَّكَ مَيِّتٌ وَ إِنَّهُمْ مَيْتُونَ |
| 41 | ٧٠. | المؤمن | وَ قَالَ رَبُّكُمُ ادْعُوْنِي أَسْتَجِبُ لَـكُمْ |
| rr | ri | الشورى | أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّيْنِ |
| 44 | ٣٢ | الشورى | أهُمْ يَقْسِمُوْنَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا |
| A 9 | ۲۳ | الزخرف | إِنَّا وَجُدَنَا آبَاءَ نَا عَلَى أُمَّةٍ وَ إِنَّا عَلَى آثَارِهِمُ |
| 107 | 1 / | ق | مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيْبٌ عَتِيْدٌ |
| 111 | ٣2 | قَ | إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذَ كُرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْ ٱلْقَى |
| ۷۸ | ۴٠ | ق | وأدبارَ السُّجُوْدِ |
| 719 | ۵۳ | الذاريات | أتواصوا به بل |
| Y 1 A | 77 | الرحمن | يَخُرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤَلُؤُ وَالْمَرْجَانَ |
| 41 | 71 | الحديد | ذَلِكَ فَضُلُ اللهِ يُؤْتِيُهِ مَنْ يَشَآءُ |
| 18 | ۵ | الجمعة | مَثَلُ الَّذِيْنَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوْهَا |
| | 9 | التغابن | وَ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ يَعْمَل صَالِحًا |
| 197 | 11 | الطلاق | |
| Λ9 | ٣٩ | المدثر | فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّدُ كِرَةِ مُعْرِضِيْنَ |
| 27,20 | ۸،۷ | الانشراح | فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبِ وَ إِلَى رَبِّكَ فَارْغَب |
| r_9 | ۲ | الكوثر | فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَالْحَرُ |
| 407 | | | |

فهرست أحاديث وآثار

| صفحه | راوي | مديث يا أثر |
|-------------|--------------------------|--|
| 109 | | آخر وقت المغرب إذا |
| ۷٢ | ابن عباس | الابتهال هكذا، و بسط يديه (أثر) |
| 779 | | أبوحنيفة سراج أتمتي |
| 777,197,777 | حذيفة، و المغيرة بن شعبة | أتى سُباطة قوم، فبال قائماً |
| rr+ | السائب بن خلاد | أتاني جبريل ـعليه السلامـ فأمرني أن آمر أصحابي |
| 777 | | اتقوا مواضع التهم |
| 112 | مالك بن الحويرث | أتيت الني-وَيُنَامُ أنا و صاحب لي |
| ۷٢ | سعد بن أبي وقاص | اجثوا على الركب، ثم قولوا(أثر) |
| ۷۱ | سلمان | أجد في التوراة أنّ الله حيّي كريم |
| ۷۲ | مجاهد | اجعل رغبتك، و نيّتك إلى ربّكَ (أثر) |
| 1 64 | | اختلاف أتمتي رحمة |
| 471 | | إذا أقيمت الصلوة ، فلا صلوة |
| 202,227 | عبد الله بن عمرو | إذا التقى الختانان، وتوارت الحشفة |
| . 121 | أبوهريرة | إذا انتصف شعبان، فلا تصوموا |
| 121 | | إذا انسلخ شعبان، فلا |
| ۷۲ | مجاهد | إذا جلست، فاجتهد في الدعاء والمسألة (أثر) |
| . 194114110 | مالك بن الحويرث | إذا سافرتما، فأذّنا، فأقيما |
| 74+ | | إذا سجد المؤمن سجد كل عضو منه |

| AFT | ابن عمر | إذا صلّيت في أهلك ثمّ أدركت |
|-------------|------------------------------|---|
| 44 | ابوهريره | إذا فرغ أحدكم من التشهد الآخر، فليتعوذ بالله |
| rar | عبد الله بن عمرو | إذا فزع أحدكم من نومه، فليقل |
| ۷۲ | ابن عباس | إذا فرغت من صلاتك، و تشهدت، فانصب (أثر) |
| ۷۲ | مجاهد | إذا قمت إلى الصلاة، فانصب(أثر) |
| | | إذا لم تستحي، فاصنع ما شئت (انظر إن مما أدرك الناس) |
| rr+ | عبد الله بن عمر | إذا نكح العبد بغير إذن مولاه |
| 17+ | عائشة | إذا وجدت المني رطباً، فاغسليه |
| 9 9 | ابن عمر | اذكروا محاسن موتاكم |
| mr+ 1 | ابن عباس | أراهم سيهلكون، أقول، قال النبي-وَلِيَلُمُ |
| 77 | شداد بن أوس | ارفعوا أيديكم، و قولوا لا إله إلا الله |
| ra+ | أبوهريرة | أسرعوا بالجنازة |
| rar | عبدالله بن عمرو، وخالد | أعوذ بكلمات الله التآمات |
| 177 | بن الوليد و الوليد بن الوليد | |
| rr+ | جابر وغيره | أفاض حين أسفر |
| 1.4 | | أفلا شققت عن قلبه حتى |
| MA 1 am A 1 | | اقرأ بها في نفسك (أثر) |
| 119 | أبوبكر الصديق | أقول فيها برأيي، فإن صواباً فمن الله (أثر) |
| 119 | عبد الله بن عمرو | اكتب، فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه |
| 77 | أنس | أكثرت عليكم في السواك |
| 749 | | أكل متكثأ |
| 1 1 1 1 | أبو محذورة | القي عليّ رسول الله ـ عِيَلِيُّهُ التّاذين بنفسه ـ |
| ۳۳۱ | جابر | إلاّ شركوكم في الأجر |

فهرست أحاديث وأثار

| 9 0 | عائشة | الله أكبر، الحمد لله، سبحان الله |
|----------|---------------------|---|
| ۲۸۳ | ابن عمر | الله أكبر، الله أكبر لا إله إلا الله |
| ۷,۳ | حبيب بن مسلمة | اللُّهُمَّ احقن دمائنا، واجعل أجورنا |
| 44 | صهيب | اللُّهُمَّ اصلح لي ديني الَّذي جعلته عِصمة أمري |
| 400 | معاذ بن جبل | اللَّهُمَّ أُعِنِّي على ذكرك |
| 110 | | اللُّهُمِّ اغفرلي |
| 44 | أبو ايوب الأنصاري | اللُّهُمّ اغفرلي خطائي، و ذنوبي كلّها |
| 717 | عليّ | اللَّهُمَّ اغفرلي ما قدّمت، و ما أخرّت |
| 90,90 | سعدِ بن أبي وقاص و | اللُّهم اغفرلي، وارحمني، واهدني |
| | طارق بن أشيم وعائشة | |
| ۲۸۳ | عائشة | اللُّهُمَّ اغفرلي ، واهدني وعافني |
| 110 | محمد بن على الباقر | اللُّهُمَّ إِنِّي أَسئلك الرَّاحة عند الموت |
| 4. | عبدالله بن جعفر | اللَّهُمَّ إِنِّي أَشكوا إليك ضعف قوّتي |
| ۲۸۳ | عائشة | اللُّهُمَّ إِنِّي أُعوذِبكُ من ضيق الدنيا |
| ۸۵ | | اللُّهُمَّ اهدني فيمن هديت |
| 41" | عبد الله بن عباس | اللُّهُمَّ اهْدِنِي مِنُ عندك، وأفض عليّ |
| ۸۵،۸۳،۸۳ | | اللُّهُمَّ باعد بيني، و بين خطاياي |
| AF | شداد بن أوس | اللُّهُمّ بعثتني بهذه الكلمة |
| ٧٣ | علي | اللُّهُمَّ تمّ نورك، فهديت، فلك الحمد (أثر) |
| ۷٩ | أبوهريرة | اللُّهُمَّ خلَّص الوليد. بن الوليد |
| ۷٩ | عبد الله بن مسعود | اللُّهُمَّ عليك بقريش |
| 7/1 | | اللَّهُمَّ لكَ صمت |
| m+0.m+m | أنس | اللَّهُمَّ لا سَهُل إلَّا ما جعلته سهلًا |

| ۳۵ | غضيف الثمالي | أما إنّهما أمثل بدعتكم عندي (أثر) |
|----------|----------------------------|--|
| ۴ + ۲ | أبوبكر الصديق | أمًّا بعد: من كان منكم يعبد محمداً(أثر) |
| r 9 9 | أنس | إنَّ أَوِّل ما افترض الله على النَّاس |
| 21,21,00 | سلمان | إنّ ربَّكُمُ- تباركَ و تعالى-حيّي كريم |
| | ذكوان | إِنَّ رسول الله-وَيَنِيُّةً- لم يكن يرى له ظِلِّ |
| A+cr1 | عبد الله بن الزبير | إِنّ رسول الله- وَلَيْنَا لَهِ لَم يكن يرفع يديه حتى |
| 1 A | أبوهريرة | إِنّ العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبيّن فيها |
| 1 9 A | الحسن البصري | إنّ عمر بن الخطاب جمع الناس على أبيّ بن كعب |
| ۰ ۳۰ | ابن مسعود | إِنَّ قومًا يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم |
| 9.0 | عبد الله بن مسعود | إِنَّ لِلشَّيطانِ لمَّة بابنِ آدم |
| 148 | المغيرة بن شعبة، وأبوهريرة | إِن الله كره لكم ثلاثًا |
| 194.190 | أبو سعيد الخدري | إنّ الماء طهور لا ينجسه شيئ |
| ۷، ۳۳ | أبو مسعود | إِنَّ مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى |
| 110 | أبو محذورة | أنّ النبي-وَلِيَّةُ مَا أَقعده فألقى عليه الأذان |
| 1.40 | أبو محذورة | أنّ نبي الله - عِلَيْنَةً - علمه هذا الأذان |
| rry | عقبة بن عامر | إِنَّا كَنَا نفعله على عهد رسول الله عَلَيْهُ ـ |
| ۳۸۳ | ابن عباس | إنّما جهرت لتعلموا أنّها سنّة. |
| 100 | ابن عباس و | إنّما هو بمنزلة البصاق، أو المخاط (أثر) |
| 14+ | سعد بن أبي وقاص | |
| 1 / 9 | ابن عباس | إنّه - معاوية - فقيه (أثر) |
| 749 | | إِنِّي لا آكل متكثاٍ |
| 114 | الضحاك بن ثابت | أوف بنذرك، فإنه لا وفاء لنذر |
| ٣٢ | محمد بن سيرين | أوّل من رفع يديه في الجمعة (أثر) |

| . 🛩 | . / |
|----------|-------------|
| يث وآثار | فهرسيب إحاد |
| 7017 | ہر سے |

| | | . =f. 1. 1f |
|---------------|-------------------|--|
| 120 | محمد بن سيرين | أوّل من قاس إبليس(أثر) |
| 164 | الشفاء | ألا تعلّمين هذه رقية النملة |
| *** | | ألا من أكل ، فلا يأكل بقيّة يومه |
| "" 1 - | أبوهريرة | ألا لا يحج بعد العام مشرك |
| 771 | | ألا لا يطوفّن بالبيت محدث |
| 44 | علي | ألا يقوم أحدكم، فيصلي أربع ركعات (أثر) |
| . 120 | عمربن الخطاب | إيّاكم، وأصحاب الرأي، فإنّهم أعداه السنن(أثر) |
| 111 | ابن عباس | إيّاكم، والغلوّ في الدين، فإنّما أهلك |
| ٠٠٠ | أبوبكر الصديق | بأبي و أمّي ، واللهِ لا يجمع الله عليك موتتين(أثر) |
| 777 | | تركت فيكم أمرين لن تضلوا |
| PA1 | أبومحذورة | تقول: ألله أكبر ترفع بها صوتك،ثمّ تقول |
| 74 | علي | تمّ نورك، فهديت |
| 444 | أبوهريرة، وغيره | تهادوا تحابوا |
| 192 | | توضًا ثلاثًا ثلاثًا |
| 727 | | توضأ عَلِينَ مرة مرة، و قال |
| . ۲۳۳ | المغيرة بن شعبة | توضأ وسلم و مسح بناصيته |
| 144 | أبو موسى الأشري | توضأ، و مسح على الجوربين والنعلين. |
| 770 | عائشة | ثمّ اغتسلي ، ثمّ توضئي |
| 44 | شداد بن أوس | ثمّ وضع رسول الله-عِيَالله لهم يعده |
| 44 | عبد الله بن مسعود | ثمّ يتخيّر من الدعاء |
| 101 | عبد الله بن مسعود | الجماعة ما وافق الحق (أثر) |
| ۷۸ | أبو أمامة | جوف الليل الآخر ، و دبر |

| ran | عبد الله بن عمرو | حدّثوا عنّي، ولا تكذبوا عليّ |
|------------|---------------------|--|
| 77 | شداد بن أوس | الحمد لله، اللَّهُمَّ بعثتني بهذه الكلمة ، وأمرتني بها |
| m+m | | الحمد لله الذي أحيانا |
| ray | | الحمد لله الذي أذهب عنّي |
| ۳۲۵ | أنس | خرج حين زاغت الشمس |
| r•4 | ابن مسعود وغيره | خير القرون قرني، ثم الّذين يلونهم |
| rma | أمّ قيس بنت محصن | دخلت على رسول الله-وَلِيَلَمُّ بابن لي |
| 1 / 9 | ابن عباس | دعه، فإنّه قد صحب(أثر) |
| r9r.19m.4r | تميم الداري | الذين النصيحة |
| 711 | · · | ذهب الظمأ، وابتلت العروق |
| ra | | رأي عمارة بن رؤيبة بشر بن مروان ، وهو |
| rrr | المطلب بن أبي وداعة | رأيت رسول الله-عِيَالله حين فرغ من سُبُعه |
| Λ1 | | رأيت عبد الله بن الزبير الأسلمي |
| 1 • ۵ | حذيفة | رب اغفرلي، رب اغفرلي |
| Ar | علقمة بن مرثد، و | رب اغفرلي ما قدمت |
| | إسماعيل بن أمية | |
| 1 + 0 | علي | رب اغفرلي (أثر) |
| 1 • • | ابن عباس | رب اغفرلي وارحمني |
| ۸۳ | | ربّ إنّي ظلمت نفسي |
| 110 | | ربّنا لك الحمد |
| ۳۱ | الزهرى | رفع الأيدى يوم الجمعة (أثر) |
| mar | | سبحانك اللهُمّ، وبحمدك |
| ٩٣ | عبد الله بن عباس | سبحان الله العظيم، و بحمده |

| 740 | | سبعة لا ينظر الله إليهم |
|--|-------------------------|--|
| rar | عائشة | ستّة لعنتهم: الزائد في كتاب الله |
| ۳۸۳ | أبو أمامة بن سهل | السنّة في الصلاة على الجنازة أن يقرأ |
| 777 | أمّ هانئ | الصائم المتطوع أمير نفسه |
| ۲۸٠ . | ابن عباس | صلّى فيه ركعتين كصلاة العيد |
| " " | عبد الله بن مغفل | صلّى قبل المغرب ركعتين |
| 100 | ابن عباس | صلّوا في مصلى الأخيار، واشربوا(أثر) |
| # 7∠ . | عبد الله بن مغفل | صلوًا قبل المغرب ركعتين |
| 721.77 | | صلوا كما رأيتموني أصلي |
| 721 | وائل بن حجر | صلّيت مع النبي- عِلَيْهُ فوضع يده اليمني |
| 129 | ابن عباس | ضع يدك اليمني على الشمال عند النحر (أثر) |
| <u> </u> | المطلب بن أبي وداعة | طاف بالبيت سبعاً، ثمّ |
| ۳۳۹ | عائشة | عشر من الفطرة |
| rma | أمَّ قيس بنت محصن | على ما تذغرن أولادكنّ بهذا العلاق |
| ۷۵ | عبد الله بن عباس، وغيره | فإذا فرغت من الصلاة المكتوبة، فانصب(أثر) |
| 119 | أبوبكر الصديق | فإن أحسنت، فأعينوني (أثر) |
| 11. | عبد الله بن مسعود | فإن كان صواباً، فمن الله وحده(أثر) |
| ۷۲ | عبد الله بن مسعود | فراغك من الركوع، والسجود(أثر) |
| TA 2 | أبوهريرة | فصلّی بنا رکعتین بلا أذان ، و لاإقامة |
| cmma cmmacmer | | فعليكم بسنتي، و سنّة الخلفاء |
| """"""""""""""""""""""""""""""""""""" | | |
| ٨٣ | أبوهريرة | فقام ، فصلی ، و دعا |
| . 1∠9 | حابر بن عبد الله | فمن أطاع محمداً فقد أطاع الله |

| 147 | عبادة بن الصامت | فلا يقرأن أحد منكم شيئاً من القرآن |
|------------|-----------------|---|
| 709.70A | - | قاء، فلم يتوضأ |
| ٨٢ | أنس | قال الله: يا ابن آدم إنّك ما دعوتني |
| ۲۳ | عماره بن رؤيبه | قبح الله هاتين اليُدَيّتين القصيرتين لقد رأيت |
| | | رسول الله-عَلَيْةِ- |
| ۳۸۰ | ابن عباس | قرأ على الجنازة بفاتحة الكتاب |
| 724 | جابر . | كان إذا استفتح الصلاة كبّر، ثم قال |
| r20 | علي | كان إذا قام إلى الصلاة قال: وجهت وجهي |
| 1 • • | عائشة | كان حين يقوم للوضوء |
| 772 | أنس | كان المؤذِّن إذا أذن قام ناس |
| 791 | نافع | كان ابن عمر لا يقرأ في الصلاة على الجنازة |
| rar | البراء بن عازب | كان يأتي ناحيةً الصفّ فيسوي |
| 109 | عائشة | كان يأمرنا بحتّه(المني) |
| ۸٠ | أبوهريرة | كان يدعو في دبر صلاة الظهرِ |
| 271 | عائشة | كان يصلّي من اللَّيل ثلاث عشرة ركعة |
| .1 • 0 | حذيفة | كان يقعد فيما بين السجدتين نحواً من سجوده |
| 191 | | كان يمسح على الخفين، والنعلين |
| 199 | عائشة ِ | كان يوتر بثلاث لايقعد |
| 124 | إبراهيم النخعي | كانوا يقولون إذا سكر من شراب(أثر) |
| 710 | عمرو بن عوف | كبّر في العيدين في الأولى سبعاً |
| 102114 | أبو هريرة | كفي بالمرء كذباً أن يحدث |
| rrq | <u> </u> | كلّ أمّتي يدخلون الجنّة إلّا من أبي |
| <u> </u> | عبد الله بن عمر | كل بدعة ضلالة، وإن راها الناس حسنة. |

| | ~ | | • |
|-------|-------|------|-------|
| ٔ خار | يث وآ | أحاد | فهرست |

| ۳۷۸ | جابر و عرباض | كل محدثة بدعة _ |
|-------------|---------------------|---|
| 770 | أنس | كنّا بالمدينة ، فإذا أذّن المؤذّن لصلاة المغرب |
| rry | أنس | كنّا نصلّي على عهد النبي عِينَا اللهِ على عهد النبي |
| 121 | جماعة من الصحابة | لتتبعُنّ سنن من كان قبلكم |
| ۳۸۳ | ابن عباس | لتعلموا أنّها سنّة_ |
| 14. | جماعة من الصحابة | لعن الله المحلل، والمحلل له |
| rrı | أنس | لقد تركتم بالمدينة أقواماً ما سرتم مسيراً |
| ra | عمارة بن رؤيبة | لقد رأيت رسول الله-يَتَلَيَّبُ وهو على المنبر |
| rr 2 | أنس | لقد رأيت كبار أصحاب النبي وينظم يتدرون السواري |
| 77,67 | ابن عباس | لم يكن لرسول الله- وَيَنْظُهُ لَهِ خِللّ |
| rrr | اين مسعود | لها مهر مثل نسائه(أثر) |
| rrq | عمر بن الخطاب | لولم نسمع هذا لقضينا بغيره(أثر) |
| יחחש. ציחש | تمام بن عباس، وغيره | لو لا أشق على أمّتي لأمرتهم |
| rmal | ابن عباس | ليس على النساء حلق |
| m9 1 | عبد الرحمن بن عوف | ليس فيها قرأة شيئ من القرآن. |
| | و ابن عمر | |
| ar | حسان بن عطية | ما ابتدع قوم بدعة في دينهم إلّا(أثر) |
| ry | غُضَيف الثمالي | ما أحدث قوم بدعة إلّا رفع مثلها |
| r•4 | | ما أنا عليه، و أصحابي |
| 770 | طلحة بن عبيد الله | ما رئي الشيطان يوماً أصغر، ولا أدحر |
| ۷۱ | سلمان | ما رفع قوم أكفهم إلى الله _تعالى_ يسألونه شيئاً |
| riv | حابر بن سمرة | ما شأنكم تشيرون بأيديكم كأنّها |

فهرست أحاديث وآثار

| 444 | تمام بن عباس | ما لي أراكم تدخلون عليّ قلحاً استاكوا |
|---------|-----------------------|---|
| ryy | | ما لي أراكم رافعي أيديكم |
| 197 | أبوهريرة | ما لِي أراكم عنها معرضين(أثر) |
| . ٣9• | ابن مسعود | من السنة حمل الجنازة |
| ۷۲ | الضحاك | من الصلاة المكتوبة قبل(أثر) |
| mrq | · . | من أحب سنتي |
| ۲۹۸٬۲۵۲ | | من ترك الصلاة حتى مضى وقتها |
| 797 | | من ترك موضع شعرة من جنابة |
| 799,701 | المغيرة بن شعبة | من حدث عنّي حديثاً يُرى |
| . 14 | حندب بن عبد الله | من ذا الّذي يتأتى عليّ أن لا أغفر |
| 788 | حماعة من الصحابة، وعن | من رغب عن سنتي |
| | الحسن مرسلاً | |
| 771 | | من صلّى خلف عالم تقِيّ |
| | عرباض بن سارية | من صلّى صلاة فريضة، فله |
| rrr | | من عشق، و کتم |
| ryr | ابن عمر، و ابن عباس | من قلّد بدنة، فقد أحرم (أثر) |
| . 199 | جابر | من كان له إمام فقرأة |
| 177 | أبوهريرة، وأبو شريح | من كان يؤمن بالله، واليوم الآخر، فليقل |
| 740 | | من كان يؤمن بالله، واليوم الآخر، فلا يقفنَّ |
| 197 | أبوهريرة | من كذب عليّ متعمّداً |
| rmy | أبوهريرة | من وجد سعة، فلم يضح |
| 194 | معاوة | من يرد الله به خيراً |
| 440 | | ناكح اليد ملعون- |

| ۳۷۸ | عمر بن الخطاب | نعم البدعة هذه (أثر) |
|------------|----------------------|---|
| 1172 | علي | نهى النساء عن الحلق |
| | أبوهريرة | نهاني خليلي عن ثلاث |
| 11. | عمربن الخطاب | هذا ما رأى عمر، فإن كان صواباً (أثر) |
| rr2 | أنس | هذا وضوء رسول الله - يَتَلِيُّهُ |
| rmy | | هذا وضوئي، ووضوء الانبياء قبلي |
| 111 | الضحاك بن ثابت | هل كان فيها عيد من أعيادهم؟ |
| 114 | الضحاك بن ثابت | هل كان فيها وثن من أوثان الجاهلية؟ |
| ۱۳ | عبد الله بن عمرو | وإذا خاصم، فجر |
| " " | عبد الله بن عمرو | وقت الظهر إذا زالت الشمس |
| ۲ | علي | وكاء السّه العينان |
| ٠٠٠ | ابن مسعود | والَّذي نفسي بيده إنَّكم لعلى ملَّة هي(أثر) |
| ۱۱۳ | أبوهريرة | والّذي نفسي بيده ليوشكنّ أن ينزل فيكم ابن مريم |
| 46 | عبد الله بن عباس | واهدني لصالح الأعمال، والأخلاق |
| ٠,٠ | عبد الله بن مسعود | ويحكم يا أمّة محمد ما أسرع هلكتكم (أثر) |
| ryq | | لا آكل، وأنا متكئ_ |
| m+0.m+m | عبد الله بن أبي أوفي | لا إله إلّا الله الحليم الكريم |
| 9 0 | سعد بن أبي وقاص | لا اله إلا الله وحده لا شريك له، الله أكبر كبيراً |
| ryr | | لا تجوز الهبة إلا مقبوضة_ |
| ۲۳۳٬۲۳۲ | عبد الله بن عباس | لا ترموا جمرة العقبة |
| ry• | | لا تزال أمّتي بخير ما عجلوا المغرب. |
| 101 | ثوبان | لا تزال طائفة من أمّتي |

فهرست أحاديث وآثار

| | | ** *********************************** |
|-------------|------------------------|--|
| IFF | | لا تنزلوهنّ الغرف، ولا تعلّموهن الكتابة |
| ree | أسامة بن شريك | لا حرج، لا حرج |
| MAZ:19Z | عبادة بن الصامت | لا صلوة إلّا بفاتحة الكتاب |
| MA 2 | | لا صلوة إلاّ بقراء ة |
| rry | أبو سعيد الخدري، وغيره | لا ضرر و لا ضرار- |
| mar.ma1 | · | لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه. |
| mm+ | | لا يؤمن أحدكم حتى أكون |
| 199 | عائشة | لا يسلم في الركعتين الأوليين من الوتر |
| . 147 | · | لا يقرأن أحد منكم شيئاً من القرآن |
| ··· Y+ | ابوهريرة | لا يكلم أحد في سبيل الله |
| 191 | أبو هريرة | لا يمنع جار جاره أن يغرز |
| rrr | أبو مسعود | يؤمّ القوم أقرؤهم لكتاب الله |
| 7+4 | | يا أيّها النّاس إنّي قد تركت فيكم |
| ۳۹۲ | أبوهريرة | يبصر أحدكم القذاة في عين أخيه |
| ٣٣٢ | | يجزئ من السواك الأصابع_ |
| ۳۱۳ | ابن مسعود | يحمد الله، ويثني عليه (أثر) |
| 114 | | يخرج في أمّتي رجل يقال له: أبو حنيفة |
| 44.4 | علي | يصلّي ركعتين دبر كل صلوة |
| 14. | | يكثر لكم الأحاديث من بعدي |
| ۱۸۳ | | يكون في أمّتي رجل يقال له: محمد بن إدريس |

فهرست رواة واعلام

| صفحه | راوی باعلم | صفحه | راوی پاعلم |
|--------------|--|---------|--------------------------------|
| al + ral + l | حبيب بن أبي ثابت ٩٢،٩٥، | 141 | أحمد بن إبراهيم السروجي |
| ۷۳ | حبيب بن مسلمة الفهري | r+9 | أحمد بن أبي الصلت بن المغلس |
| 1179 | الحسن بن زياد اللؤلؤي | r+9 | أحمد بن عطية |
| 124 | حسين بن منصور بن محمد المعروف بقاضي خان | rm | أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي |
| 12 | حصين بن عبد الرحمن السلمي | ۲۸ | أحمد بن منيع |
| r • r | حفص بن غياث | ۸۲ | إبراهيم بن إسحاق الصيني |
| ۷۱ | حماد بن سلمة | 79+ | إبراهيم بن الحكم |
| m.+ m | شنم | 170 | إبراهيم بن عبد الله الخاطبي |
| 40 | الخليل بن مرة | ۲۸• | إبراهيم بن محمد |
| 44 | ذكوان | ٨٢ | إسماعيل بن أمية |
| 44 | راشد بن داؤد الصنعاني | ۲۳ | بشر بن مروان |
| ۷۱ | راشد بن سعيد الراسبي أبوطلحة | ۲۸۳ | بقيّة |
| 729,728 | ا روح بن مسيّب | - 46199 | جابر بن يزيد الجعفى |
| 12,74,70 | زائدة بن قدامة | 12 | جرير بن عبد الحميد |
| r•r | زفر بن هذیل | ٣٣٣ | جعفر بن تمام بن عباس |
| r1.12 | زهير بن معاوية | 41 | جعفر بن ميمون |
| ۳۰۰ | زيد العَمِيّ | 1 • ۵ | الحارث الأعور |
| ۷۱ | سعيد بن إياس الجريري | 1 • • | حارثة |

| | ن _{جر} ست رواة واعلا [.] | į |
|-----|--|---|
| - 1 | א שם נכים כיש | |

| r + r + r Z | عبد الرزاق بن همام | 9 0 | سعید بن جبیر |
|-------------|----------------------------------|--------|-------------------------------------|
| ۵۱ | عبد السلام مجد الدين أبو البركات | 14.10 | سفيان الثوري |
| | المعروف بابن تيمية | | |
| 74 | عبد الغفور بن لقمان | 41 | سليمان التيمي |
| ~~ | عبد الملك بن عبد الله بن الوليد | ۳۸۲ | سليمان بن حرب أبو الوليد الباجي |
| ۳۱ | عبد الملك بن مروان | 227 | سهل بن حنيف |
| 124 | عبد الوهاب الشعراني | 222 | شريق الهوزنى |
| 191 | عبدالوهاب بن مجاهد | 11.12 | شعبة بن الحجاج |
| ۳r | عبيد الله بن عبد الله بن معمر | 721 | الضحاك بن عبد الرحمن |
| 100 | عثمان بن ساج | r • r | الضحاك بن مخلد |
| 144 | عثمان بن على الزيلعي | ٣٢ | طاوس |
| 150 | عصام بن يوسف | 77+ | طلحة بن عبيد الله بن كَرِيز |
| ۸۲ | علقمة بن مرثد | ۲۸. | عبثر بن قاسم أبو عبيد |
| ۸٠ | علی بن زید بن جدعان | 12,10 | عبد الله بن إدريس |
| ۲۸۳ | عليّ بن محمد | 110 | عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة |
| ۲۸ | علی بن مسلم | ۲۸۳ | عبد الله بن عمر العمري |
| 122 | علی بن یزید | 24 | عبد اللهبن هبيرة |
| m + h. | عمر بن محمد | 742 | عبد الله بن يوسف الزيلعي |
| ۴. | عمرو بن سلمة | ۷۸ | عبد الحميد بن سليمان الخزاعي |
| 9 9 | ا عمران بن أنس المكّي | 667.76 | عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي |
| ** r | عمير بن عمران | 4 | عبد الرحمن بن عائذ |
| 7 2A | عیسی بن سنان | 44 | عبد الرحمن بن قيس الزعفراني |
| ٣۵ | غضيف بن حارث الثمالي | 41 | عبد الرحمن بن مُلّ أبو عثمان النهدي |

| | اة واعلام | فهرست رو | |
|-------------|--------------------------------|----------|--------------------------------|
| ۳۱ | محمد بن مسلم الزهرى | ₩ • W | فائد بن عبد الرحمن |
| 14 | محمد بن يوسف الفريابي | 46 | الفرات بن سليمان |
| ۳۲ | مسروق بن الأجدع | ۷۸ | فضل بن هارون البغدادي |
| 111 | مسلم بن سلام | Λ1 cΛ • | فضيل بن سليمان النميري |
| 10+ | مطرف بن عبد الله بن الشِّخِّير | ۸۲ | قیس بن ربیع |
| r • 9 | ا فكارم بن أحمد القاضي | ۹ ۹،۳۰۱، | كامل أبو العلا |
| r9+ | موسى بن عبد العزيز | 1780 | كثير بن عبدالله بن عمرو |
| ۲۸۳ | موسی بن محمد | 271 | کنانة بن عباس بن مرداس |
| 169 | موسى بن مسعود أبوحذيفة | ٣٢ | ليث بن أبي سليم |
| TA 2 | نعمان بن راشد | Λ1 cΛ • | محمد بن أبي يحيى الأسلمي |
| 14,10 | هشیم بن بشیر | ۲۳ | محمد بن أحمد القرطبي |
| 12:10 | وضاح بن عبد الله أبوعوانة | 2727 | محمد بن إسحاق |
| 14 | وكيع | r•r | محمد بن الحسن الشيباني |
| rage | وليد بن محمد | 117 | محمد زاهد الكوثري |
| r•r | يحيىٰ بن أبي زائدة | ۳۲ | محمد بن سيرين |
| ۷۱ | يحيى بن ميمون أبو معلى | 44 | محمد بن على الحكيم الترمذي |
| | | | أبو عبد الله |
| 199 | يزيد بن أبان الرقاشي | ۲۸۱ | محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب |
| ۸۱ , | يوسف بن عبد الله بن سلام | 44 | محمد بن عيسىٰ الترمذي |
| , | | | أبوعيسى |
| ar | أبو إسحاق الشيرازي | 24,20 | محمد بن فضيل |

100

ممد بن محمد العجمي علاء الدين

أبو بكر بن عبد الله بن مريم

| | واة واعلام | فهرست رو | |
|---------|---------------------------|----------|-------------------------------------|
| ٣٧٣ | أبو الفضل الكرماني | 110 | أبو بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة |
| r246454 | أبو المفاخر الكردي | ۲۸ | أبو الربيع |
| r + r | أبو يوسف القاضي | 100 | أبو شيبة |
| | ابن إسحاق انظر محمد إسحاق | | أبو طلحةانظر راشد |
| PAY . | ابن لهيعة | | أبو عبد الله الترمذي انظر مصدبن علي |
| 100 | ابن ناصر الدين الدمشقي | | أبو عبيد انظر عبثر |
| PAY | ابن وهب | | أبو عثمان النهدي انظر عبد |
| | | ٠. | الرحمن بن مُلّ |
| 44 | سمية، شمية، سمينة | | أبو العلا انظر كامل |
| 724 | مسّة الأزدية | | أبو عيسى الترمذي انظر محد بن عيسى |

فهرس مصادر ومراجع

| مصدر يا مرجع | تمبرشار | مصدر يا مرجع | نمبرشار |
|--|---------|---|---------|
| الأشباه والنظائر لابن نجيم. | ١٦ | الإبانة لابن بطّة. | 1 |
| أصول البزدوي. | 14 | إتحاف السادة المتقين للزبيدي. | ٠. |
| أصول السرخسي. | 1 / | الأجوبة الفاضلة للكهنوي. | ٣ |
| أصول الشاشي. | 19 | الأجوة النافعة للألباني. | 4 |
| أصول في البدع والسنن لمحمد | ۲٠ | إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام لابن | ۵ |
| العدوي. | | دقيق العيد | |
| أصول الكرخي. | 11 | الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم | ٧ |
| أضواء البيان للشنقيطي. | rr | الإخبار بما لا يصح من أحاديث الأنكار لزكريا | 4 |
| | ÷ | بن غلام قادر البكستاني- | |
| الاعتصام للشاطبي. | ۲۳ | أخبار مكة للأزرقي. | ٨ |
| إعلام الموقعين لابن القيم. | ۲۳ | الاختيارات الفقهية لابن تيمية. | 9 |
| اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية۔ | r۵ | أخلاق النبي عُنَيْ لا بي الشيخ. | 1 + |
| إكمال إكمال المعلم لمحمد بن خليفة | 44 | الأدلة الراجحة على فرضية قراءة | 11 |
| أبي. | | الفاتحة لعبد الله بن محمد الغماري۔ | |
| إكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضى عياض. | ۲۷ | الأذكار للنووي. | 11 |
| الإمام لابن دقيق العيد. | 24 | إرشاد السارى للقسطلاني. | 18 |
| الأمر بالاتباع والنهى عن الابتداع للسيوطي. | 44 | إرواء الغليل للألباني. | ١٣ |
| الأمّ للشافعي. | ۳٠ | الأسماء والصفات للبيهقي. | 10 |

[•] واضح رہے کہ مصادر و مراجع کا مختصر ساخا کہ پیش کیا گیا ہے ان کی طبعات وغیرہ کا ذکر نہیں کیا گیا جس کی وجداس فہرست کی تیاری کے وقت میراا پنے مکتبہ سے دور ہونا ہے۔

| | | T | |
|--------------------------------------|-----|--|------|
| تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق | ۴۸ | الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف | ۳۱ |
| لفخر الدين الزيلعي. | | للشاه ولي الله. | - |
| تجريد التمهيد لابن عبد البر- | ۹۳ | الأوسط لابن المنذر. | ٣٢ |
| التحرير لابن الهمام ـ | ۵٠ | الإيثار بمعرفة رواة الآثار لابن حجر | ٣٣ |
| تحفة الأحوذي لعبد الرحمن المباركفوري | ۵۱ | الباعث على إنكار البدع والحوادث لأبي شامة. | ٣٣ |
| تحفة الأشراف للمزيء | ۵۲ | البحر الرائق لابن نجيم. | 20 |
| تحفة الراكع والساجد لتقي الدين | ۵۳ | بدائع الصنائع للكاساني. | ٦. |
| أبوبكر الجرّاعي. | | | |
| التحقيق لابن الجوزي | ۵۲ | بدائع الفوائد لابن القيم. | ٣٧ . |
| تحقيق المشكاة للألباني. | 4 | البدع والنهي عنها لابن وضاح | ۳۸ |
| التخريج والتعليق على روضة الناظر | ۲۵ | بذل المجهود لسهار نفوري۔ | ۳٩ |
| لابن قدامة للمؤلف. | | | |
| التخريج والتعليق على الطرق | ۵۷ | البناية في شرح الهداية للعيني. | ٠,٠ |
| الحكمية لابن القيّم للمؤلف. | | | |
| تذكرة الحفاظ للذهبي. | ۵۸ | بيان تلبيس المفترى محمد زاهد الكوثرى | ۱۳ |
| | | لأحمد بن محمد بن الصديق الغماري. | |
| الترجيح والتصحيح على القدوري | ٩۵ | تاريخ بغداد للخطيب البغدادي. | ۲.۳ |
| لابن قطلوبغا. | | | |
| الترغيب والترهيب لابن شاهين. | ٧٠ | تاريخ جرجان للسهمي. | ۳۳ |
| الترغيب والترهيب للمنذري | Αİ | تاريخ الخلفاء للسيوطي. | ~~ |
| تعجيل المنفعة لابن حجر۔ | 44 | تاريخ دمشق لابن عساكر | 40 |
| التعليق المغني على سنن الدارقطني | ,44 | التأريخ الكبير للبخاري. | ۳٦ |
| لمحمد شمس الحق للعظيم آبادي. | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| التعليق الممجد لعبد الحي الكهنوي. | 7 | تاريخ واسط لبحشل الواسطي_ | ۲2 |

| فهرست مصادر ومراجع | اجع | صادروم | فهرستم |
|--------------------|-----|--------|--------|
|--------------------|-----|--------|--------|

| | <u> </u> | | |
|---|----------|--|------------|
| الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني- | ۸۲ | تفسير الطبري. | 70 |
| جامع العلوم والحكم لابن رجب. | ۸۳ | تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم. | 77 |
| الجرح والتعديل لابن أبي حاتم | ۸۴ | تفسير القرآن العظيم لابن كثير. | 72 |
| الجزء المفقود من الجزء الأوّل من | ۸۵ | تفسير القرطبي. | ۸۲ |
| المصنف لعبد الرزاق. | | | |
| جماعة التبليغ لطالب الرحمن. | ۲۸ | التقريب لابن حجر. | 4 9 |
| الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي. | ٨٧ | تقرير الترمذي لمحمود الحسن | ۷٠ |
| حاشية درِّ المختار لابن عابدين. | ۸۸ | التقرير والتحبير شرح التحرير لابن | ۷١ |
| | | أمير حاج۔ | |
| حاشية السندهي على النسائي. | ۸۹ | التلخيص لابن حجر. | <u>۲</u> ۲ |
| الحاوى للفتاوى للسيوطي. | 9 + | التمهيد لابن عبد البر- | ۷۳ |
| حجيّة السنّة لعبد الغنى عبد الخالق۔ | 91 | التنبيه على مشكلات الهداية لابن أبي العزّـ | ۷۳ |
| حقيقة الصيام لابن تيمية. | 9 ٢ | التنكيل لما في تأنيب الكوثري من | ۷۵ |
| | | الأباطيل لعبد الرحمن المعلمي. | |
| حلية الأولياء لأبي نعيم. | 91" | تهذيب التهذيب لابن حجر. | ۷۲ |
| الحيرة والالتباس الموجودين فيي | 9 0 | تهذيب الكمال للمزي. | 44 |
| مذهب أهل الرأى والقياس لابن حزم- | | | · . |
| الخصائص الكبرى للسيوطي. | 9 0 | تيسير التحرير لأمير بادشاه. | ۷۸ |
| دراسات في الحديث النبوي لمحمد | 44 | تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب | ۷٩ |
| مصطفى الأعظمي. | | التوحيد لسلمان بن عبد الله بن محمد | |
| | | بن عبد الوهاب. | |
| دراسة حديثيّة مقارنة لنصب الراية و | 94 | الثقات لابن حبان | ۸٠ |
| فتح القدير و منية الألمعي لمحمد عوامة. | | | |
| الدراية لابن حجر۔ | 9 / | جامع الترمذي۔ | ۸۱ |

| ت مصادر ومراجع | فهرسر |
|----------------|-------|
| | 16 |

| | 1 | | |
|--------------------------------------|------|---|----------|
| السنن الصغرى للسنائي. | 119 | الدرر البهية للشوكاني. | |
| السنن الصغير للبيهقي. | 14+ | الدر المختار لعلاء الدين الحصكفي. | 1 • • |
| السنن الكبرى للبيهقي. | 111 | الدّر المنثور للسيوطي. | .1 • 1 |
| السنن الكبرى للنسائي. | 177 | الدعاء للطبراني | 1 + 1 |
| السنن والمبتدعات لعمرو بن عبد المنعم | 1 44 | دفاع عن الحديث النبوي والسيرة للألباني. | 1 + 100. |
| السنة لابن أبي عاصم. | 111 | ديوان الضعفاء للذهبي | ۱ • ۴ |
| السنّة للمروزي. | 110 | ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب. | 1 + 2 |
| سير أعلام النبلاء للذهبي۔ | 144 | الرد الوافر على من زعم أنّ من سمّى | ۲+,۱ |
| _ | | ابن تيمية شيخ الاسلام كافر لابن | |
| | | ناصر الدين الدمشقي. | |
| السيرة النبوية لابن هشام. | 174 | الرسالة للشافعي. | 1+4 |
| السيل الجرار للشوكاني. | 178 | الرفع والتكميل للكهنوي. | 1 • ٨ |
| الشرح المتمع لابن عثيمين. | 119 | رياض الصالحين للنووي. | 1 + 9 |
| شرح أصول اعتقاد أهل السنة | 184 | زاد المعاد لابن القيّم. | 11• |
| والجماعة للالكائي. | | | |
| شرح سنن أبي داود للعيني. | 111 | الزهد.لابن المبارك. | 111 |
| شرح السنّة للبغوي. | 127 | سبل السلام للصنعاني. | 111 |
| شرح الطيبي للمشكاة | 1 88 | سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني۔ | 115 |
| شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العرّ. | ١٣٣ | سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني- | ١١١٪ |
| شرح علل الترمذي لابن رجب | ١٣٥ | السنن لابن ماجه۔ | 110 |
| شرح العناية على الهداية لبابرتي. | 124 | السنن لأبي داؤد. | 117 |
| شرح الفقه الأكبر لملا على القاري. | 124 | السنن للدار قطني۔ | 114 |
| شرح مسلم للنووي۔ | 174 | السنن للدارمي۔ | 111 |

| فهرست مصادر ومراق | اجع | رست مصادر وم | فهر |
|-------------------|-----|--------------|-----|
|-------------------|-----|--------------|-----|

| 101 | شرح معانى الآثار للطحاوي. | 129 |
|-------|---|---|
| 109 | شرح المواهب اللدنيّة للزرقاني. | ٠. |
| 14+ | شعب الإيمان للبيهقي. | ا۳۱ |
| 171 | الصحيح لابن حبان۔ | ۱۳۲ |
| 145 | الصحيح لابن خزيمة. | ۳۳ ا |
| ۱۲۳ | الصحيح لأبي عوانة. | ١٣٣ |
| ٦٢٢ | الصحيح للبخاري. | ۱۳۵ |
| 170 | الصحيح لمسلم. | 144 |
| | · | |
| 177 | صحيح الجامع الصغير وزياداته للألباني. | ۱۳۷ |
| 174 | صحيح سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) | ۱۳۸ |
| 144 | صفة التسمية عند الأكل والشرب | ١٣٩ |
| | وغيرهما من الأمور للمؤلف. | |
| 179 | | 10+ |
| 14 | صلوة التراويح للألباني. | 101 |
| 141 | ضعيف الجامع الصغير و زياداته للألباني. | 101 |
| 14. | ضعيف سنن أبي داؤد للألباني. | 100 |
| 121 | ضعيف سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) | 100 |
| ا ۷۲ | الطبقات لابن سعد. | 100 |
| | | |
| 1 4 4 | الطوام المرعشة في بيان تحريفات أهل | 164 |
| | الرأي المدهشة لبديع الدين الراشدي | |
| 124 | عارضة الأحودي لابن العربي. | 104 |
| | 109 171 177 177 170 174 174 174 174 177 177 177 177 177 177 | شرح المواهب اللدنيّة للزرقاني. 199 شعب الإيمان للبيهقي. 199 الصحيح لابن حبان. 190 الصحيح لابن خزيمة. 190 الصحيح لأبي عوانة. 190 الصحيح للبخاري. 190 الصحيح للبخاري. 190 الصحيح للبخاري. 190 الصحيح البخام الصغير وزياداته للألباني. (الأصل) 190 صحيح سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) 190 صفة التسمية عند الأكل والشرب 190 صفة صلاة النبي المنابط الأبواني (الأصل) 190 صفة صلاة النبي المنابط المنابط المنابي. 191 صفيف الجامع الصغير و زياداته للألباني. 191 ضعيف سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) 191 ضعيف سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) 191 ضعيف سنن أبي داؤد للألباني (الأصل) 191 الطبقات لابن سعد. 191 الطبقات لابن سعد. 191 الطبقات لابن سعد. 191 الطبقات الدين الدين الداشدي الدين الداشدي |

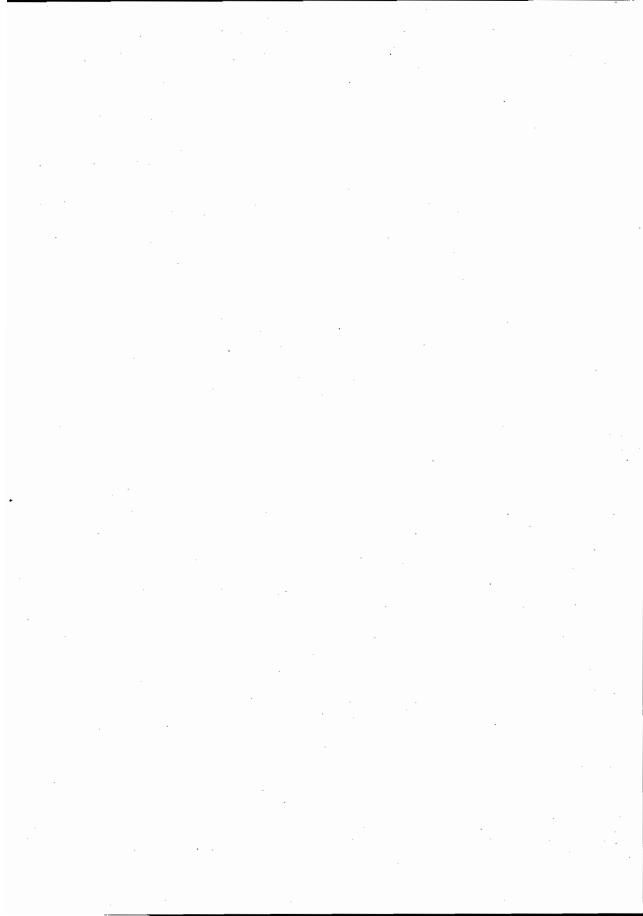
| | | / | |
|-----------------------------------|--------|--|-------|
| مجموع في كشف حقيقة الجزء المفقود | 194 | قواعد الأحكام لابن عبد السلام. | 144 |
| (المزعوم) من مصنف عبد الرزاق. | | | |
| مجموعة رسائل ابن عابدين. | 194 | القواعد النورانية الفقهيةلابن تيميه | 141 |
| , | | بتخريج و تعليق المولف. | |
| المحيط البرهاني لبرهان الدين | 191 | القول المبين في أخطأ المصلّين | 149 |
| | | لمشهور حسن سلمان | |
| مختصر سنن أبي داود للمنذري. | 199 | كتاب الآتارلمحمد بن حسن الشيباني. | 14+ |
| مختصر القدوري. | *** | كتاب الأصل لمحمد بن حسن الشيباني. | 1 |
| المدخل لابن الحاج | ۲٠۱ | كشف الخفاء للعجلوني. | 188 |
| المدونة الكبرى | r•r | الكفاية للخطيب البغدادي. | ١٨٣ |
| مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح | ۲. • ۳ | الكامل لابن عدي. | ۱۸۴ |
| لعبيد الله المباركفوري۔ | | | |
| مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح | 4 - 4 | الكنى للدولابي. | 110 |
| للملّا على القاري. | | · | |
| مسائل أحمد لأبي داود | r.a | كنز الدقائق شرح تبيين الحقائق | YAL |
| | | للنسفي | |
| المستخرج على صحيح مسلم لأبي نعيم | 4+4 | لسان الميزان لابن حجر. | 114 |
| المستدرك للحاكم. | 1.4 | الماتريدية للشمس السلفي الأفغاني. | 1 1 1 |
| مسلم الثبوت لابن عبد الشكور | r • A | المبسوط للسرخسيء | 1/19 |
| المسند لأبي يعلى ـ | 4 - 9 | مثير العزم الساكن لابن الجوزي۔ | 19. |
| المسند لأحمد | 111. | المجروحون لابن حبان. | 191 |
| المسند للبزار ـ (كشف الأستار) | 711 | مجمع البحرين في زوائد المعجمين للهيشي- | 197 |
| المسند للشافعي. | 717 | مجمع الزوائد للهيثمي. | 192 |
| المسند للطيالسي- | 111 | المجموع شرح المهذب للنووي. | 196 |
| مسند الشاميين للطبراني. | 216 | مجموع الفتاوي لابن تيمية | 190 |

| براجع | صادرو | فهرستم |
|-------|------------------|--------|
| | /// - | 16 |

| | É - | | |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------|-------|
| مقدمة تحفة الأحوذي لعبد الرحمن | . ۱۳۳۲ | مسند الشهاب للقضاعي- | 110 |
| المباركفوري. | | | |
| مقدمة صفة الصلاة للألباني. | ۲۳۵ | مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي۔ | 717 |
| مقدمة الفوائد البهية للكهنوي | ۲۳۲ | مشكل الآثار للطحاوي | 112 |
| مقدمة المغني لرشيد أحمد رضاـ | ۲۳۷ | مصباح الزجاجة للبوصيري. | 111 |
| مقدمة النافع الكبير للكهنوي. | ۲۳۸ | المصنف لابن أبي شيبة. | 119 |
| مقدمة نصب الراية للبنوري | 739 | المصنف لعبد الرزاق | *** |
| منابر الهدى العدد ٣ منبر السنة ٢٤ـ | ۲۴. | المطالب العالية لابن حجر | 271 |
| المنتقى لابن الجارود | ١٣١ | معالم السنن للخطابي. | 777 |
| المنتقى للباجي۔ | ۲۳۲ | معرفة السنن والآثار للبيهقي. | *** |
| المنتقى لمجد الدين ابن تيمية. | ۲۳۳ | المعجم الأوسط للطبراني. | 226 |
| منحة الخالق لابن عابدين. | ۲۳۳ | المعجم الصغير للطبراني. | ۲۲۵ |
| المنخول للغزالي. | ۲۳۵ | المعجم الكبير للطبراني. | 777 |
| منهاج السنّة لابن تيمية. | ۲۳۲ | معجم الصحابة لابن قانع | 772 |
| منية الألمعي لابن قطلوبغا. | ۲۳۷ | معرفة علوم الحديث للحاكم. | 227 |
| المهذب لأبي إسحاق الشيرازي. | ۲۳۸ | معنى قول المطلبي إذا صح الحديث | 7 7.9 |
| | | فهو مذهبي للسبكي. | |
| الموافقات للشاطبي. | 449 | المغنى لابن قدامة. | ۲۳۰ |
| المواهب اللدنية للقسطلاني. | ra. | المفهم لما أشكل من تلخيص مسلم | ١٣١ |
| | | لأبي العباس القرطبي. | |
| الموضوعات الكبير لملّا على القاري. | 101 | المقاصد الحسنة للسخاوي. | ۲۳۲ |
| الموطأ لمالك بن أنس. | rar | مقدمة أصول الحديث لعبد الحق | ۲۳۳ |
| | | الدهلوي. | |
| <u> </u> | | | |

| تبلیغی نصاب از ارشد قادری _ | 249 | موطأ مالك لمحمد بن الحسن الشيباني- | 124 | |
|--|-------------|---|--------------|--|
| تبلیغی نصاب ازمحمه زکریا کا ندهلوی۔ | 14. | ميزان الاعتدال للذهبي. | 200 | |
| التحقيق الحن في نفي الدعاء الاجتماعي بعد الفرائض | 141 | النافع الكبير شرح الجامع الصغير | raa | |
| والسنن ازمولوی حکیم عماد الدین _ | | للكهنوي. | | |
| تخ تا فرقه ناجية الف عليم محمد اشرف سندهو | ۲۷۲ | نتائج الأفكار في تخريج أحاديث | ray | |
| َ ازمۇلف_ | | الأذكار لابن حجر. | , | |
| تذكرة الرشيداز رشيداحر كنگوهي _ | ۲۷۳ | نصب الراية للزيلعي. | r ۵ ∠ | |
| تفييري حاشية برترجمه شيخ الهندازعثاني_ | ۲۷۳ | النكت الظراف على الأطراف لابن | 201 | |
| | | حجر. | | |
| حقيقت نما المعروف أكابرعلاء ديوبند كالذهب | 720 | النكت على ابن الصلاح لابن حجر. | r 20 9 | |
| از حکیم محمد اشرف سندهو۔ | | | | |
| حلاله کی شرعی حیثیت از رانا محمشفق پسروری۔ | 7 24 | النهاية للعيني. | 444 | |
| درایت محمدی از مولانا محمد جونا گرهی۔ | 722 | نور الأنوار لملّا جيون. | 771 | |
| راه سنت از سرفراز گکھیروی۔ | ۲۷۸ | نيل الأوطار للشوكاني. | 747 | |
| رحمة للعالمين از قاضي منصور بوري_ | r ∠9 | الهداية للمرغيناني. | ۲۲۳ | |
| سلفيت كاتعارف از ذاكر رضا الله مباركيوري | ۲۸٠ | هدي الساري مقدمة فتح الباري لابن | 244 | |
| | | حجر. | | |
| فآدى الل حديث از محدث رويزى _ | 7 | الوفاء بأحوال المصطفى لابن الجوزي | 440 | |
| اردو کتب | | | | |
| فآدى ثنائيه مدنيه از حافظ ثناء الله مدني | rar | ^{بېڅ} ق زېږراز أشرف على تھانوى _ | ۲۲۲ | |
| فآوي علماء حديث _ترتيب على محمر سعيدي_ | ۲۸۳ | البيان المفيد المعروف بيدرة تقليد كمولوي محمر | ۲ 42 | |
| · | | انصاري۔ | · | |
| فضائل صدقات ازمحمه زكريا كاندهلوي_ | ۲۸۴ | تاریخ التقلید از حکیم محمد اشرف سندهو_ | AFT | |

| | ادر ومراجع | فهرست مهر | |
|---------------------------------------|------------|---|----------|
| مسلك احناف اورمولا ناعبدالحي لكصنوي | 190 | فقهی مسلک کی حقیقت _از ابوز کی _ | 710 |
| از اِرشادالحق اَثری_ | | | |
| مسنون نماز أزمؤلف _ | 491 | القول المقبول في التخريج والعليق على "صلوة | 777 |
| | | الرسول مَكَاثِيرًا ''ازموَ لفِ۔ | |
| مقياس حقيقت از حكيم محمر أشرف سندهو _ | 797 | اللمحات إلى ما في أنوار الباري من | 7 |
| | | الظلمات ازرئيس أحمد ندوي _ | |
| ہم اہل حدیث کیوں ہوئے؟۔ | 494 | ما منامه "الأمداد" بابت صفر ١٣٣٧ _ | ۲۸۸ |
| نتائج التقليد ازحكيم محمد اشرف سندهو_ | 494 | مجموعة مقالات علمية درباره ايكمجلس كي تين طلاق_ | 7.49 |



فهرست مضامین

| صفحہ | مضمون | € <u>}</u> |
|------|--|------------|
| 10-3 | مقدمه | |
| 3 | "القول المقبول " پربعض تصرول اور تقاریظ کے اقتباسات۔ | 0 |
| 3 | "القول المقبول" كي نبيت كي حوالے سے بعض فضلا كابے جا اعتراض_ | O |
| 7-4 | "القول المقبول "كى مقبوليت پربعض شوامدكا ذكر_ | О |
| 4 | ایک شیخ الحدیث صاحب کا حیرت انگیز واقعه۔ | О |
| 5 | مؤلف'' نماز نبوی'' نے صحت ِ اُحادیث کے بارے میں جن دو کتب پراعتماد کیا ان کا ذکر۔ | O |
| 5 | اس كتاب كے دارالسلام كے المريش ميں ايك كتاب كے نام كا حذف اوراس كى وجهـ | O |
| 6 | کیا بعض اوہام اور اغلاط کی وجہ ہے کسی عالم یا اس کی کتاب کونظر انداز کیا جا سکتا ہے؟ | О |
| | زبیرعلی صاحب زئی کا مؤلف پر ایک حدیث کے حکم کے بارے میں اعتراض اور خود زبیر | О |
| 6 | صاحب کے ہاں اس حدیث کا درجہ۔ | |
| | "القول المقبول" كى اشاعت سے جن حضرات كو پريشانى لاحق موكى ان ميس سے ايك | 0 |
| 7 | نام نهادسلفی کا ذکر۔ | |
| | "القول المقبول" كى اشاعت كے بعد بعض مقلدين مولوى صاحبان كا "صلوة | О |
| 8 | الرسول مَالِينِمُ '' كے بارے ميں غلط پروپيگنڈا۔ | |
| 8 | زیر نظر کتاب کے موضوع کے بارے میں۔ | 0 |
| 8 | ایک سوال اور اس کا جواب۔ | O |
| 9 | سبب تأليف. | 0 |
| 10-9 | اس کتاب کے ابواب اور فصول کا ذکر۔ | O |

| پہلا باب: نام نہادسلفی ابومسعود کے رسالے'' فرض نمازوں کے بعد دعائے اجتماعی اور اہل احدیث کا مسلک اعتدال' کے بارے میں ہے جو دونصلوں پر مشتمل ہے | |
|---|------------|
| حدیث کا مسلک اعتدال'' کے بارے میں ہے جو دونصلوں برمشتمل ہے | 90 |
| 70 20 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 | |
| المات کے بارے میں۔ 9 المات کے بارے میں۔ 9 المات کے بارے میں۔ | |
| 🐉 فصل دوم: پہلا حصہ: اجتماعی دعا کے قائلین سے ایک سوال۔ 9 | |
| ووسرا حصہ: نام نہادسلفی کے دلائل کا جائزہ۔ |) |
| ووسراباب:"القول المقبول" كوقدركى نگاه سے ديكھنے والوں كے بارے ميں۔ 9 | 3 |
| تیسراباب: مقلدین مولوی صاحبان کے بارے میں۔ | <i>?</i> } |
| الله علا مقلدین کے مسلک اہل حدیث پر بعض الزامات اور ان کے ردّ کے بارے میں اللہ علیہ علیہ اللہ علیہ علیہ علیہ علیہ اللہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ ع | |
| ا فصل دوم: مقلدین کے "صلوة الرسول مُنافیظ" پراعتر اضات اوران کے جواب کے بارے میں 10 | |
| 10 فصل سوم: مولوی محمد یوسف مقلد کی خیانتوں کے بارے میں۔ | |
| 🖁 فصل چہارم: مولوی محمد ابو بکر غازی پوری مقلد کی خیانتوں اور ان کے بعض اعتراضات کے 10 | |
| رة پرمشمل ہے۔ | |
| ا كتاب كى مختلف فهرستوں كا ذكر۔ |) |
| ېلاباب: | * |
| نام نہادسلفی ابومسعود کے رسالہ | |
| ''فرض نمازوں کے بعد دعائے اجتماعی'' | |
| کے بارے میں | |
| ا فصل اوّل: نام نہاد سلفی کی بعض باتوں اور نازیبا کلمات کے بارے میں۔ | |
| مؤلف كو مذكوره بالا رساله لا كردين والشخص كا مؤلف سے سوال كيا پيڅض بريلوي ہے؟ |) |
| تام نہادسلفی کے نازیبا کلمات کی فہرست۔ |) |
| تامنهادسلفي كي ايخ اكابر كي تومين |) |
| | 5 |
| 🔘 فرض نمازوں کے بعد اجماعی دعا والا مئلہ کیا طے شدہ مسائل میں سے ہے؟ | - 1 |
| کرض نمازوں کے بعداجماعی دعا والا مسئلہ کیا طے شدہ مسائل میں سے ہے؟ نام نہاد سلفی کے اس دعویٰ کا مولانا مبار کپوری صاحب "تحفة الأحوذی" کے کلام سے روّ۔ |) |

| فهرست مضامين | |
|--------------|--|
| · /· | |

| 0 0 0 0 |
|---------------|
| O O |
| O O |
| O O |
| 0 |
| |
| $\overline{}$ |
| O |
| O |
| O |
| O |
| O |
| О |
| О |
| 0 |
| O |
| 0 |
| 0 |
| O |
| O |
| 0 |
| O |
| O |
| |

| | 2 19 | |
|----------|--|-------------|
| | عظیم آبادی کا حدیث عمارہ کی مطلق ہاتھ اٹھانے والی روایت کو دو وجوہ کی بناء پرترجیح دینا | $ \circ $ |
| ~ 26 | اورمؤلف کا ان کی ترجیح سے پانچ وجوہ کی بناء پراختلاف۔ | |
| 26 | کیا حدیثِ عمارہ کی دونوں روایتوں میں اختلاف ہے کہ ترجیح کی ضرورت پیش آئے؟ | О |
| 26 | زیادات الثقات میں محدثین اور اصولیوں کے ہاں فرق۔ | О |
| | تنبیه: حدیثِ عماره کی ایک روایت میں جمعہ کی بجائے عید کا ذکر اور اس روایت کے بار | 0 |
| 28 | ے میں مؤلف کا موقف ۔ | |
| 29 | عظیم آبادی کی دوسری وجه زجیح کا جواب_ | О |
| 31-29 | حدیثِ عماره بن رؤیبه اور شارعین ِ حدیث <u>_</u> | O |
| 32,31 | خطبہ جمعد کی دعامیں ہاتھ اٹھانے والاسب سے پہلاخطیب۔ | O |
| 31 | خطبہ جمعہ کی دعاء میں ہاتھ اٹھانے کے بارے میں اُ قوالِ تابعین ودیگرائمہ۔ | O |
| 33 | اس مسئلے کے بارے میں حنفی علماء کا فتویٰ۔ | О |
| 33,32,31 | غضیف ثمالی دانش، امام زہری تابعی اس طرح ابوشامہ، سیوطی، اکھنوی اور البانی کے ہاں اس | О |
| 35,34 | دعاء میں ہاتھ اٹھانا بدعت ہے۔ | |
| 34 | نام نہادسلفی ابومسعود سے ایک سوال۔ | O |
| 34 | خطبه جمعه میں کسی عارضه یا خاص سبب کی بناء پر کی جانے والی دعامیں ہاتھ اٹھانے کا حکم۔ | О |
| 35 | مدیث"إن ربكم حيي كريم يستحيي"كي تخ تاوراس كشوام كاذكر | О |
| | غضیف ثمالی۔ والنور کا خطبہ جمعہ کی دعامیں ہاتھ اٹھانے اور نمازِ فجر وعصر کے بعد قصے بیان | О |
| 35 | کرنے کو بدعت کہنا۔ | |
| 36 | غضیف کے اُثر کو ذکر کرنے کے بعد بدعت کے ردّ میں حافظ ابن جمر کا بہت عمدہ استدلال | О |
| | شخ الاسلام ابن تیمیه کا قول که بعض اوقات فاصل آ دمی ایسی بات کر دیتا ہے جو اُحجمل الناس | О |
| 36 | ی کرےگا۔ | |
| 36 | حافظ ابن حجر کاعید میلا دالنبی تأثیم کو مدعت کہنے کے باوجوداس کے جواز پر براانو کھا استدلال۔ | О |
| 37 | دعائے قنوت وتر میں ہاتھ اٹھانے کا حکم۔ | О |

| | فهرست مقالین | |
|-------|--|---|
| 37 | فائك : سنت كى دونتمين: سنت فعليه ،سنت تركيه | О |
| 38 | اس تقسیم پرامام شافعی ، ابن قیم اور قسطلانی کے اُقوال۔ | O |
| 39 | ایک اہم وضاحت: رسول الله مُلَافِیمُ کے ترک کی دوصورتیں ہیں۔ | О |
| 40 | اجماعی صورت میں ذکر کرنے والوں پر عبداللہ بن مسعود رہاتھ کا بردی سختی سے انکار۔ | O |
| 41 | ابن مسعود کے اُثر کی طرف اشارہ کرنے کے بعد امام ابن دقیق کا کلام۔ | O |
| 42 | نام نہادسلفی کی جہالت کی دوسری مثال۔ | O |
| 42 | رسول الله مَا يَثِيمُ كِسائ والمستلع سے اجماعی دعا پر نام نہادسلفی كی انو كھی دليل۔ | O |
| 43 | كيارسول الله طَالِيًّا كسائے كا ثبات كے ليكى خاص دليل كى ضرورت ہے؟ | O |
| 43 | کیا نافی پردلیل نہیں اس کے بارے میں جمہور علماءِ اُصول کا مذہب۔ | 0 |
| 44 | رسول الله - مَا لَيْنِيم - سے سامید کی نفی سے متعلق بعض من گھڑت روایات کا ذکر۔ | О |
| 44 | "الجزء المفقود من الجزء الأوّل من المصنف لعبد الرزاق" متعلق الهم سعبير | O |
| 47 | فصل دوم: جو كه دوحصول پر مشتل ہے۔ | 3 |
| | بہلا حصیہ: نماز کے بعد اجماعی دعاء کی اگر کوئی شرعی حیثیت ہوتی تو محدثین اور فقہاءاس | |
| | سے متعلق کوئی نہ کوئی باب ضرور قائم کرتے جسیا کہ انھوں نے اُذکار اور اُدعیہ سے متعلق مختلف | |
| 54-47 | ابواب قائم کیے ہیں اس سلسلے میں کبار محدثین اور فقہاء کی کتب کے اندر مختلف ابواب کی تفصیل۔ | |
| 52 | تنبیه امام نووی کے دو مجموع ' میں ایک کلام سے اجماعی دعا کا اشتباہ اور اس کا از الہ۔ | О |
| 54 | ان علماء کے اُقوال کا ذکر جنھوں نے اجتماعی دعا کا اٹکار کیا ہے۔ | 0 |
| 54 | شيخ الاسلام ابن تيميد كے أقوال _ | O |
| 56 | نام نہادسلفی کاشیخ کے ایک قول سے اجتماعی دعا پر استدلال اور اس کا جواب۔ | О |
| 57 | علامه ابن الحاج اور ابن قیم کے أقوال _ | О |
| _ | حافظ ابن جركى علامدابن قيم كے كلام كى وضاحت سے نام نہادسلفى كا علامدابن قيم كے بال | О |
| 58 | اجتماعی دعا کے جواز پراستدلال اور اس کا جواب۔ | |

| | کیا صحابہ۔ ٹٹائٹے کے ہاں نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا معروف تھا۔ اس لیے انھوں | О |
|-------|---|---|
| 59-58 | نے اس کونقل نہیں کیا۔نواب صدیق حسن صاحب کا کلام اوراس پرمولف کے موّا خذات۔ | |
| 60-59 | اجماعی دعاء کے ردّ میں علامہ شاطبی، شخ ابن تشمین اور مصری محقق عمر وعبد المنعم کا کلام۔ | O |
| 61 | نام نہادسلفی کا انتہائی نازیبا اور اخلاق ہے گرا ہوا کلام۔ | О |
| | فائلاه صحیح مسلم میں تمیم داری۔ والنور کی صرف ایک ہی حدیث اور ای دصیح، میں ایک ایسا | O |
| 62 | واقعہ جورسول اللہ۔ مَنْ اللَّهِ مِنْ ان سے بیان کیا ہے۔ | |
| 63 | دوسرا حصد: نام نہادسلنی کے دلائل کا جائزہ۔ | |
| 63 | نام نہادسلفی کے دلائل کی اقسام۔ | О |
| 63 | پہل فتم: نماز کے بعد پڑھے جانے والے مسنون اُذ کارودعا ئیں۔ | О |
| 66 | دوسری قتم: وہ دلائل جن کا تعلق عام حالات کی دعاء سے ہے۔ | О |
| 68-66 | نام نہادسلفی کی پہلی دلیل حدیث شدادین اُوس اوراس کا چار طرح سے ردّ۔ | О |
| | نام نهادسلفی كا اس حديث سے اجماعى دعا پراستدلال جب كمعلاء في اس سے "لا إله إلا | О |
| 68 | الله" کی فضیلت پراستدلال کیا ہے۔ | |
| 69 | اس حدیث سے نام نہاد سلفی کے استدلال کی بجائے صوفیاء کے استدلال کا واضح ہونا۔ | О |
| 69 | شخ عرومصری کی اس حدیث کی عجیب شرح۔ | О |
| 70 | دوسری دلیل اوراس کار دّ۔ | О |
| 70 | محقق' دعاء طبرانی''، اور محققین' زاد المعاد' کی چند عجیب باتیں۔ | О |
| 71 | تیسری دلیل اوراس کا جواب _ | O |
| | مديث ما رفع قوم أكفهم" ان الفاظ سے شاذ اور 'إن ربكم حيي كريم"ك | О |
| 71 | الفاظ ہے محفوظ ہے۔ | |
| 75-72 | دیگر دلائل اوران کا ردّ۔ | 0 |
| 73 | نام نهادسلفی کا عروه تا بعی کوصحا بی نصور کرنا۔ | 0 |
| 73 | مرسل روایت کی تعریف _ | О |

| | فهرست مضامین | |
|---|---|-------|
| О | تیسری قتم: ان دلائل کی جن میں نماز کے بعد دعا کا ذکر ہے اور ان کا جائزہ۔ | 75 |
| О | يهلى دليل ﴿فَإِذَا فَرغت فَانصب ﴾ (الآية) اوراس كاجواب | 75 |
| О | دیگر دلائل اوران کار ت | 88-77 |
| О | دُيُر الصلوة ميں لفظ " دُيُر" سے مراد كيا ہے؟ | 78 |
| 0 | منکر حدیث کی تعریف_ | 80 |
| 0 | معصل روایت کی تعریف۔ | 82 |
| 0 | نام نهادسلفی کامعصل روایت کومرسل سمجھنا۔ | 83-82 |
| 0 | مرسل روایت کب ججت ہوتی ہے۔ | 83 |
| О | مدیث '' جو شخص کسی قوم کا امام ہوتو وہ صرف اپنے لیے ہی دعانہ کرے' کے تین جواب_ | |
| 0 | پېلا جواب_ | 84 |
| | تنبيه: علامدابن قيم كان زادالمعاد، من يهمنا كدابن خزيمه نے اس مديث كوموضوع كها | |
| | ے محل نظر ہے۔ محل نظر ہے۔ | |
| | دوسرى متبيه= امام ابن خزيمه كا اس حديث كواپني "صحح" مي ضعيف كهنا اور" زاد المعاد" | |
| | کے محققین پران کے اس تھم کامخفی رہنا اور اس کی وجہ۔ | 84 |
| О | ندكورہ حدیث میں كونى دعا مراد ہے اس كے بارے میں امام بغوى، شیخ الاسلام ابن تيميداور | |
| | دیگرعلماء کے اقوال کا ذکر۔ | 86-85 |
| O | نام نهاد سلفی کی فقاہت اور نئی بدعت کا ذکر۔ | 87 |
| О | اس حدیث کا دومرااور تیسرا جواب۔ | 87 |
| 0 | نام نہادسلفی کا ایک امام کعبے کے عمل سے دلیل پکڑنا اور اس کے جواب میں ایک دوسرے | 90-89 |
| | امام کعبہ کے طرزِ عمل کا ذکر، نیز اس کے بارے میں علاء حرمین شریفین کے فتوے کا ذکر۔ | |
| | نام نهادسلفی اور بعض بریلوی مولویوں میں قدر مشترک۔ | 90 |
| О | نام نهادسلفی ابومسعود کامختصرسا تعارف_ | 91 |

| | : | دوسرا با |
|--------------|--|----------|
| . (| "القول المقبول" كوقدركى نگاه سے ديكھنے والوں كے بارے ميں | |
| 93 | انس۔ ڈاٹٹڑ۔ کی آیک حدیث کی تخریج کے بارے میں ایک فاضل کو اشتباہ اور اس کا | 0 |
| | ازالہ | |
| | بین السجدتین بڑھی جانے والی دعا"أللهم اعفرلي وار حمني" كوضعيف كہنے كى وجه | O |
| 93 | سے مؤلف کے سامنے تین طرح کے اعتراضات آئے۔ | |
| 94 | پہلا اعتراض اوراس کا جواب | |
| | اس دعا کو بین السجدتین پڑھنے والی حدیث ضعیف اور دیگر مقامات پر پڑھنے والی سیح | 0 |
| 95-94 | احادیث کا ذکر ۔ | |
| 95 | د وسرااعتراض اوراس کا جواب _ | |
| 96 | تدلیس کی تعریف اور مدلس راوی کی روایت کا حکم ۔ | О |
| 96 | تیسرااعتراض ادراس کا جواب _ | |
| 97 | کیا تدلیس ایساعیب یا جرح ہے جس کی وجہ سے مدلس راوی غیر معتبر ظہر تا ہے؟ | О |
| 97 | مدلس راوی کی روایت کے بارے میں امام شافعی کا کلام۔ | О |
| 98و ما بعدها | اس دعاء كوضعيف كهنے والے محدثين وعلماء كا ذكر _ | О |
| 223,100,98 | لفظ' فغریب'' سے امام تر مذی ، بغوی ، حافظ ابن حجر اور زیلعی کی مراد۔ | О |
| 104 | اس دعاء کے بارے میں شیخ مفلح کا ایک مستقل مضمون۔ | O |
| 104 | كياس دعاكى مرفوع حديث كے ليے أثرِ على اللَّهُ أَكُوشَا بِدِ بنايا جا سكتا ہے؟ | |
| 105 | أَثْرِ عَلَى - رَفَاتُونِ - كَي سند بِرِ كَلام - | О |
| 105 | بین السجد تین پڑھی جانے والی صحیح دعا کا ذکر۔ | О |
| 105 | اُثْرِ علی ۔ ڈگٹٹڈ۔ کی سند پر کلام۔ بین السجد تین پڑھی جانے والی صحیح دعا کا ذکر۔ اس دعا کے بارے میں امام احمد بن صنبل اور طحاوی کا قول۔ | О |

| | <u>ب</u> : | تيسرابا |
|---------|--|---------|
| | مقلدین مولوی صاحبان کے بارے میں | |
| 107 | يها فصل: | (F) |
| | او کاڑوی صاحب اور مفتی صاحب کی بعض باتوں کے جائزے کے بارے میں۔ | |
| 109 | ①_اوکاڑوی صاحب | |
| 109 | بقول حسین اُحمہ مدنی دیو بندیوں اور بریلویوں میں کوئی فرق نہیں۔ | 0 |
| 109 | اوکاڑوی صاحب کے ہاں سنجیدہ اور علمی گفتگو کا فقدان اور اس کی وجہ۔ | 0 |
| | اوكارُوي صاحب كامولانا صادق _ رُطلته _ پراتهام كهاختلافی مسائل میں ان احادیث كا انتخاب | О |
| | کیا جو خلفائے راشدین اور صحابہ میں متروک العمل تھیں۔مقلد مولوی محمد یوسف وصوفی بشیراور | |
| 110 | ہراس مقلد مولوی سے جواد کاڑوی صاحب کی اس بات سے منفق ہواس اتہام کا ثبوت در کار۔ | |
| | اوکاڑوی صاحب کے اس اتہام کا جواب کہ" احادیث کا انتخاب خود کیا اور نام کتاب" صلوة | O |
| 110 | الرسول" ركھا" | |
| 110 | اد کاڑ دی صاحب کے اس اتہام کا جواب کہ ان لوگوں نے تھیم صادق کورسول مان لیا۔ | O |
| 111 | عزّ الدین بن عبدالسلام کا مقلدین کے کتاب وسنت کے ساتھ رویہ پرتعجب اور اظہار افسوس۔ | O |
| 111 | حنفی مقلدین کا اپنے امام کو نبی کا درجہ دے دینا اس پر چند شواہد کا ذکر۔ | 0 |
| 113-111 | ابوالحن كرخي، صاحب'' درٌ مختار'' شِيخ الهنداورتقي عثاني كے أقوال _ | 0 |
| 114 | نی کوامتی بنانے کی فرموم سعی۔ | 0 |
| | زولِ عیسیٰ۔ مَلِیُا عقیدہ کے اہم مسائل میں سے ہاوراس کے بارے میں احادیث متواترہ | 0 |
| 114 | אפ פני זיט | |
| 114 | متعدد حنفی علاء کا قول کرمیسلی به ملیّها حنفی مذہب اختیار کریں گے۔ | 0 |
| 115 | مولا نا عبدالحی لکھنوی کا ان پررد ۔ | 0 |
| 115 | امام صاحب کے کندھوں کے درمیان ختم نبوی جیسی علامت۔ | O |

| | فهرست مضایان | |
|--------------|--|---|
| 116 | امام صاحب کی فضیلت ہے متعلق خود ساختہ روایت۔ | О |
| 116 | تھانوی صاحب کورسول اللہ بننے کا شوق _ | О |
| 117 | حق وہی ہے جو گنگوہی کی زبان سے تکلے۔ | 0 |
| | گنگوہی صاحب کی زبان سے غیر حق بھی نکلتا تھا اس پر ایک چھوٹی سی مثال اور اس کے غیر | О |
| 117 | حق اور باطل ہونے پر دلیل۔ | |
| 118 | حق صرف نبی کی زبان سے نکلتا ہے اس کے بارے میں عبداللہ بن عمرو اللہ اے واقع کا ذکر۔ | 0 |
| - | صحابہ۔ ٹکائٹٹر کواپنے کلام میں غلطی کے امکان کا اعتراف،مثال کے طور پر ابو بکر صدیق،عمر | 0 |
| 120-119 | فاروق اورا بن مسعود _ نئالَتُهُم کے واقعات _ | |
| | امام ابوحنیفه در الله کا تا می ساری عمر صرف کرنے پر کا تعمیری صاحب کا | 0 |
| 120 | اظهارافسوس | |
| 121 | مفتی محمر شفیع کی جامدین و متعصبین مقلدین کونشیحت _ | О |
| | صاحب "درمخار" كا اپنے ند ب وعقيد _ كوصواب وحق كہنا اور مخالفين كے ند ب وعقيده | О |
| 121 | كوخطا اور بإطل كهناب | |
| 122 | حنفیہ کے عقائد میں مختلف گروہ۔ | О |
| | صاحب ' در مختار'' کا اپنے مذہب کے علاوہ دوسرے مذاہب کو خطا کہنا اور تھانوی صاحب کا | О |
| 122 | چاروں مذاہب کوئل کہنا۔ | |
| | اوکاڑوی صاحب کی اس بات کہ''جس حدیث کے مضمون پر فقد حنفی نے فتو کی دیا ہارے | О |
| | نزدیک وہ صحیح ہے اور جس کو احناف نے ترک کردیا وہ ہارے ہاں معلول ہے'' کا ردّ ان | |
| 122 ومابعدها | کے اپنے علماء بی کے اُقوال ہے۔ | · |
| 124-123 | اد کاڑوی صاحب کی اس بات کی تر دیدامام ابوحنیفہ کے اُقوال ہے۔ | 0 |
| 124 | متعصب مقلدین کے رویے کے بارے میں لکھنوی کا کلام۔ | О |
| 124 | عصام بن یوسف حنفی ہونے کے باوجود رفع یدین کرتے تھے۔ | O |

| _{هر} ست مضامین | į |
|-------------------------|---|
|-------------------------|---|

| | لهرست مقالین | |
|---------|---|---|
| | اُئمَه ثلاثه۔ابوصنیفہ،محمر وابویوسف۔ کے وہ اُقوال جوسیح اُحادیث کےخلاف ہیں ان کے | O |
| 125 | بارے میں تکھنوی صاحب کا کلام۔ | |
| | امام ابوحنیفہ کے اس قول کہ ' قومہ' میں ' رَبّنا لَكَ الحمد ' كہنے كے بعد اى طرح | 0 |
| 126-125 | دوسجدوں کے درمیان بھی خاموش رہے'' کا عبدالحی لکھنوی کی طرف سے ردّ۔ | |
| 126 | تھانوی صاحب کا جامد مقلدین کے طرزِ عمل پراظہارافسوس۔ | 0 |
| | وہ احادیث جوامام کی وفات کے بعد مقلدین کے ہاں صحیح ثابت ہوئیں ان پرعمل کرنے | O |
| 126 | کے بارے میںعبدالوہاب شعرانی شافعی کی مقلدین کونھیجت ۔ | |
| 127 | امام ابوحنیفہ کے کثرتِ قیاس کی وجہ عبدالوہاب شعرانی کے قلم سے۔ | 0 |
| | اُئمَہ کو جب حدیث ملتی تو وہ اپنی رائے و قیاس کو چھوڑ کراس حدیث پڑمل کرتے اس کے | О |
| 128 | ا بارے میں مولا نا عبدالحی لکھنوی کا کلام۔ | |
| | او کاڑوی صاحب کواپنی کتب کی احادیث پر جو فخر و ناز ہے ان کی حقیقت ان کے اپنوں ہی | O |
| 128 | کن زبانی۔ | |
| 129-128 | اس سلسلے میں ملاعلی قارری اور لکھنوی کے اُقوال کا ذکر۔ | О |
| | اوکاڑوی صاحب کی اس بات کا جواب کہ'' آپ لوگ جس حدیث کوشیح کہتے ہیں کیا اسے | О |
| 130 | الله تعالیٰ یا رسول الله _ شانیخ _ نے سیح کہا ہے۔'' | |
| · 130 | ظفر احمر تفانوي كى كتاب" قواعد في علوم الحديث" كى حقيقت. | 0 |
| 131 | احناف کے ہاں رفع تعارض کے اُصول۔ | 0 |
| | او کاڑوی صاحب کی کذب بیانی که 'تنخ تنج و تعلیق صلوٰ ۃ الرسول مُلَاثِیْمُ'' میں صرف حدیث | 0 |
| 132 | کی صحت اور عدم صحت کے اعتبار سے کلام کیا گیا ہے فقہی مسائل کے بارے میں کلام نہیں | |
| | کیا گیا۔ | |
| | اد کاڑوی صاحب کی اس بات کا جواب کہ حدیث کی تخریج میں شوافع کے اصولوں پر اعتماد | О |
| 132 | کیا گیا ہے۔ | |
| 133 | او کاڑوی صاحب کا سفید جھوٹ۔ | О |
| | | |

| | فهرست مضامین | |
|-----------------|--|---|
| 135 | 🕩 _مفتی وصوفی بشیراحمه صاحب | |
| 135 | مفتی صاحب کامبلغ علم _ | 0 |
| 135 | مفتی صاحب زبان درازی میں او کاڑوی صاحب سے بھی چند قدم آ گے۔ | O |
| 135 | مفتی صاحب کا اردو کے محاورات سے بھی بے خبر ہونا۔ | O |
| • | مفتی صوفی صاحب کا اہل حدیثوں کو بےعقلوں، بدعقلوں، بیوتو فوں کامختصر گروہ کہنا اور ان | O |
| 136 | کے دیگر اتہامات اور ان کا جائزہ۔ | |
| 303،136، 305 | ان مقلدین مولویوں کی کتاب''غیر مقلد بنام غیر مقلد'' کے اندر عجیب اغلاط۔ | 0 |
| 136 | مولانا عامرعثانی کی شرارت جس سے دارالعلوم دیو بند کی بردی سبکی ہوئی۔ | 0 |
| 137 | ایک سلیم فطرت اورسلیم عقل بدو کا دلچیپ واقعه۔ | 0 |
| 138 | بعض حنفی فقہاء کے عجیب وغریب ن قاوے۔ | 0 |
| 138 | شفاء کے لیے خون اور پبیثاب سے قرآن مجید کا لکھنا۔ | 0 |
| 139 | مولا ناعبدالحی لکھنوی کا ایبافتو کی دینے والےمفتیوں پرردّ۔ | 0 |
| | نماز میں اگر کوئی پاکدامن عورت پرتہمت لگا تا ہے تو حنفیہ کے نزدیک اس سے صرف نماز | О |
| | باطل ہولیکن اگر کوئی قبقہہ لگا کر ہنتا ہے تو اس سے نماز اور وضوء دونوں باطل ہو جا ئیں اس | |
| 139 | کے بارے میں ایک دلچے واقعے کا ذکر۔ | |
| 140 | حرام جانورکو ذبح کر لینے سے اس کی جلد اور گوشت پاک ہوجا تا ہے۔ | 0 |
| | خانہ کعبہ کا اصحاب کرامت کی زیارت کے لیے جانا مگر رسول الله۔ تَالَیْخُ اور آپ کے | 0 |
| 140 | ساتھ چودہ سوصحابہ ٹٹائیٹم کواپنی زیارت ہے محروم رکھنا۔ | |
| | بچہ اگر آ دھے ہے کم فکلا تو اس وقت جوخون آئے گا وہ استحاضہ کا خون ہو گا اور عورت کے | О |
| 141 | لیے اس حال میں نماز کا تھم، تھانوی صاحب کا عجیب فتوی۔ | |
| 141 | بعض متعصب علماء کا فتو کل که اجتهاد کا دروازه بند ہو چکا اور مولا نا عبدالحی لکھنوی کا ان پرردّ۔ | O |
| | | |

متعددا کا برحنی علاء کا فتویٰ کہاڑیوں کولکھنا سکھا نامنع ہے۔

| | فهرست مضامین | |
|---------|--|---|
| 142 | حدیثِ شفاء۔ نظینا۔ کا ذکر جس میں ان علماء کا رقہے۔ | 0 |
| 142 | ممانعت کافتویٰ دینے والوں کا ایک موضوع روایت سے استدلال۔ | 0 |
| | مولا نا عبدالحی لکھنوی کا تاریخی حوالوں سے بطور ثبوت ان خوا مین کا ذکر جو کہ لکھنے لکھانے کا | 0 |
| 143-142 | کام کرتی تھیں۔ | |
| | مقلدین کے باہمی اختلاف وانتشار کا مسلمانوں کی ترقی میں حائل ہونا بلکہ بعض لوگوں کے | 0 |
| 143 | قبولِ اسلام میں بھی حائل ہونا مثال کے طور پر جاپان کے ایک واقعہ کا ذکر۔ | |
| 144 | تقلید کی دیگر تباه کاریاں۔ | 0 |
| 144 | ہر مذہب کے لیے الگ الگ قاضیوں کا مقرر کیے جانا۔ | 0 |
| 145 | بیت اللہ میں ہر مذہب والوں کے لیے الگ الگ مصلوں کا اہتمام۔ | 0 |
| 145 | کیا میزاب کعبہ (کعبہ کے پرنالے) کی فضیلت کے بارے میں کوئی معتبر حدیث وارد ہے؟ | 0 |
| 146 | ایک دوسرے پر کفر کے فتوے لگائے جانا۔ | 0 |
| 147 | عاملين بالسنه پرمقلدين كاظلم _ | 0 |
| 148 | "اختلاف امّتِي رَحُمَة "بِ إصل مديث ب_ | 0 |
| 149 | یہ حدیث معنوی اعتبار سے بھی قابل انکار ہے۔ | O |
| 149 | چندان دیوبندی علماء کے نام جنھوں نے مسلک اہل حدیث اختیار کیا۔ | 0 |
| | مقلدین مسلک اہل حدیث کے پھلنے سے ایسے ہی خاکف ہیں جیسے اہل مغرب اسلام کے | 0 |
| 150 | پھینے سے۔ | |
| 150 | مفتی صاحب کی اس بات کا جواب کہ اہل حدیث بے عقلوں، بیوتو فوں کا ایک مختصر گروہ ہے۔ | 0 |
| 150 | اہل حق کاقلیل تعداد میں ہونا اس پر کتاب وسنت اور اَ قوالِ سلف سے دلائل _ | O |
| 150 | -بات | O |
| 151 | سنت ـ | 0 |
| 151 | لفظ خدا ہے گریز۔ | O |

فهرست مضامين

| امام این تریم دواور و بیش الاسلام این تیمید این تیم اور شوکانی کی تو بین۔ الام این تریم دواور و بیش الله می دائر کی تو بین۔ الام کار بین تریم دواور و بیش کی تو بین۔ الام کی تو بین در سول ہیں تھا کی کو بین در سول ہیں کہ الله میں دور میں اوال والی مروی صدیت کی وجہ سوئی الله وی کی طرف ہے رقد ہیں اور اس تو بین کا امام این ابی الموق کی طرف ہے رقد ہیں اور کی طرف میں دور سوئی کھی الله کی طرف ہے کہ تابع کی الله کی الله کی طرف ہے کہ تابع کی طاری کی طرف ہے کہ تابع کی اور خطبہ بین دور کی تو بین ۔ الام کی طرف منسوب قصبی کی تو بین ۔ الام کی طرف منسوب قصبی کی تو بین کہ دو فقید منہ تھے۔ الام کی اور خطبہ بین دور سے بیاسی فیٹھ کی تو بین جس کا اس دور کے متصب حتی عالم زام کور کی کی میں اس کی بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر غالی مراکشی کا کی اور بین میں میں اس کی بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر غالی مراکشی کا کی اس کے بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر غالی مراکشی کا کی اس کے بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر غالی کی اس کے بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر غالی مراکشی کا کی رہما ہے کہ الله وجہ، کیٹریکا کو بین کی اس کے بیٹروا امام طوادی بین، شخ احمد بین میر خطب کے اس کی بیٹروا کا میر کی جیٹروا کی میں کی اس کی بیٹروا کی اس کی بیٹروا کی میر کی خطب کی اس کی بیٹروا کی بین کی اس کی بیٹروا کی میں کی کار کی اس کی بیٹروا کی بیٹروا کی بیٹرون کی اس کی بیٹروا کی بیٹرون کی کی کور کی خطب کی اس کی بیٹرون کی کور کی خطب کی کور کی خطب کی کور کی خطب کی کور کی ک | | | |
|---|---------|---|---|
| الله الله الله الله الله الله الله الله | 181 | امام ابن حزم، داؤد، شخ الاسلام ابن تيميه، ابن قيم اور شوكاني كي توبين_ | О |
| | 182 | أئمه ثلاثه: ما لك شافعي واحمد كي توبين _ | 0 |
| الله عنان اوراس تو بین کا امام این الوتر کی طرف ہے رقد الله الله الله کا الله کو بین اوراس تو بین اوراس تو بین اوراس تو بین اوراس کا تو بین ۔ ان کی طرف منسوب تھے کی حقیقت کہ'' وہ منبر پر خطبہ کے لیے پڑھے تو ان پر کپکی طاری الله کورگی اور خطبہ نیس وے ہے''۔ الله کورگی کی ایک دومرے ناھے ہے ان کی تو بین اوراس کا رقد ۔ الله کورگی کی ایک دومرے ناھے ہے ان کی تو بین اوراس کا رقد ۔ الله کورگی کی ایک دومرے ناھے ہے ان کی تو بین جس کا اس دور کے متصب خنی عالم زاہد کورگی کا مسلم اللہ کورگی کی ایک دومرے ناھے ہے ان کی تو بین جس کا اس دور کے متصب خنی عالم زاہد کورگی کا اس دور کے متصب خفی عالم زاہد کورگی کا اس دور کے متصب خفی عالم زاہد کورگی کا اس دور کے متصب خفی عالم زاہد کورگی کا اس کی الله کے در کے انسان کے بیشوا امام طحاوی ہیں، شخ احمہ بن مجمد غماری مراکشی کا اس کا اس کی در کہنا تھا کہ اس کے بیشوا امام طحاوی ہیں، شخ احمہ بن مجمد غماری مراکشی کا کہنا کہ اس کا میں کہنا کہ کا کہنا کہ ا | 185 | صحابه وتالفيم كي توبين: | 0 |
| ان کی طرف منبوب تھے کی حقیقت کہ'' وہ خبر پر خطبہ کے لیے پڑھے تو ان پر کپکی طاری اللہ کوئی اور خطبہ نہیں دے سے''۔ ان کی طرف منبوب تھے کی حقیقت کہ'' وہ خبر پر خطبہ کے لیے پڑھے تو ان پر کپکی طاری اللہ کوئی اور خطبہ نہیں دے سے''۔ امر مرسول علی انس خلی کی تو بین کہ وہ فقیہ نہ تھے۔ اللہ کوئری کی ایک دوسرے ناچے سے ان کی تو بین اور اس کا ردّ۔ امر محادیہ طائلہ کا ایک رکعت و تر پڑھا ام طحادی ہیں، شق احمد بن مجمد غماری مراشی کا اللہ کوئری پر نہایت شخت الفاظ سے ردّ۔ امر محادیہ طائلہ کا ایک رکعت و تر پڑھا اور ابن عباس طائلہ کا ان کی اس پر تا کید کرنا 191 علی طائلہ کی ایک رکعت و تر پڑھا اور ابن عباس طائلہ کا ان کی اس پر تا کید کرنا 192 علی طائلہ کی تو بین کہ وہ اللہ وجہہ'' کہنے کا تھم۔ 193 علی طائلہ کی تو بین کہ والے زاہد کوئری پڑھنے غماری کا ان کی اس پر تاکہ کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کہ اس کے اس کی اس کہ اس کے اس کی اس کی اس کے | | مؤذن رسول _ مَالَيْظُم _ الومحذوره _ ثالثي _ كى ان سے دوہرى اذان والى مروى حديث كى وجه | O |
| ان کی طرف منوب قصے کی حقیقت کہ'' وہ منبر پر خطبہ کے لیے پڑھے تو ان پر کپکی طاری ہوگئی اور خطبہ نہیں دے سے''۔ اللہ کور کی اور خطبہ نہیں دے سے''۔ اللہ کور کی کی ایک دو سرے ناھے ہے ان کی تو ہین اور اس کا رقد ہوں کو تابین کورو نقیہ نہ تھے۔ اللہ کور کی کی ایک دو سرے ناھے ہے ان کی تو ہین اور اس کا رقد ہوں کے متعصب خفی عالم زاہد کور کی کہ مسلم رقم آن عبد اللہ بن عباس ہو ٹھٹی کی تو ہین جس کا اس دور کے متعصب خفی عالم زاہد کور کی کہ اس اور کے متعصب خفی عالم زاہد کور کی کہ اس کی کہ خوا امام طحاوی ہیں، شخ احمد بن ٹھر غماری مراکشی کا اس کی اس کے بیشوا امام طحاوی ہیں، شخ احمد بن ٹھر غماری مراکشی کا اس کی اس پر تائید کرنا ہوں کہ کہ اس کی اس پر تائید کرنا ہوں کہ سے کہ اضول نے ان کے بارے میں کہا کہ اس کی ماد طوح میے ایک رکھت و تر کہاں ہے گی ہے۔ امیر محاویہ فائو کی کور ہیں تو ہیں کرنے والے زاہد کور کی پرشخ غماری کا رقد ہوں کہا کہ اس کی اس دور میں تو ہیں کرنے والے زاہد کور کی پرشخ غماری کا رقد ہوں کہا ہو ہیں کہا کہ اس کی اس دور میں تو ہیں کرنے والے زاہد کور کی پرشخ غماری کا رقد ہوں کہا ہو ہریرہ فائو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا کہا کہ اس کور ہو کہن نظر کو فی فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا کہا کہ کرے کور کور کی کور کی کور کور کی کور کے کہنا کہ اس کی کہنے کہنے کے کہنا کہ کہا کہ کہا کہ کہنا کہ کور کور کھنا کہ کہنا کہ کور کہ کہ کہنا کہ | 185 | سے تو بین اور اس تو بین کا امام ابن ابی العر کی طرف سے ردّ۔ | |
| المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً الم | 186 | عثان۔ رفائعۂ۔ کی تو ہین۔ | O |
| المعدد من المعدد الله المعدد الله المعدد ا | | ان کی طرف منسوب قصے کی حقیقت کہ'' وہ منبر پر خطبہ کے لیے چڑھے تو ان پر کپکی طاری | O |
| ان کراہد کوثری کی ایک دوسرے ناچے ہے ان کی تو ہیں اور اس کا ردّ۔ مفسرِ قرآ آن عبداللہ بن عباس وٹائٹی کی تو ہیں جس کا اس دور کے متعصب خفی عالم زاہد کوثری کی مذاکش کا نے ارتکاب کیا ہے جس میں ان کے پیٹوا امام طحادی ہیں، شخ احمد بن محمد غماری مراکش کا نے زاہد کوثری پر نہایت شخت الفاظ ہے ردّ۔ امیر معاویہ وٹائٹو کا ایک رکعت و تر پڑھنا اور ابن عباس وٹائٹو کا ان کی اس پر تا سُیر کرنا علی وٹائٹو کے بارے میں ' علیہ السلام' یا '' کرم اللہ وجہہ' کہنے کا حکم۔ علی وٹائٹو کے بارے میں ' علیہ السلام' یا '' کرم اللہ وجہہ' کہنے کا حکم۔ شنبید : اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس منعدر حقی علی کی لو ہیں۔ اعقی صدیث الو ہریہ وٹائٹو کی تو ہیں۔ ابو ہریہ وٹائٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ابو ہریہ وٹائٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا دکر۔ ابی واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بیشر احمدصاحب کو نسیحت۔ ابی واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بیشر احمدصاحب کو نسیحت۔ ابی واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بیشر احمدصاحب کو نسیحت۔ | 187 | ہوگئ اور خطبہ نہیں دے سکے''۔ | |
| مفسر قرآن عبداللہ بن عباس ڈاٹھ کی تو ہین جس کا اس دور کے متعصب حنی عالم زاہد کوڑی کا خوارد کے متعصب حنی عالم زاہد کوڑی کا نے بہت میں ان کے پیشوا امام طحاوی ہیں، شخ احمہ بن محمد غماری مراکشی کا زاہد کوڑی پر نہایت سخت الفاظ سے ردّ۔ 191-189 192 193 194 195 196 196 197 198 198 199 199 190 190 190 190 | 188 | خادم رسول مَكَاثِيْظِ انْس رَحْاتُظُ كَي تَوْ بِين كه وه فقيه نه تھے۔ | 0 |
| نے ارتکاب کیا ہے جس میں ان کے پیٹوا امام طحاوی ہیں، شخ احمد بن محمد غماری مراکشی کا اور 189۔189 دام محاویہ ڈاٹٹو کا ایک رکعت و تر پڑھنا اور ابن عباس ڈاٹٹو کا ان کی اس پر تا سکد کرنا 189 محل و جہ ڈاٹٹو کا ایک رکعت و تر پڑھنا اور ابن عباس ڈاٹٹو کا ان کی اس پر تا سکد کرنا 190 محل و جہ ڈاٹٹو کی بارے میں 'علیہ السلام' یا'' کرم اللہ و جہ ' کہنے کا محم ۔ 190 میں ہوا ہے اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس اللہ عبر یہ ڈاٹٹو کی تو ہیں ۔ 191 محل میں ہوا ہو جہ کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس اللہ عبر یہ ڈاٹٹو کی تو ہیں ۔ 191 معدود فقی علاء کا ابو ہر یہ ڈاٹٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبر ت ناک واقعہ کا 192 متعدد دفق علاء کا ابو ہر یہ ڈاٹٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبر ت ناک واقعہ کا 192 دکر ۔ 192 میں واقعہ کا 193 میں مفتی بشیراحم صاحب کو نصیحت ۔ 193 میں واقعہ کے بیش نظر صوفی مفتی بشیراحم صاحب کو نصیحت ۔ 193 میں میں ایک عبر ت ناک واقعہ کا 193 میں مفتی بشیراحم صاحب کو نصیحت ۔ 193 میں میں میں میک بیشر احمد صاحب کو نصیحت ۔ 193 میں | 188 | زاہد کوشری کی ایک دوسرے ناھیے ہے ان کی تو بین اور اس کا ردّ۔ | O |
| زاہد کوڑی پر نہایت شخت الفاظ سے ردّ۔ 189 امیر معاویہ ڈٹائٹو کا ایک رکعت و تر پڑھنا اور ابن عباس ڈٹائٹو کا ان کی اس پر تائید کرنا 190 علی ڈٹائٹو کے بارے میں 'علیہ السلام' یا 'د' کرم اللہ وجہہ' کہنے کا تھم۔ 190 تنبیہ: اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس 191 گدھے نے یہا کی رکعت و تر کہاں سے لی ہے۔ 191 عافظ حدیث ابو ہر یہ ڈٹائٹو کی تو ہیں۔ 192 عافظ حدیث ابو ہر یہ ڈٹائٹو کی تو ہیں۔ 193 متعدد حنی علماء کا ابو ہر یہ ڈٹائٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا دور کے درکے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا دور کے درکے درکے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا دور کے درکے درکے درکے درکے درکے درکے درکے | | مفسرِ قر آن عبدالله بن عباس ڈاٹھا کی توہین جس کا اس دور کے متعصب حنفی عالم زاہد کوثری | O |
| 189 امیر معاویہ ڈٹائی کا ایک رکعت و تر پڑھنا اور ابن عباس ڈٹائی کا ان کی اس پر تائید کرنا 190 علی ڈٹائی کے بارے میں 'علیہ السلام' یا ''کرم اللہ وجہہ' کہنے کا تھم۔ 190 تنبیعہ: اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس 191 گدھے نے بیدا یک رکعت و تر کہاں ہے لی ہے۔ 191 عافظ حدیث ابو ہر یوہ ڈٹائی کی تو ہیں۔ 192 ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کو تری پڑتی غماری کا ردّ۔ 192 متعدد حفی علاء کا ابو ہر یوہ ڈٹائی کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا دکر۔ 192 ناس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ 193 اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ | | نے ارتکاب کیا ہے جس میں ان کے پیشوا امام طحاوی ہیں، شیخ احمد بن محمد غماری مراکشی کا | |
| علی ڈٹاٹٹو کے بارے میں 'علیہ السلام' یا'' کرم اللہ وجہ'' کہنے کا تھم۔ تنبیہ: اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس ا191 علی دکھت وتر کہاں سے لی ہے۔ عافظ حدیث ابو ہر یرہ ڈٹاٹٹو کی تو ہین۔ ا192 ان کی اس دور میں تو بین کرنے والے زاہد کوٹری پرشخ نماری کا ردّ۔ متعدد حقیٰ علاء کا ابو ہر یرہ ڈٹاٹٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ذکر۔ ابو وقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ ابو وقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ | 191-189 | زامد کوثری پرنہایت سخت الفاظ سے ردّ۔ | |
| □ تنبیہ: اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس 191 | 189 | امیر معاویه ٹانٹی کا ایک رکعت وتر پڑھنا اور ابن عباس ٹانٹی کا ان کی اس پر تا ئید کرنا | О |
| الاسے نے بیا ایک رکعت وتر کہاں ہے لی ہے۔ الاسے نے بیا ایک رکعت وتر کہاں ہے لی ہے۔ الاسے ابو ہر ریرہ ڈوائٹو کی تو ہیں۔ ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کوثری پرشخ نماری کا ردّ۔ ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کوثری پرشخ نماری کا ردّ۔ متعدد حنفی علماء کا ابو ہر ریہ ڈوائٹو کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ذکر۔ ذکر۔ اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ O اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ | 190 | على والنُّواك بارے ميں 'عليه السلام' يا ' كرم اللّٰدوجهه' كہنے كاحكم۔ | O |
| صافظ حدیث ابو ہریرہ رُدُاتُونَا کی تو ہین۔ ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کوٹری پرشخ غماری کا ردّ۔ متعدد حنفی علماء کا ابو ہریرہ ڈاتُونا کو غیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ذکر۔ ان کی اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ | | تنبیه: اس روایت کی حقیقت جس میں ہے کہ انھوں نے ان کے بارے میں کہا کہ اس | O |
| ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کوٹری پرشخ غماری کا رقہ۔ متعدد حنفی علماء کا ابو ہر رہے ڈٹائیٹ کو غیر نقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ذکر۔ اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کونصیحت۔ اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کونصیحت۔ | 191 | گدھے نے بیایک رکعت وتر کہاں سے لی ہے۔ | |
| متعدد حنفی علاء کا ابو ہریرہ ڈاٹٹو کوغیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا ذکر۔ اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ | 191 | حافظ حديث ابو ہريرہ رُفاتِيْ كي تو ہين۔ | О |
| زکر۔ 193 اس واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کو نصیحت۔ O | 192 | ان کی اس دور میں تو ہین کرنے والے زاہد کوڑی پرشخ غماری کا ردّ۔ | O |
| اں واقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمہ صاحب کونھیجت۔ | | متعدد حنفی علماء کا ابو ہریرہ دلائلۂ کوغیر فقیہ کہنا اور اس کے بارے میں ایک عبرت ناک واقعہ کا | О |
| . ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 192 | <i>ذکر</i> ۔ | |
| الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا | 193 | اس داقعہ کے پیش نظر صوفی مفتی بشیر احمد صاحب کونصیحت۔ | О |
| | 193 | رسول الله سَكَافِيْلِ كَي تو مِين _ | О |

| فهرست مضامين |
|--------------|
|--------------|

| توبين رسالت سيمتعلق شيخ الاسلام ابن تيميدكى كتاب" الصارم المسلول على شاتم | 0 |
|--|---|
| الوسول" كاذكر | |
| ڈنمارک وغیرہ کےلوگوں کوشایداس تو ہین کاعلم نہیں ورنہ وہ اس سے جحت پکڑتے۔ | 0 |
| صرف رسول الله عَلَيْهُم كي تو بين نهيس بلكه تمام انبياء مينهم كي تو بين _ | 0 |
| قرآنِ كريم كي توبين _ | 0 |
| قرآنِ وحديث ميں تحريف_ | 0 |
| قر آنِ مجید میں لفظی تحریف کی چند مثالیں۔ | 0 |
| قر آنِ مجید میں معنوی تحریف کی ایک مثال ۔ | 0 |
| قرآنِ مجيد ميں كى اوراضا فد۔ | 0 |
| نقص (کمی) کی مثال کہ سورت فاتحہ کا نز ول عمرِ فاروق رہائیڈ کے زمانہ میں ہوا۔ | Ö |
| اضافے کی مثال: ایک گنگوہی ڈاکٹر صاحب کا حدیث"من یرد الله به خیراً" کوقر آنی | 0 |
| آیت لکصنا اوراس کی وجه۔ | |
| حدیث میں تحریف کی چندمثالیں۔ | 0 |
| صحیح احادیث کورد کرنا۔ | 0 |
| ند بب کی خاطر رسول الله مَالِیْنِم پر جموث بولنا۔ | O |
| مفتی بشیراحمصاحب کے اس اتہام کا جواب کہ"حسداورضد ہی کے کرشے ہیں کہ آج تک میہ | О |
| لوگ حضرت امام لاأعظم۔ والنفو كے مقالبے ميں ندكوئى دين كاكوئى معيارى كام كرسكے ہيں اور ند | |
| ہی کوئی متند کتاب شرعی مسائل کی متفقدان سے ظہور میں آئی ہے بیر خدا کی طرف سے ان لوگوں | |
| کے لیے کھلاچیلنج ہے' اور اس جواب میں''مجلس تدوین فقہ'' کی حقیقت بھی بیان کی گئی ہے۔ | |
| کیا کتبِ فقه متند کتب ہیں؟ ان کی حقیقت کا بیان علماء حنفیہ ہی کے اُقوال ہے۔ | О |
| حنفی اُصولِ فقہ کتب کی حقیقت۔ | O |
| ''نقدا کبر'' کے تصنیف ِ امام ہونے کے بارے میں حنفی علاء کا اختلاف۔ | 0 |
| اس کے تصنیف امام ہونے کا انکار کرنے والوں کی وجیرا نکار۔ | О |
| | الوسول" كاذكر۔ وغيرہ كو كوكوں كوشايدا الو بين كاعلم نييں ورندوہ ال سے جمت بكڑتے۔ مرف رسول اللہ طالبہ كا تو بين نييں بلکہ تمام انبياء ينظه كي تو بين۔ قرآ ب كريم كي تو بين۔ قرآ ب جيد ميں لفظى تحريف كي چند مثالیں۔ قرآ ب مجيد ميں معنوى تحريف كي چند مثالیں۔ قرآ ب مجيد ميں معنوى تحريف كي ايك مثال۔ قرآ ب مجيد ميں كي اور اضافہ۔ قرق (كي) كي مثال كہ سورت فاتح كا فزول عرفاروق والتي كا تيك مثال به خيراً "كوقر آ في مثال كہ مثال اللہ به خيراً "كوقر آ في مثال ادر اس كي وجہ۔ من كي مثال اللہ علي اللہ مثال كي جمود بولنا۔ مختى اطر رسول اللہ علي بچھوٹ بولنا۔ مفتی بشیر احمد صاحب كا اس اتبام كا جواب كہ "حمد اور ضد ہى كے كرشے بيں كہ آن تنگ بيد مثال من مثل كرا ہے ہيں اور تہ مثل بين عامل كي متقد ان عظہور ميں آ ئي ہے بيندا كي طرف سے ان لوگول كي كي كوئي مياں كي گئے ہے۔ من كي كتب فقہ متند كتب بيں؟ ان كي حقیقت كا بیان علاء حنفیہ ہى كے آقوال سے۔ من كي كتب فقہ متند كتب بيں؟ ان كي حقیقت كا بیان علاء حنفیہ ہى كے آقوال سے۔ من اصول فقہ كتب كی حقیقت۔

| | فهرست مضامین | |
|---------|---|---|
| 205 | حفیه کی دوشمیں: حفیه کامله، حفیه ناقصه | 0 |
| | فقدا كبران كے ہاں اگر واقعة امام صاحب كى تصنيف ہوتب بھى ان كے ليےمفيد ثابت نه | 0 |
| 205 | ہوگی اور اس کی وجہ۔ | |
| 206 | اہل حدیث کے پاس مسائل کی متند کتب کا ذکر۔ | 0 |
| 207 | کیاامام صاحب متفق علیه تابعی ہیں؟ | 0 |
| 207 | صوفی مفتی بشیرصاحب کا دعوی اوراس کا ردّ۔ | 0 |
| 207 | مفتی صاحب کی علمی قابلیت کا حال۔ | 0 |
| 208 | مفتی صاحب نے جس روایت کی بناء پرامام صاحب کے علم کو پختہ ثابت کیا ہے اس کا حال۔ | 0 |
| 209 | امام صاحب کے تابعی ہونے میں اختلاف اور راجح قول کا ذکر۔ | 0 |
| | دوسري فصل:!! | ₩ |
| 211 | مقلدین کے ان اعتراضات کے بارے میں جو انھوں نے ''صلوٰۃ الرسول مَالَّا اِلْمِامُ | |
| | پر کیے ہیں۔ | |
| | انسان جس قدر بھی کوشش کرے وہ غلطی اور لغزش سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اس کے بارے | O |
| 211 | میں بعض اَئمَہ اور علاء کے اقوال کا ذکر جن میں حنفی علاء بھی ہیں۔ | |
| 211 | " أبى الله إلا أن يَصِحَّ كتابه" كيا بيرهديث ہے؟ | О |
| 214-213 | چند د یو بندی مولویوں کے رویے پراظهار افسوس۔ | 0 |
| | كتاب ''صلوٰة الرسول مَثَاثِيَّةِ '' كے وہ عيوب جن كى بناء پران لوگوں نے اس پر يمچر احچھالنے | O |
| 214 | ک کوشش کی ہے۔ | _ |
| 214 | اس قتم کے عیوب میااوہام کب قابل اعتراض ہوتے ہیں؟ | 0 |
| 215 | انہی عیوب کا ان کی معتبر کتب میں پائے جانا اور ان کی تفصیل ۔ | 0 |
| | ٠ _موصول روایت کومرسل اور مرسل کوموصول ذکر کرنا: | |
| 215 | ل موصول كومرسل: | |
| 215 | صاحب "بداية" كا ما لك بن حويرث _ را النائة كى موصول روايت كومرسل ذكر كرنا _ | О |

| | فهرست مضامین | |
|---------|---|---|
| 215 | اس حدیث کے بارے میں صاحب 'مہرائی' کے دووہم۔ | О |
| 216 | عافظ زیلعی کی طرف سے صاحب" بدایہ ' کاسخت الفاظ سے تعاقب۔ | O |
| 216 | امام ابن ہمام کا بھی اس پر ان کا تعاقب۔ | О |
| 218-216 | ای حدیث ہے متعلق حافظ زیلعی کے بھی دو وہم اوران کی تفصیل۔ | 0 |
| 219 | ای طرح اس ہے متعلق امام ابن ہمام کا بھی وہم۔ | 0 |
| 220-219 | خلاصه کلام: مذکورین اُئمہ کے او ہام کا خلاصہ۔ | 0 |
| 220 | ب_مرسل روایت کوموصول بیان کرنا_ | |
| 220 | امام ابن جهام کا مرسل روایت کوموصول ذکر کرنا۔ | O |
| 221 | صاحب'' ہدایی' مرغینانی کا بھی ای تتم کا ایک وہم۔ | O |
| 222 | مرغینانی کا ابوہریرہ ڈلٹنؤ کی ایک حدیث کو ابوذر ڈلٹنؤ کے حوالے سے ذکر کرنا۔ | О |
| 223 | نصب الراية ميل لفظا (غريب " سے حافظ زيلعي كي مراد - | O |
| 100,98 | اس لفظ سے امام تر ندی وغیرہ کی مراد | О |
| 224 | ا احادیث کی نسبت کرنے میں اوہام: | |
| 224 | ابن تر کمانی کے اوہام۔ | O |
| 227 | حافظ زیلعی کے اوہام۔ | 0 |
| 228 | مولوی عبدالعزیز محشی "نصب الرابی" کی ایک حدیث کی تخ تنج پرمؤلف کے مؤاخذات۔ | О |
| 228 | زیلعی کے اوہام کی تیسری مثال میں ان کے وہم کے بیان کے ساتھ ساتھ ان کا دفاع بھی۔ | 0 |
| 229 | امام ابن ہمام کے اوہام۔ | 0 |
| 231 | امام ابن ابی العرِّ کے اوہام۔ | 0 |
| 233 | مولونا عبدالحی لکھنوی کے اوہام۔ | 0 |
| 234 | 🗩 ـ دومختلف حدیثوں کو ایک اور ایک حدیث کو دومختلف حدیثیں ظاہر کرنا: | |
| 234 | صاحب "بدایه" ہے اس فعل کا سرز د ہونا اور اس کی تین مثالیں۔ | 0 |

| | فهرست مضامین | 1 |
|---------|--|----|
| 238 | ©۔ حدیث کے ترجے اور اختصار میں تسامل: | |
| 389،238 | امام طحاوی کا احادیث کے ساتھ روپیہ۔ | 0 |
| 239 | حدیثِ اُم قیس۔ فاقد میں" العلاق" ہے مراد کچھاور ہے مگرامام طحاوی اس سے کچھاور مجھ بیٹھ۔ | 0 |
| 240 | قدروی کی حج کے ایک مئلے کو بیان کرتے ہوئے ملطی۔ | 0 |
| 241 | حافظ زیلعی کوصاحب'' ہدائی' کی ایک عبارت سمجھنے میں غلط ^{ون} ہی۔ | 0 |
| 242 | ای طرح ان کا ایک موقوف حدیث کومرفوع حدیث تمجھ بیٹھنا۔ | 0 |
| 242 | امام ابن ہمام کا ایک عجیب وہم۔ | O. |
| | کیاستی کے بعد بھی طواف کی طرح دورکعت پڑھنا ہے ابن جام کی زبردست غلط فہی اور | O |
| 242 | اس پر تنبیه به | |
| 244 | تسنبیه: طبرانی کےمطبوع شدہ نسخے میں ایک حدیث میں کتابت کی غلطی پر تنبیہ۔ | О |
| 244 | ج سے متعلق ایک مسئلے کے بارے میں کا ندھلوی وغیرہ کا آیک زبردست وہم۔ | О |
| 245 | تابعی کا نام ذکر کر کے صحابی ۔ ڈاٹٹٹٹ ہونے کا مغالطہ دینا اس اعتراض کا جواب: | |
| 245 | 🗨 _ بعض احادیث کی تخریج میں کوتا ہی: | |
| 246 | شخ حافظ زیلعی علامه این تر کمانی کی کوتا ہی کی چند مثالیں: | O |
| 248-247 | امام ابن جام کا حافظ زیلعی پرتعا قب اور مؤلف کی ان کے اس تعاقب پرتائید۔ | O |
| 248 | تخ تئے میں حافظ زیلعی کی تقصیر (کوتا ہی) کی چند مثالیں۔ | O |
| 277،249 | جوتوں پرمسے کرنے والی احادیث کی توجیہات۔ | O |
| | "نصب الرایه" میں مدیث "أسر عوا بالجنازة" کی تخریج میں تعدیل کے باوجود مشی | O |
| 251 | کی تخر تے کے اندر تقصیر باتی رہی۔ | |
| 252 | امام ابن ہمام کی تخر تنج میں تقصیر کی بعض مثالیں۔ | О |
| 252 | مولا ناعبدالحی لکھنوی سے ایک حدیث کی تخریج میں تقصیر۔ | 0 |
| 253 | اس حدیث میں صاحب "مشکاة" کی تقصیر کا بھی ذکر اور ساتھ ہی اس کی وجہ کا بیان بھی۔ | O |

| | فهرست مضامین | |
|---------|--|---|
| 253 | رزین کی کتاب کی حقیقت۔ | O |
| - | اس اعتراض كا جواب كه " صلوة الرسول مَنْ يَثِيمُ " مين بعض احاديث كے ضعف كو بيان نہيں | O |
| 253 | کیا گیا۔ | |
| _ | مولانا زکریا کاندهلوی صاحب کا ایک بے اصل حدیث کو دوستوں کے مشورے کے باوجود | 0 |
| 399-256 | مذف نه کرنا ـ | |
| | ہدایہ کی بے اصل اُحادیث ، مثال کے طور پر سات احادیث کا ذکر اور ان کے بے اصل | О |
| 258 | ہونے کی صراحت بڑے بڑے خفی علماء ہی کے اُقوال ہے۔ | |
| 263 | ہدامیہ میں اوہام _ | O |
| 263 | اوہام''ہدایی' کے بارے میں عبدالقادر قرشی حنفی کی مستقل کتاب'' اُوہام الہدایی' کے نام ہے۔ | Ó |
| 264 | ہدایہ کی شروح میں اُوہام۔ | О |
| 265 | حاجى خليفة حفى كى " كشف الطنون" ميں اوہام_ | O |
| 265 | "فتح القديو شوح الهدايه" كاندر بِأَصل أحاديث. | O |
| | "بدائع الصنائع" ميس ب أصل احاديث ميس سايك اس مديث كي مثال جس كوايخ | 0 |
| 266 | ندہب کی تائید کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ | |
| 267 | "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" مين الى شم كى ايك مثال كا ذكر_ | Ö |
| 268 | "مرقاة المفاتيح" لملاعلى القارى مين ايك باصل مديث كي مثال | O |
| 269 | '' در مختار'' میں من گھڑیت احادیث کی ایک مثال۔ | O |
| 269 | '' فتاویٰ قاضی خال' سے ایک بے اصل حدیث کی مثال۔ | О |
| 270 | حنفی اُصول فقه کی کتب میں من گھڑت روایات۔ | O |
| | ا كي من گرت مديث كو "التوضيح والتلويح" اور "فصول الحواشي" مين بخارى | О |
| 270 | کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ | |
| 271 | ہدایہ کاحنفی علماء کے ہاں مقام۔ | О |
| | صوفی مفتی بشیراحمد کوان کی اس بات کا جواب که''صلوٰ ق الرسول مُلَّاثِیُما'' اپنے اوہام کی بناء پر | О |
| 273 | درگور کردینے کے لائق ہے۔ | |

تیسری فصل:....!! مرتب کتاب "غیر مقلد بنام غیر مقلد" مولوی محمد یوسف مقلد کی خیانتوں کے بیان میں 275

| 275 | پہل قتم: ان خیانوں کے بارے میں جن کا تعلق تخ ت ^ج وتعلیق کے پہلے ایڈیشن سے ہے۔ | 0 |
|---------------|--|---|
| 275 | دوسری قتم: جن کا تعلق دوسرے ایڈیشن سے ہے۔ | 0 |
| 276 | پہلی شم کی پہلی خیانت۔ | O |
| 276 | دوسری خیانت. | 0 |
| 277 | تيسرى خيانت ـ | O |
| 277 أيضاً 249 | جوتوں پرمسے کے بارے میں علماء کی توجیہات۔ | О |
| 278 | محمہ یوسف مقلد کی چوتھی خیانت جو کہ بہت ہی بڑی خیانت ہے۔ | O |
| 279 | انہی کی تقلید میں اس خیانت کا ارتکاب مولوی محمد ابو بکر غازی پوری مقلد نے بھی کیا ہے۔ | O |
| 280 | سینے پر ہاتھ باندھنے کے بارے میں مولانا محمد حیات سندھی کا کلام۔ | O |
| 280 | محمر یوسف مقلد کی پانچویں خیانت۔ | O |
| 281 | محمر بوسف مقلد کی چھٹی خیانت۔ | 0 |
| 282 | محمر یوسف مقلد کی ساتویں خیانت۔ | 0 |
| 283 | محمد پوسف مقلد کی آٹھویں خیانت۔ | О |
| 284 | محمر یوسف مقلد کی نانویں خیانت۔ | O |
| 285 | محمر یوسف مقلد کی دسویں خیانت۔ | 0 |
| 286-285 | یہاں مقلد موصوف کی دوخیانتیں ہیں جن میں سے ایک کاتعلق صدیث کے اندر تحریف سے ہے۔ | 0 |
| 287 | محمر یوسف مقلد کی گیار ہویں خیانت۔ | 0 |
| 288 | یے خیات بھی مقلد موصوف کی بہت بڑی خیان ہے جس سے مقصد اپنے ندہب کی خدمت ہے۔ | 0 |
| | نماز استنقاء کی مشروعیت سے متعلق اور اس کا انکار کرنے والوں کے ردّ میں۔خصوصاً | 0 |
| 288 | صاحب ہدایہ کے ردّ۔ میں مولانا عبد الحی اکھنوی کا کلام۔ | |

| | فهرست مضامین | |
|---------|---|---|
| 289 | طلبِ بارش کی مختلف صورتیں۔ | 0 |
| 289 | محمہ یوسف مقلد کی بار ہویں خیانت۔ | 0 |
| | "غير مقلد بنام غير مقلد" كتاب ترتيب دينے والے مقلد محمد يوسف اور اس پر مقدمہ لكھنے | О |
| 291 | والےمقلد بشیرصاحب کو' ہدایہ' کے حوالے سے ایک کتاب ترتیب دینے کا مشورہ۔ | |
| | مقلد محمد بوسف کی مسائل کے حوالے سے بعض خیا نتوں کا ذکر اور وہ تیر ہویں، چودھویں اور | 0 |
| 293-292 | پندر ہویں خیانت ہے۔ | |
| 294 | دوسری قتم :وہ خیانتیں جن کا تعلق دوسرے ایڈیشن سے ہے اور اس قتم کی خیانتوں کی وضاحت۔ | 0 |
| 295 | محمر يوسف مقلد كى سولهويں خيانت _ | 0 |
| 296 | محمد پوسف مقلد کی ستر ہویں ، اٹھار ہویں اور انیسویں خیانت۔ | 0 |
| 297 | محمر یوسف مقلد کی بیسویں اور اکیسویں خیانت۔ | 0 |
| 298 | محمر یوسف مقلد کی بائیسویں اور تھیویں خیانت۔ | 0 |
| | تنبيه: "تحريج صلواة الرسول الله الله الدين عن ايك حديث كحم ك | 0 |
| 298 | بارے میں کتابت کی غلطی پر تنبید۔ | |
| 305-298 | محمد یوسف مقلد کی دھوکے بازیاں، دھوکے بازیوں کے ساتھ ساتھ ان کی غفلت کی مثالیں بھی۔ | 0 |
| 305,303 | مقلدموصوف کی چھوٹی سی کتاب میں عجیب قتم کی اغلاط اور ہیر پھیر ہے اور باتیں دوسروں کو۔ | 0 |
| 136 | | |
| 305 | تخ تے سے ایک اہم بات کا حذف۔ | 0 |
| 305 | مؤلف۔ ڈٹلٹنے۔(سیالکوٹی) پر بے جااعتراض۔ | O |
| 306 | بددیانت خوداورالزام مؤلف سیالکوثی۔ اٹرلشہ ۔ پر۔ | O |
| 306 | محمہ یوسف مقلد کی تنگ نظری۔ | O |
| 310-307 | محمد يوسف مقلد كى كذب بيانى، موصوف كا كلام ادراس پرمؤلف كا تبصره يا مؤاخذات _ | 0 |
| | مقلدموصوف کے ہاں ایک رائے کے بعد دوسری رائے کو اختیار کرنا تحقیق سے انحراف ہے، | O |
| 310 | ان کی اس بات کا جواب ان کے اپنے ائمہ ہی کے عمل اور اُقوال ہے۔ | |

| | برين و د اس برين چين د بري پري د بري د | |
|---------|--|-----|
| 312-310 | امام ابوصنیفه۔ راٹشے کا اپنی تحقیق سے انحراف اور اس کی دومثالیں۔ | |
| | امام ابوصنیفہ، ابو یوسف اور امام زفر۔ ایکھیے کے اُقوال جن میں ان کا اپنی شخفیق سے منحرف | 0 |
| 312 | ہونے کا ذکر ہے۔ | |
| 313 | ائمہ کے حقیق سے منحرف ہوجانے کے بارے میں ابن عابدین اور بہاءالدین حنی کے اُقوال۔ | О |
| 313 | محمر پوسف مقلد کاایک اور جھوٹ اور خیانت۔ | 0 |
| 314 | عیدین کی زوا کد تکبیروں کا حکم _ | O |
| 314 | کیا ان تکبیروں کے درمیان کوئی ذکرمسنون ہے؟ | О |
| 315 | محمہ یوسف مقلد سے آخری بات۔ | 0 |
| | چۇخى فصل:!! | €£} |
| 317 | مولوی محمر غازی پوری کی بعض خیانتوں اور باتوں کے بارے میں۔ | |
| 317 | ر. غازی پوری کی خیانتیں _– | |
| 319 | ب. غازی پوری صاحب کی بعض باتوں کا جائزہ۔ | |
| | غازی بوری صاحب کی اس بات کا جواب که "عبدالرؤف صاحب نے صادق صاحب کی | О |
| 320-319 | صرف جہالت اور حماقت کو واضح کیا ہے ''۔ | |
| | غازی پوری صاحب کی اس بات کا جواب کہ وغیر مقلدین جس طرح اُحادیثِ رسول کے | O |
| | ترجمہ ومطلب بیان کرنے کے بارے میں بداحتیاط ہیں ، ای طرح قرآن کی آیات کے | |
| 320 | ترجمہ ومطلب بیان کرنے کے بارے میں ان سے احتیاط کا دامن چھوٹ جاتا ہے۔' | |
| | غازی پوری صاحب کی "قرآن مجید" کے بارے میں اپنی بد احتیاطی،ای طرح | O |
| 320 | صاحب''ہدایۂ' کی بھی بداحتیاطی کا ذکر۔ | |
| | ملاجیون کی حدیث کے بارے میں بداحتیاطی اورایک دوسرے حفی عالم کی قرآنِ مجید کی | О |
| 321 | ایک آیت کی معنوی تحریف۔ | |
| | غازی پوری صاحب کے اس اتہام کا جواب کہ''صادق صاحب نے مدیث "تر کت | O |
| 322 | فیکم " میں لفظ "سنت " کا ترجمہ " حدیث " کرکے خیانت کی ہے۔ | |

| تمضامين | فهرسه |
|---------|-------|
|---------|-------|

| 322 | غازی بوری صاحب کوان کے اس اتہام کا پہلے الزامی جواب اور اس کے بعد ان کے اپنے علماءِ | О |
|----------|--|---|
| ومابعدها | اصول کے اُقوال سے جواب کہ صادق صاحب کا ترجمہ بالکل درست ہے۔ | |
| 323 | حنفی اصولیوں کے ہال سنت کی تعریف۔ | О |
| 324 | محدثین کے ہاں سنت کی تعریف۔ | 0 |
| | غازی پوری صاحب نے "سنت" کی جوتعریف ذکر کی ہے وہ فقہاء کے ہاں ہے اور وہ بھی | Ó |
| 324 | صیح تعریف ذکرنہیں کی ہے۔ | |
| 324 | فقہاء کے ہال سنت کی تعریف۔ | 0 |
| | غازی بوری صاحب کے اس کلام: ''اس طرح أحاديث كى كتابوں ميں ہے كہ بعض صحابة كرام كو | 0 |
| ŀ | آپ مغرب کی نماز سے پہلے دورکعت نفل پڑھتے دیکھا کرتے اوراس پرنکیرنہیں کی، میں جو | |
| 325 | خیانت اور جہالتیں ہیں،ان کابیان۔ | |
| 327 | نمازِمغرب سے قبل اور اذان کے بعد دورکعت پڑھنے کا حدیثِ قولی معلی اور تقریری سے ثبوت۔ | О |
| 328 | غازی بوری صاحب کے سیالکوٹی۔ راطشہ۔ پر بعض دیگر اعتر اصات کے جوابات۔ | 0 |
| | صديث "كل أمتي يدخلون الجنة إلا من يأبي "كولفظ "أبي" سے ذكر كرنے پر غازى | 0 |
| 329 | پوری صاحب کاسیالکوٹی پراعتراض اور اس کا جواب۔ | |
| 329 | سالکوٹی۔ السے کے حدیث "من أحب سنتي" كترجمه پراعتراض اوراس كا جواب | O |
| | رسول الله _ مَنْ الله الله على الله عنه عنه الله عنه وفرمانبرداري اور اتباع ب، اس كے | 0 |
| 330 | بارے میں اُز ہری، ابن کثیر اور عینی کے اُقوال کاذکر۔ | |
| 331 | العض اوقات محض نیت کی وجہ سے عمل کا ثواب طباتا ہے مگر کب؟ | О |
| | لفظِ "عشق" کا قرآن اور نه ہی کسی صحیح حدیث میں ذکر ہونا اور اس کا خصائل مذمومہ میں سے ہونا | 0 |
| 332 | اوراس کے بارے میں علماء کے اُقوال کا ذکر۔ | |
| · - · · | غازی پوری صاحب کے اس الزام کا جواب کہ مقلدین کا مذہب سے کے خلفائے راشدین کی سنت | 0 |
| | ير عمل كرنا بدعت ب "نيز حديث فعليكم بستني، و سنة الخلفاء الراشدين مي خلفات | |
| 334 | راشدین کی سنت سے مراد کیا ہے اس کی شارعین حدیث اور علماء کے اُقوال کی روشنی میں وضاحت۔ | |

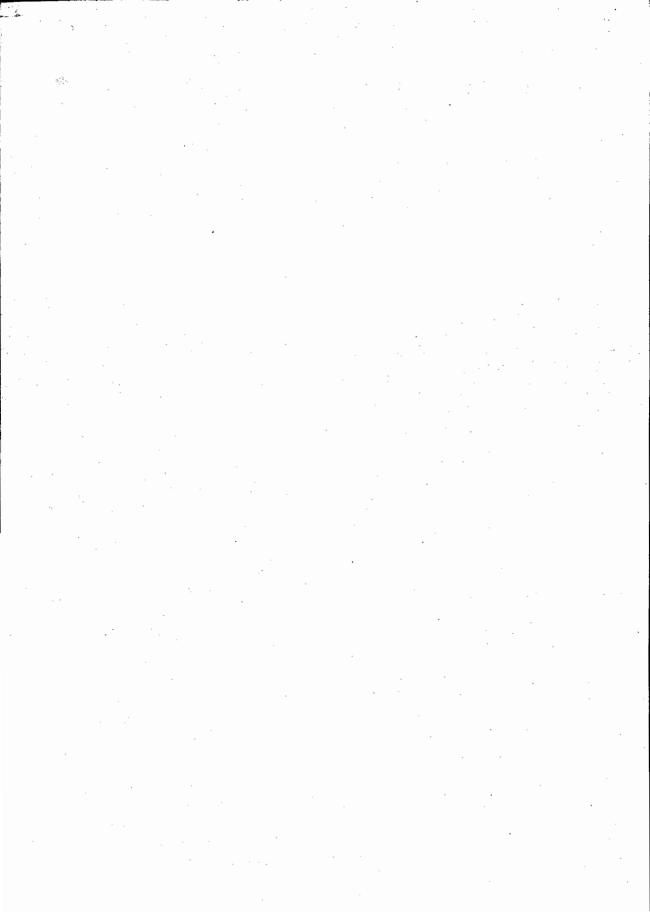
| مین | رست مضا | فې |
|----------|---------|----|
| U | رست مصا | ď |

| | ن بر حرق میں حدومیا باش کا برت اس میں اس | |
|---------|--|----------|
| | انصاری حنفی شارح دومسلم الثبوت ' کا قول که صحابه کا اعتقاد بیر تھا که خلفائے راشدین کا قول ب | O |
| 337 | حجت تہیں۔ | |
| 338 | میں تراوت خلفائے راشدین اور نہ ہی دیگر صحابہ میں سے کسی سے ثابت ہیں۔ | 0 |
| | خلفائے راشدین کا پیش آ مرہ مسائل کے بارے میں رسول الله عظیم کی سنت کی طرف رجوع | 0 |
| 339 | کرنا اورایٹی رائے کوترک کر دینا۔ | |
| | اختلاف کے وقت صحابہ کا خلفاء کی سنت کی بجائے رسول الله سَلَقِیْم کی سنت کی طرف رجوع | 0 |
| 340 | کرنے کا حکم دینا اور اس پر بعض دلائل کا ذکر۔ | |
| 341 | مولا ناصادق۔ اِٹِ لِشٰد۔ پر غازی پوری کا بے جااعتراض اوراس کا جواب۔ | 0 |
| | کیا مولانا صادق صاحب نے مسواک کرنے کو واجب کہا ہے؟ غازی پوری صاحب کی غلط فہی | 0 |
| 342 | اوراس کارڈ_ | |
| 343 | غازی پوری صاحب کے لیے دو چیزوں میں سے ایک کا اعتراف ضروری ہے۔ | O |
| | مواک کے محل کے بارے میں غازی پوری صاحب کا سیالکوٹی صاحب پر بے جا اعتراض اور ر | 0 |
| 343 | اس کا جواب۔ | |
| | غازی پوری صاحب کابیاعتراض اگر قابل التفات ہے تو پھرای تتم کا اعتراض امام محمد پر بھی وارد | O |
| 343 | ہوتا ہے۔ | |
| 343 | امام محمر کی '' کتاب الآثار'' کے نسخے میں ایک غلطی پر تنبیہ۔ | 0 |
| 345,244 | غازی بوری صاحب کے اس اعتراض کا جواب کہ''صادق صاحب کو سیجھی پیتنہیں کہ ان کے | 0 |
| 354 | علاء نے (مسواک کے علم کے بارے میں) کیا لکھا ہے۔ | |
| | مقلدغازی پوری کے اس اعتراض کا جواب کہ"مولانا صادق صاحب اور ان کے علاء غیر مقلدین | 0 |
| 344 | پہلے یہ طے کریں کہ مواک کرنی واجب ہے'' | |
| 345 | مواک کے عکم کے بارے میں فقہاء حنفیہ کے اختلاف کا ذکر۔ | О |
| 348 | مواک کے مکم کے بارے میں فقہاء حنفیہ کے چاراً قوال۔ | 0 |
| | ال مسك ك بارك مين بهي فقهاء حنفيه كا اختلاف ب كه مسواك" سنت دين"، "سنت وضوء" يا | О |
| 349 | که ''سنت نماز'' میں سے ہے۔ | |

| 349 | غازی پوری صاحب کی اپنے ندہب کے بارے میں معلومات کا حال۔ | 0 |
|---------|--|---|
| | طہارت اور وضوء ہے متعلق چند مسائل کا ذکر جن میں علماء حنفیہ کا اختلاف ہے۔ | О |
| 349 | ي بلامسكله: وضوء سے پہلے شمیہ "بسم الله" کہنے کا حکم_ | |
| 349 | اس کے بارے میں علماء حنفیہ کے اُقوال کا ذکر۔ | O |
| 351 | كيا حديث"لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه "منعف مج؟ | 0 |
| 352 | ال مسلط میں ان کے تین اُ قوال جن میں سے ایک قول رہے کہ تسمید واجب ہے۔ | O |
| | تسمیہ کے کل میں بھی نقہاء حنفیہ کا اختلاف کہ اسے استنجاء سے پہلے یا کہ استنجاء کے بعد پڑھا | 0 |
| 352 | جائے اور اس کے بارے میں بھی ان کے مین اُقوال ہیں۔ | |
| | ووسرا مسئلہ: وضوء کے لیے نیت ، اس میں ترتیب اور پورے سر کے سطح کا حکم اور اس مسئلے | |
| | کے بارے میں ان کے دوقول ہیں جن میں سے ایک قول قدوری کا ہے اور امام ابن جمام کا | |
| 353 | بڑے سخت الفاظ سے اس قول کا ردّ۔ | |
| 354 | تبسرا مسئلہ:وضوء میں داڑھی کےخلال کا حکم۔ | |
| 355 | ال مسئلے کے بارے میں ان کا مین أقوال پراختلاف۔ | О |
| 355 | چوتھا مسکلہ:وضوء میں کہدیاں اور ایڑیاں دھونے کا حکم۔ | |
| 356 | اس مسئلے میں ان کے دوقول ہیں۔ | О |
| | یا نچوں مسکلہ:بوی سے شہوت کے ساتھ مباشرت کرنا (جسم سے جسم ملانا)۔اس مسئلے | |
| 356 | میں امام ابوحنیفہ، امام ابو یوسف، اور امام محمد کے مابین اختلاف کا ذکر۔ | |
| | چهها مسلهاور بزا دلچسپ مسئله۔ | |
| | يمسكد حنفيدك بال "مسألة البئر جحط" كنام سيمشهور باسمسكم مين تينول أممد | 0 |
| 357-356 | ابوحنیفه،ابویوسف مجمد مختلف ہیں اس مسئلہ کو پڑھیے اور محظوظ ہویے۔ | |
| 358 | المام محمد كى اپنے مابين اختلاف كى صراحت۔ | О |
| 358 | امام ابو یوسف و محمد کا امام ابوحنیفه سے ان کے دوتہائی مذہب میں اختلاف۔ | O |

| | ~ ~ ~ | |
|-----|---|---|
| | فقہاء حنفیہ کا اس بات میں بھی اختلاف کہ ائمہ کے باہمی اختلاف کی صورت میں فتو کی کس کے | О |
| 359 | قول پردیا جائے گا۔ | |
| | غازی پوری صاحب کی اس بات کا جواب که "افسوس ضعیف حدیث سے وضوء میں "بسم الله" | 0 |
| 360 | پڑھنے کو واجب بتلایا جارہا ہے۔'' | |
| - | ان کی اس بات کا جواب که "ان غیرمقلدین کا عجیب حال ہے جب انکار پر آئیں توضیح سے سیح | O |
| 360 | تر حدیث کورد کردی "_ | |
| | مولانا صادق سالکوٹی۔ اِٹرالٹند۔ نے نماز اُوقات سے متعلق حدیث عبداللہ بن عمرو کے جملے "وقت | O |
| • | الظهر إذا زالت الشمس،وكان ظلّ الرجل كطوله" كاجوترجمه كيا بهاس كي وجهت | |
| | غازی بوری کا مولانا کے بارے میں انتہائی نازیبا الفاظ کا استعال،مولانا کے ترجے کا دفاع اور | |
| 362 | غازی پوری کے بیان کردہ ترجے ومطلب کا احادیث اور اجماعِ اُمت کے خلاف ہونے کا بیان۔ | |
| 364 | نمانے ظہرے اُوّل وقت کے بارے میں دوسری اُحادیث کا ذکر۔ | О |
| | اس کے بارے میں إجماع امت كا ذكر اور اس إجماع كا ذكر طحاوى ،لكھنوى اور سہار نپورى كے | O |
| 365 | حوالے ہے۔ | |
| | غازی بوری صاحب کے ترجے اور بیان کردہ مطلب کے مطابق نماز ظہر کے وقت کی ابتداء کے | 0 |
| | لیے دوشرطوں کا پائے جانا، اور دوسری شرط کے بارے میں بیان کہ بیظہر کے وقت کی انتہاءاور | |
| | عصر کے وقت کی ابتداء کے لیے علامت ہے نہ کہ ظہر کے وقت کی ابتداء کے لیے شرط۔ | |
| 367 | اس کے بارے میں شارحین حدیث اور ائمہ حنفیہ وغیرہ کے اُقوال کا ذکر۔ | 0 |
| | امام صاحب سے ایک روایت کے مطابق ظہر کا آخری وقت ہر چیز کے سامی کا اس کے دوگناہ ہو | 0 |
| | جانے تک ہے اس کے بارے میں ان کے اصحاب کی مخالفت کا ذکر اور امام شافعی کی طرف اس | |
| 368 | قول کی نسبت اور اس کی حقیقت۔ | |
| 371 | غازی پوری صاحب کاحفی مذہب پرافتراء۔ | О |
| | موصوف کی اس بات کا جواب که 'صادق صاحب اس مسئلہ کو۔ زبان سے نیت نہ کرنے والے | O |
| 372 | | - |
| | · | |

| 376،372 | زبان سے نیت کرنے کا ثبوت ائر اربعہ سے بھی نہیں ملتا، اس کے بارے میں این نجیم کے قول کا ذکر۔ | О |
|---------|--|---|
| 374 | بعض حنفی مشائخ کے زودیک زبان سے نبیت کرنا مکروہ ہے اور ابن آبی العرِّ حنفی کا ان کی تائید کرنا۔ | О |
| | وعاء "إنِّي وَ جَّهُتُ وَجُهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمُوات " كَي رُصْحَ كَاصْحِ مَقَام اور | O |
| 375 | محل، اوراس پرابن البرِّ کا مؤاخذہ۔ | |
| 377 | حنفی علاء کے ہاں بدعت کی تعریف۔ | О |
| | کیا بدعت کی اقسام: بدعت حسنه،بدعت مکروہه وغیرہ پر کوئی شرعی دلیل ہے؟ اس ضمن میں ذکر | О |
| 378 | کیے جانے والے بعض دلائل کا جواب۔ | |
| | غازی پوری صاحب کے اس اعتراض کا جواب کہ "صلّوا"کے مخاطب مرد ہیں تو پھر اس مردوں | О |
| 378 | والے خطاب میں عورتوں کوشامل کرنا کہاں سے جائز ہے''۔ | |
| | مثال کے طور پر متعدد قرآنی آیات کا ذکر جن میں صیفے تو مذکر کے ہیں مگر عورتیں بھی ان کے | О |
| 379 | خطاب میں داخل ہیں۔ | |
| 379 | علامه ابن حزم کا اس پرمسلمانوں کا اتفاق نقل کرنا۔ | О |
| | غازی پوری صاحب کا آپ ندہب کی فروع سے نابلد ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے ندہب کے | О |
| 380 | اصول سے بھی نا آشنا ہونا۔ | |
| | ﴿ كُلُوا وَاشْرَ بُوا ﴾ اور اس فتم كے ديكر صيغوں ميں علاء حنفيہ كے نزديك عورتين بھى | О |
| 380 | شامل ہیں۔اس ضمن میں امام ابن ہمام، امیر یادشاہ اور سرھی کے اُقوال کا ذکر۔ | |
| | تسنبيه البعض متقدمين اوربعض معاصرين اصوليوں كواس مسئلے ميں حنفيه كا مُدہب نقل كرنے | O |
| 380 | میں جو وہم ہواہے اس پر تنبید۔ | |
| | مولانا صادق۔ رشالت کے "اقرأ بھا فی نفسك" کے ترجے" پڑھ تو اس کو آہت، پر | О |
| | غازی پوری کااعتراض کہ بیر جمہ غلط ہے اور شیح ترجمہ 'اپنے جی میں پڑھ لیا کرو' ہے ان | |
| | کے اس اعتراض کا جواب کہ مولا نا صاحب کا جوتر جمہ ہے آپ کے اور دیگر علماء کا بھی اس کا رہے ہے اس اعتراض کا جواب کہ مولا نا صاحب کا جوتر جمہ ہے آپ کے اور دیگر علماء کا بھی اس کا | |
| 381 | یہی ترجمہ ہے اور یہی سیح ترجمہ ہے۔ | |
| | عازی پوری صاحب کا نمازِ جنازہ میں سورت فاتحہ کے پڑھنے سے متعلق علامہ ابن قیم کا : ت | О |
| 383 | کلام نقل کرتے ہوئے دھوکہ دینا اور خیانت بھی کرنا۔ | |



مؤلف كي ديكرتأ ليفات وتحقيقات

(۔عربی کتب

- ا فهرس الأحاديث والآثار الواردة في كتاب"المجروحين" للحافظ ابن حبان عطبرع بمكة المكرمة
- ٢- صفة التسمية عند الأكل والشرب و غيرهما من الأمور مطبوع بدار الفتح بالشارقة
 بدولة الإمارات العربية المتحدة ـ
 - ٣٠ أحسن المقال في تخريج حديث "كل أمر ذي بال" مطبوع بمكتبة الفرقان بعجمان بالإمارات
 - ٣- سواطع القمرين في تخريج حديث " تركت فيكم أمرين".
 - أبو شحمة و حقيقة القصة المنسوبة إليه.
- ٢- بلال مؤذن الرسول عِلَيْنَا و سماع النبي حسلى الله عليه وسلم لخشف نعليه في الجنة هل وقع في المنام أم حصل ليلة المعراج؟
 - حـ رفع الالتباس عمّا اشتهر على ألسنة النّاس.
 - ٨ مصباح الزجاجة في تخريج و شرح خطبة الحاجة (مسودة)
 - 9- فضل الصلاة في المساجد الثلاثة (مسودة)
 - ١٠ حماع العلم للإمام الشافعي تخريج و تعليق مطبوع بدار الفتح ـ
 - ااـ القواعد النورانية الفقهية لشيخ الاسلام ابن تيمية تخريج و تعليق مطبوع بدار الفتح بالشارقة
 - ١٢ روضة الناظر لابن قدامة تخريج و شرح مطبوع بمكتبة الفرقان بعجمان
 - $oldsymbol{0}$ ا۔ تفسیر ابن کثیر مراجعة التخریج۔ مطبوع بدار الفتحـ $oldsymbol{0}$
- یہ کتاب شخ محمد بن راشد آل مکتوم۔ جوآج کل حاکم دئ اور وزیراعظم متحدۃ عرب امارات ہیں۔ کے خرج پر تخ تک کے ساتھ دارالفتح سے 1999ء میں طبع ہوئی اس پر تخریح کا کام دارالفتح کی '' مجاس انتحقیق العلمی'' نے کیا۔ اور اس تخریح کی نظر ان کی ذمہ داری شروع سے لے کرآ خرتک ادارہ دارالفتح کی طرف سے مجھے سونچی گئے۔

١٣/ الرسالة للإمام الشافعي- تحريج و شرح- تحت الطبع بدار الفتح-

10_ الطرق الحكمية لابن القيّم، تخريج و تعليق.

١٦_ منهاج المسلم لأبي بكر الجزائري_تحريج و تعليق_

١٤_ إعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر للعظيم آبادي، تعليق و مراجعة التخريج

ب_اردوكت

۱۸ مسنون نماز ـ طبعه دارالاشاعت أشرفيه ـ

مخضرمسنون نماز _ طبعه دارالاشاعت أشرفيه _

۲۰ مسنون تسمیه وطبعه دارالاشاعت أشرفیه.

. ٢١ مقالات عبدالرؤف مطبعه دارالاشاعت أشر فيه ـ

۲۲ فلاح دارین تألیف حکیم محد أشرف سندهو تخ ت و تعلق طبعه دارالاشاعت أشرفیه.

٢٣ ـ فرقد ناجيه تأليف حكيم محد أشرف سندهو يخريج وتعلق _طبعد دارالاشاعت أشرفيه

٣٠٥ "القول المقبول" في التخريج والعليق على وصلوة الرسول مَا يُنامُ "طبعه دارالاشاعت أشرفيد

۲۵۔ دین اسلام کی تکمیل - تالیف حکیم محمد اشرف سندهو - تخریخ کو تعلیق - (غیر مطبوع)

٢٦ ركعات قيام مضان تاليف عكيم محد اشرف سندهو يخريج وتعلق _ (غير مطوع)

۲۵ متیاس حقیقت تالیف حکیم محمد اشرف سندهو تخریج و تعلق _ (غیرمطبوع) _

٢٨_ سوئے ترم- تاليف محمد منير قمر سيالكو في تنخ تنج و تعليق له طبعه مكتبه ريحان چيمه سيالكوث ـ

٢٩ نقوش صحابه - «كالنّهُ - تاليف عبدالحكيم فيضى - تخريخ وتعلق - غير مطبوع -